

घस्यैवंमानविकस्यचमाया
 करणांतेसप्तविंशतिरुपशां
 त्तुञ्जैर्गोत्राणां बन्धव्यवेच्छेद
 तिपातश्चभवक्षयेणाद्वा चं
 यस्तुमेवक्षयेणप्रतिपतंतित
 तेभ्यस्याश्चममुष्यएवाटवर्षो
 वमिथ्यात्वंतच्छेषं चसम्यग्मि
 वेदकसम्यग्दृष्टिर्भवति तत
 युष्कश्चात्रैवावतिष्ठति श्रेणिः
 घातादिकं प्राग्वन्निद्रादिकं
 करणेतुस्त्यानर्हितिकस्य नर
 स्ततः कपायाटकस्यान्ये पातुः
 वेदंततः क्रमेणकोधाद्रीनसंज्ञ
 संपरायइतितदंते चज्ञानाव
 निद्राद्वयत्यंतसमयेच ज्ञान
 नीयमेवैकं वभातियावत्संयोग
 मतस्तयोः स्थितिसाम्यापादः
 मयेदंङं करोति पुनर्द्वितीय
 मयेत्वपरदिक्तरय्यीतामेव
 समये काम्प्ययोगेनैवमं
 वसमयैवपसंहरं ॥२५॥
 इत्यप्रत्यर्थं च
 वक्रमेण

२१६

तथौष्ठवर्षि
 जिहां वि
 न्ति इति

(टी)

युक्त निर्वि
 कान काट
 जिह्वाको ।

मूलम्-
 गलंति

(छ)

(३)

अजानी ।
 नरकमे (४)
 भद्रोंमे खा
 गिराते रह

(भ)

अके समान
 गये हुए ।

(टी)

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(श्रीसुधर्मास्वामीए रचेलु अने श्रीश्रुतकेवलीभद्राहुरचित निर्युक्तिसहित)

॥ आचाराङ्गसूत्रम् भाग पाञ्चमो ॥

(मूळ अने शीलाङ्गाचार्ये रचेली टीकाना भाषांतरसहित)

१९९१

जामनगरनिवासी स्व० पण्डित हंसराजभाइ शापजीना स्मरणार्थे

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित हीरालाल हंसराज (जामनगरवाळा)

संवत् १९९१

पडतर किंमत रु. २-८-०

प्रति २००

श्री जैन भास्करोदय प्रिन्टिंग प्रेसमां 'छापुं' -जामनगर

धस्यैवंमानविकस्यचमाया
 करणातेसप्तविंशतिरुपशा
 न्युच्चैर्गोत्राणां बन्धव्यवच्छेद
 तिपातश्चभवक्षयेणाह्वा क्षं
 यस्तुभवेक्षयेणप्रतिपततितं
 तेअस्याश्चमनुष्यएवाटवर्षो
 वमिथ्यात्वंतच्छेपंचसस्यग्नि
 वेदकसस्यगृहटिर्भवति तत
 युष्कश्चात्रैवावतिष्ठति त्रेणि
 घातादिकं प्राग्वन्निद्रादिक
 करणे तु स्यान् द्वितिकस्य नर
 खतः कपायाटकस्यान्ये पातु
 वेदंततः क्रमेण क्रोधादीनसंज्ञ
 संपरायइतितदंते चज्ञानाव
 निद्रादयत्यंतसमयेच ज्ञान
 नीयमेवैकं वधातियावत्संयोग
 मतस्तयोः स्थितिसास्यापाद
 समयेदंडं करोति पुनर्द्वितीय
 समयेत्वपरदित्तिरथीतामे व
 र्थसमये काम्प्ययोगेनैवमं
 रेवसमयैरुपसंहरं सत्त्वपारस्
 संक्षत्यप्रत्यय्यं च फलकादिकं
 नैवक्रमेण सूक्ष्ममनोयोगं नि
 यमनिवर्त्ति चतु

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीआचाराङ्गसूत्रम् ॥

(मूल अने शिलाङ्काचार्ये रचेली टीकानु भाषांतर)

॥ भाग पांचमो ॥

छपावी प्रसिद्ध करनार-पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज (जामनगरवाला)

आठमो उद्देशो.

सातमो कहीने हवे आठमो कहे छे, तेनो सर्वथ आ प्रमाणे छे, गया उद्देशाओमां कबुं के रोगादि संभवमां काळपर्याये आवेलुं भक्त परिज्ञा, इंगित,, के पादसोपगमन मरण करवुं युक्त छे, अने अहीं तो अनुक्रमे विहार करता साधुओंनुं काळ पर्याये आवेलुं मरण कहे छे, आ संबंधे आवेला उद्देशानुं आ प्रथम मूव छे.

अनुष्टुप् छंदः

अणुपुव्वेण विमोहाइं, जाइं धीरा समासज्ज ॥ वसुमन्तो, मइमन्तो, सबं नच्चा अणेलिसं ॥१॥

दुविहपि विइत्ता णं; बुद्धा धम्मस्स पारगा ॥ अणुपुव्वीइ सङ्खाए, आरंभाओ (य) तिउट्ठई ॥२॥

कसाए पयणू किच्च, अप्पाहारे तितिकखए ॥ अहभिक्षवु गिलाइज्जा, आहारस्सेव अन्तियं ॥३॥

जीवियं नाभिकंखिज्जा, मरणं नोवि पत्थए ॥ दुहओऽवि न सज्जिज्जा, जीविए मरणे तहा ॥४॥

अनुक्रमे दीक्षा लीधी. हित शिक्षा मळी, सूत्रार्थ मेळवी स्थिर मति थया पछी एकाक्री विहार विगेरे प्रतिमा स्वीकारी होय, अथवा अनुपूर्वी ते वार वर्षनी संलेखना विधि जेमां चार वरस विकृष्ट तप विगेरे अनुक्रमे पूर्वे तप व्रताव्यो छे ते जणवुं, त्यार-पछी मोह रहित ते जेमांथी के जेनाथी मोह दूर थयो, तेवाने भक्त परिज्ञा इंगित के पादपोषगमन अणसण अनुक्रमे करवानां छे, तेमां धीर ते, क्षोभायमान न थाय, तेवा वसु (संयम) वाळा तथा मनन, ते मति होय उपादेय छोडवु लेवुं ते संवन्धी विचार कर-नार मतिमंत छे, तथा सर्वे कृत्य अकृत्य जाणीने जे साधुने भक्त परिज्ञा विगेरे कोई मरण उचित लागे तथा पोतानी धैर्यता संघ-यण विगेरे विचारी अद्वितीय (उत्तम) रीते जाणीने तेवा मरणे समाधिनुं पालन करे, (१) वे प्रकारनी अवस्था तथा तपनी बाब अभ्यंतर अवस्थाने विचारी पालन करीने, अथवा मोक्षाधिकारमां वे प्रकारनुं मुक्कावुं छे, तेमां पण बाब ते शरीर उपकरण विगेरे तथा अभ्यंतर रागादि छे तेने हेयपणे जाणे अने त्यागीने आरंभथी दूर थाय एटछे, ज्ञाननु फळ हेयने त्यागवावुं छे, कोण त्यागे ?

વૃદ્ધિમાન પુરુષો, તે તત્વને જાણનારા શ્રુત ચારિત્ર નામનો ધર્મ છે, તેની પાર પહોંચનારા છે, અર્થાત્ સમ્યગ્ જાણનારા છે, તે પડિતો ધર્મ સ્વરૂપને જાણનારા પ્રવ્રજ્યાના અનુક્રમે સંયમ પાલ્લીને જાણે કે હવે મારા જીવવાથી કંડ વિશેષ ગુણ નથી, एथી હવે મોતનો અવસર મલ્યો છે, एथી હું કયા મરણે મરવા યોગ્ય હું एम વિચારીને શરીર ધારણ કરવાપાટે અન્ન પાન વિગેરે શોધવારૂપ આરં-
ભથી હુટે છે, (અહીં પાંચમીનાં અર્થમાં ચાથી વિમક્તિ છે,) તથા કોઈ પ્રતિમાં (કમ્મુણાઓ તિઅટ્ટી) પાઠ છે, एटले आठ भेदचाळा कर्मથી पोते हुटे છે, (વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે વર્તમાનના સમીપમાં વર્તમાન માફક થાય છે) પા. ૩-૩-૧૩૧ના નિયમ પ્રમાણે પ્રવિણ્યકાલના અર્થમાં વર્તમાન કાઠ છે, [૨]

અને તે અમ્યુદત મરણ માટે સંલેખના કરતો પ્રધાન ભૂત (શ્રિષ્ટ ભાવે સંલેખના કરે તે વતાવે છે. एटले कप ते संसार છે. તેનો આય તે રૂપાયો છે. તે ક્રોધ વિગેરે ચાર છે, તેને પાતळा [ઓછા] કરતો થોડું સ્વાય, તે વતાવે છે:—

તે પળ વધારે પ્રમાણમાં નહિ, તે વતાવે છે, અલ્પાહારી (થોડું સ્વાનારો) તે છઠ અઠમ વિગેરે સંલેખનાના અનુક્રમે આવેલા તપને કરતો પારણામાં પળ અલ્પ સ્વાય, અને અલ્પ આહાર સ્વાવાથી ક્રોધનો ઉદ્ભવ થાય, તેનો ઉપગમ કરવો. તે વતાવે છે—તુલ્લ માણસથી પળ તિરસ્કારનાં વચન સાંધજે, તો પળ સહન કરે, અથવા રોગ વિગેરે પળ વરોચર રીતે સહન કરે, તે પ્રમાણે સંલેખના કરતો આહારને ઓછા પ્રમાણમાં લેવાથી તે મુશુ મિશુ ગ્લાનતા પામે, તે સમયે આહારની અંત અવસ્થાને સ્વીકારે, एटले चार विकृष्ट विगेरे સંલેખનાના ક્રમનો તપ છોડીને ભોજન કરે, અથવા ગ્લાનતા પામ્યાથી આહારની સમીપમાં ન જાય. તે આ પ્રમાણે—દમળાં થોડા દિવસ સ્વાઇ લડે, અને પછી વાતીની સંલેખનાનો તપ કરીશ एवीआहार स्वावानी भावनामां न जाय. ॥૩॥ વલી-

તે સંલેખનામાં રહેલો અથવા આવી જોંદગી સુધી હમેશાં તે સાધુ માળ ધારવા સ્વ જીવિતને ન ચાહે, તથા ખૂલની વેદનાથી કંટાળી મરણ પળ ન વાંછે તથા જીવિત તથા મરણમા સંગ [ધ્યાન] ન રાખે (૪) ત્યારે તે સાધુ કેવો હોય? તે કહે છે:—

મઝ્ઝત્થો નિજરાપેહી, સમાહિમણુપાલણ ॥ અન્તો વહિં વિઝસિજ્જ, અઝ્ઝત્થં સુદ્ધમેસણ ॥૫॥

જં કિંચુવક્કમં જાણે, આઝ્ઝેવેમસમપ્પણો ॥ તસસેવ અંતરદ્ધાણ, ચિપ્પં સિચ્ચિલ્લ પપ્પિહણ ॥૬॥

ગામે વા અદુવા રણે, થંહિલં પહિલેહિયા ॥ અપ્પપાણં તુ વિદ્ધાય, તણાં સંથરે સુણી ॥૭॥

અણાહારો તુયદ્ધિજ્ઞા. પુદ્ધો તત્થહિયાસણ ॥ નાંહવેલં ઉવચરે, માણુસસેહિ વિપુદ્ધવં ॥૮॥

રાગદ્વેષની વચમાં રહે તે મધ્યસ્થ છે, અથવા જીવિત મરણની આકાંક્ષા રહિત તે મધ્યસ્થ છે, તે નિર્જરાની અપેક્ષા રાખનાર તે નિર્જરાપેક્ષી છે. તેવો સાધુ જીવન મરણની આ શંસા રહિત સમાધિ જે અંત વચ્ચતની છે, તેણું પાલન કરે, અર્થાત્ કાલપર્યાયવડે જે મરણ આવે તે સમાધિમાં રહી પાછે તથા અંદરના કપાયોને તથા વહારના શરીર ઉપકરણ વિગેરેનો મમત્વ છોડી દે, અને અધ્યાત્મા તે અંતઃકરણને શુદ્ધ કરે, દૃષ્ટલે મનમાં થતા રાગદ્વેષ વિગેરેનાં વધાં જોડકાં દૂર થવાથી વિદ્યોતસિકા (ચંચલતા) રહિત અંતઃકરણને વાંછે, વળી ઉપક્રમ તે ઉપક્રમ ઉપાય છે, તેવા કોઈ પણ ઉપાયને જાણે.

પ૦—કોના ઉપક્રમ? આયુષ્યનું ક્ષેમ તે સમ્યક્ પ્રકારે પાઠવું. પ્ર૦—કોના સંવન્ધી તે આયુ છે? ઉ૦—તે આત્માનું—તેનો પરમાર્થ આ છે. કે આત્મા પોતાના આયુષ્યનો ક્ષેમથી પ્રતિપાલન કરવા જે ઉપાયને જાણે તે તેને શીઘ્ર શીખવે, દૃષ્ટલે બુદ્ધિમાન

साधु ते प्रमाणे वर्त्ते, पण ते संलेखनाना काळमां वार वर्ष पूरा थता पहेलांज अथवचमां शरीरमां वायु विगेरेना रोकणथी शीघ्र जीवलेण रोग उत्पन्न थाय तो समाधि मरणने वांछतो तेना उपशमना उपायने एषणीय विधिए तेल चोळवुं विगेरे करे, अने फरी पाछी संलेखना शरु करे, अथवा आत्मानुं आयु (जीवित) ने कंड पण आयुना पुढलोंनुं संवर्त्तन (उपक्रमण) उत्पन्न थएळुं जाणे तो ते संलेखनाना तपमांज अनाकुल मतिवाळो वनीने शीघ्रज भक्त परिज्ञा विगेरेने बुद्धिमान साधु शीखवे [आदरे] (६) संलेखना वडे शुद्ध कायवाजो वनीने मरण काळ आवेलो जाणीने शुं करे? ते कहे छे.

ग्राम-शब्द जाणीतो छे. पण तेनो अर्थ अहीं प्रतिश्रय उपाश्रय वताव्यो छे, प्रतिश्रयज तेने स्थंडिल [संथारानी जग्या] छे. तेने जोइने संथारो करे आवा अरण्य एटले उपाश्रयनी वहार अर्थ वताव्यो, उद्यान अथवा पर्वतनी गुफामां संथारानी जग्या प्रथम निर्जीव जुए, अने गाम विगेरेथी याची लावेला दर्भ विगेरेना सुका वासमां यथा उचित काळनो जाणनारो साधु संथारो करे, वास पाथरीने शुं करे? ते कहे छे-

आहार रहित ते अनाहारी वने, तेमां शक्ति अनुसारे त्रण अथवा चारे आहारनुं प्रत्याख्यान करी पंच महाव्रतनुं फरी स्वयं आरोपण करी वधा प्राणी समूहने खमावेळो वनी सुख दुःखमां समभाव राखी पूर्वे मेळेवेला पुण्यना समूहवडे मरणथी न इरतो संथारामां पासुं फेरववुं करे, परिसह उपसर्गो आवे तेने देह ममल छोडेल होवाथी सम्यक् प्रकारे सहन करे, तेमां मनुष्यना अनुकूल प्रतिकूल परीसह उपसर्ग आवतां मर्यादानुं उलघन न करे, तेम पुत्र स्त्री विगेरेना सम्वन्धथी आर्त्त ध्यानने वश न थाय, तेमज प्रतिकूल परीसह उपसर्गोथी क्रोधथी हणायलो न थाय, तेज वतावे छे-

સંસપ્પગા ય જે વાળા, જેય ઉડૂમહાચરા ॥ મુઝ્ઞન્તિ મંસસોણિયં ન છળે ન પમજ્જણ ॥૧॥
 વાળા દેહં વિહિંસન્તિ, ઠાળાઓ નવિ ઉબ્બમે ॥ આસવેહિં વિવિત્તેહિં, તિપ્પમાળાઽહિયાસણ ॥૧૦॥
 ગન્થેહિં વિવિત્તેહિં, આઠકાલસ્સ પારણ ॥ પગ્ગહિય તરગં ચેયં, દવ્વિયસ્સ વિયાણઓ ॥૧૧॥
 અયંસે અવરે ધમ્મે, નાયપુત્તેણ સાહિણ ॥ આયવજં પડીયારં; વિજહિજ્ઞા તિહા તિહા ॥૧૨॥

સંસર્પન કરે, તે કીડી ક્રોષ્ટ (શિયાલ) વિગેરે જે પ્રાણીઓ છે, તથા ઝંચે ઝડનાર ગીધ વિગેરે છે. તથા ચીલમાં નીચે રહેનારા સાપ વિગેરે છે, તથા સિંહ વાગ્ય વિગેરે આમીને માંસ ભક્ષણ કરે, તથા ડાંસ મન્ડર વિગેરે લોહી પીણ, તે સમયે તે જીવોને આહાર અર્થે આવેલા જાણીને અંત્રી સુકુમાર માફરુ તેમને હળે નહીં. તેમ રજોહરણ વિગેરેથી ઝડાડીને લ્વાગમાં અંતરાય ન કરે (૯) વલ્લી આવેલાં પ્રાણીઓ મારી કાયાને હળશે, પણ મારાં જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રને નહીં હળે, તેમ વિચારી કાયાનો મોહ છોડેલ હોવાથી તેને લ્વાતાં અન્તરાયના ભયથી પોતે ન રોકે, અને તે સ્થાનથી પોતે ભયના કારણે વીજે સ્વસે નહિ. પ્ર૦—કેમો વનીને ?

ઉ૦—પ્રાણાતિપાત વિગેરે પાંચ આશ્રવો અથવા વિપય કપાય વિગેરેથી દૂર રહીને શુભ અધ્યયસાય વાલો વનીને ડાંસ મન્ડર વિગેરેથી લોહી પીવાતો પણ અમૃત વિગેરેથી સિંચન થવા માફરુ તેઓની કરેલી પીડાને પોતે તપ્યા છતા પણ સહન કરે; (૧૦) વલ્લી વાલ અર્થંતર ગ્રંથ તથા શરીરના પ્રેમ વિગેરેથી પોતે દૂર રહી તથા અંગ ઉપાંગ વિગેરે જૈન આગમથી આત્માને ભાવતો શુરુ ધ્યાન ને ધર્મ ધ્યાનમાં રક્ત વની મૃત્યુ કાલનો પારગામી વને જટલે જ્યાં મુખી છેવટના શ્વાસોશ્વાસ હોય ત્યાં મુખી તેમી સમાધિ

રાણે, આ ભક્ત પ્રત્યાહ્વાન મરણથી મોક્ષમાં જાય, અથવા દેવલોકમાં જાય.

ભક્ત પરિજ્ઞા કહીને હવે ઇંગિત મરણ અડધા શ્લોકથી કહે છે. પ્રકર્પથી ગ્રહિત માટે પ્રકર્પ ગ્રહિ છે, અને તે પ્રકર્પથી લીધાથી પ્રગ્રહિત તર છે. [અનેક, પ્રત્યય લાગનાથી] પ્રગ્રહિત તરક છે. હવે ઇંગિત મરણ કહે છે કારણ કે આ ભક્ત પ્રત્યાહ્વાનના નિયમથી જ ચાર આહરનું પ્રત્યાહ્વાન છે તથા ઇંગિત પ્રદેશમાં સંથારાની જગ્યામાં જ વિહાર લેવાથી ત્રિશિષ્ટતર ધૃતિ સંહનન વિગેરેથી યુક્ત હોય, તેજ પ્રકર્પથી લે છે,

મ૦—આ કોને હોય છે ? દ્રવ્ય (સંયમ જેને હોય તે દ્રવિક છે, અને તે ગીતાર્થને જ છે, અને તે જઘન્યથી પણ નવ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય તેવાને છે. વીજાને નથી, અહીં ઇંગિત મરણમા પણ સંલેખનામાં કહેલ તુળ સથારો વિગેરે સમજવું. (૧૧)

આ અપર વિધિ છે ? તે કહે છે. આ ઉપર વતાવેલો વિધિ ભક્ત પરિજ્ઞાથી જુદો ઇંગિત મરણનો વિધિ વિશેષ પ્રકારે વીર વર્ધ-માન સ્વામીએ સમ્યક્ પ્રકારે પ્રાપ્ત કર્યો છે, આ વત્ત જોડે કહેવાથી અને પ્રત્યક્ષ સમાન કહેવાથી (ઇદ) ‘આ’ વિશેષણ મુક્ત્યું છે, આ ઇન્દ્રિત મરણમાં પણ પ્રત્રલ્યા વિગેરેનો વિધિ કહેવો, સંલેખના પૂર્વ માફક જાણતી, તેજ પ્રમાણે ઉપકરણ વિગેરે ત્યજીને સંથારાની જગ્યા વરોધર દેહીને આલોચના કરી પાપથી પાછો હટીને પંચ મહા વ્રત ફરી ઉચરીને ચાર આહારનું પ્રત્યાહ્વાન કરીને સંથારામાં વેસે, અહીં આટલું વિશેષ છે.

આત્માને છાંંડે છાંંડે અંગ સંવન્ધી વેપાર વિશેષ પ્રકારે ત્યજે. ત્રિવિધિ ત્રિવિધિ તે ત્રણ મન વચન કાયાથી કરવું કરાવવું અનુમોદવું વિગેરે વધું આત્મ વેપાર શિવાયનું ત્યાગે. જરૂર પડતાં પાસું ફેરવવું પહે હાલવું પહે અથવા પેશાવ વિગેરે કરવો હોય

तो जातेज करे [वीजानी मदद न ले] वली बथी रीते प्राणीनुं रक्षण वारंवार करवुं ते वतावे छे.

हरिएसु न निवज्जिजा, थंडिलं मुणियासए ॥ विओसिज्ज अणाहारो, पुट्ठो तत्थइहियासए ॥१३॥

इंदिएहिं गिलायंतो, समियं आहरे सुणी ॥ तहावि से अगरिहे, अचले जे समाहिए ॥१४॥

अभिक्रमे पडिक्कमे, संकुचए पसारए ॥ काय साहारणट्ठाए, इत्थं वावि अचेयणो ॥१५॥

परिक्कमे परिकिलन्ते, अदुवा चिंटे अहाथए ॥ ठाणे ण परिकिलन्ते, निसोइज्जाय अंतसो ॥१६॥

हरित ते द्रोना अकुरा विगेरेमा न मूए, पण निर्देप जग्गा जोइने मूए, तथा वाल अभ्यन्तर उपधि छोडीने अनाहारी बनीने परिसहो तथा उपसर्गथी फरसायलो पण संथारामां वेठेलो रही सम्यक् प्रहार सहन करे, (१३) वली आहारना अपावे मुनि इन्द्रियोथी ग्लान भाव पामे, तोपण आत्माने समाधिमा राखे एटले शर्भिनो भाव शमिता एटले सप्तभावने धारण करी आर्त-भान न करे. तथा जेम समाधान रहे तेम वेसे. एटले संकोचथी खेद पामे तो हाथ विगेरे लांवा करे. तेनाथी पण खेद पामे तो स्थिर चित्ते वेसे. अथवा मुरुर जग्यामा फरे. तेमां पण आ पोते छुट राखेली होवाथी निंदवा जोग नथी ते केवी छे, ते कहे छे. अचल ते समाधिमा रहे ते इज्जित प्रदेशमां पोतानी मेळे शरीर चलावे, पण खेदथी कंटाळी अभ्युदत्त मरणथी चलायमान न थाय. तेथी ते अचल छे. (शरीरथी हाले पण शुभ ध्यानथी चलायमान न थाय.) पोते धर्म ध्यान के शुक्र-भ्यानमां मन राखे. अने भावथी निश्चल रहीने इज्जित प्रदेशमा संक्रमण विगेरे करे. (१४) ते वतावे छे.

પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષા-સંમુલ્લે તે અધિક્રમણ છે. અર્થાત્ સંથારાથી દૂર જાય. તથા પ્રતીપ દૃઢે પાછો સંથારા તરફ આવે પોતાના મુકર ભાગમાં જા આવ કરે તથા નિષ્પન્ન અથવા નિષ્પન્ન રહીને જેમ સમાધિ રહે તેમ શુદ્ધા વિચેરેને સંકોચે અથવા લાંબા કરે.

મ૦—શા માટે ? ઉ૦—તે વ્રતાવે છે. શરીરની પ્રકૃતિના કોમલપણના સાધારણ કારણથી કરવું પડે છે. અને કાયાને સાધારણપણું હોવાથી પીડા થતાં આયુના ઉપાયના પરિહાર વડે પોતાનો આયુની સ્થિતિ ક્ષય થવાથી મરણ થાય. [શરીરનો તેવો સ્વભાવ હોવાથી તે કરવું પડે છે. પણ તેમને મહા સત્ત્વપણું હોવાથી શરીરની પીડા થવાથી ચિત્તમાં સ્વેદો ભાવ થાય તેમ ન જાણવું.]

શંકા—જેને કાયાનો વધો વ્યાપાર રોકેલો છે. તે સુકા લાકડા માફક અચેતન પળે પડેલો હોય. તેને પુન્યનો સમૂહ ઘણો ફાટો થયેલો છે. તો શા માટે કાયાને હલાવે ?

ઉ૦—તેવો નિયમ નથી, શુદ્ધ અધ્યવસાયથી યથાશક્તિ ભારવહન કરવા છતાં તેની બરોબરજ કર્મ ક્ષય છે. અહીં વા અવ્યય હોવાથી જાણવું કે, પાદપોષગમનમાં અચેતન અક્રિય માફક દ્વિત મરણવાળો સક્રિય હોય. તો પણ વચ્ચે સમાજન છે. (વચ્ચેની ભાવમાં સમાનતા છે. કાયા સંવન્ધિ દ્વિત મરણમાં સક્રિય છે. અને પાદપોષગમનમાં કાયાને હલાવવાની નથી. માટે અક્રિય છે.

અથવા દ્વિત મરણમાં અચેતન સુકા લાકડા માફક સર્વ ક્રિયા રહિત જેમ પાદપોષગમનવાળો હોય તેમ પોતે શક્તિ હોય તો નિશ્ચલ રહે. (૧૫) તેવું સામર્થ્ય ન હોય તો આ પ્રમાણે કરે. તે કહે છે. જો વેઠે અથવા ન વેઠે. ગાત્ર મંગ થાય તો ત્યાંથી ઉઠીને ફરે તે સમયે સરલ ગતિનિયમિત ભાગમાં આવજા કરે અને થાકી જાય તો જેમ સમાધિ રહે તેમ વેસે અથવા ઉભો રહે. જો સ્થાનમાં સ્વેદ પામે તો વેસે, અથવા પલાંઠી મારીને અથવા અડધી પલાંઠી મારીને અથવા ઉત્કુટક આસને વેસે અને થાકે તો સીંચો

વેસે તેમાં પણ ઉત્તાનક (સીધો ઉચે મોઢું રાખીને) મુઠે અથવા પાંચું ફેરવે અથવા સીધો મુઠે અથવા લાંગડાથી મુઠે જેમ સમાધિ રહે તેમ કરે. (૧૬) વલી-

આસીળેડળેલિસં મરણં, इन्द्रियाणि समीरए ॥ कोलात्रासं समासज, वितहं पाउरे सए ॥१७॥

જાઓ વંજં સમુપજે, ન તરથ અવલમ્બए ॥ तउ उक्से अप्पाणं, फासे तरथइहियासए ॥१८॥

અયં ચાયયતરે સિયા, જો ઇવમણુપાલए ॥ सव्वाययनिरोहेइवि, ठाणाओ नवि उव्वममे ॥१९॥

અયં સે ઉત્તમે ધમ્મે, પુઘટ્ટાણસ્સ પગહે ॥ अचिरं पडिलेहिता; विहरे चिट्ठ माहणे ॥२०॥

મ૦—થું આશ્રયીને ? ૩૦—અર્પૂં આ મરણ છે. અને તે સામાન્ય માણસને વિચારડું પણ દુર્લભ છે.

મ૦—તેયો વનીને થું કરે ? તે કહે છે. इन्द्रियोना इष्ट अनिष्ट पोताना विपयोयी रागद्वेग न कृतां तेने સમયાને પ્રેરે કોલા-
ત્રાસ (ઘુણના કીડાનું સ્થાન) અથવા ૩૧નો સમુદ્ધ ચોટેલો દેખીને જે चीज होय અથવા તેમાં નવી જીભાત ઉત્પન્ન ન થાય તેનું

જોડને યુદ્ધું દેખાતું પોલાણ રહિત પોતાને ટેકો લેવા જાયે. (૧૭)

ઇંગિત મરણને આશ્રયી જે નિષેધ છે. તે કહે છે. આ अनुष्ठानयी अथवा टेका विगेरेयी चच्च माफक दूर रहे અર્થાત્ કી-

ડાને થતું દુઃખ સાધુને વજ્ર લેપ માફક ત્યાં દોષ લાગે માટે તે घृणवाळा लारुडानो ટેકો વિગેરે છે નહીં, તથા ૩૧ની નિચી કાયાને

કરતાં અથવા સ્વરાગ વચનથી અથવા आर्तध्यान વિગેરે મનના યોગથી પોતાના આત્માને દોષ લાગતો જાણીને તેનાથી દૂર રહે અર્થાત્

પાપ લાગવા ન દે અને તેમાં ધૈર્ય અને સંઠનન વિગેરે મજબૂત હોય તો શરીરની વૈયાવચ્ચ ન કરે, અને ચડતા શુભ ભાવના કંડકવાઓ વની અર્પૂં ભાવની ધારાઈ ચઢીને સર્વજ્ઞના કહેલા આગમ અનુસારે પદાર્થના સ્વરૂપના નિરૂપણમાં પોતાની મતિ સ્થિર કરીને આ શરીર આત્માથી જુદું છે. માટે ત્યાગવા જોગ છે એવો વિચાર કરીને વધા દુઃખના સ્પર્શને તથા અનુકૂળ પ્રતિકૂળ આવેલા ઉપમર્ગ પરીસહોને તથા વ્રાતપિત્ત કફના દ્વંદ્વ અથવા જુદા રોગો આવે તો મારે કર્મક્ષય કરવાનો હોવાથી હું ઉઠ્યો છું માટે મારે જ આ પૂર્વે કરેલાં પાપને ભોગવવા જોડાઈ. આવો વિચાર કરીને દુઃખ સહે.

કારણ કે મેં જે શરીરને ત્યાગ્યું છે. એને જ ઉપદ્રવ કરશે, પણ જે ધર્મ આચરણને કર્યું છે, તેને વાધા લગાડે તેમ નથી. માટે તેનું વિચારીને સહે. (૧૮) દ્વિતિ મરણ કહ્યું હવે પાદપોષગમન અણસણ કહે છે. તે જોડાજોડ કહેલ હોવાથી આ વિશેષણવડે મરણનો વિધિ વ્રતાવ્યો છે. આ આયત તર છે તે વ્રતાવે છે. મર્યાદાની વિધિમાં આ ઉપસર્ગ છે. તે સંપૂર્ણ યત થતાં આયત શબ્દ છે. અને ઉપરના વે અણસણ કરતાં વધારે આયત છે, માટે આયત તર છે.

અથવા ઉપરના વનને અણસણથી અતિશય આત છે. માટે આત્તર છે અર્થાત્ યત્રથી અધ્યવસાયવાલા છે. પ્રથમ કહેલા વે અણસણ કરતાં પાદપોષગમન વધારે દૃઢતર છે એમાં પણ રૂઢિત મરણમાં કદા મુજવ પ્રવ્રજ્યા સંલેખના વિગેરે વધું જાણવું.

પ્ર૦—જો આ આયતર છે તો શું કરવું? ઉ૦—કહે છે. જે મિશ્રુક આ કહેલી વિધિજ્ઞ પાદપોષગમન વિધિને પાછે તથા શરીરના વધા વ્યાપાર છોડવાથી કાયા તપે અથવા મૂછીં પામે અથવા મરણ સમુદ્વાત આવે, અથવા લોહી માંસ શિયાલીયા ગીચ કીડીઓ વિગેરેથી સ્વાય, પીવાય, તો પણ મહા સલ્લના કારણે પોતે જાણે કે આ રૂઢિત મોટું ફળ આન્યું છે તેથી તે સ્નાનથી

દ્રવ્યથી, અને ખાવથી તે શુભ અધ્યયનાયથી ચલાયમાન ન થાય. ન મીઝા સ્થાને જાય. (૧૯) રાત્રી આ અંતઃક્રમમાં उत्पन्न થયાથી પ્રત્યક્ષ મરણ વિધિ છે. અને તે સૌથી શ્રેષ્ઠ હોવાથી પ્રાદપ્ત ઉપગમન રૂપ પ્રાણનો ધર્મ [વિશેષ] વિધિ છે. ઉત્તમ પણાના કારણા વર્તાવે છે. [મૃત્યુમા લટ્ટી છે, તેનો પાત્રમીમાં અર્થ લડાવે તો પૂર્વ સ્થાનથી પડતે ભક્ત પરિજ્ઞા તથા ઇંકિત મરણના રુપથી આ પ્રકારથી થઈ છે; માટે પૂર્વ સ્થાન પ્રગટ છે. અર્થાત્ પ્રગટિતર છે. તે પ્રમાણે જે ઇંકિત મરણમાં કાયાને હલારાત્રી દુઃક્રમ હતી તે પણ અહોયા નથી. જ્ઞાનુ મૂલ જમીનમા હોય, તે પોતે ચલાવે કે છેદાવે સ્થાનથી ચલસતુ નથી. તેમ પોતે સાધુ જ્ઞાન માફકુ ચેષ્ટા ક્રિયા રહિન દુઃખમા આવેલો હોય તો પણ ચિહ્નતો પુત્ર માફકુ સ્થાનથી સમતો નથી. પણ ત્યાંજ સ્થિર રહે છે તે વર્તાવે છે. અનિર સ્થાન તે પોતાના સથારાની જગ્યા પ્રથમથી જોઈને કહેલી વિધિ તેમાં રહે. આ પાદપત્તવગમનના અધિકારથી વિહરણનો અર્થ વિહાર ન છેતાં પોતે વિધિ પાલન કરે પણ જાણું. પણ સ્થાનથી ન ચલે તેજ વર્તાવે છે. તથા ગાત્રના નિરોધમાં પણ સ્થિર રહે પણ સ્વમે નહોં.

પ૦—આવો કોણ છે? ઉ૦—માહળ માધુ છે. તે વેઠો હોય ઉપો હોય તો પણ શરીરની સ્વર રાત્ર્યા પિતા જેવી રીતે પોતે પ્રથમ કાયાને સ્થાપિ હોય તેમજ અચેતન માફકુ રહે હાલે નહીં (૨૦) આજ ચાલને વીજી રીતે કહે છે.

અચિત્તં તુ સમાસજ્ઞ, ઠાવણ તત્થ અપ્પમં ॥ વોસિરે સવસો કાયં, ન મે દેહે પરીસહા ॥૨૧॥

જાવજીવં પરીસહા, ઉત્તસગા ઇતિ સદ્ધયા ॥ સંતુડે દેહભેયાણ, ઇય વન્નેહિયાસણ ॥૨૨॥

મેરેરેસુ ન રજિજ્ઞા, કામેસુ વહુતરેસુવિ ॥ ઇચ્છા લોભં ન સેવિજ્ઞા, ધુવવન્નં સપેહિયા ॥૨૩॥

સાસર્ણિં નિમન્તિજ્ઞા, દિવ્વમાયં ન સદ્દહે ॥ તં પડિબુજ્ઞ માહળે, સઘં નૂમં વિહૂળિયા ॥૨૪॥

ચિત્ત જેમાં ન હોય તે અવેતન (જીવ રહિત) છે અને તેવી સંધારાની જગ્યા અથવા પાટચું વિગેરે મેઝવીને તેના ઉપર સમર્થ પુરુષ વેસે અથવા કોઈ લાકડાઉપર ત્યાં આત્માને સ્થાપન કરે અને ચાર પ્રકારનો આહાર ત્યાગીને મેરુ પર્વત માફક નિઃપ્રકપ રહે પ્રથમ ગુરુ પાસે આલોચના વિગેરે ક્રિયા કરીને આત્માથી દેહને દૂર કરે (મોહ છોડે) તે સમયે જો કોઈ પરીસહ ઉપસર્ગો આવે તો ધાવના ધાવે કે આ મારી દેહ હવે નથી કારણકે મેં તેને ત્યાગી છે તો પરીસહ મને કેવી રીતે લાગે? અથવા મારા શરીરમાં પરીસહો નથી, કારણકે સારી રીતે સહેવાથી તે સંવન્ધી પીડાના ઉદ્દેગનો અભાવ છે. ઈશ્રી પરીસહોને કર્મ શત્રુને નજીવા માફક અપરીસહોજ માને (શત્રુને જીતવાથી આનંદ માને તેમ પરીસહોને-જીતે) (૨૧)

પ૦—તે કયાં સુધી સહેવા? આવી શંકા દૂર કરવા કહે છે. આલી જીંદગી સુધી પરીસહ અને ઉપસર્ગ સહેવા એમ જાણીને તેને સહન કરે અથવા મને આલી જીંદગી સુધી પરીસહ ઉપસર્ગો નથી એમ જાણીને સહે અથવા જ્યાં સુધી જીવિત છે ત્યાં સુધી પરીસહ ઉપસર્ગની પીડા થાય છે. તો થોડા આંખના પલકારા સુધી આ અવસ્થામાં હું રહેલું છે તેવાને તો આ અલ્પ માત્ર છે એમ જાણીને કાયાને વરોવર સંવરીને શરીર ત્યાગ માટે ઉઠેલો છું એમ માનીને તે મુનિ ઉચિત વિધાનને જાળનારો કાયાને પીડા કરનારાં જે જે કષ્ટ આવે તે વરોવર સહે. (૨૨)

આવા સાધુને જોઈને [આશ્ચર્ય પામીને] કોઈ રાજા વિગેરે ભોગોની નિમંત્રણા કરે તે વતાવે છે. એટલે જે ભેદાવાના સ્વાભાવિકા છે તે બિદુર શબ્દ વિગેરે પાંચ કામ ગુણો છે. તેમાં રાગ ન કરે (મુનિ તેનાથી ન લલચાય) અથવા વીજી પ્રતિમાં “કામેસુ

વહુલેમુવિ" પાઠ છે. પૃથ્લે ઇચ્છા મદનરુપ જે કામ છે. તે યણા પ્રમાણમાં હોગ તેમાં ન લલચાય અર્થાત્ તે રાજા પોતાની કન્યાનું દાન વીગેરે આપવા લોભાવે. તો પણ તેમાં શુદ્ધ ન વાય તથા ઇચ્છા રુપ લોભ તે મુની આ અણસણનું ફલ આવતા ભવમાં મને ચક્રવર્તીનું પદ અથવા ઇન્દ્રની પદવી વિગેરે મલ્લો. તેમ અધિષ્ઠાપનું નિયાણું પોતે નિજેરાની અપેક્ષા રાક્ષીને સેવે નહોં (નિયાણું ન કરે.) જેમ દેવતાની રિદ્ધિ સમાન સનત્કુમાર ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ દેરાની વ્રત્સદત્તે પૂર્વ થમાં નિયાણું કર્યું તેમ પોતે ન કરે તે પ્રમાણે આગમમાં કહ્યું છે.

આ લોકની આશંસા માટે તપ ન કરે (૧) તથા પરલોકની આશંસા માટે ન કરે (૨) તથા જીવિતની આશંસા ન કરે. (૩) મરણની આશંસા (૪) કામ ભોગની આશંસા (૫) માટે સંલેલના તપ ન કરે, વિગેરે છે.

વર્ણ--સયમ અથવા મોક્ષ તે દુઃખે કરીને જણાય છે. અથવા પાઠાતરમા ધુસ્ત્ર પાઠ છે તેનો અર્થ આ છે કે અવ્યભિચારી તે ધ્રુવ છે તે દ્યુત વર્ણ [સંયમ] ને અથવા શાશ્વતી યગ્નીર્જિને વિચારીને કામ ઇચ્છા લોભને દૂર કરે. [૨૩]

વક્ત્રી આશી જોદંગી સુધી ક્ષય ન થવાથી શાશ્વત છે અથવા પ્રતિદિન દાન દેવાથી શાશ્વત અર્થ છે. તેવા સારા વિભવરૂઢે કોઈ લલચાવે તો ગુરુ શિષ્યને સમગાવે છે કે તારે તેમાં લલચાવું નહોં પણ વિચારવું કે આ ધન શરીર માટે લેવાય પણ તે નાશ-વંત છે. માટે ધન નકામું છે.

તેજ પ્રમાણે કોઈપણ રીતે દેવતાની માયાથી ન લલચાય તે કહે છે. જો કોઈ દેવતા પરીક્ષા કરવા અથવા શત્રુપણાથી અથવા મક્તિથી અથવા કૌતુક વિગેરેથી જુદી જુદી રિદ્ધિઓ વ્રતામી લલચાવે તો પણ આ દેવ માયા છે એમ તું જાણ અને લલચાવા નહોં.

कारण के जो ए माया न होय तो आ पुरुष एकदम क्यांथी आवे अनेः आटुं वधु दुर्लभ द्रव्य आवा क्षेत्रमां कालमां के भावमां कोण आपे ? आ प्रमाणे देव मायाने तुं जाणी ले अथवा कोइ देवी दिव्यरूप धारण करीने ललचावे तो पण पोते न ललचाय. तेवुं तुं समज. हे साधु ! तु आ वधी मायाने अथवा कर्म बन्धने जाणीने देव वीगेरेनी कपट जाळने समजीने ललचातो नही. (२४)

सबदेहिं अमुच्छिष्ट, आउकालस्स पारए ॥ तितिकवं परमं नच्चा, विमोहन्नयरं हियं ॥२५॥

तिवेमि विमोक्षाध्ययनमष्टमं समाप्तम् । उद्देशः ॥ ८-८ ॥

वधा अर्थो, इन्द्रियोना विषयो पांच प्रकारना छे. ते काम गुण छे अथवा तेने प्राप्त करावनार द्रव्य समूह छे. तेमां तुं मूर्छां न पाप्ततो एटले प्राप्त करावनार द्रव्य समूह छे तेमां पोने मूर्छां न पाप्ततो आयु पर्वोचे त्यां सुधी पोते स्थिर रहे. अने तेनो एटले क्षय थाय त्यां सुधी रहे ते पारग छे एटले उपर वतावेली विधिए पादपउपगमन अणसणमां रहीने चढता शुभ भाव वडे पोताना आयुना कालनो पार पर्वोचनारो थाय. आ प्रमाणे पादपउपगमननी विधि वतावीने समाप्त करवा भक्त परिज्ञा विगेरे त्रणे मरणोना कालक्षेत्र पुरुषनी अवस्थाने वीचारीने योग्यता प्रमाणे करे ते छेछा वे पदमां वताव्युं छे. परीसट उपसर्गथी जे दुःख आवे ते वधु सारी रीते सहन करवुं. ते त्रणे मरणमां मुख्य छे ते विचारीने मोह रहितनां जे मरणे भक्त परिज्ञा इंगित मरण पादपउपगमन छे. ते त्रणेमां काल क्षेत्र विगेरेने आश्रयी उत्तम भावे ते करवाथी वधामां समान फल छे. माटे अभिप्रेत अर्थ मल्लाथी हित छे, माटे यथाशक्ति लणमानुं कोइ पण पोतानी शक्ति प्रमाणे ते अवसरे करवुं. [हाल तेवुं संघयण न होवाथी धैर्य न रहे तेम आयुव्यनो

કાલ્ વતાવનાર જ્ઞાની સાધુના અભાવે તેણું અણસળ થતું નથી પણ યથાશક્તિ સામર્થિક એક વે ઉપવાસનું અથવા કલાક વે કલાકનું અણસળ વૈયાવચ્ચ કરનાર માદા સાધુની સ્થિરતા જોઈ કરાવે છે. અને તેમાં નિર્મલ ભાવની પ્રધાનતા હોવાથી પૂર્વના મરણ જેવોજ લાભ છે.] આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામિએ કહ્યું નય વિચાર વિગેરે તેમાં થોડું આવી ગયું છે. આઠમા અધ્યયનનો આઠમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો. અને અધ્યયન પણ સમાપ્ત થયું [ટીકાના શ્લોક ૧૦૨૦] આઠમું અધ્યયન સમાપ્ત.

ઉપધાન શ્રુત નામનું નવમું અધ્યયન.

આઠમું અધ્યયન કહ્યું, હવે નવમું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. કે પૂર્વે આઠ અધ્યયનોમાં જે આચારનો વિષય કહ્યો હતો, તેનો શ્રી વીર વર્દમાનસ્વામિએ પોતે પાછો છે, તેથી તે નવમાં અધ્યયનમાં કહે છે. તેનો આઠમા સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે તેમાં અભ્યુદયત મરણ ત્વળ પ્રકારનું વતાવ્યું, તેવા કોઈ પણ અણસળમાં રહેલો સાધુ આઠમા અધ્યયનમાં વતાવેલ વિધિએ અતિ ધોર પરીસહ ઉપસર્ગ સહન કરી અને સન્માર્ગનો અવતાર પ્રઘટ કરી ચાર ઘાતિ કર્મનો નાશ કરીને અનંતજ્ઞાન વિગેરે અતિશયોવાલું અપ્રમેય મહાવિષયોનું સ્વ તથા પરનું પ્રકાશક એવું કેવલજ્ઞાન મેલવનાર શ્રી મહાવીર પ્રમુને સમોસરણમાં વેઠેલા અને સત્તોના હિત માટે દેશના કરે છે તેમને પોતે ધ્યાનમાં ધ્યાવે, ઘટલા માટે આ અધ્યયન કહે છે. આવા સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વાર કહેવા, તેમાં ઉપક્રમદ્વારમા અર્થાધિકાર વે પ્રકારે છે, અધ્યયન અર્થાધિકાર તથા ઉદ્દેશાર્થ અધિકાર તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર ટુકાળમાં પહેલા અધ્યયનમાં કહેલ છે, અને તેનેજ સુલાસાવાર નિર્યુક્તિકાર કહે છે—

કાલ વતાવનાર જ્ઞાની સાધુના અમાલે તેહું અણસળ થતું નથી પણ યથાશક્તિ સાગરિક એક લે હપવાસનું અથવા કલાક લે કલા-
કરું અણસળ વૈયાવલ્લ કરનાર માદા સાધુની સ્થિરતા જોઈ કરાવે છે. અને તેમાં નિર્મલ ભાવની પ્રધાનતા દેવાથી પૂર્વના મરણ
જેવોજ લાભ છે.] આ પ્રમાણે મુખ્યર્થસ્થામિષ્ણ કહ્યું નય વિચાર વિગેરે તેમા થોડુ આવી ગયું છે. આઠમા અધ્યયનનો આઠમો હેશો
સમાપ્ત થયો. અને અધ્યયન પળ સમાપ્ત થયુ [ટીકાના શ્લોક ૧૦૨૦] આઠમું અધ્યયન સમાપ્ત.

ઉપધાન શ્રુત નામનું નવમું અધ્યયન.

આઠમું અધ્યયન કહ્યું, દલે નવમું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવન્ધ છે. કે પૂર્વે આઠ અધ્યયનોમા જે આચારનો વિષય કહ્યો
હતો, તેલો શ્રી વીર વર્લ્દમાનસ્થામિષ્ણ પોતે પાલ્યો છે, તેથી તે નવમા અધ્યયનમાં કહે છે. તેનો આઠમા સાથે આ પ્રમાણે સંવન્ધ
છે, કે તેમા અમ્યુદ્યત મરણ લળ પ્રકારનું વતાવ્યુ, તેવા કોઈ પણ અણસળમા રહેલો સાધુ આઠમા અધ્યયનમા વતાવેલ વિધિષ્ણ અતિ
ધોર પરીસહ હપસર્ગ સહન કરી અને સન્માર્ગનો અવતાર પ્રકટ કરી ચાર ઘાતિ કર્મનો નાશ કરીને અનન્તજ્ઞાન વિગેરે અતિશયોચાલું
અપમેય મદાવિષયોહુ સ્વ તથા પરહુ પ્રકાશરુ પહું કેવલજ્ઞાન મેલવનાર શ્રી મદાવીર પ્રથુને સમોસરણમાં લેઠેલા અને સલોના દિત
માટે દેશના કરે છે તેમને પોતે ધ્યાનમાં ધ્યાલે, પડલા માટે આ અધ્યયન કહે છે. આમા સંવન્ધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર
અનુયોગદ્વાર કહેવા, તેમાં હપન્તમદ્વારમા અર્થાધિકાર લે પ્રકારે છે, અધ્યયન અર્થાધિકાર તથા હેશાર્થ અધિકાર તેમા અધ્યયનનો
અર્થાધિકાર હુકાળમા પહેલા અધ્યયનમાં કહેલ છે, અને તેનેજ રુલાસાવાર નિર્યુક્તિકાર કહે છે—

જો જડયા તિથયરો, સો તડયા અપ્પણો ય તિથમ્મિ । વળેઈ તવોકમ્મં, ઓઠાણસુયંમિ અઙ્ગયળે ॥૨૭૬॥

જે સમયે જે તીર્થંકર હત્થન્ન થાય છે, તે પોતાના તીર્થમાં આચરનો વિષય કહેવાને હેવટના અધ્યયનમાં પોતે કરેલા તપનું વર્ણન કરે છે, (કે વીજા જીવોને પણ તેમ કરવાની રત્તિ થાય) આ વધા તીર્થંકરોનો કલ્પ છે, અહીં તો હપધાન શ્રુત નામનું છેહું અધ્યયન [તે વિષયનું] છે, તેથી તેને હપધાન શ્રુત કહે છે. કોઈને શક્કા થાય કે જેમ વધા તીર્થંકરનું કેવલ જ્ઞાન સમાન છે, તેમ તપ અનુદ્ધાન સમાન છે, કે ઓહું વધતું છે ? તે શક્કાનું નિવારણ કરવા કહે છે;

સવ્વેસિં તવોકમ્મં તિરુવસગા તુ વળિય જિણાણં; । નવરં તુ વલ્લમાણસસ, સોવસગં મુળેયવ્વં; ॥૨૭૭॥

તિરુથયરો ચડનાળી સુરમહિઓ સિઙ્ગિયવ્વય ધુવન્મિ; । અણિયૂહિયવલ્લવિરિઓ, તવોવિહાણંમિ હલ્લમહ ॥૨૭૮॥

કિં પુણ અવસેસેહિં દુક્કલ્લવયકારણાસુવિહિણ્હિં । હોઈ ન હલ્લમિયવ્વં સપ્પજ્ઞાયંમિ માણુસસે ? ॥૨૭૯॥

(વળે ગાયાનો અર્થ સરલ હોવાથી ટીકા નથી તો પણ ટુંકામા લલીંઈ છીંઈ)

વધા તીર્થંકરોનો તપ શાસ્ત્રમાં હપસર્ગ રહિત વતાવ્યો છે [પ્રાર્થનાધનો થોહો હોવાથી ગળ્યો નથી] પણ વલ્લમાનસ્થામિનો તપ હપસર્ગવાલો જાળવો. (તેમને સામ દેવતા વિગેરેના યળા હપસર્ગ આવેલા છે, (૨૭૭)

તીર્થંકર દીક્ષા લીધા પછી તુરત મનઃપર્યવજ્ઞાન પ્રકટ થતાં ચાર જ્ઞાનવાલા થાય છે, દેવતાઓથી પૂજાય છે, નિશ્ચયે મોક્ષમાં જનારા છે, તોપણ પોતાનું વલ વીર્ય ન ગોપવતાં તપ વિધાનમાં હવ્રમ કરેલે, (૨૭૮) તો વીજા સમાન્ય ગીતાર્થ સાધુ વિગેરે ણ (તપનો ફાયદો જાળ્યા પછી) અને મનુરુપ્પણાનું જીવન સોપક્રમ (વિદ્ર. વાલું હોવાથી જ્ઞા માટે તપમાં યથાશક્તિ હવ્રમ ન કરવો ?

હવે અધ્યયનનો અર્થાધિકાર વતાવીને હેશાનો અર્થાધિકાર કહે છે—

ચરિયા ૧ સિજા ય ૨ પરીસહાય ૩, આયંકિયા (એ) ચિનિચ્છા (ઠ) ય ॥ તવચરણેણહિનારો, ચહસુદેસેસુ નાયવ્વો ૨૮૦ ‘ચરણ’ ચરાય તે ચર્ચા, દટહે ‘વર્ડમાનસ્વામિના વિહારને આ પહેલા હેશામાં વર્ણવ્યો છે.

વીજા હેશામાં જાયા તે વસતિ (રહેવાનું સ્થાન) જેવું મહાવીરે વાપર્યું છે તેનું વર્ણન છે.

વીજા હેશામા પરીસહો આવેથી નિર્જરામાટે ચારિત માર્ગથી અટ ન થતાં સાથુએ તેને સહન કરવા, અને તેના ઉપલક્ષણથી અનુકૂલ તથા મતિફૂલ વર્ડમાનસ્વામિને જે પરીસહો થયા તે વતાવે છે.

ચોથા હેશામા ધૂત્વની પીડામાં વિશિષ્ટ અભિગ્રહની પ્રાપ્તિમાં આહારવહે ચિકિત્સા [ઉપાય] કરે, અને તપ ચરણનો અધિકાર તો ચારે હેશામાં ચાલે છે, (ગાથાર્થ)

ત્રણ પ્રકારે નિષેધો છે, ઓષનિષ્પલ, નામ, અને સૂત્રાલાપક તેમા ઓષમાં અધ્યયન, નામમાં ઉપધાનશ્રુત એવું વે પદનું નામ છે, તે ઉપધાન અને શ્રુતના યથાક્રમે નિષેધા કરવા એ ન્યાયે ઉપધાન નિષેધનું વર્ણન કરે છે.

નામટવણુવહાણં દ્રવ્યે માવે ય હોહ નાયવ્વ । એવે ય સુતસ્સવિ નિવસેવો ચહવિહો દોહ ॥૨૮૧॥

નામસ્થાપના દ્રવ્ય અને માવ એમ ચાર પ્રકારે ઉપધાનના નિષેધા છે, તેજ પ્રમાણે શ્રુતના પળ ચારજ છે, તેમાં દ્રવ્યશ્રુત અનુ-પયુક્ત (ઉપયોગ વિના)નું છે. અથવા દ્રવ્ય મેલવવા માટે નૈનેતરનું છે.

અને માવશ્રુત તે અંગ ઉપાંગમાં રહેલું જે શ્રુત છે, તેમા ઉપયોગ હોય તે, હવે સુગમનામસ્થાપના છોડીને દ્રવ્ય વિગેરે ઉપ

ધાન વતાવવા કહે છે.

દ્રવ્યુવહાણં સયળે માત્રુવહાણં તવો ચરિત્રસ ૧ તમ્હા હ નાણદંસણતવચરણેહિં દહાહિગયં ॥૨૮૨॥

સર્મીપમાં રહીને ધારણ કરાય તે ઉપધાન છે. દ્રવ્ય સંવન્ધી હોય તે દ્રવ્ય ઉપધાન છે. તે પથારી વિગેરેમાં સુલે સુવા માટે માથા નીચે દેકો લેવા ઓશીકું વિગેરે સુકાય છે. તે દ્રવ્ય ઉપધાન છે.

અને માવતું ઉપધાન તે માવોપધાન છે, તે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર અથવા વાહ્યઅર્થતરતપ છે. કારણ કે તેનાવડે ચારિત્રમાં પરિણત થયેલા માવવાલાને ઉપદ્રુમન [આધાર] કરાય છે. જેથી તે મમાળે જ્ઞાન દર્શન તપ અને ચરણવડે અહીંયાં અધિકાર છે. ગાથાર્થ પ્ર૦—શા માટે ચારિત્રના આધાર માટે તપનું માવ ઉપધાન કહે છે ? હ૦—કહીયે હીય.

જહ સ્વલ્લ મહલ વત્થં સુહ્મહ ઉદગાહપ્પહિં દઠ્ઠવેહિં ૧ ઇવ માત્રુવહાણેણ સુહ્મહ કમ્મમટ્ઠવિહં ॥૨૮૩॥

(યથા ઉદાહરણના ઉપન્યાસ માટે છે. જેમકે આ છે. એમ વીજું પણ જાણવું. સ્વલ્લ શ્રવદ વાક્યની ઓમા માટે છે.) જેમ મેહું વલ્લ પ્રથમ પાળી વિગેરેથી શુદ્ધ કરાય છે, તેમ જીવને પણ માવ ઉપધાનરૂપ વાહ્ય અર્થતર તપવડે આઠે કર્મથી શુદ્ધ કરાય છે. અને અહીંયા કર્મક્ષયના હેતુ માટે તપસ્યાનું ઉપધાન શ્રુતપણે લેવાથી પર્યાયો લેવા જોઈય. [તત્ત્વ મેદ અને પર્યાયોવડે ત્યાગ્યા થાય છે.] માટે પર્યાયો કહે છે. અથવા તપ અનુદ્યાનવડે અવધૂનન વિગેરે કર્મ ઓછાં થવાના જે વિશેષ ઉપાયો સંમલે છે તે વતાવે છે.

ઓધૂણણ ધૂણણ નાસણ વિણાસણં શ્વણ સ્વવણ સોહિકરં ૧ હેયણ મેયણ ફેહણ, હહણં ધુવણં ચ કમ્માણં ॥૨૮૪॥

તેમાં અવધૂનન, તે અપૂર્વકરણવડે કર્મ પ્રાપ્તિ મેદનું ઉપાદાન જાણવું. અને તે તપના કોઈ પણ મેદના સામર્થ્યથી આ ક્રિયા

थाय छे. एटले चाकीना अगीपार भेदमा पण आ जाणहुं. तथा 'यूनन' ते भिन्न ग्रन्थिवाळाने अनिवृत्तिकरणवढे सम्यक्त्वमां रहेहुं, तथा 'नाशन' कर्म प्रकृतिहुं स्तिवुक सङ्गमणवढे एक प्रकृतिहुं वीजी प्रकृतिमां सङ्गमण थुं, 'विनाशन' शैलेशी अवस्थमां सम्पूर्णताथी कर्मनो अभाव करवो, 'ध्यापन' उपशमश्रेणिमा कर्महुं उदयमां न आवहुं, क्षपण ते अपत्यहयानादि क्रमवढे क्षपकश्रेणिमा मोह विगेरेनो अभाव करवो, शुद्धिकर-अनंतानुबन्धीना क्षयना प्रक्रमथी क्षापिक सम्यक्त्व मेळवहु, 'हेदन' उत्तरोत्तर शुभ अध्यवसायमां चडवाथी स्थितिनी ओछावा करवी, 'भेदन' ते वादर संपराय अवस्थामां संजवलनना लोभना खंड खंड करी नाखवा, (फेडण) ति—चौठाणीआ रसवाळी अशुभ प्रकृतिने त्रण रसवाळी विगेरे वनाववी. 'दहन' ते केवलीसमुद्रयातरण ध्यान अग्रिवढे वेदनीयकर्महुं राखतुल्य वनाववु, अने चाकीना कर्महुं वहेला दोरडा माफक वनाववु, 'धावन' ते शुभ अध्यवसायथी मिथ्याल सुदलोहुं सम्यक्त्वभावे वनाववु, आ वथी कर्मनी अवस्थाओ माये उपशमश्रेणी क्षपकश्रेणी केवलिसमुद्रयात शैलेशी अवस्था प्रकट करवाथी प्रभूत रीते प्रकट थाय छे, [आत्मा निर्मळ करवा कराय छे] एटला माटे प्रक्रमाय (आरंभाथ) छे, तेमा उपशमश्रेणीमा प्रयमन अनतानुबन्धीओनी उपशमनी कहेवाय छे. अही असयतसम्पन्नदृष्टि देशविरति प्रमत्त अप्रमत्तमाथी कोइ पण वीजा योगमां जता आरभक होय छे, तेमा दर्शन सप्तक एकवढे उपशमाय छे, ते कहे छे.

अनतानुबन्धी चोक्ढी, उपरनी त्रण लेख्यामां विशुद्ध होवाथी साकार उपयोगवाळो अंतःकोटीकोटी स्थितिनी सत्तावाळो परिवर्तन भती शुभ प्रकृतिओनेज वाधतो प्रति समये अशुभ प्रकृतिओना अनुभागने अनंतगुण दानीए ओछी करतो शुभ प्रकृतिओने अनन्त गुण दृष्टिए अनुभाग (रस) मां व्यवस्था करतो पत्योपमना असंख्य भाग हीन उत्तरोत्तर स्थितिवन्ध करतो करणकालथी

પણ પહેલાં અન્તર્મુહર્ત્તમાં વિશુદ્ધ માન વનીને ત્રણ કરણ કરે છે, તે પ્રત્યેક અંતર્મુહર્ત્તના છે. તે કહે છે—(૧) યથા પ્રવૃત્તા (૨) અપૂર્વે (૩) અનિવૃત્તિકરણ છે—અથવા ચોથી ઉપશાંતથી થાય છે. તેમાં યથા પ્રવૃત્ત કરણમાં દરેક સમયે અનંત ગુણ દૃઢિવાળી વિશુદ્ધિને અનુભવે છે. તેમા સ્થિતિ ઘાત, રસઘાત, ગુણ શ્રેણિ, ગુણ સંક્રમણ આમાંથી કોઈ પણ હોતું નથી તેજ પ્રમાણે વીજા અપૂર્વકરણમાં છે. તેનો પરમાર્થ કહે છે કે તેમાં અપૂર્વે અપૂર્વે ક્રિયાને મેકવે છે. તેથી અપૂર્વ કરણ છે. તેમાં પ્રથમ સમયેજ સ્થિતિ ઘાત રસ ઘાત ગુણશ્રેણિ ગુણ સંક્રમણ અને અન્ય સ્થિતિ વચ્ચે એ પાંચ પણ અધિકાર સાથે પૂર્વે ન હોતા, અને હવે છે, તેથી અપૂર્વ કરણ છે. તે પ્રમાણે અનિવૃત્તિકરણમાં અન્ય અન્યને પરિણામો ઉદ્ભવતા નથી. માટે તે અનિવૃત્તિ કરણ છે. છતાં સાર આ છે કે પહેલે સમયે જે જીવોએ આકરણ ફરસ્યો તે વથામાં હુલ્ય પરિણામ છે. એ પ્રમાણે વીજા સમયોમાં પણ જાણવું. અહીંયા પણ પૂર્વે વતાવેલા સ્થિતિઘાત વિગેરે પાંચે પણ અધિકાર સાથે વર્તે છે. તેથીજ આ ત્રણ કરણવડે ઉપર વતાવેલા ક્રમવડે અનતાનુવંધીના કષાયોને ઉપશમાવે છે.

ઉપશમનું વર્ણન.—જેમ ધૂલ પાણીથી છાંટીને લાકડાના થાળાવડે ફુવો કરતાં ચોંટી જવાથી વાયુ વિગેરેથી ઉડાડવા છતાં તે ધૂલ ઉઢતી નથી, તેમ કર્મ ધૂલ પણ વિશુદ્ધિ ભાવરૂપ પાણીવડે મિંજાવી અનિવૃત્તિ કરણ થાળાવડે હણતાં કર્મરજ શાંત થવાથી ઉદય ઉદીરણ સંક્રમ નિયત નિકાચનારૂપ કરણોને અયોગ્ય થાય છે. (વીકળો કર્મ વધ ન થાય) તેમાં પણ પ્રથમ સમયે કર્મદલિક થોડું ઉપશાંત થાય. અને વીજા ત્રીજા વિગેરે સમયમાં અસહ્યેય ગુણ દૃઢિએ ઉપશમતા અંતર્મુહર્ત્તમાં વધુ શાંત થાય છે. આ પ્રમાણે એક મતવડે અનન્તાનુવંધીનો ઉપશમ વતાવ્યો.

વીજા આચાર્યોનો મતમેદ.—અનંતાનુવંધીની વિસંયોજના વતાવે છે, તેમાં ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો ચાર ગતિમાં રહેલા

हे. तेमां पण अंतानुबन्धीना विसंयोजको हे. तेमां नारक अने देव अविरत सम्यग्दृष्टिओ हे, तथा तिर्यंचो अविरत देशविरत हे. मनुष्यो अविरत देश विरत प्रमात्त अप्रमात्त हे.

ए वधा पण यथा संभव विशोधि विवेक वडे परिणत थयेला अंतानुबन्धीनी विसंयोजना माटे पूर्वे कहेल करण त्रण करे हे. तेमां पण अंतानुबन्धीनी स्थितिने अपवर्तन करतो पल्योपमना असंख्येय भाग मान घनावे हे. अने पल्योपमना असंख्येय भाग जेटली मोह मकृतिओ जे वन्धाप हे, तेने प्रति समये सद्गमावे हे. तेमां पण प्रथम समये स्तोक अने त्यार पल्लीना समयोमां असंख्येय गुण सद्गमावे हे. ए प्रमाणे छेछा समयया वधासद्गमवडे आवलिका जेटलाने छोटी वाकीनी सर्वे सद्गमावे हे. अने पछी आ-वलिकामां रहेल पण स्त्रिबुक् सद्गमवडे वेदांती वीजी मकृतिओमा सद्गमावे हे. ए प्रमाणे अंतानुबन्धी कपायो विसंयोजित थायछे. दर्शन त्रिकनी उपशमना.—तेमां मिथ्यात्वनो उपशमक मिथ्यादृष्टि हे, अथवा वेदक सम्यग्दृष्टि हे पण सम्यक्तर के सम्यग् मिथ्यात्वनो वेदक तेज उपशमक हे.

तेमा मिथ्यात्वनो उपशम करतो तेतुं अंतर करीने प्रथम स्थितिने विपाकवडे भोगवीने मिथ्यात्वनो उपशम करतो, उपशांत मिथ्यात्वा वने हे. अने उपशम सम्यग्दृष्टि थाय हे. एवे वेदक सम्यग्दृष्टि जीर उपशम श्रेणीने स्वीकारतो अंतानुबन्धीने वीसंयोजीने संयममां रहेलो आ विधिए दर्शनत्रिकने उपशमावे हे तेमां यथा प्रवृत्त विगरे पहेला वतावेल त्रण करणोने करीने अंतर करण करतो वेदक सम्यक्त्वनी पहेली स्थितिने अंतर्गृहर्तनी घनावे हे. अने वाकीनी आवलिका मात्र घनावे हे. त्यार पछी थोडी ओळी एवी मुहूर्त माननी स्थिति खट खट करीने वध्यमान मकृतिओने स्थितिवन्ध मात्र काळवडे ते कर्माना दळियाने सम्यक्त्वनी

પ્રથમ સ્થિતિમાં પ્રક્ષેપ કરતો આ પ્રક્રિયાવદે સમ્યક્ત્વના વન્ધના અભાવથી અંતર ક્રિયમાણ કરેલું થાય છે. મિથ્યાત્વ સમ્યક્ મિ-
થ્યાત્વ પ્રથમ સ્થિતિ દલિકને આવલિકાના પરિમાણ માત્ર સમ્યક્ત્વની પ્રથમ સ્થિતિમાં સ્તિબુદ્ધ સદ્ગુણો છે. તેમાં પળ
સમ્યક્ત્વની પ્રથમ સ્થિતિ ક્ષીણ થતાં ઉપશાંતિ દર્શનવિકાસો થાય છે. ત્યાર પછી ચારિત્રમોહનીયને ઉપશમાવતો પૂર્વ માફક ત્રણ
કરણ કરે છે. એમાં વિશેષ આ છે. યથા પ્રવૃત્ત કરણ અપ્રમત્ત ગુણસ્થાને જ થાય છે. અને વીજુ અપૂર્વકરણ તો આટલું ગુણસ્થાન છે.
તેના પ્રથમ સમયે જ સ્થિતિવાત, રસવાત, ગુણશ્રેણિ, ગુણસદ્ગુણ, અપૂર્વસ્થિતિવંધ, ૯ પાંચે અધિકાર સાથે પ્રવર્તે છે. તેમાં અપૂર્વકરણના
સંસ્વરેય ભાગ જતાં ત્રિદ્રા પ્રચલાના વંધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. તેમાં પળ ઘણાં હજાર સ્થિતિનાં કંઠકો ગયે છતે હેઠ્ઠા સમયમાં
ત્રીજા મંચની નામ પ્રકૃતિની ત્રીસ પ્રકૃતિના વંધનો વ્યવચ્છેદ કરે તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) દેવગતિ (૨) અનુપૂર્વો (૩) પર્વેદ્રિય જાતિ, (૪) વૈક્રિય (૫) આહારક શરીર અને તે (૬-૭) વન્ધેના અંગોપાંગ,
(૮) તેજસ (૯) કાર્મણ શરીર (૧૦) સમવતુરસ સંસ્થાન (૧૧ થી ૧૪) વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ (૧૫) અગુરુલુ (૧૬) ઉપવાત
(૧૭) પરાવાત (૧૮) ઉચ્છવાસ (૧૯) મશસ્તવિહાયોગતિ (૨૦) ત્રસ (૨૧) વાદર (૨૨) પર્યાસ (૨૩) મત્યેક (૨૪) સ્થિર
(૨૫) શુભ (૨૬) સુભગ (૨૭) સુસ્થર (૨૮) આદેય (૨૯) નિર્માણ (૩૦) તીર્થઙ્કરનામ તેથી અપૂર્વ કરણના હેઠ્ઠા સમયમાં
દાસ્ય રતિ મય જુગુપ્સાના વંધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. અને દાસ્યાદિ પટકના ઉદયનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. વધા કર્મનો અપશસ્તનો
ઉપશમ નિદ્રત નિકાચના કરવાનું વ્યવચ્છેદ થાય છે. (ટીકાના કાઢસમાં લખ્યું છે કે દેશના ઉપશમનો વ્યવચ્છેદ થાય છે) તેથી
૯ પ્રમાણે અસયત સમ્યગ્દષ્ટિ વિગેરેથી અપૂર્વકરણના અંત સુધી સાત કર્મોનો ઉપશાંતિ મેલવાય છે. ત્યાર પછી અનિવૃત્તિકરણ છે.

અને તે નવમો ગુણ (ગુણસ્થાન) તેમાં રહેલો પ્રતીતિ મોહ પ્રકૃતિનો અંતર કરીને નિયમ વેદને ઉપશમાવે છે. ત્યારપછી સ્ત્રી વેદ પછી દાસ્યાદિ પદ્ય પછી પુરુષ વેદના વન્ય ઉદયનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. ત્યાર પછી વે આચલિનામાં એક સમય ઓઢે પું વેદનો ઉપશમા થાય છે. ત્યાર પછી વે ક્રોધનો અને પછી સંજ્વલન ક્રોધનો, પછી પ્રમાણે માનવિક અને માયાવિકનો ઉપશમા કરે છે. ત્યાર પછી સંજ્વલન લોભના મુદ્દમ સ્વદો વનાવે છે. અને તે કરણના કાલના ચરમ સમયમાં વચલા વે લોભને ઉપશમાવે છે. આ પ્રમાણે અનિવૃત્તિકરણના અંતમા સતતવીસ પ્રકૃતિ ઉપશાલ થાય છે, ત્યાર પછી મુદ્દમ સ્વદોને અનુભવતો મુદ્દમસંપરાયવાલો થાય છે. (દશમું ગુણસ્થાન ફરસે છે.) તેના અંતમા જ્ઞાન અંતરાય દશક દર્શનાવર્ણ ચતુષ્ક યશ્મીર્ષિ અને ઉચ ગોત્ર પ્રમ સોઝ પ્રકૃતિના વન્યનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. પ્રમાણે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ સંજ્વલન લોભ ઉપશમાવતા ઉપજાત વીતરાગ થાય છે, (અગીયારમું ગુણસ્થાન ફરસે છે.)

અને તે જાઘન્યથી પ્રક સમય અને તે ઉત્કૃષ્ઠથી અંતર્મુહર્ત્ત છે. અને તે ગુણસ્થાનેથી પદવાતું કારણ કાંતો મનુષ્ય ભવ સમાસ થાય અથવા કાલ ક્ષય થાય. અને તે જોમ વહેલો છે અને વધાદિ વ્યવચ્છેદ કરે છે, તેજ પ્રમાણે પાછો પદતાં કર્મ વધ વાવે છે. અને તેમાથી કોઈ પદતાં મિથ્યાત નામના પહેલા ગુણસ્થાને પળ જાય છે. અને જે ભવસયથી પટે છે, તેને પહેલા સમયમા જ વધા કરણો પ્રવર્તે છે. કોઈ તો પ્રક ભવમા પળ વે વાર ઉપશમાશ્રેણિ કરે છે.

ક્ષવકશ્રેણિનુ વર્ણન.

આ શ્રેણી કરનાર મનુષ્યજ આઠ વરમની ઉપરનો 'આરયક' હોય છે. અને તે 'પ્રથમજ કરણજય પૂર્વક અનંતાનુવનથી કપાયોને

વિસંયોજે છે. (દૂર કરે છે.) પછી કરણ ત્રણ પૂર્વકજ મિથ્યાત્વને અને તેમાં વાકી રહેલ ભાગને સમ્યગ્ મિથ્યાત્વમાં નાંચતો રવપાવે છે. એ પ્રમાણે સમ્યગ્ મિથ્યાત્વને પળ રવપાવે પણ વિશેષ દૃઢ છે કે તેમાં વાકી રહેલને સમ્યક્ત્વમાં નાંચે છે એજ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વને રવપાવે છે. અને તેના છેલ્લા સમયમાં વેદક (ક્ષયઉપશમ) સમ્યગ્ દૃષ્ટિ થાય છે ત્યાર પછી ક્ષાયિક સમ્યગ્ દૃષ્ટિ થાય છે. આ સાત કર્મ પ્રકૃતિઓ અસંયત સમ્યગ્ દૃષ્ટિથી લઈને અપ્રમત્ત ગુણસ્થાન સુધી રવપાવે છે અને આ સમ્યક્ત્વ પામ્યા પહેલાં જો આયુ વન્યાયુ હોય તો શ્રેણિક રાજા માફક ત્યાજ ટકે છે. પણ જેણે આયુ વાંચ્યું નથી અને ક્ષાયિક સમક્તિ મેલ્વ્યું છે. તેવો કપાય અટકને રવપાવવા કરણત્રય પૂર્વક આરંભે છે. ત્યાં યથા પ્રવૃત્ત કરણ અપ્રમત્તનેજ હોય છે અર્પૂં કરણમાં તો સ્થિતિવાત વિગેરે પૂર્વની માફક નિદ્રાદ્વિક અને દેવગતિ વિગેરે ત્રીસ તથા હાસ્યાદિ ચતુષ્કનો યથાક્રમ વંધ વ્યવચ્છેદ ઉપશમશ્રેણિના ક્રમ માફક કહેવો અને અનિદ્રતિકરણમાં તો ધીણદિ ત્રિક નરક તિર્યંચ ગતિ તેની અનુપૂર્વિ એકેન્દ્રિય આદિ ચાર જાતિ આતપ ઉચ્ચોત સ્થાવર સૂક્ષ્મ સાધારણ એ સોલ પ્રકૃતિનો ક્ષય થાય છે. પછી આઠ કપાયનો ક્ષય થાય છે.

વીજા આચાર્યને મતે પ્રથમ કપાય અટકને રવપાવે છે. ત્યારપછી ઉપર કહેલી સોલ પ્રકૃતિ રવપાવે છે. ત્યાર પછી નહુંસક વેદ ત્યાર પછી હાસ્યાદિ ષટક પછી પુરુષ વેદ પછી સ્ત્રી વેદ રવપાવે છે. પછી અનુક્રમે ક્રોધથી માયા સુધી ત્રણ સંઙ્ગલન કપાયને રવપાવે છે. અને સંઙ્ગલન લોભના સંઘ સંઘ કરી તેમાંના વાદર સંઘોને રવપાવતો અનિદ્રતિ વાદર ગુણસ્થાનવાલો હોય છે. અને સૂક્ષ્મ સંઘોને રવપાવતો સૂક્ષ્મ સપરાય હોય છે. તેના અંતમાં જ્ઞાનાવરણીની દર્શનાવરણીની અતરાયની તથા યશકીર્તિ ઉચ્ચ ગોત્ર મલી સોલ પ્રકૃતિનો વધ વ્યવચ્છેદ કરે છે. પછી ક્ષીણ મોહી વનીને અતર્હુર્ત રહીને તેના અન્તમાં છેલ્લા સમયના પહેલામાં વે નિદ્રાને

આત્મા૦

॥૮૧૩॥

અને તે નવમો ગુણ (ગુણસ્થાન) તેમાં રહેલો એકવીસ મોઠ મહતિનો અંતર કરીને નખુંસક વેદને ઉપશમાવે છે. ત્યારપછી સ્ત્રી વેદ પછી હાસ્યાદિ પટક પછી પુરુષ વેદના વન્ય ઉદયનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. ત્યાર પછી વે આલિભામાં એક સમય ઓઢે પું વેદનો ઉપશમ થાય છે ત્યાર પછી વે ક્રોધનો અને પછી સંજ્વલન ક્રોધનો, પછી એજ પ્રમાણે માનવિક અને માયાવિકનો ઉપશમ કરે છે. ત્યાર પછી સંજ્વલન લોભના સૂક્ષ્મ સહો વનાવે છે. અને તે કરણના કાલના ચરમ સમયમા વચ્ચલા વે લોભને ઉપશમાવે છે. આ પ્રમાણે અનિવૃત્તિકરણના અતમા સત્તવીસ મહતિ ઉપશાત થાય છે, ત્યાર પછી મૂઢ્ઢ સંહોને અનુભવતો સૂક્ષ્મસંપરાયચાલો થાય છે. (દશશ્ચ ગુણસ્થાન ફરસે છે.) તેના અતમા જ્ઞાન અતરાય દશક દર્શનાર્પણ ચતુષ્ક યશ્મીર્ણ અને ઉચ ગોત્ર એમ સોઠ મહતિના વન્યનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. એ પ્રમાણે મોઢનીય કર્મની ૨૮ મહતિ સંજ્વલન લોભ ઉપશમાવતાં ઉપશાત વીતરાગ થાય છે, (અગીયારમું ગુણસ્થાન ફરસે છે.)

અને તે જાવન્યથી એક સમય અને તે ઉત્કૃષ્ઠથી અંતર્મુહર્ત્ત છે. અને તે ગુણસ્થાનેથી પઢવાનું કારણ કાંતો મનુષ્ય ભવ સમાસ થાય અથવા કાલ ક્ષય થાય. અને તે જેમ ચઢેલો છે અને વંધાદિ વ્યવચ્છેદ કરે છે, તેજ પ્રમાણે પાહો પઢતાં કર્મ વંધ વાયે છે. અને તેમાથી કોઈ પઢતાં મિથ્યાલ નામના પહેલા ગુણસ્થાને પળ જાય છે. અને જે ભવસયથી પઢે છે, તેને પહેલા સમયમા જ વધા કરણો મવર્તે છે. કોઈ તો એક ભવમા પળ વે વાર ઉપશમત્રેણિ ફરે છે.

ક્ષપકત્રેણિનું વર્ણન.

આ ત્રેણી કરનાર મનુષ્યજ આઠ વરસની ઉપરનો 'આરંભક' હોય છે. અને તે'મધ્યમ કરણત્રય પૂર્વક અનંતાનુવન્યી કયાયોને

સૂત્રમ્

॥૮૧૨॥

વિસંયોજે છે. (દૂર કરે છે.) પછી કરણ ત્રણ પૂર્વકજ મિથ્યાત્વને અને તેમાં વાકી રહેલ ભાગને સમ્યગ્ મિથ્યાત્વમાં નાંચતો રવપાવે છે. એ પ્રમાણે સમ્યગ્ મિથ્યાત્વને પળ રવપાવે પણ વિશેષ ઘટલું છે કે તેમાં વાકી રહેલને સમ્યક્ત્વમા નાંચે છે એજ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વને રવપાવે છે. અને તેના છેલ્લા સમયમા વેદન (ક્ષયઉપશમ) સમ્યગ્ દષ્ટિ થાય છે ત્યાર પછી ક્ષાયિક સમ્યગ્ દષ્ટિ થાય છે. આ સાત કર્મ મહત્તિઓ અસંયત સમ્યગ્ દષ્ટિથી લઈને અપમત્ત ગુણસ્થાન સુધી રવપાવે છે અને આ સમ્યક્ત્વ પામ્યા પહેલાં જો આયુ વન્યાયું હોય તો શ્રેણિક રાજા માફન ત્યાંજ ટકે છે. પણ જેણે આયુ વાંધ્યુ નથી અને ક્ષાયિક સમત્તિક મેલવ્યું છે. તેવો કપાય અદ્યકને રવપાવવા કરણત્રય પૂર્વક આરંભે છે. ત્યાં યયા મટત્ત કરણ અપમત્તનેજ હોય છે અપૂર્વ કરણમાં તો સ્વિતિવાત વિગેરે પૂર્વની માફક નિદ્રાદ્વિક અને દેવગતિ વિગેરે ત્રીસ તથા હાસ્યાદિ ચતુષ્કનો યથાક્રમ વંધ વ્યવચ્છેદ ઉપશમશ્રેણિના ક્રમ માફક કહેવો અને અનિદ્રાત્તિકરણમાં તો થીળાદિ ચિક નરક તિર્યંચ ગતિ તેની અનુપૂર્વિં એકોદ્રિય આદિ ચાર જાતિ આતપ ઉચ્ચોત સ્થાવર સૂક્ષ્મ સાધારણ એ સોલ મહત્તિનો ક્ષય થાય છે. પછી આઠ કપાયનો ક્ષય થાય છે.

વીજા આચાર્યને મતે પ્રથમ કપાય અદ્યકને રવપાવે છે. ત્યારપછી ઉપર કહેલી સોલ મહત્તિ રવપાવે છે. ત્યાર પછી નપુસક વેદ ત્યાર પછી હાસ્યાદિ પટક પછી પુરુષ વેદ પછી સ્ત્રી વેદ રવપાવે છે. પછી અનુક્રમે ક્રોધથી માયા સુધી ત્રણ સંજ્વલન કપાયને રવપાવે છે. અને સંજ્વલન લોભના સંહ સંહ કરી તેમાંના વાદર સંહોને રવપાવતો અનિદ્રાત્તિ વાદર ગુણસ્થાનવાલો હોય છે. અને સૂક્ષ્મ સંહોને રવપાવતો સૂક્ષ્મ સંપરાય હોય છે. તેના અંતમાં જ્ઞાનાવરણની દર્શનાવરણની અતરાયની તથા યશકીર્તિ ઉંચ ગોત્ર મલી સોલ મહત્તિનો વધ વ્યવચ્છેદ કરે છે. પછી ક્ષીણ મોહી વનીને અતર્હુર્ત રહીને તેના અન્તમાં છેલ્લા સમયના પહેલામા વે નિદ્રાને

રખાવે છે. અન્ત સમયમાં જ્ઞાન આવરણ અને અંતરાય પંચક તથા દર્શન આવરણ ચતુષ્ક રખાવીને આવરણ રહિત જ્ઞાન દર્શનવાળો કેવલી (સર્વજ્ઞ) વને છે. અને તે ફક્ત એક જ સાતાવેદનીય કર્મને સયોગી ગુણસ્થાન સુધી વાંધે છે. આ ગુણસ્થાને જાવન્યથી કેવલી અંતર્મુહર્ત અને હત્તુષ્ઠથી પૂર્વ કોડીમાં થોડું ઓછું આયુ સુધી હોય છે. ત્યાર પછી આ કેવલી ભગવાનને માલમ પડે કે અંતર્મુહર્ત આયુ વાતી છે. અને વેદનીય કર્મ ઘણું વધારે છે તો વન્નેની સ્થિતિ સરસી કરવા કેવલી સમુદ્યાત અનુક્રમે કરે છે.

કેવલી સમુદ્યાતનુ વર્ણન.

ઔદારિક કાયના યોગવાળો આ લોકના અંત સુધી હંચે નીચે પર્હોંચે ત્યા સુધી શરીરના પરીણાહ (અવ-ગાહનાના) પ્રમાણનો પ્રથમ સમયમા દહ આકાર વનાવે છે. વીજા સમયમાં તીર્છીં દિશામાં લોકાત પુરવા માટે કપાટ (કમાડ) માફક ઔદારિક કાર્મણ શરીરના યોગમા રહીને વનાવે છે. વીજા સમયમા રુણાઓ પુરવા માટે કાર્મણ શરીર યોગમાં રહીને મન્યાન (મયળી) માફક વનાવે છે. અને તે સમ શ્રેણિ પછી શ્રેણિ લેવાથી લોકનો ઘળો ભાગ માયે પુરાય છે. અને ચોથા સમયમાં કાર્મણ યોગવડેજ મંયાનના વચ્ચમાં રહેલા આંતરા પુરવા માટે નિષ્કુન્નવહે પુરે છે તેજ પ્રમાણે હલટા ક્રમે વીજા ચાર સમયમા તે વ્યાપારને સંકેલતા તે તે યોગવાળો થાય છે. ફક્ત 'હટ્ટા' સમયમા મંયાનનો હપસંહાર કરતા ઔદારિક મિશ્રયોગી થાય છે. તે પ્રમાણે કેવલી ભગવાન સમુદ્યાતને સંહરીને પછી ફલક વિગેરે પોતે જે મુહસ્થ પાસે લીધું હોય તે પાછું સોપીને યોગનો નિરોધ કરે છે.

યોગ નિરોધનું વર્ણન.

પ્રથમ વાદર મન યોગને રોકે છે. પછી વચન યોગને અને કાય યોગ જે વાદર હોય તેને રોકે છે પછી ઇન્દ્ર ક્રમે સૂક્ષ્મ મનો-

યોગ રોકે છે. પછી સૂક્ષ્મ વચનયોગ રોકે છે. ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ કાય યોગને રોકતો અંપતિપાતિ નામના શુક્લધ્યાનના ત્રીજા મેદને આરોહે છે અને સૂક્ષ્મ ક્રિયાને રોકતો વિશેષ કરીને ક્રિયા રોકીને અનિદ્રતિ નામના શુક્લધ્યાનના ચોથા પાપાને આરોહે છે. અને તેમા આઠ થયેલો અયોગી કેવલી ભાવને પામેલો અન્તર્મુહર્ત જાપન્ય ઉત્કૃષ્ઠથી રહે છે. તેમાં જે જે કર્મનો ઉદય આવેલ નથી તે તે કર્મોને સ્થિતિના ક્ષયવદે રાખાવતો અને વેદાતિ મહુતિને વીજી મહુતિમાં સંક્રમાવતો રાખાવતો હેવદના પહેલા સમયમાં આવે છે. તે વાલતે દેવગતિ સાધેની કર્મ મહુતિઓ રાખાવે છે.

દેવગતિ અનુપૂર્વી વૈક્રિય આહારક શરીર વન્નેના અંગોપાગ અને વન્ધન અને સહુત તથા વીજી મહુતિઓ રાખાવે છે ઔદારિક તેજસ કર્મિણ ઇ ત્રણ શરીર તેના વન્ધન અને સહુતન હ સસ્યાન હ સહુયણ ઔદારિક શરીરના અંગોપાંગ વર્ણ ગંધ રસ ફરસ મનુષ્ય અનુપૂર્વો અગુરુ લઘુ હપવાત પરાષાત ઉચ્ચવાસ મશસ્ત અપશસ્ત વિહાયોગતિ તથા અપર્યાસિ મત્વેક સ્થિર અસ્થિર શુભ અશુભ સુમગ દુર્ભગ સુસ્થર દુઃસ્થર અનાદેય, અયશકીર્તિ નિર્મોળ નીચગોત્ર કોઈ પણ એક વેદનીય કર્મ રાખાવે છે.

અને હેઠ્ઠા સમયમા તો ૧ મનુષ્ય ગતિ ૨ પચેન્દ્રિય જાતિ ૩ ત્રસ ૪ વાદર ૫ પર્યાસિ ૬ સુમગ ૭ આદેય ૮ મશઃ કીર્તિ ૯ તિર્થંકર નામ ૧૦ કોઈ એક વેદનીય કર્મ ૧૧ આયુ ૧૨ હવ ગોત્ર ઇ વાર મહુતિઓ તિર્થંકર રાખાવે છે, અને કોઈ આવાયને મતે અનુપૂર્વી સહિત તેર મહુતિઓ રાખાવે છે, અને તિર્થંકર ન હોય, તે પ્રથમ વતાવેલી વાર અથવા અગ્યાર રાખાવે છે, સંપૂર્ણ કર્મ ક્ષય કર્યા પછી તુરતજ અસ્પર્શ ગતિ ઇ ઈકાંતિક અત્યતિક અનાવાય લક્ષણવાલા સુલને અનુભવતો સિદ્ધ સ્યાન જે લોકના અગ્ર ભાગે છે, ત્યાં પહોંચે છે.

हवे उपमंदार करता तीथङ्करना आ सेवनथी बीजा जीवोने प्ररोचनता थाय, ते वलाववा कहे छे.

एवं तु समष्टुचिन्नं, वीरवरणे महाष्टु भावेण । जं अणुचरितु वारा, सीयमचलं जनिव निव्वाणं ॥२८४॥

आ प्रमाणे कहेली विविध ज्ञानादि भाव उपधान अधवा तपने वीरवर्द्धमान स्नामिए स्वयं आदर्शो छे, तो बीजा पण मोक्षा-
मिलापीए आदरवो. (गाथार्थ)

ब्रह्मचर्य अध्ययननी निर्मुक्ति समाप्त यद्.

हवे सूत्रानुगममा सूत्र उचारवुं ते कहे छे—

अहासुयं वह्नस्सामि, जहा से समणे भगवं उट्टाप ॥ संखाए तसि हेमंते, अहुणो पव्वइए रीइरथा ॥१॥

आर्य सुधर्मस्वामीने पूछवाथी जवूरुवामीने पोते कहे छे, यथाश्रुत अधवा यथा सूत्र हु कहीश, ते आ प्रमाणे—

ते श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उद्यत विहार स्वीकारीने सर्वअलंकार (भूषण) त्यागीने पाच मुठी लोच करीने इद्रे आपेला
एक देवदूष्य वस्त्र धारण करी सामायिकनी प्रतिज्ञा उच्चरीने मनपर्यवज्ञान उत्पन्न यएला आठ प्रकारना कर्म क्षय करवा माटे
अने तीर्थ भवत्ताववा माटे उद्यत विहारवाला वनीने तल्लने जाणीने ते हेमंत वलुमां भागशर (शुजराती कारतक) मासमा वद् १०ना
रोज प्राचीनगामिनी छाया (आधमत्तो दूर्य) धता दीक्षा लइने विहार कर्यो, अने कुंड ग्रामथी मे घडी दीवस वाकी रहे कर्मरि गामे
आव्या अने त्या भगवान आव्या पछी अनेक प्रकारना अभिग्रह धारण करीने घोर परीसह सहन करता महासत्त्वपणे मलेच्छोने
पण क्षांति प्रमादता वार वर्षथी फाईक अधिक छान्नस्थपणे मौनवत लइ तप आदर्शो अदीयां भगवाने सामायक उचर्युं, त्यारपछी इद्रे

મગવાન ઉપર દેવદૃષ્ય વસ્ત્ર સ્વર્ગ મુક્યું તેથી મગવાને પળ નિઃસંગ અભિપ્રાયવદેજ ધર્મોપકરણ વિના વીજા મુમુક્ષુઓથી પળ ધર્મ થવો અશક્ય છે. એ કારણની અપેક્ષા મધ્યસ્થ દૃષ્ટિએ તેજ પ્રમાણે ધારણ કર્યું, પળ તેના ઉપયોગની દૃષ્ટા નથી, એમ જાણવું તે વતાવવા કહે છે.

ળો ચેવિમેળ વરથેળ પિહિરસામિ તંસિ હેમંતે । સે પારપ્ આવકહાપ્, ઇયંતુ અણુધમ્મિમયં તસ્સ ॥૨॥
વત્તારિસાહિપ્ માસે, વહવે પાળજાહયા આગમ્મ । અભિરુદ્ધ કાપં વિહરિંસુ, આરસિયા ણં તરથ હિંસિંસુ ॥૩॥
સંવચ્છરં સાહિયં માસં જં ન રિક્કાસિ વરથગં મગવં । અવેલપ્ તઓ ચાહ તં વોસિજ્જ વરથમળગારે ॥૪॥

મગવાન વિચારે છે કે રૂદ્રે આપેલા આ વસ્ત્રવદે આ મારા શરીર આત્માને ઢાંકીશ નહીં. અથવા હેમંત (શીયાળા) ની ઋતુમાં તે વસ્ત્રવદે શરીરનું રક્ષણ કરીશ નહીં અથવા લજ્જા માટે વસ્ત્ર ધારણ નહીં કરુ. તે મગવાન કહેવા છે ? તે વતાવે છે.

તે મગવાન પ્રતિજ્ઞાને પુરી કરે છે. અથવા પરીપહો અથવા સંસારથી પાર જાય છે.

મ૦—કેટલો કાલ ? તે કહે છે. આશ્વી જોદિગી સુધી. મ૦—શા માટે આમ રાખે છે ?

હ૦—તે વસ્ત્ર ધારણ કરવાથી એમ વતાવ્યું કે પૂર્વના તીર્થક્કરોએ તે પ્રમાણે વસ્ત્ર ધારણ કર્યું છે. (તુ અવધારણના અર્થમાં છે. અને તે મિત્ર ક્રમ વતાવે છે) વીજા તીર્થક્કરોનું વસ્ત્ર ધારણ કરવું આગમ પાઠથી વતાવે છે.

“ સે વેમિ જે ય અંયા જે ય પહુપ્પજા જે ય આગમેસસા અરહંતા મગવન્તો જે ય પચ્ચયન્તિ જે અ પચ્ચદ-

સિત્યથમમાપ્ એસાડણ્યમ્મિગતિ પૂર્ણં દેવદસમાપાપ્

આત્મા૦

॥૮૧૮॥

સ્મન્તિ સન્તે તે સોવહી ધમ્મો દેસિઅન્વોત્તિકદ્દહ ”ત્તિ,
પન્નવંસુ વા પન્નવંસિતિ વા પન્નવદ્ધસ્મન્તિ વ

તે હું કહું છું, પૂર્વે જે અનન્તા તીર્થઢ્કરો થયા જેઓ હાલ હરપલ થાય છે. અને ભવિષ્યમાં થશે. જેમણે દીક્ષા લીધી છે અને તેઓ વધાપ્ હપથિવાલો ધર્મ શિલ્પો માટે વંતાવવો એમ વિચારી પોતે આ ધર્મનો મારગ છે એમ જાણીને એક દેવ

તે કે—

દુષ્ય દન્દ્ર પાસે દીક્ષામા લીધું છે. વર્તમાનમાં છે છે અને ભવિષ્યમાં લેશે. વળી કહું છે કે—
પ્રત્યપાચ્ચૈવ, વલ્લં દધે ન લજ્જયા ॥ ૧ ॥

ગરિયસ્ત્વાત્સવેલસ્ય, ધર્મસ્થાન્યેસ્તથાગતૈઃ । શિષ્યસ્ય પ્રત્યપાચ્ચૈવ, વલ્લં દધે ન લજ્જયા ॥ ૧ ॥
વલ્લ સહિત સાધુના ધર્મનું વિશેષપણું હોવાથી વીજા તીર્થઢ્કરોપ્ પણ શિષ્યના વિશ્વાસ માટે વલ્લ ધારણ કર્યું છે. પણ ઋજ્ઞાને માટે ધારણ કર્યું નથી. તથા યગવાને દીક્ષા લીધા પછી જે દેવતા સંવંધી સુગંધ પટ લાગેલ હતા (દેવતાપ્ સુગંધીનું વિલેપન કર્યું હતું) તેથી તેની સુગંધીથી રેત્તનાઈ આવેલા યમરા વિશેરે યગવાનાના શરીરને દુઃખ આપતા હતા તે વતાવે છે. ચાર મહીનાથી પણ વધારે યગા પ્રાણીઓ યમરા વિશેરે શરીરમાં ઢંચ મારતા હતા અને માંસ લોહીના અર્ધી વનીને કરડીને આમ તેમ દુઃખ દેતા હતા (તે પ્રશ્ન સમભાવે સહું.) પ્ર૦—યગવાન પાસે વ્યાં સુધી તે દેવ દુષ્ય વલ્લ રહું ત્યાં સુધી યગવાન કલ્પમાં રહાહે. માટે ત્યાપ્તું નહીં.

પ્રશ્ન સમભાવે સહું.) પ્ર૦—યગવાન પાસે વ્યાં સુધી તે દેવ દુષ્ય વલ્લ રહું ત્યાં સુધી યગવાન કલ્પમાં રહાહે. માટે ત્યાપ્તું નહીં. હ૦—તે દેવે આપેલું વલ્લ એક વરસથી કાઢક અધિક માસ સુધી રહું ત્યાં સુધી યગવાન કલ્પમાં રહાહે. માટે ત્યાપ્તું નહીં.

ત્યાર પછી વલ્લને ત્યાગનારા થયા અર્થાત્ યગવાન વલ્લ ત્યાગીને અંચેલ થયા, અને તે સુવર્ણ વાલુકા નદીના પૂરમાં આવેલા કાંટામાં

મરાપલું બ્રાહ્મણે લીધું, વળી—

અદુ પોરિસિં તિરિયં મિત્તિં ચક્ષુમાસજ્ઞ અન્તો સો જ્ઞાયદ્ । અહ ચક્ષુભીયા સંહિયા તે હન્તા હન્તા
 વહવે કંદિસુ ॥ ૫ ॥ સયળોહિં વિતિમિરસોહિં દરિથઓ તરથ સે પરિજ્ઞાય । સાગારિયં ન સેવેદ્ ય,
 સે સયં પવેસિયા જ્ઞાદ્ ॥ ૬ ॥ જે કે દમે અગારથા મીસીમાવં પહાય સે જ્ઞાદ્ । પુટ્ટોવિ નામિમા-
 સિંસુ ગચ્છદ્ નાદિવત્તદ્ અંજુ ॥ ૭ ॥ ણો સુકરમેયમેગેસિં નામિમાસિં ય અભિવાયપ્પણે । હયપુવે
 તરથ દપ્પેહિં ત્હસિયપુવે અપ્પપુળોહિં ॥ ૮ ॥

પછી પુરુષ પ્રમાણ પોરસી અત્તમ પ્રમાણ વીથી (મારગ) જગ્યા શોધતા વિહાર કરે છે. અર્થાત્ સાધુને ચાલતાં તેજ ધ્યાન છે
 કે પોતાની ડેંચાદ જેટલી જગ્યા શોધીને ચાલેલું.

પ૦—કેવી વીથી છે ? ઉ૦—તીર્યગ મિતિ ગાઢાની ધુંસરી પ્રમાણ મોઢા આગલ સાંકડી અને આગલ જતાં પહોઠી દોય છે
 તે પ્રમાણે ભગવાન જુણ છે. પ૦—કેવી રીતે જુણ છે ? ઉ૦—આંલે વરોવર ધ્યાન રાલીને તેમાં જુણ છે. તેવી રીતે ચાલનારને
 જોઈને કોઈ વચ્ચે કોઈ વાલક ક્રુપાર વિગેરે પીઢા કરે તે વત્તાવે છે.

~(અહીં ચક્ષુ શબ્દદર્શનનો પર્યાય છે.) છટલે તેમના દર્શનથીજ ઢરેલા છકઠા થયેલા ઘણાં વાલક વિગેરે ધૂલની મુઠી વિગેરેથી
 ઢળી ઢળીને ચાલા પાઢવા લાગ્યા. અને વીજા વાલકોને બોલાવીને કહું—જુઓ ! આ નાગો મુંઢીઓ છે. તથા આ કોણ છે ?
 કયાંથી આવ્યો છે ? અને આ કોના સંવન્ધી છે ?-આવી રીતે કોલાહલ કર્યો. (૫) વઠી જેનામાં મુઠવાય તે શયન તે રહેવાનું સ્થાન

હે. તેમાં કોઈ નિમિત્તથી ભેગા મળેલા મહસ્થ અથવા વીજા દર્શનવાળાઓથી ભેગા થતાં તેમને એકલા જોઈને કોઈ વચ્ચે સ્ત્રીઓ પ્રાર્થના કરે છે. તેથી તેઓ શુભ માર્ગમાં યુગલ સમાન રૂ પરિજ્ઞાવડે તેમને જાણીને પ્રત્યાશ્વાન પરિજ્ઞાવડે લાગતા મૈથુનને સેવના નથી. અને જ્યારે પોતે એકલા પળ શૂન્ય ધરમાં હોય ત્યારે માવ મૈથુન પળ સેવતા નથી. આ પ્રમાણે તે ભગવાન પોતાના આત્માવડે વૈરાગ્ય માર્ગે આત્માને દોરીને ધર્મધ્યાન અથવા શુદ્ધધ્યાન ધ્યાય છે. (૬)

તેજ પ્રમાણે કેટલાક ધરમાં રહેનાર અમારસથ જે મહસ્થો છે. તેઓ સાથે કારણ પડતાં એકમેક થતા પળ દ્રવ્યથી અને માવથી મિશ્ર માવ છોડીને તે ભગવાન ધર્મધ્યાન ધ્યાય છે. (તેમની સાથે કોઈ પળ જાતની વાતચીત કરતા નથી.)

પ્ર૦—શા માટે ભગવાન વોલાવ્યાથી અથવા ન વોલાવ્યાથી વોલતા નથી. હ૦—પોતાના કાર્ય માટેજ જાય છે. તેટલા માટે તેઓ વોલાવે તો પણ ભગવાન મોક્ષ પંથને અથવા પોતાના ધ્યાનને છોડતા નથી. કારણ કે પોતે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તતા હોવાથી ઋજુ (સરલ) છે આ સંવંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે છે.

શુદ્ધો વ સો અણુદ્રો વ, ણો અણુવાહ પાવગં ભગવં ॥

કોઈ મહસ્થ પૂછે, અથવા ન પણ પૂછે, તો પણ ભગવાન પોતે પાપની સંમતિ આપતા નથી—

પ્ર૦—હવે કહેવાતી વાત વીજાઓને સુકર નથી (પણ દુષ્કર છે) તેથી અન્ય પ્રાકૃત પુરુષોથી પલ્લાય તેમ નથી, છતાં પણ ભગવાને શા માટે તે આચર્યું ? તે વાત છે—વોલાવનારા વોલાવે તો પણ પ્રસન્ન થઈને વોલતા નથી, અને જે નથી વોલાવતા, તેમના ઉપર કોપતા નથી, તેમજ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ કરવાથી પણ ભગવાન તેના ઉપર વિરુદ્ધ માવ કરતા નથી તે વાત છે, ભગવાન જ્યારે

अनार्य (जंगली) देश विनेरेयां चिचर्या त्यारे भगवानने ते अनार्य पापीओए प्रथम दंडावडे मार्या, तेज प्रमाणे केश विनेरे खेची तोडीने दुःखी कर्या वळी—

फरसाइं दुत्तितिवखाइ अइअक्व सुणी परक्रममाणे । आवापनदृगीयाइं दूण्डजुझाइं मुदिजुझाइं ॥९॥

पुरुष (कर्कश) वचनोत्थी बीजा पापीओ दुःख देतां, तेवा कठोर तिरस्कारने भगवाने न गणतां जगतता स्वभावने जाणता भगवान चारित्र्यां पराक्रम वतावी सहन करता तथा (कोडनां प्रेमभावना) गार्थेलां गीतो अने करेला नाचोथी पोते कौतुक मानता नहोता. तथा दंड शुद्ध तथा मुक्तावाजीनी कुरती थवानी सांभळी आश्रय मानीने खीलेला नेत्रवाळा तथा रोमराजी विक-स्वरवाळा उत्सुक थता नहोता.

गदिष्टमिदुक्कहासुसमयमिनायसुष्टविसोणेअदक्खु। एयइसेउरालाइं गच्छइनायपुत्तेअसरणयाए ॥१०॥

अवि साहिण् दुवे वासे सीओदं अभुचचा निक्खन्ते । एणत्तगए पिहियच्चे से अहिन्नायदंसणे सन्ते ॥११॥

ए प्रमाणे कोइ मांदोप्राहे कथा करता होय, अथवा कोइ पोताना सिद्धांतमां कदाग्रही होय, अथवा वे स्त्रीओ पोतानी कथामां रक्त होय. ते समये भगवान महावीर हर्ष शोक छोडीने ते वधानी कथामां मध्यस्थ रहीने जोता हता. अने ए तथा बीजा अनुकूल मत्तकूल परिग्रह उपसर्ग यतां उदार (अतिशय) न सहन थाय तेवा दुःखो आवे तो पण पोते न गणतां संयमअनुष्ठानमां रहेला छे. तथा ज्ञात नामना जे क्षत्रीओ तेमना वंशमां जे जन्मेला छे ते ज्ञात पुत्र महावीर आ दुःखने स्मरणमां लावता

नथी. (पण चारित्रि निर्मल पाळे छे.)
अथवा शरण ते घर छे. ते नथी माटे अशरण छे. अने ते संयम छे ते माटे पोते यत्न करे छे. ते वलावे छे. एमा आश्वय

शुं छे के भगवान अतिशय वल पराक्रमवाला महाव्रत पाळवाना पतिज्ञारूप मेरु पर्वते चढेला पराक्रम करे छे ? ते भगवान महा-
वीरे ज्यारे दीक्षा नहोती लीधी त्यारे पण निर्दोष माझुक आहारशी निर्वाह करता हला ते संबंधी कथा कहे छे. ज्यारे भगवान
अने ज्यारे पोते हाल्या त्यारेज माताने धीरज थई हती, तेथी ते समये अवाधिव्राने मातानो अभिप्राय जाणानार महावीरमथुर
अभिग्रह कर्चो हतो के मारा विद्योगथी माता पिता कर्माते न मरो, ते हेतुने ध्यानमा राखी 'मारे माता पिता जीवतां सुधी दीक्षा
न लेवी.' अने ते पमाणे अवावीस वरसनी पोतानी उमर थलां माता पिता देवलोकमा गयां. त्यारे अभिग्रहनी पतिज्ञा पुरी थई
एम जाणीने दीक्षा लेवानी तैयारी करी ते समये नंदीवर्धन नामना मोटाभाइ तथा ज्ञाति वधुओए मथुने पार्थना करी के हे मथु !
'या उपर खार छंडवा जेहु' माता पिताना विद्योगना दुःखमा तमारो विद्योग न करो. भगवान महावीरे आ सांयळीने अवाधिव्राने
जाणुं के मारा आ दीक्षाना समयमां घणा मनुष्यो वेला थशे, अने मरी जशे, एवु विचारीने तेओने कळुं के मारे केडलो काळ
रोकाहुं पडशे ? तेओए कळुं के अपने वे वरसमा शोक दूर थशे. मथुर कळुं के ठीक छे, पण आहार विगेरे लेहुं ते मारी इच्छाए
थशे पण ते इच्छा तोडवा तमारें न आवहुं. तेओए विचारुं के कोइ पण रीते भगवान रहो एम मानिने तेमणे हा पाडी, तयारपछी
भगवान ते वचनने अनुसरें निर्दोष आहार लइने ग्रहस्थपणामां पण साधु वृत्तिए हला, पळी पोतानी दीक्षानो अवसर जाणीने

સંસારની અસારતા વિશેષ પ્રકારે જાણીને તીર્થપ્રવર્તન માટે ઉદ્યમ કરે છે. તે વતાવે છે. (૧૦) ભગવાન મહાવીર વે વરસયી કાંઈક અધિક કાઠ સુધી કાઢું પાળી ત્યાગીને પગ ધોવા વિગેરે ક્રિયા પળ પ્રાસુક જલવહેજ કરતા જેવી રીતે પહેલુ વ્રત જીવદયાહું પાઠ્યું તેજ પ્રમાણે વીજાં વ્રતો પળ પાઠ્યાં. તેજ પ્રમાણે એકલ ભાવનાવહે ભાવિત અંતઃકરણવાળા વનીને અર્ચારૂપ ક્રોધ હ્વાજાને જેણે અટકાવી છે, અથવા પિહિત અર્ચ્વ એટલે શરીરને ગુપ્ત રાહ્યું છે. (કે કોઈ પળ જીવને પોતાની કાયાથી પીઠા થવા દેતા નથી.)

તે ભગવાન મહાવીર દીક્ષા લીધા પછી હ્રસ્વ કાઠમા સમ્યક્ત્વભાવનાવહે ભાવિત હતા, (તેમને ધર્મ ઉપર નિર્મલ શ્રદ્ધા હતી) તથા હંદ્રિયો અને મનવહે પોતે જ્ઞાંત હતા. (ઉન્મર્ગો જવા દેતા નહોતા) એવા ભગવાન ગૃહવાગ્મમાં પળ હેવટના વે વરસમાં સાવચ આરંભના ત્યાગી હતા તો પછી દીક્ષા લીધા પછી ચારિત્રકાઠમાં જ્ઞા માટે નિઃસ્પૃહ ન હોય ? તે વતાવે છે.

પુઢવિં ચ આડકાયં ચ તેડકાયં ચ વાડકાયં ચ । પળગાઈં વોયહરિયાઈં તસકાયં ચ સવસો નઠ્ઠા ॥૧૨॥
 ણ્યાઈં સન્તિ પડિલેહે, ચિત્તમન્તાઈં સે અભિન્નાય । પરિવલ્જિય વિહરિથા ડ્ય સહ્ણાય સે મહાવોરે ॥૧૩॥

અદુ થાવરા ય તસત્તાણ તસા ય થાવરત્તાણ । અદુવા સવજોણિયા સત્તા કમ્મુણા કપ્પિયા પુઢો વાલા ॥૧૪॥

આ ભગવાન મહાવીર પૃથ્વીકાય અપ્પાય વાયુકાય વિગેરે જીવોને સચિત્ત જાણીને તેનો આરંભ ત્યાગીને પોતે વિચરે છે. તે વતાવે છે. પૃથ્વીકાય સૂક્ષ્મ અને વાદર વે ખેદે છે. તે સૂક્ષ્મ સર્વત્ર છે, અને વાદર પળ કોમલ અને કઠળ એમ વે ખેદે છે. તેમાં કોમલ માટી ધોળા વિગેરે પાચ રંગની છે. પળ કઠળ પૃથ્વી તો પૃથ્વી શર્કરા વાહ્લકા વિગેરેથી હંચીસ ખેદવાળી છે. તે પ્રથમ ગ્રસ્ત

વાણિજ્ય પાત્ર છે. સર્વજનને હે. સર્વજન હે. સર્વજન હે.

our

संज्ञा

1186211

29



?

હ૦—હા, અનેક વાર અનંતવાર પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલ છે, અથવા વધી યોનિઓ જે જીવોનાં પ્રતિ સ્થાન છે, તે સર્વ યોનિક જીવ છે, અને જીવો વધી ગતિમા જનારા છે, તે જીવો ('મંદ બુદ્ધિથી') વાલ છે, અને રાગ દ્વેષથી વ્યાપ્ત થઈ ચીકણાં કર્મ વાંધી પોતાના કરેલાં કર્મનાં ફલ જુદી જુદી રીતે સર્વ યોનિયોમાં ભોગવવાવડે કટિપત (વ્યવસ્થા કરાવવા) છે. કહું છે કે:—

પરિથ કિર સો પપ્સો, લોપ્ વાલગ્ગકોહિભિત્તોઽવિ । જન્મણમરણાવાહા અળેગસો જત્થ પવિ પત્તા ॥ ૧ ॥

આલોકમા વાલના અગ્રભાગ જેટલો પ્રદેશ માત્ર પણ પ્વો નથી, કે જ્યાં આ જીવે જન્મ મરણની વાધા અનેક વાર પ્રાપ્ત કરી નથી! વઠ્ઠી રંગભૂમિર્ન સા કાચિચ્છુદ્ધા જગતિ વિદ્યતે । વિચિત્તૈઃ કર્મર્મનેપથ્યૈર્યં સત્ત્વૈર્ન નાટિતં ॥ ૨ ॥

તેવી શુદ્ધ રંગભૂમિ જગત્માં કોઈ વિદ્યમાન નથી, કે જ્યાં કર્મને પથ્ય (શૂનગાર) પહેરીને સર્વ સત્ત્વો નાચ્યા નથી! વિશેરે છે. (૧૪) વઠ્ઠી— ભગવં ચ પ્વમન્નોસિં સોવહિપ્ હુ લુપ્પઈવાલે; કર્મસં ચ સવ્વસો નચ્ચા, સંપહિયાદ્ધવલે પાવર્ગ ભગવં ॥ ૧૫ ॥

દુઃખિહં સમિચ્ચ મેહાવિ કિરિયમક્કલાય ડળેલિસં નાળી; આપ્પાણસોયમઙ્ગવાયસોયં, જોગં ચ સવ્વસો ણચ્ચા ॥ ૧૬ ॥

ભગવાન મહાવીરે તેમજ વીજી રીતે જાણ્યું કે ઉપધિ સહિત તે દ્રવ્યથી તથા ભાવથી ઉપધિ સહિત જે વર્તે તે કર્મથી લેપાય, પછી તે વાલ અગ્ન સાધુ દુઃખોને અનુભવે છે અથવા (હુનો હેતુમાં અર્થ લટ્ટા તો) સોપધિક વાલ સાધુ કર્મથી લેપાય છે, તેથી વધી રીતે કર્મ વંધાતું જાણીને ઉપધિતું કર્મ ત્યાગી દીધું. પૂટલે અંદરથી અને વહારથી જે ઉપધિરૂપ પાપકર્મનું અનુદાન હતું તે ભગવાને ત્યાગી દીધું. (જરૂર હોય ત્યાં સુધી શક્તિના અભાવમાં ઉપધિ સાધુપ્પ રાત્તવી, અને પાછલથી શક્તિમાન થતાં ત્યાગી દેવાનો માર્ગ

ભગવાને વતાઝ્યો) (૧૫) વઢી વે પ્રકારવાઢા તે દિવિધ કર્મ હે, ર્યા પ્રત્યય, અને સાંપરાધિક હે, તે વહેને પળ સર્વજ પ્રમુર જાળીને સંયમ અનુઘાનરૂપ જે કર્મ હેદવાને માટે અન્યત્ર નથી, તેવી અનન્ય સદશી ક્રિયા વતાવી.

પ૦—ભગવાન કેવા દતા ? ઉ૦—જાની, (કેવલજ્ઞાન માત્ર ધયા પછી તેમણે આ ક્રિયા વતાવી.)

સોત હે. માટે જે આદાન સોત હે, તેને જાળીને તથા જીવ હિંસારૂપ તથા તેના લક્ષણથી મુપાવાદ વિમેરે પાળોને તથા મન વચન કાયાના વ્યાપારવાઢંદુર્યાન હે તે વધે પ્રકારે કર્મ વધને માટે હે પ્ર જાળીને તેમણે સંયમ લક્ષણવાઢી નિર્દોષ ક્રિયા વતાવી.)

અર્ઘવત્તિયં અળાઢિ સયમન્નેસિં અકરળાયાપુ; જરિસરિધઓ પરિજ્ઞાયા, સઘકમ્માવહા ડ સ અદવલુ ॥૧૭॥

અઢુટી (હિંસા) ને ત્યાગવાથી અહિંસા હે, તે પાપથી અતિ ક્રાંત હોવાથી નિર્દોષ હે, તે મહાવીર પ્રમુર પોતેજ પ્રથમ અહિંસા સ્વીકારીને વીજાઓને પણ હિંસાની પ્રયત્તિથી દૂર રાલ્યા, તથા જેમને સ્ત્રીઓ સ્વરૂપથી તથા વિપાકથી કઢવાં ફલ આપનારી હે, પ્રહુ જ્ઞાન હે, તે પરિજ્ઞાત ભગવાન હે, તથા તેજ સ્ત્રીઓ સર્વ કર્મ સમૂહો પ્રટહે સર્વ પાપોના ડપાદાન મૂત હે. તે પણ પ્રમુરે જોણુ હે, તેવીજ તેઓ સંસારહું રૂપ જાળનારા ધયા તેનો માર્થ પ્ર હે કે:—સ્ત્રીના સ્માવના આવા પરિજ્ઞાનથી તથા તે જાળીને ત્યાગવાથીજ ભગવાન પ્રમાર્થદર્શી ધયા હે મૂલ ઇળો વળવીને રૂપે ડચર ઇળ પ્રકટ કરવા કહે હે:—

અહાકડં ન સે સેવે સઘસો કમ્મ અદવલુ; યં કિંચિ પાવનં મગવં, તં અકુલં વિપઢ મુંજિતથા ॥૧૮॥

कोइ गृहस्थे साधुने पूछीने अथवा विना पूछे (छानुं) आपा कर्मदि भोजन विगेरे. क्युं होय तो पोते ते लेता नथी.

प०—शा माटे ? उ०—तेमणे जेयुं के, ते लेवाथी वधी रीते आठे प्रकारना कर्मनो वंघ थाय छे, तेहुं दोषित बीजु पण सेवता नथी, ते कहे छे, जे कइ पापवाळं एटले जेनावहे भविष्यमां पापनुं कारण थाय तेहुं भगवाने न लीयुं, पण विकट (मासुक निर्दोष) भोजन विगेरे लीयु. (१८) वळी—

णो सेवइ य परवरथं, परपाएवी से न भुञ्जिअथा; परिवज्जि याणउमाणं, गच्छइ संखडिं असरणयाए ॥१९॥
मायणणे असणपाणस्स, नाणुगिरु रसेसु अपडिन्ने; अचिंछपि नो पमज्जिजा, नोवि य कंदूयए सुणी गायं

पोते प्रधान (पर) वस्त्र भोगवता नथी. तेम किमती पात्रमां खाता नथी, तथा पोते अपमान छोडीने आहारने माटे (ज्यां आहार रंधाय तेवी रसोढानी जग्या) संखडीमां कोइनुं पण शरण (आलवन) लीया विना अदीन मनवाळा 'आ मारो कल्प' छे एम जाणीने परीपहो 'जीतवा' माटे जाय छे. (१९)

आहारनी मात्रा (माप) जाणे छे, माटे मात्रज्ञ प्रभु छे, प०—कपो आहार ? उ०—खवाय ते भात विगेरेनुं भोजन, पीवाय ते पाणी, द्राखनु धोवण विगेरे—तेमां पोते लोख्खी नथी, तेम रस [छवीगइ] मां गृहस्थपणामां पण लोख्खी नहोता, तो पछी दीक्षा लीया पछीनु तो शु कहेवु रस लेवाथी एम सूचव्युं, के पोते तेवा पदार्थमा अभिग्रह न धारे के आजे सिंह केसरिया लाडुन खावा ! पण आवी प्रतिज्ञा राखे के आजे कुल्मास अइदना बाकळा विगेरे खावा ; तथा आंखमां रज पडी होय, तो ते दूर करवा

माटे पण आंख मसळे नहीं ! तथा खणज आवे तो लाकडांना छांडा विगेरेथी पण खणे नहीं. (२०) कळी—
अट्पं तिरियं पेहाए. अट्पिं पिड्ढओ पेहाए । अट्पं बुइएऽपडिभाणी, पंथपेहि चरे जयमाणे ॥२१॥
सिसिरंसि अऊपडिचने, तं वोसिज्ज वरथमणगारे । पसारित्तु बाहुं परक्रमे, नो अवलंवियाण कंधमि ॥२२॥
एस विहि अणुक्कतो माहणेण मईमया । बहुसो अपडिनेण भगवया एवं रियन्ति ॥२३॥
तिवेमि ॥ उपधानश्रुताययनोद्देशः ॥ १ ॥ २ ॥ १ ॥

(अल्प शब्द अभावना अर्थमां छे.) भगवान महावीर विहारमा तीरछी दिशामा जोता नथी तेम वने बाजुए जोता नथी.
तेम मार्गमा चालता कोइ पूछे तो पण बोळता नथी. मौनज चाळे छे. ते वतावे छे के पोते रस्तामां चालतां पण नीचे जीवोने
पीडा न थाय तेज यत्तना राखता हता. (२१) कळी शियाळांमां मर्मांमां खरी टंडमां पण देवदूज्य वख्ख छोड्या पळी वे बाहु लांबी
करीने चाळे छे. पण टंडथी पीडाता हाथने बांझा कळी संकोचता नथी. तेम पोताना खभा उपर पण हाथ राखीने उभा रहेता
अने कोइ जातनु नियाणुं कर्मु नथी, तथा ऐश्वर्य विगेरे गुणोथी युक्त छे, तेमणे पोते आचर्यो छे. एज प्रमाणे बीजा मोक्षाभिलाषी
साधुओ संपूर्ण कर्म क्षय करवा माटे आचरे छे. आहु सुमर्सायामि कहे छेः—

उपधानश्रुतअययननो पहेलो उद्देशो पुरो थयो.

પહેલો કહીને જોડાજોડજ વીજા ઉદેશાની સૂત્ર ગાથાની વ્યાख्या ટીકાકાર કહે છે. તેમાં પ્રથમ સંવન્ધ કહે છે. પહેલા ઉદેશામાં ભગવાનની ચર્ચા વતાવી. અને તેમાં કોઈપણ શર્યા (વસતિ) માં રહેવું પડે, તેથી આ વીજા ઉદેશામાં તેનું વર્ણન આવશે. આ સંવન્ધે આવેલા ઉદેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

વીજા ઉદેશાની સૂત્ર ગાથાઓ

ચરિયાસળાઈં સિજાઓ ઇગડયાઓ જાઓ હુડયાઓ । આઢમલ તાઈં સયળાસળાઈં જાઈં સેવિરથા સે મહાવીરે ॥
 આવેસળસભાપવાસુ પળિયસાલાસુ ઇગયા વાસો । અદુવા પલિયટાળેસુપલા લપુઝેસુ ઇગયા વાસો ॥૨॥
 આગતરે આરામાગારે તહય નગરે વ ઇગયા વાસો । સુસાળે સુપળગારે વા રુત્તલમૂલે વ ઇગયા વાસો ॥૩॥
 ઇણહિં સુળી સયળેહિં સમળે આસિ પતેરસત્રાસે । રાઈં દિવંપિ જયમાળે અપમતે સમાહિણ દ્વાઈ ॥૪॥

ચરિયા (ચર્ચા) માં જે જે શર્યા આસન વિગેરે જરુતાં હોય તે શર્યા ફલક (પાટીયું) વિગેરે સુધર્મસ્વામિણ જવૂસ્વામિના પૂહવાથી ભગવાન મહાવીરે જે પ્રમાણે ઉપયોગમાં લીધેલ છે. તે વતાવેલ છે. (આ ટીકાકાર લખે છે કે તેના પહેલાંની ટીકામાં આ ગાથાનો અધિકાર વર્ણવ્યો નથી, તેનું કારણ તે સુગમ છે કે સૂત્રમાં નથી તે સૂચન પુસ્તકમાં જણાવુ નથી તેથી અમે પણ તેમનો અભિપ્રાય સમજતા નથી.) (૧)

જંદૂસ્વામિના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે. ભગવાન મહાવીરને આદારના અભિગ્રહ માફક પ્રતિમા સિવાય પ્રાપ્ત શર્યાનો અભિગ્રહ નથી.

फक्त ज्यां छेछो पहर (चरम पोरसी) धाय त्यांज मालीकनी आक्षा लइने रहे ते धतावे हे, सर्वथा ज्या रहैवाय ते आवेश हे.

आवेशन-शून्यगृह-तथा 'सभा' ते गाम नगर विगेरेमां त्याना लोकोने माटे तथा आवेला नवा भाणसोने सुवा माटे भोंतो-
वाछं मकान वनावे छे (गुजरातमा जेने चोरो कहे छे) मपाणी पावानी जग्या, (जेने परव कहे छे) ते आवेशन, सभा मपा तेमा
भगवाने वास कर्यो, तथा पण्यशाळा (दुस्मान) तथा पलिय पटले लोहार, सुतारनी ओसरिमां तथा पलालना दगलामां अथवा मांचो-
उपर लटकाव्यो होय तेना नीचे रहे, पण तेना उपर न वेसे कारण के माचो पोकळ होय छे. (२)

वली मसने आवेला अथवा आवीने त्या नेसे ते मुसाफरतावुं के धर्मशाळा ते गाममां होय अथवा गाम वहार होय तथा
आराम ते घर आराम तथा आगारमां कोइ वक्त वास करे, तथा मसाणमा अथवा शून्य घरमा वास करे, (आवेशन तथा शून्य
घरनो भेद ए छे के पेलानी भीत मजबुत होय पण चीनामा तेम नहीं कोइ वक्त झाटना मूळ नीचे वास कर्यो. (३)

उपर वतावेल शयन ते वसतिमा अण जगतने जाणनारा कतुवद्ध फालमा अथवा चोमासामा भगवान तपस्यामां उद्युक्त
वनीने अथवा ध्यान राखनारा वनीने वास कर्यो.

म०—केडलो काळ ? ते कहे छे. मकरंधी तेरमा वरस सुधी पटले वार वरसधी कंडक अधिक सुदत सुधी आली रात अने

दिवस संयम अनुष्ठानमा उद्यमाला वनीने अपमत्त पटले निद्रा विगेरे ममाद रहित तथा विसोलसिकारहित धर्म ध्यान अथवा
शुद्ध ध्यान ध्याय छे वकी—

णिर्द्विषि नो

पगासाय, सेवइ

भगवं उट्टाय ।

जगावइ य

अप्याणं इप्सिं

साई य

अपडिन्ने ॥५॥

સંબુઙ્ગમાળે પુણરવિ આસિસુ ભગવં ઉઢાણ. નિવલ્લનમ ઇગયા રાઓવહિ ચંકમિયા સુહુતાણં ॥૬॥

સયળેહિં તરશુવસમગા મીમા આસી અળેગરૂવાય. સંસપ્પગાય જે પાળા અદુવા જે ધક્કિલ્લળો ઉવચરનિત ॥૭॥

અદુ કુચરા ઉવચરનિત ગામ રવ્વલા ય સત્તિહરથા ય. અદુ ગામિયા ઉવસમગા इत्थી इगइया पुरिसा य ॥૮॥

ભગવાન પોતે પ્રમાદ રહિત વનીને નિદ્રા પળ વધારે લેતા નથી. અને તેજ પ્રમાળે વાર વરસમા અસ્થિક ગામમા વ્યત્તરના હપસર્ગ પછી કાયોત્સર્ગમાં રહીને અન્તર્મુહર્તે સુધી સ્વપ્નો દેવતાં સુધી ઇકવાર નિદ્રા કરી હતી ત્યારપછી હીને આત્માને કુશલ અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તીવે છે અહીંયા પળ પોતે પ્રતિજ્ઞા રહિત છે. ઇટલે પોતે મનમા ઇચ્છીને સુતા નથી. (૫)

વઠી તે વીર મશુ જાળે છે કે આ પ્રમાદ સંસાર ઝ્રમળ માટે છે. ઇમ જાળીને સંયમ હત્યાનવહે હીને વિચરે છે. જો અન્દર રહેતાં નિદ્રા પ્રમાદ થાય તો ત્યાળી નીકઠીને જિયાલ્લાની રાત વિગેરેમાં સુહી જગ્યામાં મુહર્તે માત્ર નિદ્રા પ્રમાદ દૂર કરવા ધ્યાનમાં ઉમા રહ્યા. (૬) વઠી ડયાં આગલ હલ્લુક આસન વિગેરેથી આશ્રય લેવાય તેવા સ્થાનમાં અથવા તે સ્થાનોવહે તે ભગવાનને મય કરાવનારા અનેક જાતિના ઢન્ડ તાપ વિગેરેથી અથવા અનુક્લ પ્રતિક્લરૂપે પરિપહ હપસર્ગો થયા તથા શૂન્ય ઘર વિગેરેમાં અહિં નકુલ (સાપ નોઠીયળ) વિગેરે ભગવાનનું માંસ વિગેરે ચાતા હતા, અથવા મસાળ વિગેરેમાં ગીધ વિગેરે પક્ષીઓ માંસ ચાતા હતા, (તો પળ ભગવાન રાગદ્વેષ કરતા નહોતા.) (૭)

વઠી કુચર તે ચોર પરદાર લંપટ વિગેરે કોઈ શૂન્ય ઘર વિગેરેમાં ભગવાનને દુઃખ દેતા હતા તથા ગામ રક્ષા કરનારા કોટવાલ

વિગેરે ત્રિક ચોતરા વિગેરે ઉપર ઉમેલા ભગવાનને જોઈને પૂછતાં જવાબ ન આપનાથી દાધમાં શક્તિ કુંત (માલા) વિગેરે રાત્રનારા ભગવાનને પીઢા કરતા હતા. તથા હિન્દિયોથી ઉત્પન્ન થયેલ સ્ત્રીઓ ભગવાન પાસે એકાંતમાં ભોગની યાચના સુંદર રૂપ જોઈને કરતી હતી. અથવા શરીર સુગંધી જોઈને અથવા પોતાનું તેહું સુંદર શરીર વનાવવા ઇચ્છતા પુરુષો ભગવાન પાસે ઉપાય પૂછતા હતા. જવાબ ન મળવાથી ભગવાનને દુઃખ પળ દેતા હતા.

इहलोइयाइं परलोइयाइं भीमाइं अणेगरुवाइं । अवि सुद्धिं दुद्धिभगन्धाइं सदाइं अणेगरुवाइं ॥९॥

अहियासए सया समिए फासाइं विरुवरुवाइं । अरइं रइं अभिभूय रोयइ माहणे अवहुवाइं ॥१०॥

स जणेहिं तरथ पुच्छिंसु एगचरावि एगया राओ । अब्बाहिए कसाइरथा पेहमाणे सचाहिं अपडिन्ने ॥११॥

अयमंतरंसि को इरथ ? अहमंसिसि भिक्खुआहट्ट । अयमुत्तमे से धम्मे तुसिणीए कसाइए झाइ ॥१२॥

આ લોકમાં ઇટલે મનુષ્યે કરેલા દુઃખના સ્પર્શો તથા દેવતાએ કરેલા દિવ્ય સ્પર્શો તથા તિર્થોએ કરેલા ઉપસર્ગોનાં દુઃખો તથા પર ભવે કરેલાં પાપોથી ઉદયમાં આવેલાં દુઃખોને પોતે સમતાથી સહે છે. અથવા આજ જન્મમાં જે દઢાના મહાર વિગેરે દુઃખ દે છે. તથા તે શિવાયના પરલોક સર્વથી ધીમ (ધયકર) જુદા જુદા ઉપસર્ગો આવે છે. તે વતાવે છે. ઇટલે મુગંધીવાલા તે ફુલની માલા તથા ચંદન વિગેરે છે. અને કોહેલાં મુઢદા વિગેરે દુર્ગંધમાલા છે તેજ પ્રમાણે વીણાં વેળું મૃદગ વિગેરેથી મધુર અગાજ તથા કમેલક (ઉંટ) નું વરાહજીવિગેરે કાનમાં કઠોર અગાજ લાગે છે. તે વસ્ત્રોમાં ભગવાન રાગદ્વેષ કરતા નથી. [૯]

તથા બધો કાલ પાંચે સમિતિઓથી યુક્ત છે અને જો કંઈ દુઃખના સ્વર્ણો આવે તો સંયમમાં અરતિ લાવતા નથી તેમ સુંદર ભોગોમાં રતિ લાવતા નથી એમ બન્ને પરિપક્વમાં સમભાવ ધારીને સયમ અનુદ્યાનમાં વર્તે છે. પોતે કોઈ પણ જીવને દુઃખ ન દેહું, એવા માહણ બનેલા જરૂર પડતાં એક વે ઉત્તર આપતા વિચરે છે. (૧૦)

તે ભગવાન મહાવીર સાઢા વાર પક્ષ વધારે એવા વાર વરસ (વાર વરસ અને સાઢા વાર પચવાડીયાં) સુધી એકલા વિચરતા શૂન્યપટ્ટ વિગેરેમાં રહેતા લોકોથી પૂછાતા કે તમો કોણ છો ?

કેમ અહીં હમા છો અથવા ક્યાંથી આવ્યા છો. તે સમયે પોતે મૌન રહેતા, તથા દુરાચારીઓ વિગેરે એકઠા મટકતાં ત્યાં આવીને કોઈ વચ્ચે રાતમાં અથવા દિવસમાં પૂછતા. પણ ભગવાને ઉત્તર ન આપવાથી ક્રોધમાં આવી ભગવાનને મૌન દેલી તેઓ અજ્ઞાનથી દ્રષ્ટિ હવાઈ જતાં દંડમુક્તી વિગેરેથી મારીને પોતાહું અનાયર્થપણું આચરતા હતા. પણ ભગવાન તો સમાધિમાં રહી ધર્મ ધ્યાનમાં ચિન્ત રાલીને સારી રીતે સહેતા હતા. મ૦—ભગવાન કેવા હતા ? હ—પતિજ્ઞા રહિત એટલે તેનું વેર લેવું એવી ઇચ્છા રાલતા નહોતા.

મ૦—તે આવેલાઓ કેવી રીતે પૂછતા હતા ? હ૦—અવ કોણ રહેલું છે ? એમ સંકેત કરીને દુરાચારીઓ અથવા કામ કરનારાઓ પોતાના સાથીઓની રાહ જોઈ ભગવાનને પૂછતા હતા. વલી હંમેશાં ત્યાં રહેલા દુષ્ટ ધ્યાનવાળા પૂછે છે. પણ ભગવાન મૌન રહેલા હતા. પણ કોઈ વચ્ચે ધણોજ દોષ થતો હોય તો ટાલવાને માટે થોડું ચોલતા પણ હતા. મ૦—કેવી રીતે ? હ૦—હું મિશ્રુ છું, આમ ચોલતાં જો તેઓ સંમતિ આપે તો ત્યાં રહેતા, પણ તે આવેલા દુષ્ટોની ઇચ્છામાં વિદ્ર થતું હોય, તો ક્રોધાયમાન થઈને મોહાંધ વની વર્તમાન લાભ દેલનારા તુચ્છ બુદ્ધિથી કહે કે અમારા મુકામથી હમણાં નિઠ્ઠા, તો ભગવાન આ અપીતિનું સ્થાન છે, એમ

વિચારિ તુર્ત નીકલી જતા. અથવા ભગવાન પોતે પ્રથમથી ત્યાંના મુલ્ય ધનીની આજ્ઞા લીધેલી હોવાથી નીકલતા નહોતા, અને આ મારું ધ્યાન હત્તમ ધર્મ છે. મારો આચાર છે, એમ વિચારી તે આવનાર મુહસ્થનાં કઢવાં વચન વિગેરે સહન કરી મૌન રહી જે થવાનું હોય તે થાય, એમ માની દુઃખ સહન કરે, પણ ધ્યાનથી ચલાયમાન થતા નહોતા. વલી શુ કરતા તે કહે છે.

જંસિપ્પેગે પવિચનિત સિસિરે મારુણ પવાયન્તે । તસિપ્પેગે અણગારા હિમવાણ નિવાયમેસન્તિ ॥૧૩॥
સંઘાડીઓ પવેસિસસામો ઇહા ય સમાદહમાણા । પિહિયા વ સક્કલામો અહટુક્કલે હિમગસંકાસા ॥૧૪॥
તંસિ ભગવં અપહિન્ને અહે વિગહે અહીયાસણ । દ્વિણ નિવલ્લન્નમ ઇગયા રાઓ ઠાહણ ભગવં સમિયાણ ॥૧૫॥
એસ વિહિ અણુક્કન્તો માહણેણ મહ્મયા । વહુસો અપહિણેણ ભગવયા એવં રોયન્તિ ॥૧૬॥
તિવેમિ ॥ નવમસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશકઃ ૧-૨ ॥

ત્રિયાઝાથી ઋતુમાં કેટલાક માણસો કપટાના અભાવે દાંત વીણા વિગેરે શુક કંપતા હતા. અથવા ટંડીના દુઃખનો અનુભવ કરી આર્ત ધ્યાનમાં પડતા હતા. તેજા હિમ પડવાના સમયમાં ટંડો વા વાતા કેટલાક સાથુ જેઓ પાસત્યા જેવા હતા, તેઓમાના કેટલાક તેવી ઘળી ઠંડ પડતાં દુઃખી થઈને ટંડને દૂર કરવા માટે મહકો કરતા અથવા અજ્ઞારાની સગદી શોધતા તથા માવાર (કામઝો) વિગેરે યાચતા અથવા અનગાર તે પાર્શ્વનાથ ભગવાનના તિર્થમાં રહેલા ગઢવાસી સાથુઓજ ટંડથી પીઢાઈને જ્યાં વાયરો ન આવે, તેવી જાઝા વિગેરે વધ જગ્યા શોધતા હતા. (૧૩)

वली (सङ्घाटी शब्दवडे ठंड दूर करनारां वे अथवा त्रण वस्त्र जाणवां.) ते सङ्घाटी शोधवा माटे ठंडथी पीडाएला विचारता के अमे क्यांयथी मागी लावीए. अने अन्य धर्मीओ तो एवा समिध बाळवानां लाकडां शोधता हाता. के जेने बाळीने ठंड दूर करवा शक्तिवान थइशुं. तथा सङ्घाटीवडे एटले कामळो विगेरे ओढीने रहेता.

प्र०—शा माटे एवुं करे छे ? उ०—कारण के आ हिमनो ठंडो पवन दुःखे करीने सहन थाय छे.

आवी सखत ठंडी ऋतुमां कोइ अन्य तापस विगेरे तापणु तापी ठंड दूर करता, कोइ आ जैन साधु कामळो ओढी निभावता, तेवे समये भगवान शु करता ? ते कहे छेः—आवी ककडती ठंडी अने ठंडा पवनमां वधा शरीरने पीडा थवा छतां भगवान् जेओ ऐश्वर्य आदि गुण युक्त छे, तेओ समभावे ठंडने (तापणुं के कपडा विना) सह छे.

प्र०—भगवान केवा छे ? उ०—प्रतिज्ञा रहित छे. एटले तेओ ज्यां ठंडी न आवे तेवुं बंध कवजावाळुं मकान रहेवा विगेरे माटे याचता नथी. प्र०—तेओ कइ जग्याए ठंड सह छे ?

उ०—बाजुनी भीतो रहित तथा उपरनुं ढांकण होय के नही, तेवा स्थानमां रहेता, तथा फरी भगवानना गुण कहे छे, राग द्वेष दूर थवाथी शुद्ध आत्मा द्रव्यवाळा अथवा कर्मग्रंथि दूर थवाथी द्रव्य संयम छे. ते द्रववाळा द्रविक (संयमी) छे, तेम मकानमां ठंडी सहतां कदाच घणी सखत ठंडी पीडे, तो ते ढाकेला मकानथी बहार नीकळी कोइ बार रात्रीमां वे घडी सुथी त्यां रही ठंडी सहन करी पाछा तेज मकानमां आवीने समताथी स्वप्नना दृष्टांतथी सहेवाने शक्तिवान थतां.

बीजो उद्देशो . समाप्त थयो.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે.

સ્થાનોમાં જે ઉપસર્ગો અને પરીપદો સહન કર્યા, તે વતાવવા આ ઉદ્દેશો કહે છે, આ સંવયે આવેલા ઉદ્દેશાની આ શ્રુત ગાથાઓ છે,
તળાસિ સીયલાસે ય તેડ ફાસે ય દંસમસગે ય । અહિયાસણ સયા સમિણ ફાસાઈં વિરુવરુવાઈં ॥૧॥
અહ હુચ્ચરલાહમચારી વલ્લભુમિં ચ સુલ્ભભુમિં ચ । પંતં સિજ્ઞં સેવિંસુ આસણગાણિ ચેવ પંતાણિ ॥૨॥
અપ્પે જળે નિચારેઈલ્લસણણ સુણણ દંસમાળે । હુલ્લુકારિતિ આહંસુ સમણં કુલ્લકુરા દંસંતુત્તિ ॥૩॥

કુશ દર્મ વિગેરે તૃણના કરોર ફરસો, તથા ઠઠીના સ્પર્શો તથા ગ્રીષ્મ ક્ષત્રુમા ઉનાલા વિગેરેનો તાપ દુઃખદાયી હતો અથવા ભગવાનને ચાલતાં તેજ (અગ્નિ) કાપજ હતો, તથા ઢાંસપચ્છરો વિગેરે, હતા, તેવા જુદી જુદી જાતિના સ્પર્શોને ભગવાન સમતાથી અથવા સમિતિવદે સહન કરતા.

વઠી દુઃખથી વિહાર થાય, તેવો દુરુકર દેશ લાઠ છે, તેમાં પળ પોતે વિચર્યા, તેના બે ભાગ છે, એક વજ્ર ધૂમિ તથા વીજી શુષ્ક ધૂમિ છે, તે બંને જગ્યાણ વિચર્યાં છે, તથા પ્રાંત તે શૂન્ય ગ્રહ વિગેરે વસતિમાં રહીને અનેક ઉપદ્રવો ભગવાને સહન કર્યા,

तथा धूलना दगला, जाड़ी रैती बेकर (बेक) तथा माटीनां ढेफां विगेरेना प्रांत (तुच्छ) आसनो तथा लाकडां जेवां तेवां पढेलां तेना उपर पोते बेसला, (१) तथा ते-लाढा देशमां जे बे विभाग उपर बताव्या तेमां पाये लोकोना आक्रोश तथा क्लृप्तरांना करडवा विगेरेना घणा प्रतिकूल उपसर्गो भया, ते बतावे हे.

जनपदते देश—अने तेमां उत्पन्न भयेला ते जानपद माणसो हे, ते अनार्य देश होवाथो अनार्यो हे, तेथी ते दुष्टोए दांतथी करडवुं, भारे दंडनो प्रहार विगेरेथी दुःख देवुं; (अपि शब्दना अर्थमां अथ शब्द हे, तेथी एम जाणवुं, के) त्यां भोजन पण लुधुं अंतप्रांत आपला, तथा अनार्यपणाथी स्वभावधीन क्रोधी होता अने रुना अभावे घासवढे शरीर दांकला, तेओ भगवान उपर विरूप आचरता हला, अने शीकारी क्लृप्तराओ भगवान उपर करडवा आवता (३) अने ते देशमां भाग्येन हजारमा एक दयाळ जन हतो के जे करडवा आवेला क्लृप्तराने अडकावे, उलटा भगवानने लाकडी विगेरेथी मारीने क्लृप्तराने तेना उपर दोडाववा सीत्कार (छुछु) करता के कोइ रीते आसाधुने ते क्लृप्तराओ करडे ! आवा दुष्ट अने भयङ्कर देशमां पण भगवान छ मास सुधी रखा वकी—एलिवखए जणा मुजो वहवे बज्जभूमि फरसासी । लहिं गहाय नालियं, समणा तरथ य विहरिंसु ॥५॥ एवंपि तरथ विहरंता, पुटपुवा अहेसिं सुणिएहिं । संलुच्चमाणा सुणएहिं दुच्चराणि तरथ लाढेहिं ॥६॥ निहाय झंड पाणेहिं तं कायं वोसज्जमणगारे । अह नाम कंठए भगवंते, अहियासए अभिसमिच्चा ॥७॥ नागो संगामंसीसे वा पारए, तरथ से महावीरे । एवंपि तरथ लाढेहिं अलङ्कपूवोवि एगया गामो ॥८॥

હવેર વતાવેલ કપ્ડ આપનાર હ્યાં માણસો છે, તેવા દેશમાં ભગવાન વારંવાર વિચર્યા, અને તે વસ્ત્ર ધૂમિમાં ઘણા માણસો હુલું લાનારા હોવાથી ક્રોધી હતા, અને તેથી સાધુને કદર્યના કરે છે, તેથી વીજા સાધુઓ બૌદ્ધ વિગેરેના હતા; તેઓ શરીર પ્રમાણ અથવા તેથી ચાર આંગલ વધારે લાંબી નક્કી (લાકડી) કુતરા ફાકવા માટે હાથમાં રાલીને વિચરતા હતા. (૫)

તથા તેમને નિવારણ કરવાનું મુશ્કેલ હોવાથી અનાય લોકના લાઠ દેશમાં ગામ વિગેરેમાં વિચરવું મુશ્કેલ હતું. ॥૬॥

પ૦—આવા કઠળ દેશમાં ભગવાન ત્યારે કેવી રીતે વિચર્યા : તે કહે છે—પ્રાણીઓ જેનાવડે દંડાય તે દંડ મન વચન કાપા સવન્ધી છે, તે દંડને ભગવાને છોડી દીધો, તેજ પ્રમાણે કાપાનો મોઢ છોડીને તે અળગાર (ભગવાને) ગામ કંટક તે ગામ-દાના નીચ લોકોનાં કઠોર વાક્યો નિર્જરાનું કારણ માર્ગને સમતાથી સહન કર્યા. (૭)

પ૦—કેવી રીતે સહન કર્યા ? તે દૃષ્ટાંત વતાવીને કહે છે.

જેમ દાથી સંપ્રાપ્તના મોઢરે આગલ વધીને. શત્રુના હ્રદ્યરને મેદીને તેની પાર બાય છે, તે પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર તે લાઠ મળવું પણ નહોતું (જંગલમાં પણ પડી રહેતાં.)

હવેસંકમન્તમપડિકાં, ગામંતિયમિ અપ્પત્તં; । પડિનિકલ્લમ્મિત્તુ લ્હિસિસુ, ઇયાઓ પરં પલેહીતિ ॥૯॥

हयपुत्रो तरथ दंडेण, अदुवा मुट्टिणा अदु कुंतफलेण; । अदु लेल्लुणा कवालेण, हंदा वहवे कंदिसु ॥१०॥

गोचरी लेवा जतां अथवा मकानमां रहेवा जतां भगवान पतिष्ठा रहित हता, पटले गाम पासे आवेल्ल होय, अथवा गाम न आवुं होय, तो एम नहोता करता के; हुं अहीं हमेशां रहीश, अथवा अहीं नहीं रहूं, तथा त्यां अनार्य लोको भगवाननी पासे आवीने प्रथम मारता, अने कहेता के आ गामथी दूर जाओ. (९) तथा कदी गाम बहार रहेता तो त्यां पण अनार्य लोको आ-वीने प्रथम दंड (लाकडी) अथवा मुक्कीथी मारता, अथवा भालानी अणीथी माटीना देफाथी अथवा घडाना ठीकराथी मारी मारीने अनार्य लोको बीजाने बोलता के आवो आवो ! तमे जुओ तो खारा के आ कोण छे ? ए प्रमाणे कलकल करता हता. (१०)

मंसाणि छिन्नपुत्राणि उट्ठंभिया एगया कायं; । परीसहाइं लुचिसु, अदुवा पंसुणा उवकारिसु ॥११॥

उच्चा लइय निहणिसु, अदुवा आसणाउ खलइंसु । वोसट्ठकायपयणाऽऽसी दुक्खसहे भगवं अपडिन्ने ॥१२॥
कोइ बलत तो भगवान पासे आवीने तेमना शरीरने झाली राखीने तेमांथी मांस कापी काढता, तथा बीजा पण दुःख देनारा परीषहो आपता, अथवा धूळथी हेरान करता. (११)

वळी कोइ बलत भगवानने उंचे उंचकीने नीचे पटकता हता, अथवा गोदोहिक उल्लुहुक वीरासन विगेरेथी धक्को मारी पाडी देता, आहुं दुःख थवा छतां पण भगवाने तो कायानो मोह मुक्की दीवेल्लो होवाथी परिषह सदन करवापां लीन हता, अने मुइकेलीथी सहन थाय, तेवा परिषहोना दुःखने सहता, पण ते दुःखने दूर करवानी अपवा देवा करवानी इच्छा न धराववाथी अपतिष्ठावाळा हता.

દુઃખ સહેનારા ભગવાન કેવી રીતે દતા તે દદાંતથી વતાવે છે.
 સુરો સંગામસીસે વા સંઘડે તરથ સે મહાવીરે । પહિસેવમાળેં ફરસાઠેં, અચલે ભગવં રીયિરથા ॥૧૩॥

પસ વિહી અણુકંતો, માહળેળ મડેમયા । વહુસો અપહિન્નેળ, ભગવયા એવં રિયંતિ ॥૧૪॥

કેમ સંગ્રામના મોઝરે શૂરવીર નથી, તેજ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર દુઃખોને મેઠ માફક નિષ્કંપ વનીને ધીરજવડે સંઘર અંગવાલા વનીને સહેતા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગમા વિચરે છે. (૧૩)
 આજ પ્રમાણે ગયા ઉદ્દેશામાં વતાવ્યા પ્રમાણે બુદ્ધિમાન ભગવાન મહાવીર કદાપ્રહ વિના દુઃખો સહેતા વિચર્યા—
 નવમા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને હવે ત્રીયો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે કે ત્રીજા ઉદ્દેશામાં ભગવાને સહેલા ઉપસર્ગ પરીપહોંતું

વર્ણન છે, અને આ ઉદ્દેશામાં પણ રોગ અતંક પીઠા આવતાં પણ તેની ચિકિત્સા (ઉપાય) છોટી દૂડને ભયંકર રોગ હત્યત્વ થયા

છતા પણ વરોવર સહેતા, અને પ્રકાંત તપ ચરણમા ઉદ્યમ કરતા, તે વતાવશે. આ સવધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ મુદ્દ છે:—

ओमायरिं चाएइ, अपुट्टेवि भगवं रोगेहिं । पुट्टे वा अपुट्टे वा, नो से साइजई तेइच्छं ॥१॥
संसोहणं च वमणं च, गायढंगणं च सिणाणं च । संवाहणं च न से कप्पे दंतपक्खालणं च परिन्नाए ॥२॥

उपर वतावेला शीतोष्ण दंशमशक आक्रोश ताडना विगेरे परिपहोमा थोडं दुःख होवाथी सहेवा शक्य हता, पण उणोदरी (ओछुं खावु) ते शक्य न हेतुं, पण भगवान महावीर तो वातादि क्षोभना अभावे रोगमां सपडायां न होता छतां, पण ओछुं खावाने शक्तियान यथा एटले लोको तो रोगमा सपडाया होय, त्यारे ते रोग दूर करवा ओछुं खाता हता, पण भगवान तो ते रोगना अभावमां पण समत्व ओछो करवा ओछुं खाता, अथवा खांसी के दम विगेरेना द्रव्य रोगथी पीडाया नहोता, छतां पण भविष्यमां आववाना भावरोगरूप कर्मने दूर करवा माटे उणोदरी तप करता हता.

म०—शुं भगवानने तेवा खांसी दम विगेरेना रोगो यता नहोता ? के भाव रोगो दूर करवाना कारणे उणोदरी तप कर्यो ?
उ०—कहे छे भगवानने खांसी विगेरे रोगो स्वभावार्थीज काया साथे यता हता, अने नवा तो शस्त्रना या विगेरे लगवाथी यता, ते वतावे छे. ते भगवान महावीर कुतरांता करडवाथी अथवा खासी श्वास विगेरेना रोगोथी पीडाया, छतां पण ते चिकित्सा (रोगना उपाय) ने करता नथी, अर्थात् तेओ रोगनी शांति करवा औषध लेवानी इच्छा करता नहोता. (१)

ते वतावे छे, शरीररुं वरोवर रीते शोधवुं ते निःसोत्र (निसोतर) सुवर्णमुखी विगेरेथी जुलाव लेता नहोता, तथा मदनफळ (मिठळ विगेरेथी उलटी (वमन) करता नहोता, तथा सहस्र पाक तेल विगेरेथी शरीररुं अभ्यंगन (चोळवुं) करता नहोता. तथा

હઢર્તન વિગેરેથી સ્નાન કરતા નહોતા. હાથ પર્ગ વિગેરેનું સંવાધન (દવાવધું) કરાવતા નહોતા. તથા આહું શરીર અશુચિ (ગંદકી) થી ખરેહું છે, એમ જાણીને દાતણ વિગેરેથી દાત સાફ કરતા નહોતા.

વિરણ ગામધર્મોહિં, રીયડ માહળે અવહુવાઈ. સિસિરાંમિ ણગયા ભગવં, હાયાણ દ્વાઈ આસીય ॥૩॥
આયાવડ ય ગિરહાણં, અહહડ ઉવકુહુણ અભિત્તાવે. અહુ જાવ રૂરથ લૂહેણં, આયણમંશુકુન્માસેણં ॥૪॥

વલી પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયોમાં શબ્દ વિગેરેથી મોહ ન પામતાં સંયમ અનુષ્ઠાનમાં તેને દોરે છે, તેથી તેઓ વિરત છે, તથા માદન (જીવોના રક્ષક) મશુ અવહુ (ધોહું) વોલનારા છે, (એક વાર વોહે તેથી અવહુ શબ્દ લીધો છે, વાકી તો અવાદી છે એવું વોલાય) તથા કોઈ વલત શિશિર ક્કતુ (શીયાળા)માં ભગવાન ધર્મ ધ્યાન અથવા શુક્લ ધ્યાનમાં સ્થિર હતા. (૩)

વલી (છટ્ટી વિધિક્તિને સાતમીના અર્ધમાં લેતાં) ગ્રીષ્મ ક્કતુમાં ભગવાન (સુહ્યા મેદાનમાં) આતાપના લેતા તે વતાવે છે. હલ્કુ-હુક આસને ભગવાન સૂર્યના તઢકા સન્મુલ્લ વેસતા, અને ધર્મના આધારરૂપ દેહને હુલાવવા એવા કોદરા માતથી તથા ચોરકૂટ વિગેરેનો સાધવો, તથા અહદ (જે ઉત્તર દિશામાં થાય છે) અથવા વાફેલા વાસી અહદ અથવા સિદ્ધ માસા વિગેરેથી કાયાનો નિખાવ કરતા. હવે તે કાલ અવધિ (મુદત)ના વિશેષણવદે વતાવે છે.

આયાણિ તિદ્ધિ પહિસેવે, અદ્ધ માસે અ જાવયં ભગવં. અપિ રૂરથ રૂગયા ભગવં અદ્ધમાસં અહુવા માસંપિ ॥૫॥
અવિ સાહિણ દુવે માસે હરિણ માસે અહુવા વિહરિરથા. રાઓવરાયં અપહિન્ને અદ્ધગિલાયમેગયા મુંઝે ॥૬॥

કર્તુ. દૃઢલે વચમાં પાંચ ઉપવાસ કરે અને પ્રથમના દિવસે તથા સાતમા દિવસે એક વાર સ્નાયઃ આ વધો તપ પોતે શરીરમાં સમાધિ રાखीને કરતા પળ મન મેહું કરતા નહોતા, તથા નિયાહું (મતિજ્ઞા) કરતા નહોતા, (૭) તથા હેય ઉપાદેય વસ્તુ તત્ત્વને મહાવીરે જાણીને તે મહાવીર પ્રપુદ્ધ કર્મની મેરણા કરવામા વીર વર્તીને પાપ કર્મ પોતે જાતે ન કર્યું, ન વીજા પાસે કરાવ્યું, અને અન્ય પાપ કરનારને પોતે પ્રશંસ્યા નહીં, (૮)

ગામં પવિસે નગરં વા ઘાસમેસે કડં પરદાદા । સુવિસુદ્ધમેસિયા મગવં, આયતજોગયાદ્ સેવિરથા ॥૯॥
અદુ વાયસા દિગિંચહતા જે અન્ને રસેસિણો સત્તા । ઘાસેસણાદ્ ચિંદંતિ, સયયં નિવહ્નદ્ વ પેહ્નાદ્ ॥૧૦॥

મગવાન્ મહાવીર ગામ અથવા નગરમા પેસીને ગોચરી શોધતા, પણ તે પર માટે વનાવેહું દૃઢલે ઉદ્ધમ દોષ રહિત હોય તે લેતા, તથા સુવિશુદ્ધ દૃઢલે ઉત્પાદ દોષ રહિત લેતા, આ પ્રમાણે પૂર્ણા (ગોચરી) ના દોષ ત્યાગીને મગવાન આયત તે સંયમ અને મન વચન કાયાના યોગ (વ્યાપાર) વાઢા વર્તીને જ્ઞાન ચતુષ્ચક્ર વળે શુભિ પાઢતા આયત યોગવાઢો માત્ર (તે આયત યોગતા) છે, તે વઢે શુદ્ધ આહાર લાઢી ગોચરી કરતાં યાચ દોષ થાય, તે ઢાઢીને ગોચરી કરતા [અહીંયાં પણ ૪૨ દોષ ગોચરી લેતા અને ‘૫’ ગોચરી કરતાં એમ ૪૭ દોષ ઢાઢવાનું જાણવું] [૯]

હવે મગવાન જ્યારે ગોચરીદ્ નીકઢતા. ત્યારે માર્ગમાં મૂલ્યથી પીઢાયેલા કાગઢા તથા વીજાં રસ [પાણી] ની ઇચ્છાવાઢોં કપોત ઋતુતર વિગેરે સત્ત્વો [પ્રાણીઓ] તથા સ્વાવાનું શોધવા માટે જે પ્રાણીઓ રસ્તામાં વેઢેલાં હોય, તેમને જમીન ઉપર વરોવર

કર્મ, પૃટેલે વચમાં પાંચ ઉપવાસ કરે અને પ્રથમનાં દિવસે તથા સાતમા દિવસે એક ગર સાયઃ આ વધો તપ પોતે ગરીરમાં સમાધિ રાખીને કરતા પણ મન મેલું કરતા નહોતા, તથા નિયાણું (પતિજ્ઞા) કરતા નહોતા, (૭) તથા હેય ઉપાદેય વસ્તુ તત્વને મહાવીરે જાણીને તે મહાવીર પ્રમુખ કર્મની પ્રેરણા કરવામા વીર વનીને પાપ કર્મ પોતે જાતે ન કર્યું, ન વીજા પાસે કરાવ્યું, અને અન્ય પાપ કરનારને પોતે પ્રશંસ્યા નહો, (૮)

આચા૦

॥૮૪૪॥

સેવિરથા ॥૯॥

ય પેહાણ ॥૧૦॥

સુત્રિસુદ્ધમેસિયા ભગવં, આયતજોગયાણ સયયં નિવહણ ચેવિરથા ॥૯॥
પણ તે પર માટે વનાવેલું પૃટેલે ઉદ્ધમ દોષ રહિત હોય તે ગામં પવિસે નગરં વા ઘાસમેસે કહં પરદાણ । સુત્રિસુદ્ધમેસિયા ભગવં, આયતજોગયાણ સયયં નિવહણ ચેવિરથા ॥૯॥
અટુ વાયસા દિગિંચ્છતા જે અન્ને રસેસિજો સત્તા । ઘાસેસણાણ ચિંદંતિ, સયયં નિવહણ ચેવિરથા ॥૯॥

ભગવાન્ મહાવીર ગામ અથવા નગરમાં પેસીને ગોચરી જોખતા, પણ તે પર માટે વનાવેલું પૃટેલે ઉદ્ધમ દોષ રહિત હોય તે લેતા, તથા સુત્રિશુદ્ધ પૃટેલે ઉત્પાદ દોષ રહિત લેતાં, આ પ્રમાણે પૂણા (ગોચરી) ના દોષ ત્યાગીને ભગવાન આયત જોગયાણે ભા (તે આયત જોગતા) છે, મન વચન કાયાના યોગ (બ્યાપાર) વાજા વનીને જ્ઞાન ચતુષ્ટયવદે વ્રણે શુભિ પાઝતા આયત જોગયાણે ભા (તે આયત જોગતા) છે, તે વટે શુદ્ધ આદાર લાવી ગોચરી કરતાં ગાંચ દોષ થાય, તે ટાલીને ગોચરી કરતા [અહીંયાં પણ ૪૨ દોષ ગોચરી લેતાં અને ૫૨ ગોચરી કરતાં પણ ૪૭ દોષ ગોચરી નીકળતા. ત્યારે માર્ગમાં શૂલથી પીડાયેલા કાગડા તથા વીજાં રમ [પણી] ની ઇન્છાવાળાં હવે ભગવાન જ્યારે ગોચરી પૂ નીકળતા. ત્યારે માર્ગમાં શૂલથી પીડાયેલા કાગડા તથા વીજાં રમ [પણી] ની ઇન્છાવાળાં કપોત કનુતર વિગેરે સત્ત્વો [પ્રાણીઓ] તથા ત્યાવાનું જોખવા માટે જે પ્રાણીઓ રસ્તામાં વેઠેલાં હોય, તેમને જમીન ઉપર નરોત્તર

જોઈને તેમને સ્વાવા પીવામાં અડચણ ન પડે તેવી રીતે હમેશાં પોતે ધીરે ધીરે માટે ચાલે છે. [૧૦]

અદુવા માહણં ચ સમણં વા ગામ પિણ્ડોલગં ચ અતિહિં વા; । સોવાગમૂસિયારિં વા કુચ્ચકુરં વા વિવિદિયં પુરઓ વિત્તિચ્છેયં વજ્જન્તો તેસિમપ્પત્તિયં પરિહરન્તો; । મંદં પરક્કમે ભગવં અહિંસમાણો ધાસમેસિસ્થા ॥૧૨॥

અથવા વ્રાહ્મણને લાભ માટે હમ્બેલો જાળીને તથા વૌદ્ધ મતના સાધુ આજીવિક [ગોશાલાના મતના] સાધુ તથા પરિવ્રાટ તાપસ અથવા પાર્શ્વનાથના અનુયાયી જૈન સાધુમાંથી કોઈપણ હોય, અથવા ગામના ખીચારીઓ જે હોજરી ખરવા માટે મટકતા હોય, અથવા કોઈ અતિથિ [પરોણા] મુસાફર હોય, તથા ચાંડાલ કે બીલાડી કૂતરું કે કોઈપણ પ્રાણી મોઢા આગલ હમ્બેલું હોય તો [૧૧]

તેમની દૃષ્ટિને છેદવા વિના અને મનમાંથી દુર્ય્યાન કાઢીને તેમને જરા પણ ત્રાસ આપ્યા વિના ભગવાન્ મંદ મંદ ચાલે છે, તથા પર એવા કુંથુવા વિગેરે નાના જંતુઓને દુઃખ દીધા વિના પોતે ગોચરીમાં ફરે છે. (૧૨)

અવિ સુદયં વા સુક્કં વા સીયં પિંડં પુરાણકુમ્માસં । અદુ બુક્કસં પુલાગં વા લઠ્ઠેપિંડે અલઠ્ઠે દવિણ ॥૧૩॥
અવિ જ્ઞાદ્દ સે મહાવીરે આસણત્થે અકુક્કુણ જ્ઞાણં । ઉડ્ડં અહેતિરિયં ચ પેહણે સમાહિમપડિન્ને ॥૧૪॥

દહીં વિગેરેથી ભોજન ખીંજાવેલું હોય, તેમજ વાલચળા વિગેરે સુકું હોય, અથવા ઠંડુ હોય અથવા ઘણા દિવસના રાંધેલા જુના કુલ્માપ હોય અથવા બુક્કસ તે જુનું ધાન્ય કે ખાત વિગેરે હોય અથવા જુનો સાથવો ચોરકુટ વિગેરે હોય, અથવા ઘણા દિવસનું ભરેલું ગોરસ અને ઘડના મંડક (ઢેબરાં) હોય, તથા જવના નિષ્પાવ વિગેરે પુલાક હોય, એ પ્રમાણે ઠંડો હતો સારો

माडो रसिक अरसिक गमे तेजो पिंड मळे तो पण रागद्वेष छोडीने पापला द्रविक (संगमवाळा) भगवान विचरे हे. एटले जो पुरी अथवा सारी गोचरी मळी होय तो अहंकारी यत्ता नथी, तथा न मळतां खराच मळतां पोते पोतानी के आपनार प्रभु गृहस्थनी निंदा करता नथी, (१३) पण तेजो आहार मळतां खाडने अने न मळतां भूल्या रहीने पण साहं ध्यान महावीर प्रभु करे छे केवी अवस्थामां रहीने ध्यान करे छे. ते बतावे छे.

आचा०

॥८४६॥

उत्कुटुक मोदोहिक वीरासन विगेरे आसन धारीने सुख विगेरेसी चंचळ चेष्टाने छोडीने धर्म ध्यान के शुरु ध्यान ध्याये छे. प्र०—त्यां थुं ध्येयने भगवान धारे छे ? ते कहे छे. उंचे, नीचे तथा तीरच्छा लोकमां जे परमाणु तथा जीव विगेरे विच-मान छे, तेने द्रव्य पर्याय नित्य अनित्य विगेरे परक्रममाणो; न पमायं संपि ध्यान करे छे. (१४)

अकसाई विगयेगी य सद्वृत्तेषु अमुच्छिष्ट झाई । छुत्तमत्थोऽत्रि परक्रममाणो; न पमायं संपि कुवित्था ॥१५॥ सयमेव अभिसमागमम, आयएजोगमायसोहीए । अभिनिवुडे अमाइल्ले, आवकहं भगवं समियासी ॥१६॥ एस विहि अणुकंतो, माहणेण मईमया । बहुसो अपडिन्नेण, भगवया एवं रियंति ॥१७॥ तिवेमि १-४ ब्रह्मचर्यश्रुतस्कंधे नवमाध्ययने चतुर्थ उद्देशकः कयाय रहित (क्रोध विगेरेको पांपण विगेरे तथा शब्द विगेरेमा मूच्छी राखया

વિના ધ્યાન કરે છે, મનને અનુકૂલમાં રાગ નથી તેમ પ્રતિકૂલમાં દ્રેષ નથી. તથા જ્ઞાનઆવરણ, દર્શનાવરણ, મોહનીય, અંતરાય, એ ચાર કર્મ વિદ્યમાન હોવાથી હ્રદયસ્થ હતા, તો પણ તેમને વિવિધ સંયમના અનુष्ठાનમાં પરાક્રમ બતાવીને કપાય વિગેરે પ્રમાદને એકવાર પણ ન કર્યો, (૧૫) તથા પોને પોતાના આત્માથી તત્વને જાણીને સંસાર સ્વભાવ જાણનારા ભગવાન સ્વયંબુદ્ધ બની તીર્થ પ્રવર્તન કરવા ઉદ્યમ કર્યો. કહું છે કે:—

યચ્છિવં ત્વાયુવાચ; ॥

આદિત્યાદિવિંબુધવિસરઃ સારમસ્યાં ત્રિલોક્યા—માસ્કન્દન્તં પદમનુપમં

તીર્થ નાથો લબુભવભયચ્છેદિ તૂર્ણ વિધત્સ્વે—ત્યેતદ્વાક્ય ત્વદધિગતયે નો કિમુ સ્યાન્નિયોગઃ ? ॥૧॥

આદિત્ય વિગેરે વિંબુધોનો સમૂહ (નવ લોકાંકિત દેવો) છે, તેમણે તેમને કહું કે હે નાથ ! આ ત્રણ લોકમાં સારરૂપ અનુપમ જે શીઘ્ર ભવોના ભય છેદનાર અને શિવપદ આપનાર તીર્થ (જૈન શાસન) છે. તેમને શીઘ્ર સ્થાપન કરો ! આ પ્રમાણે આંબું વાક્ય તમારી સ્મૃતિ માટે કાને ન પડયું હોત, તો આ નિયોગ કેવી રીતે થાત ? તથા તીર્થ પ્રવર્તન માટે કેવી રીતે ભગવાને ઉદ્યમ કર્યો તે બતાવે છે:—

આત્મ શુદ્ધિવડે પટલે પોતાનાં કર્મનો ક્ષય ઉપશમ તથા ક્ષય કરવાવડે સુપ્રણિહિત મન વચન કાયાના યોગો જે આયત યોગ છે, તેમને નિર્મલ કરી તથા વિષય કપાયો વિગેરેને ઉપશમ વિગેરેથી દૂર કરવાથી ઠંડી ગુણ પ્રાપ્ત કરેલા (શાંત) ભગવાન છે. તથા માયા રહિત તેજ પ્રમાણે ક્રોધ માન લોભ રહિત બની જીવતાં સુધી પાંચ સમિતિણ સમિત (ઉપયોગ રાહી વર્તન કરનારા) તથા ત્રણ ગુણથી ગુપ્ત બનીને રહ્યા હતા. (૧૬)

હેવેયો સમાપ્ત કરવા કહે છે. આ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં વતાવેલી વિધિએ શ્રી વર્દમાનસ્વામી જોઓ ચાર જ્ઞાન યુક્ત છે, તેમણે અનેક ઉદ્દેશો નિયંત્ર કર્યા વિના આચર્યો, કારણ કે તે પ્રમાણે વીજો મુશુ પળ ભગવાનના દાસલાથી મોક્ષ આપનાર માર્ગવેડે આત્મહિતને પ્રકારે નિયંત્ર કર્યો, આ પ્રમાણે મુખ્યમસ્ત્રામી જંતુસ્વામીને કહે છે. તે હું કહું છું. જે વીર પ્રમુખના ચરણની સેવા કરતાં મેં સાંભળ્યું છે. આચરતો વિચરે, આ પ્રમાણે મુખ્યમસ્ત્રામી જંતુસ્વામીને કહે છે. તે હું કહું છું. જે વીર પ્રમુખના ચરણની સેવા કરતાં મેં સાંભળ્યું છે. હવે નયોનું વર્ણન કરે છે.

આ પ્રમાણે સૂત્રાનુગમ તથા મુત્તાલાપક નિષ્પન્ન નિષ્કેપ મૂત્ર સ્પર્શિક નિર્યુક્તિ સહિત વર્ણવ્યો છે. તે સંમતિતર્ક વિમેરમાં લક્ષણથી નૈગમ સંગ્રહ વ્યવહાર કહું છું, માટે અહીંયા તેજ નયોને જ્ઞાન ક્રિયા એ વંદે નયોમાં સમાવીને સમાસથી કહીએ છીએ. અને વિધાનથી વિસ્તારથી કહા છે, માટે અહીંયા તેજ નયોને જ્ઞાન ક્રિયા એ વંદે નયોમાં સમાવીને સમાસથી કહીએ છીએ.

આ આચારાંગ સૂત્રના અધિકારમાં જ્ઞાન ક્રિયા એમ વે નયોનો સમાવેશ થાય છે, તેથી તથા તે જ્ઞાન ક્રિયાને આધિન મોક્ષ હોવાથી, અને મોક્ષ માટે શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ છે, એમ જાણું, અને અહીંઆ જ્ઞાન તથા ક્રિયા પરસ્પર સંબંધ રાખીનેજ વિવક્ષિત કાર્ય સિદ્ધિમાં સમર્થ છે, પણ એકલું જ્ઞાન કે એકલી ક્રિયા સમર્થ નથી, માટે અહીં તે વે જ્ઞાન ક્રિયા નયને સમાજાવીએ છીએ.

જ્ઞાન નયવાલાનો અભિપ્રાય.
જ્ઞાન પ્રધાન છે, પણ ક્રિયા નહીં, કારણકે સમસ્ત (યથા) હૈય પદાર્થને ત્યાગતા, ઉપાદેયને સ્વીકારવા, એ પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનને આધીન છે. જ્ઞાન પ્રધાન છે, કે સારી રીતે નિશ્ચય કરેલા સમ્પ જ્ઞાનથી પ્રવર્તન કરનારો અર્થ ક્રિયાનો અર્થો પોતાનું કાર્ય પગાડતો નથી. કહું છે કે. તેજ વતાવે છે, કે સારી રીતે નિશ્ચય કરેલા સમ્પ જ્ઞાનથી પ્રવર્તન કરનારો અર્થ ક્રિયાનો અર્થો પોતાનું કાર્ય પગાડતો નથી. કહું છે કે. સિદ્ધિમાં સમર્થ છે, પણ એકલું જ્ઞાન કે એકલી ક્રિયા સમર્થ નથી, માટે અહીં તે વે જ્ઞાન ક્રિયા નયને સમાજાવીએ છીએ.

ज्ञान पण निष्फल जाय छे, कारण के ते ज्ञाननुं अर्थपणुं क्रिया साथे छे, कारण के जेनी जे अर्थ माटे प्रवृत्ति होय, तेनुं तेमां प्रधानपणुं छे, अने ते सिवायनुं अप्रधान (गौण) छे, ए न्याय छे, संविद् बडे विषय व्यवस्थाननुं पण अर्थ क्रियापणाथी अर्थपणुं क्रियानुं प्रधानपणुं बतावे छे, अन्वय व्यतिरेको पण क्रियामां सिद्ध थाय छे, कारण के सम्यक् चिकित्सानी विधि जाणनारो यथार्थ औपथनी प्राप्ति करे, तो पण उपयोग क्रिया रहित होय तो ते वैद रोगने दूर करी सकतो नथी. तेज कहुं छे. के—

शास्त्राण्यधीत्यापि भवन्ति मूर्खाः । यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् ॥

संचिन्त्यतामौषधमातुरं हि । किं ज्ञानमात्रेण करोत्यद्वैतम् ॥१॥

शास्त्रोने भणीने पण केटलाक क्रिया न करनारा मूर्खी होय छे, पण जे थोडुं भणेलो होय पण क्रिया करनारो होय ते विद्वान् छे. कारण के औषध चिंतवो. पण ते चिंतवेनुं औषध बिना क्रिया करे शुं रोगीने निरोगी बनावी शकशे के ? वळी—

क्रियैव फलदा पुंसां, न ज्ञान फलदं मतं; यतः स्त्रीभक्ष्यभोगज्ञो, न ज्ञानात् सुखितो भवेत् ॥ १ ॥

पुरुषोने क्रियाज फलदायी छे. पण ज्ञान फलदायी नथी कारण के स्त्री.खावना पदार्थ, तथा भोगववानी वस्तुओनो जाणनार

एकला ज्ञानथी सुखीओ थतो नथी ! पण ते क्रियाथी युक्त होय ते माणस पोतानी इच्छा प्रमाणे अर्थ मेळववनारो थाय छे. जो पूछता हो के केवी रीते ! तो कहुं छुं. के “ निश्चयथी देखेलामां न उत्पन्न थएलुं नथी, ” अने ज्यां सकल (बधा) लोकमां प्रत्यक्ष सिद्ध अर्थ होय त्यां बीजुं प्रमाण मागी शकाय नहीं. ! तथा परलोकनुं सुख वांछतां होय, तेमणे पण तप चारित्रनी क्रियाज करवी, जिनेश्वरनुं वचन पण तेज कहे छे.

પુરુષોને જે જ્ઞાન છે, તે ફલ દેનારું છે, પણ ક્રિયા ફલદાયી નથી. કારણ કે મિથ્યા જ્ઞાનગાળો ક્રિયા કરવા જાય તો તેનું અયોગ્ય ફલ સાક્ષાત્ દેલાય છે, અને સમ્યગ્ પ્રકારે જ્ઞાનથીજ પાર પહોંચાય છે, તથા વિષય વ્યવસ્થિતિનું સમાધાન જ્ઞાન પૂર્વક થાય છે, તથા વધા દુઃખોનો નાશ જ્ઞાનથીજ થાય છે, અને જ્ઞાનનુંજ અન્વયવ્યતિરેકપણું છે, પટલે જ્ઞાન હોય તો ફલની સિદ્ધિ અને જ્ઞાન ન હોય તો ફલની અસિદ્ધિ છે; માટે દરેક રીતે જ્ઞાનનું પ્રધાનપણું છે, તે વતાવે છે. જ્ઞાનના અભાવે અનર્થ દૂર કરવા માટે તૈયારી કરે તો પણ કરવા જતાં અજ્ઞાનતાથી પતંગીયા માફક અનર્થમાં ફીપલાડ જાય છે, અને જ્ઞાનના સદ્ભાવે વધા અર્થોને અને અનર્થના સંશયોને વિચારીને યથાશક્તિ વિદ્યોને દૂર કરે છે, તેમજ આગમ પણ કહે છે, “પદ્મં નાણં તઓ દયા” સૂત્ર છે. આ વંધું ક્ષાયોપસમિકજ્ઞાન આશ્રયી કયું, અને ક્ષાયિકને આશ્રયી પણ તેજ પ્રધાન છે, કારણ કે નમેલા સુર અધુર દેવતાના શુદ્ધોના સમુદાયોની વેદિકામાં જેમના ચરણ યુગલની પીઠ છે, તથા ધવ સમુદ્રના તટે પહોંચ્યા છે.

તથા દીક્ષા લીધી છે, જાણ લોકના વંધુ છે, તપ ચારિત્ર સારીરીતે આદરવા છતાં પણ જ્યાં સુધી જીવ અજીવ ત્રિનેરે વધા પદાર્થોનું પરિચ્છેદ કરનાર ઘનઘાતિ કર્મ સમૂહ ક્ષય થયારૂપ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી તે ભગવાનને મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી નથી, માટે જ્ઞાનજ યુક્તિયુક્ત આ લોક પરલોક ફલની રિચ્છિત પ્રાપ્તિ કરનાર સિદ્ધ થાય છે,

ક્રિયા વાદીનો નય (અભિપ્રાય)

ક્રિયાજ આલોક પરલોકનું રિચ્છિત ફલની પ્રાપ્તિનું કારણ છે. કારણ કે તે યુક્તિયુક્ત છે. જો તેમ ન હોય તો જ્ઞાનવેદે દેલવા છતાં પણ અર્થ ક્રિયાના સમર્થન અર્થમાં પ્રમાતા પ્રેક્ષા પૂર્વકારી છતાં પણ જો છોડવા છેવારૂપ પ્રવૃત્તિ ક્રિયા ન કરે તો તેનું

चेदयकुलगणसंवे, आयरियाणं च पत्रणय सुए य । सव्वेसुडवि तेण कयं, तवसंजममुज्जमन्तेणं ॥ १ ॥
चैत्य कुल गण संघ आचार्य प्रवचनश्रुत, ए वधामां पण तेजे तप अने संयममां उद्यम करवाथी कयुं जाणवुं, माटे आ
क्रियाज स्वीकारवी, कारण के तीर्थकर विगेरेए पण क्रिया रहित ज्ञानने पण अफळ कहुं छे वळी कहुं छे के—

सुबहुं पि सुअमधीतं, किं काहि चरण विष्णूण (सुक) स्स ? अंधस्स जह पलित्ता, दीवसतसहससकोडिवि ॥१॥
घणाए सिद्धांत भण्यो होय, पण जो चारित्र रहित होय तो ते थुं करी शके ? जेमके घरमां लाखो करोडो दीवा कर्यो होय
तो पण अंधो केवी रीते कार्य सिद्ध करी शके ? अर्थात् देखवानी क्रियामां विफल होवाथी तेने दीवा नकामा छे. वळी क्षायोप-
शमिक ज्ञानथी क्रिया प्रधान छे, एम नहि, पण क्षायिक ज्ञानथी पण क्रिया प्रधान छे, जेमके जीव अजीव विगेरे संपूर्ण वस्तु
परिच्छेदक केवलज्ञान विद्यमान होय, पण ज्यां सुधी क्रिया समाप्त करनाहं अयोगी गुणस्थाननुं ‘ध्यानरूप क्रियापणुं’ न फरसे,
त्यां सुधी भवधारणीय कर्मनो उच्छेद थाय नही, अने तेनो उच्छेद न थवाथी मोक्ष प्राप्ति पण न थाय, माटे ज्ञान प्रधान नथी,
पण चरणनी क्रियामां आलोक अने परलोकना इच्छित फळनी प्राप्ति छे, माटे ते क्रियाज प्रधान फळने अनुभव छे.

आ प्रमाणे ज्ञान विना सम्यक् क्रियानो अभाव छे. अने ते क्रियाना अभावथी अर्थ सिद्धि माटे ज्ञाननुं वैफल्य छे. आ प्रमाणे
वंने नयवाळो पोताना नयनी सिद्धि करी तेथी सामान्य बुद्धिवाळो शिष्य व्याकुल मतिवाळो बनीने गुरुने पूछे छे के आमां सत्य
तत्व थुं छे ? आचार्यनो उत्तर—हे देवोने प्रिय भाइ ! अमे तो कहुं छेज ? पण तुं भूली गयो ! कारण के ज्ञान तथा क्रियाना
अभिप्रायो वन्ने एक बीजाने आधारेज वधा कर्म कंदना उच्छेदरूप मोक्षनां कारणो छे तेनुं दृष्टांत.

इति श्रीमद्भद्रबाहुस्वामिसंहृद्धनिर्युक्तिसंकलिताचाराद्रप्रथमश्रुतस्कन्धस्य
 दृत्तिः श्रीवाहरिगणिविहितसाहाय्यकेन श्रीशीलाङ्गाचार्येण तत्त्वा-
 दित्यापराभिधानेन विहिताऽऽयाता संपूर्तिम् ।

સ્કંધ ૨ જો (અધ્યયન પાંચમું)

જયત્યનાદિપર્યન્તમનેકગુણરત્નમ્ભૃત । ન્યત્કૃતાશેપતીર્થેશં તીર્થ તીર્થાધિપૃન્નુતમ્ ॥ ૧ ॥

અનાદિ, અનંત કાલ રહેનારું, અનેક ગુણ રત્નોથી ભરેલું, વધા મતવાઝાને સીધે રસ્તે લાવનાર અને તીર્થકરોણ નમસ્કાર કરેલું એવું તીર્થ (જૈન શાસન) જયવંતુ વર્તે છે,

નમઃ શ્રીવર્દ્ધમાનાય, સદાચારવિધાયિને । પ્રણતાશેપગીર્વાણચૂડારત્નાર્ચિતાંહયે ॥ ૨ ॥

સદાચાર વતાવનારા અને નમેલા વધા દેવતાઓના મુકુટના રત્નોથી જેના પગ પૂજીત છે. એવા શ્રીવર્દ્ધમાનસ્વામીને નમસ્કાર થાઓ.

આચારમેરોર્ગદિતસ્ય લેશતઃ, । પ્રવન્મિ તચ્છેપિક્ચૂલિકાગતમ્ ॥

આરિપ્તિસતેઽર્થે ગુણવાન કૃતી સદા । જાયેત નિઃશેપમશેપિતક્રિયઃ ॥૩॥

આચારાંગ સૂત્રરૂપ મેરુપર્વતની ચૂલિકા સમાન આ ચૂલિકામાં જે થોડો વિપય આવેલ છે, તેને થોડામાં કહું છું કારણકે કારણ કે હંમેશા કૃત્ય કરનારો ગુણવાન પુરુષ આરંભેલા ઇચ્છિત અર્થમાં વાકી રહેલી ક્રિયા કરવાથીજ સંપૂર્ણપણા(ની અર્થસિદ્ધિ)ને પામે છે.

નવ વ્રહ્મચર્યઅધ્યયનરૂપ આચાર પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ કહ્યો, હવે અગ્રશ્રુતસ્કંધ આરંભે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે.

પૂર્વે આચારના પરિમાણને વતાવતાં કહ્યું કે—

નવવંભવેરમદ્ઓ અદ્ધારસપયસહસ્સિમ્બો વેઓ । હવઈ ય સપંચચૂલો વહુવહુઅયરો પયગ્ગેળં ॥ ૧ ॥

નવ વ્રહ્મચર્યવાલો, અદ્ધાર હજાર પદવાલો પંચ ચૂલા સહિત પદોના અગ્રવડે ઘળો ઘળો આ વેદ (જૈનાગમ)આચારાંગ થાય છે.

તેમાં પ્રથમ સંક્રંધમાં નવ વ્રહ્મચર્ય અધ્યયનોને કહ્યાં, અને તેમાં પળ સમસ્ત વિવક્ષિત અર્થ કહ્યો નથી અને કહેલો વિષય પળ સંક્ષેપથી કહ્યો છે, જેથી ન કહેવાયેલા વિષયનો કહેવા માટે તથા સંક્ષેપમા કહેલા વિષયને વિસ્તારથી કહેવા તેના અગ્રપ્રૂત (મુલ્ય) ચાર ટુડાઓ પૂર્વે કહેલા વિષયનો સંગ્રાહિકરણ અર્થ વ્રતાવે છે, તેથી તે અર્ધવાલો આ વીજો અગ્રપ્રૂત સંક્રંધ છે, પૃથી આવા સંક્રંધ આવેલા આ સંક્રંધની જ્વાલ્યા કહેવાય છે. નામ સ્થાપના સુગમને છોડી દ્રવ્ય અગ્રના નિક્ષેપા વ્રતાવવા નિર્ધુક્તિકાર કહે છે.

દબ્બો(૧) ગાહણ(૨) આપ્સ(૩) કાલ(૪) કમ(૫) ગણ(૬) સંચર(૭) ભાવે(૮) ॥
અર્થ ભાવે ઉ પહાણ(૧) વહુય(૨) જવગારઓ(૩) તિવિહં ॥ નિર્ધુક્તિ ગાથા, ॥ ૨૮૫ ॥

દ્રવ્ય અગ્ર વે પ્રકારે છે, આગમ અને નોઆગમ વિગેરે છે. તે સિવાય વ્યતિરિક્તમાં દ્રવ્યાગ્ર સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર દ્રવ્યના દૃશ્ય (શ્રાદ) કુંત [ખાલા] વિગેરેનો જે અગ્રભાગ છે તે લેવો. અવગાહના અગ્ર જે જે દ્રવ્યનો નીચલો ભાગ અવગાહના કરે તે અવગાહના જાર જોજન ભાગ દટાયેલો છે.

આદેશ અગ્ર—આદેશ કરાય તે આદેશ છે અને તે વ્યાપારની નિયોજના છે. અહીં અગ્ર શબ્દ પરિમાણ વાંચી તેથી જ્યાં પરિમિત પદાર્થોનો આદેશ દેવાય તે આદેશ અગ્ર છે. તે આ પ્રમાણે—જળ પુરુષોવટે જે કૃત્ય કરાય છે અથવા તેમને જમાવે છે.

કાલાગ્ર—અધિક્રમાસ છે. અથવા અગ્ર શબ્દ પરિમાણવાચક છે, તેમાં અતીતકાલ અનાદિ છે. અનાગત [આવનારો] ભવિષ્ય કાલ અનંત છે અથવા સર્વદા-સંપૂર્ણ કાલ છે.

ક્રમાગ્ર—પરિપાટીવઢે અગ્ર તે ક્રમાગ્ર છે. આ દ્રવ્યાદિ ચાર પ્રકારનું છે, તેમાં દ્રવ્યાગ્ર તે એક અણુથી બે અણુ અને બે અણુથી ત્રણ અણુ વિગેરે છે. ક્ષેત્રાગ્ર—એક પ્રદેશના અવગાદથી બે પ્રદેશના અવગાદ સુધી, બે પ્રદેશના અવગાદથી ત્રણ પ્રદેશ અવગાદ વિગેરે છે. કાલાગ્ર—એક સમયની સ્થિતિથી બે સમયની સ્થિતિ સુધી, બે સમયની સ્થિતિથી ત્રણ સમયની સ્થિતિ સુધી.

આવાગ્ર—એક ગુણ કાલાશયી બે ગુણ કાલાશ, બે ગુણ કાલાશથી ત્રણ ગુણ કાલાશ વિગેરે છે.

ગણના અગ્ર—સલ્યા ધર્મ સ્થાન તે, એક સ્થાનથી બીજા દશ સ્થાન સુધી તે દશ ગુણો જેમ એક-દશ-સો-હજાર. સંચય અગ્ર—સંચિત દ્રવ્યના ઉપર જે છે, તે તાત્ર ઉપસ્કર સચિત્તના ઉપર શંભ છે.

આવાગ્રના ત્રણ પ્રકાર—૧ પ્રધાન અગ્ર, ૨ પ્રભૂત અગ્ર, ૩ ઉપકાર અગ્ર, તેમાં પ્રધાન અગ્ર સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર-અમ ત્રણ પ્રકારે છે. સચિત્ત પણ બે પગલાં ચાર પગલાં અપદ વિગેરે ત્રણ ભેદ છે, તેમાં દ્વિપદમાં તીર્થદ્વર, ચોપદમાં સિંહ, અપદમાં કલ્પશુભ છે. અચિત્તમાં વૈદુર્ય વિગેરે, મિશ્રમાં તીર્થદ્વરજ દાગીનાથીજ અલંકૃત હોય તે, પ્રભૂત અગ્ર તે અપેક્ષા રાખનાર છે. જેમકે—

“ જીવા પોગલ સમયા દવ્વ પપ્પસા ય પલ્લવા ચેવ । થોવાડ્ઝંતાળંતા વિસેસમહિયા દુવેળંતા ॥ ૧ ॥ ”

૧ જીવ, ૨ પુદ્ગલો, ૩ ત્રણે કાલના સમયો, ૪ દ્રવ્યો, ૫ પ્રદેશો, ૬ પર્યવો. ૧ સ્તોક [થોડા], ૨ અનંત ગુણા, ૩ અનંત ગુણા, ૪ વિશેષઅધિકા બે અનંતા [અનંત અનંત ગુણા.]

આ વધારામાં એક પછી એક અગ્ર છે, અને પર્યાય અગ્ર તો સૌથી અગ્ર છે, ઉપકાર અગ્ર તો પૂર્વે કહેલા વિસ્તારથી અને ન કહેલા વતાવવાથી ઉપકારમાં વર્તે છે, જેમકે—

દશવૈકાલિક સૂત્રમાં જે વિષય કહેવાનો વાકી રહ્યો હોય તે ચુડામાં કહેવાય—एवी वे चुडा दशवैकालिकमां छे, अथवा उपकार अग्र ते आं आचार श्रुतस्कंधनी चुडानो विषय छे अने तेथी उपकार अग्रसुंज अहीं प्रयोजन छे, अने ते निर्धुत्तिकार कहें छे.

उचर्यारेण उ पगयं आचारस्सेव उचरिमां हु । रुक्वस्स य पव्वयस्स य जह अग्गां तहेयां ॥ २८६ ॥

आपणे अहींયા ઉપકાર અગ્રથી અધિકાર [પ્રયોજન] છે. કારણ કે આં ચૂડાઓ આચારાંગસૂત્રના ઉપર વર્તે છે, एटले आचाराना विषयनेज विशेष खुलासाथी कहेवा आ चुडाओ मोठवायेली छे, जेमेके वृक्षने अग्र[टोच] होय छे, तथा पहाडने टोच (शीखर) होय छे अने वाकीना अग्रना निक्षेपानुं वर्णन तो शिष्यनी मति खीलयां मांटे छे तथा तेने लीये उपकार अग्र मुखेथी समजी शक्या. कहुंछेके

उच्चारिअस्स सरिस्स, जं केणइ तं परुवणं विहिणा । जेणइहिमारो तंमि उ, परुविण होइ सुहगेज्जं ॥ १ ॥

જે કહેવાનું હોય તેના જેવા પદાર્થો વિધિએ કહેવાથી જેનાવડે અધિકાર છે તેમાં પણ વીજા સરસા પદાર્થો સાંખજાથી કહેવાનો મુખ્ય પદાર્થ પણ મુલેથી ગ્રહણ કરાય છે. તેમાં હમણાં આ કહેવું જોઈએ કે આ ચૂલાઓ [અગ્રભાગો] કોણે રચી છે ? શા માટે ? અથવા કયાંથી ઉદરી તે ગ્રણનો છુલાસો કરે છે:—

येरेहिऽणुग्गहट्ठा सीसहिअं होउ पागइत्थं च । आयाराओ अत्थो आचारंगेसु पविमत्तो ॥ २८७ ॥

શ્રુતજ્ઞાનના પારંગામી દુલ્લ પુરુષો જે ચૌદ પૂર્વો છે તેમણે આ રચી છે, તથા શિષ્યના ઉપર અનુગ્રહ લાવીને કે एओ सहेलथी समजे. तथा अप्रकट (गुह्य) अर्थ खुल्लो पाय मांटे आचारंग सुत्रमांथी आ वधा विषयोने विस्तारथी रह्यो छे. हवे जे अध्ययनमांथी जे અધિકાર લીધો છે. તે વિભાગ પાઠીને કહે છે,—

વિહાસ્ય ય પંચમ

વિહાસ્ય ય પંચમ અદ્યમસ્સ વિદ્યમિ ઉદેસે । મણિઓ પિંડો સિજ્ઞા વત્યં પાડમહો ચેવ ॥ ૨૮૮ ॥

પંચમગસ્સ ચડત્યે રિયા વણિજ્ઞે સમાસેણં । છટ્સ ય પંચમ ભાસજ્ઞાયં વિયાણાહિ ॥ ૨૮૯ ॥

વ્રહ્મચર્યનાં નવે અધ્યયનોમાંથી વીજું લોકવિજય અધ્યયન છે. તેના પાંચમાં ઉદેશમાં આ સૂત્ર છે, “ સન્વામગંધં પરિભ્રાય

નિરામગંધો પરિવ્રણ. ” તેમાં આમ શબ્દથી હળવું. હળવાવું, હળતાને અનુમોદે તે છે છે. તથા તે અધ્યયનમાંજ આ સૂત્ર છે.

વીજી ત્રણ લીધી છે. આ છળ અવિશુદ્ધ કોટી છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

હળે હળાવે હળતાને, હળતાને અનુમોદે, રાંધે રંધાવે રાંધતાને અનુમોદે તે છે છે. તથા તે અધ્યયનમાંજ આ સૂત્ર છે.

“ અદિસ્સમાણો કયંવિક્કણ્હિ ” આ સૂત્રથી ત્રણ વિશોધિ કોટી લીધી છે. સ્તરીદ કરે, સ્તરીદ કરનારને

અનુમોદે તે ત્રણ છે, તથા આઠમા વિમોહ (વિમોક્ષ) અધ્યયનના વીજા ઉદેશમાં આ સૂત્ર છે—

મિલ્લુ પરકમેજ્ઞા ચિટ્થેજ્ઞા નિસીણ્ણ ના તુયંદિજ્ઞ વા મુસાણંસિ વા ” ઇત્યાદિ થી લઈને “વડિયા વિહરિજ્ઞા તં

મિલ્લુ ગાહાવત્તી” ઉવસંકમિતુ વણ્ણા અહમાડસંતો સમણા ! તુબ્બદ્ધાણ અસણં વા પાણં વા લ્લાહમં વા સાહમં પાણાં

મૂયાં જીવાં સત્તાં સમારબ્બ સમુદ્ધિસં કીર્ય પામીચં” ઇત્યાદિ,

આ વધારે આશ્રયીને ૧૧ પિંડેપણાઓ રચી છે, તથા તેજ વીજા અધ્યયનમાં પાંચમા ઉદેશમાં આ સૂત્ર છે,

સે વત્યં પડિગ્ગહં કંવલં પાયપુંછણં ઉગ્ગહં ચ કડાસણં ” ઇતિ, તેમાં વસ્ત્ર કાંવલ પાદપુંછણ લેવાથી વસ્ત્ર ઇપ્પણા લીધી. પાત્રાં

લેવાથી પાત્રેપણા લીધી છે, અવગ્રહ શબ્દથી અવગ્રહ (હંદ્ર વિમિરેનો પાંચ પ્રકારનો) છે તે લીધી કટાશન લેવાથી શમ્યા લીધી,

પ્રકારે વર્ણવ્યો છે, એમ જાણવું.

પ૦—આ સંયમ સંક્ષેપથી કહેલો છે, તે કેવી રીતે વિસ્તારથી કહેવાય છે? તે કહે છે. ॥૨૯૩॥

પ્રગવિહો પુન સો સંજમુત્તિ અઙ્ગતથ વાહિરો ય દુહા । મળવયળક્રાય તિવિહો વડન્વિહો ચાડનામો ડ ॥૨૯૩॥
અવિરતિનો ત્યાગરૂપ એક પ્રકારનો સંયમ છે અને તેજ આધ્યાત્મિક [અચંતર] અને વાલ્ય એમ બે ભેદ થાય છે, અને મન વચન કાયાના યોગના ભેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે, તથા ચાર મહાત્રતના ભેદથી ચાર પ્રકારનો છે,

પંચ ય મહઙ્વયાંઃ તુ પંચહા રાઇમોઅણે છટ્ટા । સીલંગસહસ્તાણિ ય આયારસપ્પવીભાગા ॥ ૨૯૪ ॥
પાંચ મહાત્રતના ભેદથી પાંચ પ્રકારનો અને રાત્રિભોજન વિરમણ મેલવતાં છ પ્રકારે છે, એ પ્રમાણે અનેક પ્રક્રિયાથી ભેદ પાડેલા ૧૮ હજાર શીલાંગના ભેદ સુધી પરિમાણવાળો સંયમ થાય છે.

પ૦—પણ આ સંયમ કેવો છે? ડ૦—તે પ્રવચનમાં પાંચ મહાત્રતના ભેદ તરીકે વર્ણવાય છે તે કહે છે.

પ૦—પણ આ સંયમ કેવો છે? ડ૦—તે પ્રવચનમાં પાંચ મહાત્રતના ભેદ તરીકે વર્ણવાય છે તે કહે છે. ॥ ૨૯૫ ॥

આઙ્કિલ્લં વિમ્બં વિન્નાઇં ચેવ સુહરં હોઇ । ઇણ કારણેણં મહઙ્વયા પચ પન્નત્તા ॥ ૨૯૫ ॥
પંચ મહાત્રતરૂપે વ્યવસ્થાપેલો હોય, તો સુલેખી કહેવાય અને શિલ્પને સુલેખીજ સમજાય, એ કારણથીજ પાંચ મહાત્રતો ત્રતાવેલે,

અને એ પાંચ મહાત્રતો અસ્થલિત (સંપૂર્ણ) હોય તોજ ફલવાળા (સિદ્ધિ આપનાર) થાય છે, તેથી તેની રક્ષામાં યત્ન કરવો, તે કહે છે. ॥ ૨૯૬ ॥

તેસિં ચ રક્ષણદ્વા ય ભાવણા પંચ પંચ ઇક્કિંકે । તા સત્થપરિન્નપ્પ, એમો અઙ્કિતરો હોઈ ॥ ૨૯૬ ॥
તે મહાત્રતોની દરેકની પાંચ પાંચ વૃત્તિ સમાન ભાવનાઓ છે, તે વધી આ વીજા અગ્રથુત સ્કંધમાં કહેવાય છે, ઇથી આ

શાસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં અર્થાંતર થાય છે

આચાર

॥૮૬૨॥

દરે ઘૂડાઓનું યથાસ્થ (પોતાનું) પરિમાણ કહે છે.

જાવોગ્ગહપડિમાઓ પઢમા સત્તિકગા વિદિઅચૂલો । ભાવણ વિમુક્તિ આચારપક્ષપા તિન્નિ રૂપ પંચ ॥ ૨૯૭.॥

પિંડેપણા અધ્યયનથી આરંભીને અવગ્રહ પ્રતિમા અધ્યયન સુધીમાં સાત અધ્યયનોની પહેલી ચૂડા છે, સાત સાતની એકેક એ બીજી ચૂડા છે, ભાવના નામની ત્રીજી છે, અને વિમુક્તિ નામની ચોથી ચૂડા છે. આચાર પ્રકલ્પ નિશીથ છે, તે પાંચમી ચૂડા છે, તે ચૂડાનો નામ વિગેરે નિર્લેપો છ પ્રકારનો છે. નામ સ્થાપના મુગમ છે, દ્રવ્ય ચૂડા વ્યતિરિક્તમાં-સચિત્તમાં કુકડાની, અચિત્તમાં મુકુટના ચૂડાની મણિ છે. મિશ્રમાં મયૂરની છે, ક્ષેત્ર ચૂડામાં લોક નિષ્કુટ રૂપ છે, કાલ ચૂડામાં અધિક માસના સ્વભાવવાળી, અને ભાત્ર ચૂડામાં આજ ચૂડા છે. કારણ કે તે ક્ષાયોપશમિક (શ્રુતજ્ઞાન) માં વર્તે છે. આ સાત અધ્યયન રૂપ છે, તેમાં પ્રથમ અધ્યયન પિંડેપણા છે, તેના ચાર અનુયોગદ્વાર છે. નામનિલ્પન્ન નિર્લેપામાં પિંડેપણા અધ્યયન છે, તેના નિર્લેપદ્વારે સર્વે પિંડ નિર્યુક્તિઓ અહીં કહેવી, દરે સૂત્રાનુગમમાં અસ્વલિત વિગેરે ગુણ યુક્ત મૂત્ર ઉચારવું જોઈએ, તે કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ગાહોવદ્કુલં પિંડવાયપડિયાએ અણુપવિદે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા-અસણં વા પાણં વા સ્વાદમં વા સાદમં વા પાણેદિં વા પણેદિં વા વીણેદિં વા હરિણેદિં વા સંસતં ઉમ્મિસસં સીઓદણ વા ઓસિત્તં રયસા વા પરિયાસિથં વા તહપ્પગારં અસણં વા પાણં વા સ્વાદમં વા સાદમં વા પરહથંસિ વા પરપાથંસિ વા અપામુયં અણેસણિજ્ઞંતિ મન્નમાણે લામેડન્તિ સંતે નો પટિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ સે ય આહચ પડિગ્ગહે સિયા સે તં આયાય

સૂત્રમ્

॥૮૬૨॥

एंगंतमवक्कमिज्जा एंगंतमयक्कमित्ता अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अप्पडे अप्पपाणे अप्पवीए अप्पहरिण
अप्पोसे अप्पुदए अप्पुत्तिगणणदमट्टियमक्कडासंताणए त्रिगिचिय २ उम्मीसं विसोदिय २ तओ संजयामेव अं-
जिज्ज वा पीइज्ज वा, नं च नो संचाइज्जा भुत्तए वा पायए वा से तमायाय एंगंतमवक्कमिज्जा, अहे ज्ञामथंडिलंसि
वा अट्ठिरासिसि वा किट्ठरासिसि वा तुसरासिसि वा गोमयरासिसि वा अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि थंडिलंसि
पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय पमज्जिय तओ संजयामेव परिद्वविज्जा ॥ (सू० १)

(से शब्द मगध देशमां पहली विभक्तिना निर्देशमां वपराय छे. तेथी) जे कोइ भिक्षाथी निर्वाह करनार भावभिक्षु मूळ उच-
रगुण भारनारो विविध अभिग्रह (तपत्रिशोष) करनारो उचाम साधु होय अथवा साध्वी होय, ते भावभिक्षु के साध्वी अशाता वेद-
नीय विमेरेना कारणोथी आहार ग्रहण करे छे, ते बतावे छे.

वेअण १ वेआवच्चे २ इरियट्ठाए ३ संजमट्ठाए ४ तह पाणवत्तियाए ५ छंठं पुण धम्मवित्ताए ॥ १ ॥ ”

१ अशाता वेदनिय कर्मदुर करवा. २ बीजा साधुओनी वेआवच्च करवा ३ इयां समिति पाळवा माटे, ४ संयम पाळवा
माटे ५ जीवित धारण करवा ६ अने धर्मचितवन करवा माटे आहार लेवाय छे, उपर बतावेला कारणोमांथी कोइपण कारणे
आहारनो अर्थी बनीने गृहस्थना घरे जाय, म. ज्ञामाटे? उ० ‘पिंडवाय पडियाए’ भीक्षा (नो ऋष तेनी प्रतिज्ञा ते) अहो
मने मळसे, तेथी त्यां पेसीने अन्नन विमेरे जाणे, केवी रीते? ते कहे छे. प्राणि ते ‘ २ सजा ’ (वासी पाणीवाळा रांधेला अनाजमां
बेइंद्रिय विमेरे झीणा जीव उत्पन्न थाय छे ते) देखीने ते जीवो होय तो गोचरी न लेवी, तेन प्रमाणे पनक (उल आवे छे ते)

જોવી, તથા ઘડના દાણા વિગેરે અડકેલ હોય, દરિત તે દરો જુબ્હાર વિગેરે અંકુરાવાલું લીલું ઘાસ હોય, તેની સાથે મિશ્ર થઈ ગયું હોય, તથા કાચા પાણીથી ખીંજાયલું હોય, અથવા સચિત્ત રજથી પરિગુંદિત (સરડાયેલું) ભોજન પાણી સ્વાદિમ કે સ્વાદિમ હોય તે ચારે પ્રકારનો આહાર દેનારના હાથમાં હોય કે ગૃહસ્થના વાસણમાં હોય, તે સચિત્ત અથવા આધાર્કર્મ વિગેરે દોષથી અનેપણીય (દોષિત) હોય એવું જાણે તો તે ભાવભિક્ષુ મળતું હોય, તો પણ ન લે, આ ઉત્સર્ગની વિધિ છે, હવે અપવાદની વિધિ કહે છે. કે દ્રવ્યાદિ પૃદલે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાઢ માત્ર વિચારીને જરૂર પડતાં લેવું પડે તો લે અને વીજે મળવું દુર્લભ હોય, તથા ક્ષેત્રથી તે વધા સાધુને સાધારણ ગોંચરી મળે તેમ ન હોય પૃદલે લોકો દૃષ્ટિ રાગી હોય અથવા વિશેષથી અન્યદર્શનીના રાગી હોય ? કાલથી દુઃકાલ વિગેરે હોય. અને ભાવથી મ્હાન [મંદવાડ] વિગેરે હોય, વિગેરે કારણો હોય તો ગીતાર્થ સાધુ લાભ વિશેષ હોય અને દોષ ઓછો લાગતો હોય તો તે લે.

વલ્લી કોઈ વસ્તુ અજાણપણે જીવાતવાલું અથવા જીવ ઉત્પન્ન થાય (તેવું વિદલ વિગેરે) ઉન્મિત્ર ભોજન વિગેરે લીધું હોય તો તેની પરઠવવાની વિધિ રૂઢે છે. “ સે અહચ્ચ ઇત્યાદિ ” પૃદલે કોઈવાર ઉપયોગ રાખવા છતાં પણ ખૂલથી ઓર્ચિતું સંસક્ત વિગેરે ભોજન લેવાયું હોય તો, તે ‘અનાભોગ’ દેનાર, લેનાર એ વેના મેદથી ચાર પ્રકારનો પાય છે, [જેમકે (૧) સાધુનો ઉપયોગ હોય ગૃહસ્થનો ન હોય, [૨] ગૃહસ્થનો ઉપયોગ હોય સાધુનો ન હોય, [૩] વન્નેનો ઉપયોગ ન હોય, (૪) વન્નેનો ઉપયોગ હોય.] આવો આહાર અશુદ્ધ આવેલો જણાય નો તે આહાર લઈને પૃદલે જ્યાં ગૃહસ્થ લોક દેસે નહિ, તેમ આવે પણ નહિ, તે પૃદાંત સ્થલ અનેક પ્રકારનું હોય છે. તે બતાવે છે.

આરામ, ઉપાશ્રય (અથ શબ્દ લોક આવતા ન હોય તેવો વિશિષ્ટ પ્રદેશના સંગ્રહ માટે છે.) અથવા શૂન્યગૃહ વિગેરે સ્થલ હોય તે સ્થલ કેવું હોય, તે કહે છે. (અલ્પશબ્દ અભાવવાચક છે.) ज्यां इंडा न होय, बीज, हरित, ठार, काबुं पाणी, तथा उतिंग घासना अग्र भागे पाणीनां बिंदु होय ते, पनक लीलण फूलण होय, वधारे पाणीथी भीजायेली माटी होय, मर्कट ते सूक्ष्म जीव अथवा करोलीयानां जाळां जेमां तेना बच्चां होय છે, તે દરેક જીવથી રહિત આરામ વિગેરે સ્થલે જઈને પૂર્વે લીધેલા આહારમાં જે જીવ મિશ્રિત હોય તે દેખીદેખીને અશુદ્ધ આહારને ત્યાગવો, અથવા ભવિષ્યમાં જીવ થાય તેવું સાથવો વિગેરે હોય તેમાં જીવો જોઈજોઈને તેનું ભોજન દૂર કરીને શ્વાવા જેવું વાકી શુદ્ધ રહું હોય તે વરોવર જાણીને પોતે રાગદ્વેષ છોડીને શ્વાય અથવા પીંણ કબું છે કે-
 वायालीसेसणसंकडंमि गहणंमि जीव ! ण हु छलिओ । इण्हि जह न छलिज्जसि भुजंतो रागदोसेहि ॥ १ ॥

વાયાલીસેસણસંકડંમિ ગહણંમિ જીવ ! ણ હુ છલિઓ । ઇણિંહ જહ ન છલિજ્જસિ ભુજંતો રાગદોસેહિ ॥ ૧ ॥
 बैतालीस दोष गोचरीना છે. તેના સંકટમાં હે જીવ ! તું પ્રથમ ટગાયો નથી, તેમ હવે પણ ગોચરી કરતાં રાગદ્વેષ વડે ટગાતો નહીં!
 रागेण सङ्गालं दोसेण सधूमगं वियाणाहि । रागदोसविशुक्को भुंजेज्जा निज्जरापेही ॥ २ ॥

રાગથી અંગાર દોષ થાય છે, દ્વેષવડે ધૂમ્ર દોષ લાગે છે, માટે રાગદ્વેષથી રહિત વની સકામનિર્જરાની ઇચ્છા રાહી ગોચરી કરજે!
 અને જે આહાર વિગેરે શ્વાવામાં કે પીવામાં વધારે હોય તે ન સ્વાય, અથવા અશુદ્ધ પૃથક્ કરાવું અશક્ય હોય તો પરઠવવું જોઈએ, તેથી તે મિશ્રુ તેવા વધેલા કે અશુદ્ધ આહારને લેઈને એકાંતમાં જાય, એકાંતમાં જઈને તે આહારને પરઠવે, હવે ज्यां परठवे, तेथी ते मिश्रु तेवा वधेला के अशुद्ध आहारने लेइने एकांतमा जाय, एकांतमां जइने ते आहारने परठवे, हवे ज्यां परठवे, તે વતાવે છે (અથનો અર્થ પછી છે, વા નો અર્થ અથવા છે) [ક્ષામેતિ] વહેલું સ્થાન, [ઇંટના નિખાડાની જગ્યા] અથવા અસ્થિ અવિત્ત ઠઠ્ઠીયાના ઢગલામાં કીટ, (લોઠાનો કાટ) ના ઢગલામાં, અથવા તુષના ઢગલામાં સૂકાં અડાયાં, કેં તેવા કોઈપણ ઢગલામાં

પૂર્વે વતાવેલ ફાસુ જગ્યામાં જઈને ત્યાં ચારંવાર આંલે જોઈને રજોહરણ વિગેરેથી પુંજીપુંજીને પરઠવે. પ્રત્યુપેક્ષણ અને પ્રમાર્જનને આશ્રયી ભાંગા થાય છે.—

(૧) અપ્રત્યુપેક્ષિત અપમાર્જિત, (૨) અપ્રત્યુપેક્ષિત પ્રમાર્જિત (૩) પ્રત્યુપેક્ષિત અપ્રમાર્જિત, તેમાં પણ દેખ્યા વિના પ્રમાર્જન કરતો એક સ્થાનથી વીજા સ્થાને જતાં ત્રસ જીવોને વિરાધે છે. અને દેહીને પૂજ્યા વિના આવતા પૃથ્વીકાય વિગેરેને વિરાધે છે, વાકીના ચાર ભાંગા નીચે મુજબ છે.—

(૪) ચરાવ રીતે દેહેલું અને પુંજેલું [૫] ચરાવ રીતે દેહેલું કરોચર પુંજેલું (૬) સારી રીતે દેહેલું ચરાવ રીતે પુંજેલું (૭) સારી રીતે દેહેલું, સારી રીતે પુંજેલું. તેથી આ સાતમા ભાંગામાં વતાવેલી રીતિએ સ્થંડિલ જોઈને ઉત્તમ સાધુ ઉપયોગ રાહીનેજ શુદ્ધ અશુદ્ધ પુંજના ભાગો પરિકલ્પીને ત્યજે [પરઠવે]

હવે ઔપધિની વિધિ કહે છે.

સે મિકલ્ વા મિકલ્ખૂની વા ગાહાવહં જાવ પવિદ્રે સમાણે સે જાઓ પુણ ઓસહીઓ જાણિજ્ઞા—કસિણાઓ સા-સિયાઓ અવિદલકડાઓ અતિરિચ્છિન્નાઓ અવુચ્છિણ્ણાઓ તરુણિયં વા છિવાઈ અણમિકંતભજિયં પેહાણ અફાસુયં અણેસણિજ્ઞંતિ મન્નમાણે લાભે સંતે નો પડિગાહિજ્ઞા ॥ સે મિકલ્ વાં જાવ પવિદ્રે સમાણે સે જાઓ પુણ ઓસહીઓ જાણિજ્ઞા—અકસિણાઓ અસાસિયાઓ વિદલકડાઓ તિરિન્છિન્નાઓ તુચ્છિન્નાઓ તરુણિયં વા છિવાઈ અમિકંતં ભજિયં પેહાણ ફાસુયં એસણિજ્ઞંતિ મન્નમાણે લાભે સંતે પડિગાહિજ્ઞા ॥ (મુ. ૨)

તે ભાવમિશ્રુ ગૃહસ્થના ઘરમાં મચેલો હોય, ત્યાં શાલીવીજ વિગેરે ઔષધિ હોય તેને આ પ્રમાણે જાણે કે આ ચથી હજારેલી નથી [સચિત્ત છે] આમાં પણ ચોમંગી છે, તેમાં દ્રવ્યકૃત્સ્ના તે અગ્રહ ઉપહત [શસ્ત્રથી હજારેલી નથી,] ભાવકૃત્સ્ના તે સચિત્ત છે. તેમાં કૃત્સ્ના આ પદ્મવંદે ચાર માંગામાંના પહેલા ત્રણ લેવા, છૂટે દ્રવ્યથી તથા ભાવથી વન્ને પ્રકારે અચિત્ત થયેલી હોય તે ચોથો માંગો લેવો કલ્પે. વાકીના ત્રણ માંગાવાલી ન કલ્પે.

“સાસિયાઓ” તિ—જીવનું સ્વપ્નું તે ઉપજવાનું સ્થાન પ્રત્યાશ્રય જેમાં છે, તે સ્વાશ્રય છે. અર્થાત્ અવિનષ્ટયોનિવાહું અનાજ છે, અને આગમમાં પણ કેટલીક ઔષધિ (અનાજ) નો અવિનષ્ટ યોનિકાલ વતાવ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—“એતેસિયં મંતે ! સાલીણં કે વૃદ્ધં કાલં જોણી સંચિદ્ધ” ? એવા સૂત્ર પાઠો છે, [ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે ભગવન્ આ કમોદની યોનિ કેટલો કાલ સચિત્ત (ઉપજવા યોગ્ય) છે. વિગેરે [‘અવિદલ કડાઓ’ તિ—જ્યાંસુધી તે પાઠવાં ઉપરથી નીચે સુધી સરસાં ન કર્યાં હોય અર્થાત્ દાલ ન બનાવી હોય. [કઠોળની પ્રાચે દાલ સર્વેત્ર વને છે] ‘અતિરિચ્છિચ્છિનાઓ’ તિ—કંદલી કરેલી ન હોય તે. એ દ્રવ્યથી કૃત્સ્ન (આલ્વી) છે અને ભાવથી સચિત્ત હોય કે ન હોય.

તેજ પ્રમાણે “અવોચ્છિનાઓ” તિ—જીવ રહિત ન થઈ હોય, તે અર્થાત્ ભાવથી કૃત્સ્ન (આલ્વી સચિત્ત) હોય, તથા ‘તરુણિયં વા છિવાડિ’ તિ—અપરિપક્વ મગ વિગેરેની શીંગ [ફક્કી] તેનુંજ વિશેષ કહે છે. ‘અણમિકંત મજ્જિય’ તિ—જીવિતથી અધિક્રાન્ત ન હોય અર્થાત્ સચિત્ત હોય તથા ‘અમજ્જિય’ અમરિત ‘અવિરાધિત’ હોય આ પ્રમાણે આવો આહાર સ્વાચોગ્ય હોય, પણ તે અપ્રા-સુક અથવા અનૈપણીય પોતે દેહીને સચિત્ત જાણતો હોય તો, ગૃહસ્થ આપે તો પણ પોતે સચિત્તને ગ્રહણ કરે નહિ, હવે તેથી ઉલ્લંઘું

સૂત્ર કહે છે. તે ભાવમિશ્રુ તેવી ઔપધિને અસંપૂર્ણ દુઝડા થયેલી અને અચિત્ત થયેલી વિનષ્ટયોનિવાલી દાઢ વનાવેલી કંદલી કરેલી તથા ફલી અચિત્ત થયેલી અને ખાગેલી હોય અને તે પ્રામુક અને પૂર્ણીય (લેવાયોગ્ય) હોય અને ગૃહસ્થ આપે તો કારણ હોય તો સાધુ તેને લે, લેવાયોગ્ય અને ન લેવા યોગ્યના અધિકારવાળા આહાર વિશેષવુંત્ર કહે છે:—

સે મિશ્રુ વા૦ જાત્ર સમાપ્તે સે જં પુણ જાગિજ્ઞા-પિદ્યું વા વહુર્યં વા મુંથું વા ચાટલં વા ચાટલપ-
લંવં વા સદ્ સંમજિયં અપ્રામુયં જાત્ર નો પડિગાહિજ્ઞા ॥ સે મિશ્રુ વા૦ જાત્ર સમાપ્તે સે જં પુણ જાગિજ્ઞા-પિદ્યું
વા જાત્ર ચાટલપલંવં વા અસદ્ મજિયં દુસ્વતો વા તિસ્વતો વા મજિય ફામુયં પમણિજં જાત્ર પડિગાહિજ્ઞા ॥ [મુ૦ ૩]

તે ભાવમિશ્રુ ગૃહસ્થને વેર ગયેલો પૃથુક શાલી તથા વરીને શેફીને ધાળી વનાવે, તેમાં તુપ વિગેરેની વહુ રજ હોય, તથા ઘડં વિગેરેને મુંજેલા (અડધા શેફેલા) હોય પટલે એક વાલુથી કે છેડા તરફથી મોસ્યા હોય, અથવા તલ, ઘડં વિગેરે મોસ્યા હોય તથા ઘડં વિગેરે ચૂર્ણ વનાવી શેફેલ હોય અથવા શાલીત્રીહીના તાંદલા, અથવા તેનીજ કળાકી (ચાટલ પલંવ) હોય આંતું કોફણ જાતનું અનાજ વિગેરે પ્રત્યાર થોડું શેફ્યું હોય, થોડું ચીના શસ્ત્રવડે મરડેલું કુટેલું હોય પણ તે જો અપ્રામુક અને અનપર્ણીય પોતે માનતો હોય તો તેવું અન્ન લે નહિ પૃથી વિપરીત હોય તો તે લેવું પટલે અગ્નિ વિગેરેથી વારંવાર શેમું હોય, અથવા પૂરેપૂરું કુટ્યું હોય, અને અથકાતું વિગેરે દોષવાલું નહોય; અને પ્રામુક હોય તેવી લાત્રી થાય તો લાખ થતાં જરૂર હોય તો સાધુ પ્રવ્રણ કરે.

ઠવે ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસવાની વિધિ કહે છે.—

સે મિશ્રુ વા મિશ્રુણી વા માહાવકુલં જાત્ર પવિસિતકામે નો અમ્મત્થિપણ વા ગારત્થિપણ વા પરિહારિઆ

વા અપરિહારિણં સદ્ધિ ગાદાત્કુલં પિંડવાયપડિયાં પવિસિજ્જ વા નિવલ્લમિજ્જ વા ॥ સે ખિવલ્લ વાં વહિયા
વિયારભૂમિં વા વિહારભૂમિં વા નિવલ્લમમાણે વા પવિસમાણે વા નો અન્નઉત્થિણ વા ગારત્થિણ વા પરિહારિઓ
વા અપરિહારિણ સદ્ધિ વહિયા વિયારભૂમિં વા વિહારભૂમિં વા નિવલ્લમિજ્જ વા પવિસિજ્જ વા ॥ સે ખિવલ્લ વાં

ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે નો અન્નઉત્થિણ વા જાવ ગામાણુગામં દૂહજ્જિજ્જા (મૂં ૪)

તે સાધુએ મૃદસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ કરવો હોય તો આટલા માણસો સાથે ન જંબું, અથવા પૂર્વે તે પેઠો હોય તો, તેની સાથે ન
નીકલ્લું, તેમનાં નામ વતાવે છે. (૧) અન્ય તીર્થિક તે લાલ કપડાં રાખનારા વાવા વિગેરે. મૃદસ્થો-ખીલના પિંડ ઉપર જીવનારા
બ્રાહ્મણ વિગેરે. તેમની સાથે પેસતાં નીચલા દોષો થાય છે, જો પાછલ ચાલે, જો પાછલ ચાલે અમારી પાછલ ચાલે
વરક્ષા ન થાય, તથા જૈનશાસનની નિંદા થાય, તથા તેઓની જાતિમાં અહંકાર થાય કે આવા સાધુઓ પણ અમારી પાછલ ચાલે
છે ! તે પ્રમાણે કદાચ સાધુ આગલ ચાલે તો તેઓને દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય, અથવા દેનાર અસરલ સ્વભાવી હોય તો તેને દ્વેષ થાય,
અને વસ્તુ વહેંચીને આપેતો સ્વરાવ વલતમાં પૂરો આહાર ન મળતાં જીવનનિર્વાહ ન થઈ શકે, તેજ પ્રમાણે પરિહરણ તે પરિહાર
છે, તે પરિહાર સહિત ચાલે, તે 'પારિહારિક' એટલે પિંડોપ ત્યાગવાથી ઉદ્યુક્તવિહારી (ઉત્તમ) સાધુ છે, તેવા ઉત્તમ ગુણવાળા
સાધુએ પાસત્યા, અવસન્ન કુશીલ, સંસક્ત, યથાહંદ એવા પાંચ પ્રકારના કુસાધુ સાથે ગોચરી ન જંબું, તેમની સાથે જતાં અને પળીય
ગોચરી આવે, અપ્રહણ દોષ લાગે એટલે જો પાસત્યો 'અને પળીય' છે, તેંબું સાધુ પળ છે, તો તેની પ્રવૃત્તિની પ્રશંસાનો દોષ લાગે,
અને જો ન છે તો અસંલઢ વિગેરે દોષો થાય, તેંબું જાળીને ગોચરી લેવા માટે મૃદસ્થના ઘરમાં તેવા સાથે પેસે નહીં, તેમ નીકલે.

पण नहीं, तेची ज रीते तेमनी साथे चीजे पण जवानां निषेध करे छे. एटले साधुने स्थंडिल (विचार) भूमिए जनुं होय, अथवा विहार (भणवा) ना स्थळे जनुं होय, तो अन्य तीर्थि विगेरे साथे दोपोनो संभव होवाथी न जनुं, ते कहे छे स्थंडिल साथे जतां प्रासुक जल स्वच्छ होय, अस्वच्छ होय. घणुं के थोडुं होय, तो तेनाथी जग्या स्वच्छ करतां उपघातनो संभव थाय, अथवा जोडे भणवा जतां सिद्धांतना आलावा गणतां ते पतित साधुने तेहुं न रुचवाथी विकथा करी विघ्न करे, ते भय छे अथवा सेह (नवा शिष्य) आदिने असहिष्णुपणाथी क्लेशनो संभव थाय छे, माटे तेवा साथे साधुए तेवा स्थळमां जनुं-आवुं नहिं, तेज प्रमाणे ते मिथुए एक गामथी चीजे गाम जतां के नगरथी चीजे नगर विगेरे स्थळे जतां उपर वतावेल अन्य तीर्थिओ विगेरे साथे दोपोनो संभव होवाथी जनुं नहिं-कारण के मांत्रुस्थंडिल विगेरे रोकवाथी रोग यतां आत्मविराधन थाय, अने मांत्रुस्थंडिल करवा जतां प्रासुक, अप्रासुक ग्रहण विगेरेमां उपघात अने संयमविराधनानो संभव छे, एज प्रमाणे भोजन [गोचरी] करतां पण दोपोनो संभव समजवां, सेहादि विप्रतारण (शिष्यने कुमार्गे दोरववा) विगेरेनो दोप पण थाय. हवे तेमना दाननो निषेध करे छे.

से भिक्खू वा भिक्खूणी वा० जाव पविठ्ठे समाणे नो अन्नउत्थियस्स वा गारत्थियस्स वा परिहारिओ वा अप-
रिहारियस्स असणं वा पाणं वा खाइभं वा साइभं वा दिज्जा वा अणुपइज्जा वा ॥ [सू० ५]

ते साधु गृहस्थीना घरमां पेठेल होय, अथवा ते साधु उपाश्रयमां रहेल होय, तो ते साधुए अन्य तीर्थिओ विगेरेने दोपनो संभव होवाथी आहार पाणी विगेरे पोते आपवुं नहिं, तेम गृहस्थ पासे पोते अपावुं नहिं, जो आपतां देखे तो लोको एवु माने के आ साधु आवा अन्यदर्शनीओनी पण दाक्षिण्यतां (शरम) राखनारा छे. कळी तेमने टेको आपवाथी असंयममां प्रवर्तन विगेरेना दोपो थाय छे.

पिंडना अधिकारथीज 'अनेपणीय' दोष संबंधी निषेध करवा कहे छे.

से भिक्खू वा० जाव समाणे असणं वा ४ अस्सिपडियाए एगं साहम्मियं समुद्दिस्स पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं समारब्भ समुद्दिस्स कीयं पाप्पिच्चं अन्दिज्जं अणिसठं अभिहंडं आहट्टु चेएइ, तं तहप्पगारं असणं वा ४ पुरिसंतरकडं वा अपुरिसंतरकडं वा बहिया नीहंडं वा अनीहंडं वा अणत्तट्ठियं वा अणत्तट्ठियं वा परिभुत्तं वा अपरिभुत्तं वा आसेवियं वा अणासेवियं वा अफासुयं जाव नो पडिग्गाहिज्जा एवं बहवे साहम्मिया एगं साहम्मिणि बहवे साहम्मिणीओ समुद्दिस्स चत्तारि आलावगा भाणियव्वा ॥ (मू० ६)

ते साधु गृहस्थने घेर गोचरी गयेलो होय ते नीचे बतावेला दोषोवाळुं अज्ञान विगेरे न ले, 'असंपडियाए' ति—जेनी पासे स्व (द्रव्य) नथी ते अस्व (निर्ग्रंथ) छे, एवा निर्ग्रंथने कोइ भद्रक गृहस्थ जोइने विचारे के आ निर्ग्रंथ छे, माटे तेने माटे सचित्त अनाज विगेरे आरंभ समारंभ करीने नहोरावीथ, संरंभ, समारंभ ने आरंभनुं स्वरूप आ प्रमाणे छे.

संकल्पो संरंभो परियाचकरो भवे समारंभो; । आरंभो उदवओ सुद्धनयणं तु सव्वेसि ॥१॥

संकल्प करतो ते संरंभ छे, परिताप करनारो समारंभ छे, अने उपद्रव करीने कराय ते बधा शुद्ध नयोमां आरंभ मुख्य छे, आ प्रमाणे समारंभ विगेरेने आचरीने आधाकर्म [साधु माटे रसोइ] बनावे, एनाथी बंधी अशुद्ध कोटी लीधी तथा क्रीत—ते मूल्य आपीने लेनु; पाप्मिन—ते उलीतुं लेनुं, आछेप—ते बलजबरीथी छीनवी लेनुं, अनिसष्ट—ते तेना बधा मालीके मळीने न आपेलेनुं दोहक विगेरे छे, अश्याहत गृहस्थे दूरथी लाबी आपेलेनुं, आबुं वेचातुं विगेरे लावीने आपे, आ वाक्यथी बंधी विशुद्धकोटी

લીધેલી છે, તે આહાર ચારે પ્રકારનો હોય, તે આધાકર્મ વિગેરે દોષથી દોષિત હોય તે જો ગૃહસ્થ આપે, તે વીજાણ કરેલું પોતે આપે, અથવા પોતે જાતે કરીને આપે, તથા ઘરથી નીકળેલું, અથવા ન નીકળ્યું હોય અથવા તે દાતાજ સ્વીકાર્યું હોય, અથવા ન સ્વીકાર્યું હોય, અથવા તે દાતાજ ઘણું સ્વાધું હોય અથવા ન સ્વાધું હોય અથવા થોડું ચાલ્યું હોય અથવા ન ચાલ્યું હોય, આંધું વધું હોય છતાં જો તે અપ્રાસુક અને પનીય પોતાને માલુમ પડે તો મળતું હોય છતાં પણ લેવું નહીં આ પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકરના સાધુઓને (અકલ્પનીય) છે, પણ ૨૨ તીર્થકરોના સાધુઓને તો જેને ઉદેશીને કર્યું હોય તો તેને ન કલ્પે, વાકી વીજાને કલ્પે, આ પ્રમાણે ઘણા સાધુઓને આશ્રી ઉદેશીને વનાવેલું હોય તો તે લેવું કલ્પે નહીં, તેજ પ્રમાણે સાધ્વીઓને આશ્રીપણ વે મુત્રની ફક્ત વહુલ યોજના કરવી.

હવે વીજા પ્રકારે અવિશુદ્ધ કોટીને આશ્રી કહે છે.

સે ભિક્ષૂ વાં જાત્ર સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા અસણં વા ૪ વહવે સમણા માહણા અતિહિ કિત્તવણવણીમણ

પમણિય ૨ સમુદિસ્ત પાણાં વા ૪ સમારઘ્ઘ જાત્ર નો પહિમ્માહિજ્ઞા ॥ (મૂં ૭)

તે ભાવસાધુ ગૃહસ્થને ઘેર ગોચરી ગયેલ હોય ત્યાં પવું જાણે કે આ ઘણું ભોજન વિગેરે ઘણા શ્રમણોને માટે વનાવ્યું છે, તે શ્રમણો નિર્ગ્રંથ, શાક્ય, તાપસ, ગૈરિક, આજીવિક ૫ પાંચ છે, તેમને માટે વનાવેલ હોય, બ્રાહ્મણ માટે અથવા ભોજનના સમય પહેલા જે મુસફર આવે તે અતિથિ માટે અથવા કૃપણ (દરિદ્રી) માટે વળીમક [ખાદ વિગેરે] માટે ઉદેશીને વનાવેલું હોય, ઘટલે વેત્રણ શ્રમણ પાંચ છ બ્રાહ્મણ, ૫૫ સંહ્યા ગણોને સધિત વસ્તુના આરંભવડે અધિત રસોડ વનાવી હોય તો તે ભોજન સંસ્કારવાલું

જાણીને લે નહીં.

સ્વાત્રેલું કે સ્વાધ્યા પછી વચેલું અથવા અપ્રામુક અનેપણીય આધ્યાકર્મી ભોજન મળતું હોય તોપણ જાણીને લે નહીં.
હવે વિશોધિ કોટી આશ્રયી કહે છે.

સે મિત્રસ્ત્વ વા મિત્રભૂષી વા૦ જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—અસણં વા ૪ વહવે સમણા માહણા
સે મિત્રસ્ત્વ વા મિત્રભૂષી વા૦ જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—અસણં વા ૪ અપુરિસંતરકડં વા અવહિયાનીહડં અણ-
અતિહિ કિવણવળીમણ સમુદિસ્સ જાવ વેણ્ઠ તં તહપ્પગારં અસણં વા ૪ અપુરિસંતરકડં વા અવહિયાનીહડં અણ-
તટ્ટિયં અપરિચુત્તં અણાસેવિય અપાસુયં અણેસણિજ્ઞં જાવ નો પડિગ્ગાહિજ્ઞા અહ પુણ એવં જાણિજ્ઞા પુરિસંતરકડં

તટ્ટિયં અપરિચુત્તં અણાસેવિય અપાસુયં અણેસણિજ્ઞં જાવ પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (મૂ. ૮)

વહિયાનીહડં અત્તટ્ટિયં પરિચુત્ત આસેવિયં પાસુયં એસણિજ્ઞં જાવ પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (મૂ. ૮)
તે સાધુ ભોજન વિગેરે આવા મરુતરનું જાણે કે—ઘણા શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ કૃપણ વળીમરુતરને માટે ઉદ્દેશીને વનાત્રેલું છે, અને
કોઈ ગૃહસ્થ રસોઈ તૈયાર થયા પછી આપે છે, તેવું ભોજન તેજ પુરુષ ત્યાંજ ઉભો રહીને પોતાના કવજામાં રાત્રેલું, સ્વાધ્યાવિનાનું,
વાપર્યાવિનાનું, અપ્રામુક, અનેપણીય આપતો હોય તો ત્યાં ગયેલા જૈન સાધુએ તેવું જાણ્યા પછી તે ન લેવું, તે “જાવંતિયા મિત્રસ્ત્વ”

મૂત્રથી ઉલટુ હવે કહે છે, (અથ શબ્દ પૂર્વની અપેક્ષાએ ‘પણ’ ના અર્થમાં છે, પુનઃશબ્દ વિશેષણના અર્થમાં છે,) પણ તે મિત્રુ એમ
જાણે કે તે ભોજન વોજા માટે કરેલું છે, વહાર આવેલું છે, તેણે પોતાનું કરેલું છે, તેણે સ્વાધું છે, વાપર્યું છે, પ્રામુક છે, એપણીય
છે. આંધું જાણીને મળે તો તે ભોજન સાધુએ લેવું, તેનો ભાવાર્થ આ છે, કે અવિશોધિ કોટીવાલું ભોજન જેમ તેમ કર્યું હોય તો
તે ન કલપે, પણ વિશોધિ કોટીવાલું પુરુષાન્તર કરેલું હોય, અને તેણે પોતાનું કરેલું હોય તો તે સાધુને લેવું કલપે છે, વિશોધિ-
કોટીનો અધિકાર કહે છે.

से भिक्षु वा भिक्षुणी वा गाहावटकुलं पिंडवायपडियाए पत्रिसिउकामे से जाइ पुण कुलाइं जाणिजा—इमेसु
 पिंडे दिज्जइ अगपिंडे दिज्जइ निगए भाए दिज्जइ निगए अवड्डभाए दिज्जइ. तहप्पगाराइं
 खलु कुलेसु निदए पिंडे दिज्जइ अगपिंडे दिज्जइ निगए भाए पाणाए वा पविसिज्ज वा निखमिज्ज वा ॥ एयं खलु तस्स भिक्षुस्स
 कुलाइं निइयाइं निइयपाणाइं नो भत्ताए वा पाणाए वा [मू० ९] चित्तेमि ॥ पिण्डेपणाध्ययन आद्यादेशकः ॥ १-२-१ ॥
 भिक्षुणीए वा सामग्गियं जं सवट्ठेहिं समिए सया जए [मू० ९] चित्तेमि ॥ पिण्डेपणाध्ययन आद्यादेशकः ॥ १-२-१ ॥
 ते भिक्षुक गृहस्थीना घरमां जवानी डब्बायालो आवां कुलो जाणे के, आ कुलोमां नित्य पिंड (पोप) अपाय छे, तथा पोपनो चोथो
 ते भिक्षुक गृहस्थीना घरमां जवानी डब्बायालो आवां कुलो जाणे के, ते अप्रपिंड नित्य भाग अर्धपोप अपाय छे, तेनो भावार्थ आ छे के,
 पिंड कमोदनो भात विगेरे प्रथमथी भिक्षामाटे स्थानीने अपाय छे, ते अप्रपिंड नित्य भाग अर्धपोप अपाय छे, तेनो भावार्थ आ छे के,
 भाग अपाय छे, तेना नित्य दानयुक्त कुल, नित्य दान देवाथी स्वपक्ष तथा परपक्षना साधुओ एम समजे के घणा भिक्षुकोवे आपीए
 स्वपक्ष ते संयंत, परपक्ष वामीना भिक्षुको ते चया भिक्षामाटे जना होय, अने ते दानदेनार। एम समजे के घणा भिक्षुकोवे आपीए
 एथी घणो आरंभ करी तेओ छए कायनो आरंभ करे, अने थोड़ रांथे तो वधाने अंतराय धाय माटे वधारे रांथे एरा स्थानमां
 उत्तम साधु गोचरी माटे के पाणी माटे त्यां न जाय, हवे वधानो उपमंहार करे छे।
 प्रथमथी छेवट्ठुथी ते भिक्षुने समग्र जे उद्धम, उत्पादन ग्रहण एपणा संयोजना [प्रमाणथी यधारे] अंगार धुमकारणोवडे
 समजीने सुपरिशुद्ध पिंड साधुओए लेवो, तेज ज्ञानाचार समग्रता दर्शन चरित्र तप अने वीर्याचार संपन्नता छे. अथवा आ मूत्र-
 वडे समग्रता देखाडे छे, के जे सरस विरस विगेरे आहार मळे छे, तेनाथी अथवा रूप रस गंध स्पर्शवडे साधु समित छे. अर्थात्
 समभाव राखनार संयंत छे, अथवा पाच समितिथी ममित छे, शुभ अशुभमां रागद्वेष रहित छे, आचो साधु हित साधवाथी सहित

જે, અથવા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સહિત છે, આવો સંયમ યુક્ત સાધુ યતના કરે (સંયમ ગાળે) આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી જંબુસ્વામીને કહે છે કે મેં ભગવાન પામે સાંમઘ્યું તે તમને કહું, પોતાની મતિકલ્પનાથી કહું નથી. વાકી વધું પૂર્વમાફક જાણવું. પિંડેપણા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો કહીને હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. કે પ્રથમ ઉદ્દેશમાં પિંડનું સ્વરૂપ વ્રતાવ્યું, અને અહીં પણ તે સંબંધી વિશુદ્ધકોટિને આશ્રયી કહે છે.

સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ગાહાત્રકુલં પિંડવાયપડિયાં અણુપવિદ્ધે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—અસણં વા ૪
અટ્ટમિપોસદ્ધિણસુ વાં અદ્ધમાસિણસુ વા માસિણસુ વા દોમાસિણસુ વા તેમાસિણસુ વા ચાઉમ્માસિણસુ વા પચમા-
સિણસુ વા છમ્માસિણસુ વા ઉક્કસુ વા ઉડસંઘીસુ વા ઉડપરિયદ્ધસુ વા વહવે સમણમાહણઅતિહિક્કિવણવળીમગે
પગાઓ ઉક્કસાઓ પરિણ્ણિજ્ઞમાણે પેદાણ દોહિં ઉક્કસાહિં પરિણ્ણિજ્ઞમાણે પેદાણ તિહિં ઉક્કસાહિં પરિણ્ણિજ્ઞમાણે
પેદાણ કુંઘીમુદ્દાઓ વા કલોવાદ્ધાઓ વા સનિહિંસંનિચાઓ વા પરિણ્ણિજ્ઞમાણે પેદાણ તદ્દપ્પગારં અસણં વા ૪
અપુરિસંતરકંડં જાવ અણાસેવિયં અપાસુયં જાવ નો પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ અહ પુણ એવં જાણિજ્ઞા પુરિસંતરકંડં જાવ
આસેવિયં પાસુયં પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (મુ. ૧૦)

ते भ्रात्रभिरु आवा प्रसारं भोजन विरे जाणे ने, आठमनो पैपथ उपवास विरे ते अष्टमीपैपथ ते जेमां हांय ते अष्ट-
मीपैपथ उत्सव छे, तेज प्रमाणे पंदर दिवसे आचारो ठेठ ऋतुना छेडे आचारो, विरे महिने वे महिने चण महिने चार महिने
छ महिने रतुमा रतुसंधिमा अथवा रतु बदलतां सोडपण निमिचने उदेशीने चणा श्रमण माहण अतिथि कृपणवनीमगेने एक पिठ-
रु (तेपेलामो) थी भाल विरे "परिणसिज्जमाण" आपेलाने खलां देखीने अथवा वे चण पिठरुची अपातुं होय विरे जाणवुं.
आ 'पिठरु' ते सारुडा मोढानी होय तो कुंभी (चरु) छे, अने 'फुलोवाइअ' पिठरु (देयटो) छे, तेमांची सोडपणमांची
अपाय, अथवा संनिधि ते गोरस विरेनो संचय होय, तेमांची अपातुं होय, [तओ एवकिं जांतिं पिंडं समणादीणं परिणसि-
ज्जमाणं पेद्दाए"] ति आचो पिंड अपातो जाणीने तेज पुरूप साधु विरेने उदेशीने वनाचीने आपतो होय तो अपासुक अनेप-
णीय मानतो, मळतुं होय तो पण ते छे नहि, हवे असुक विशेषणमाळं लेया योग्य यतावे छे, चीजा कारणे मळतुं होय
एटले ते भिरु एवं जाणे के पुरुषांतर थयुं छे. एटले चीजा गृहस्थने तेनी महेनत बदल अथवा चीजा कारणे मळतुं होय
अने ते पोते तेमांची पोताचुं थया पळी बदोरावे, तो एणीय प्रामुक जाणीने पोते छे.

एटले ते भिरु एवं जाणे के पुरुषांतर थयुं छे. एटले चीजा गृहस्थने तेनी महेनत बदल अथवा चीजा कारणे मळतुं होय
अने ते पोते तेमांची पोताचुं थया पळी बदोरावे, तो एणीय प्रामुक जाणीने पोते छे.
हवे जे कुळोमा गोचरी माटे जंतुं रूपे तेनो अधिकार रुहे छे—
जे भिरु वा २ जाय समाणे से जाइ पुण कुळारं जाणिजा, तं जहा—उगकुलाणि वा भोगकुलाणि वा राद-
नकुलाणि वा खत्तियकुलाणि वा इस्खागकुलाणि वा गुप्तासकुलाणि वा गामरसकुलाणि वा कोट्टागकुलाणि वा
मंडागकुलाणि वा

(मु० ११)

अदुग्धिणसु अगरहिणसु असणं वा ४ फाथुय जाव पडिग्गाहिज्जा ॥ (मु० ११)
ते भिक्षु गोचरी जवा चाहे तो आवां कुलो जाणीने तेमा प्रवेश करे, उग्रकुल ते आरक्षिक [कोटवाळनुं काम ते वखते कर-
नारा] भोगकुल ते राजाने पूजवायोग्य होय, राजन्यकुल ते राजानां मित्रतरीके हता, क्षत्रियकुल राष्ट्रकुट विगरेमां रहेनार, इक्ष्वाक
ते ऋषभदेवना वंशमां जन्मेला, हरिवंश ते नेमिनाथना वंशना, 'एसिअं गोष्ठ वैश्य (वणिज) गंडक ते नापित छे, जे गाममां उद्धो-
पणानुं काम करे छे, कोट्टाग (सुतार) वोक्कशालिय तंतुवाय (कपडां वणनारा) हवे क्यांसुधी कहेशे. ते खुलासो करे छे. के तेवां
कुलोमां गोचरी जवुं के ज्यां जवाथी लोकोमां निंदा न थाय, जुदा जुदा देशना दीक्षा लीवेल शिष्योने सहेलथी समजाय तेटला
माटे तेवा कुलोनां विशेषणो कहे छे, के न निंदवायोग्य कुलमां गोचरी जाय, एटले चामडानुं काम करनार मोची, चामडीया
दासदासी विगरेना कुलमां गोचरी न जवुं, पण तेनाथी उलटां सारां धर्मी कुलोमां ज्यां गोचरी निर्दोष प्रासुक मळे ते ले.

से भिम्बू वा २ जाव समाणे से जं पुण जाणिज्जा-असणं वा ४ समवाणसु वा पिंडनियरेसु वा इंदमहेसु वा
खंदमहेसु वा एव रुदमहेसु वा मुगुंदमहेसु वा भूयमहेसु वा नागमहेसु वा धूममहेसु वा चैयम-
हेसु वा रुक्खमहेसु गिरिमहेसु वा दरिमहेसु वा अगडमहेसु वा तलागमहेसु वा दहमहेसु वा नइमहेसु वा सरम-
हेसु वा सागरमहेसु वा आगरमहेसु वा अन्नथरेसु वा तहप्पगारेसु विरूवरूवेसु महामहेसु वट्टमाणेसु वहवे समण-
माहणअतिहिक्खिणवणीमणे एगाओ उक्खाओ परिएसिज्जमाणे पेहाण दोहिं जाव संनिहिसनिचयाओ वा परिण-
सिज्जमाणे पेहाण तहप्पगारं असणं वा ४ अबुरिसतरकंडं जाव नो पडिग्गाहिज्जा ॥ अह पुण एवं जाणिज्जा

दिनं जं तेसिं दायव्वं, अहं तत्थं भुंजमाणे पेहाणं गाहावइभारियं वा गाहावइपुत्तं वा धुयं
वा सुण्हं वा धाई वा दास वा दासिं वा कम्मकरं वा कम्मकरिं वा से पुव्वामेव आलोइज्जा-आउसिंति वा
भगिणिंति वा दाहिंति मे इत्तो अन्नयरं भोयण जायं, से सेयं वयंतस्स परो असणं वा ४ आहट्ठु दलइज्जा
तहप्पगारं असणं वा ४ संयं वा पुण जा इज्जा परो वा से दिज्जा फासुय जात्र पडिग्गाहिज्जा ॥ (सू० १२)

ते भिक्षु आ प्रमाणे वळी आहार विगेरे ४ प्रकारनो जाने के आ बीजा पुरुयने अपायो नथी तो अनेपणीय अमासुरु जा-
णीने पोते न ले, ते केवो आहार ते कहे छे.

समवाय (मेळो) शंखच्छेदश्रेणी विगेरेनो पिंड निकर मरेलानी पाछळ पिंड अपाय छे. (गुजरातमां श्राद्ध कहेवाय छे) ते
तथा इन्द्रवत्सव [प्रथम कार्तिकी पूर्णिमाए यतो] स्कंद ते कार्तिकस्वामीनो महोत्सव पूर्व करातो रुद्र (महादेव) विगेरे जानीता छे.
मुकुंद (वज्रदेव) एटले इन्द्र, स्कंद, रुद्र, मुकुंद, भूत, जक्ष, नक्ष, चैत्य, वृक्ष, गिरि, दरि, अगड, तलाग, द्रव, नदी, सरोवर,
सागर, आगर अथवा तेवा कोई देव विगेरेने उद्देशीने कोई महोत्सव करे त्यां जे कोई श्रमण ब्राह्मण अतिथि कृपण वर्णीभग
विगेरे आवे तेने आपवा माटे भोजन वनावे, तेहुं जो कोई जैनसाधु जाने के ते रसोइ वनावनारना कवजामा छे, तो ते अशुध्य
जानीने न ले, जोके त्यां वधाने दान देवातुं न होय, तो पण त्यां घणा माणसो एकठो थयां होय, तेथी त्या संखडी (रसोइ-
खाना) आगळ आहार लेवा न जहुं, तेज विशेषण सहित कहे छे—

वळी आवो आहार जाने के जे श्रमण विगेरेने आपवतुं होय तेने अपायुं छे, अने गृहस्थलोकोने त्यां खातां जुए, तो त्यां

જરૂર હોય તો આહાર માટે જાય, તે ગૃહસ્થોનાં નામ કહે છે, જેમકે ગૃહસ્થોની ભાર્યા વિગેરેને પૂર્વે खातां જુએ, અથવા માલિકને જુએ, તો માલિકને ઉદ્દેશીને સાધુ વોલે કે હે આયુષ્યમતિ ! હે વેન ! મને જે કંઈ ભોજન તૈયાર હોય તે આપ, આંહું સાધુ વોલે છતે કોઈ ગૃહસ્થ ભોજન વિગેરે લાવીને આપે, અને ત્યાં ઘણો જનસમૂહ એકઠો થવાથી અથવા તેવાં વીજાં કારણ હોય તો સાધુ પોતાની મેલે યાચે, અથવા યાચ્યાવિના પણ ગૃહસ્થ આપે, અને તે પ્રામુક્યેણ અન્ન વિગેરે જાણે તો સાધુ છે.

હવે અન્ય ગામની ચિંતા (વિચાર) ને આશ્રયી કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા ૨ પરં અધ્યજોયણમેરાણ સંઘડિ નચ્ચા સંઘડિપડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે ભિક્ષુ વા ૨ પાર્ણં સંઘડિ નચ્ચા પડીણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, પડીણં સંઘડિં નચ્ચા પાર્ણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, દાહિણં સંઘડિ નચ્ચા ઉદીણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, ઉર્ણં સંઘડિ નચ્ચા દાહિણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, જત્યેવ સા સંઘડિ સિયા, તંજહા—ગામંસિ વા નગરંસિ વા સેવંસિ વા મંદંસિ વા પટ્ટંસિ વા આગરંસિ વા દોણમુહંસિ વા નેગમંસિ વા આસમંસિ વા સંનિવેસંસિ વા જાત્ર રાયદાર્ણિસિ વા સંઘડિં સંઘડિપડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ, કેવલી વૂયા—આયાણમેયં સંઘડિં સંઘડિપડિયાણ અભિધારેમાણે આહાકમ્મિયં વા ઉદ્દેસિયં વા મીસ-જાયં વા કીયગંડં વા પામિચં વા અન્નિજ્જ વા અણિસિદ્ધં વા અભિદંડં વા આહરુદ્ધ દિજ્જમાણ યુજિજ્ઞા (મુ. ૧૩) તે ભિક્ષુ વધારેમાં વધારે અર્થ યોજનમુધી ક્ષેત્રમાં જમણનું જ્યાં રસોડું હોય, ત્યાં જવાનો વિચાર કરે નહિ, પણ પોતાના ગામમાં અનુક્રમે ગોચરી જતાં તેવું જમણ હોય તે જાણીને શું કરવું તે કહે છે—એટલે પૂર્વદિગામાં જમણ જાણે, તો તેથી ઉલટી

પશ્ચિમદિશમાં ગોચરી જાય, અને પશ્ચિમદિશમાં જમણ હોય તો પૂર્વદિશમાં ગોચરી જાય, એમ વીજી પળ દિશામાં જાણવું, એટલે જમણની જગ્યાએ જવાનો અનાદર કરે. હયા જમણ હોય ત્યાં ન જવું, હવે જમણ ક્યાં ક્યા હોય તે કહે છે, ગામ હયાં હંદ્રિયોની પુષ્ટિ થાય અથવા હયાં કરો લાગુ પડે તે છે, તેજ પ્રમાણે નગર, સેઃ કર્કટ મંડવ પતન (પાટણ) આરુર દ્રોણમુલ નૈગમ આશ્રમ રાજ્યધાની સંનિવેશ [આ વધા શબ્દોનો અર્થ આચારાંગના અગાડના ભાગમાં પાં અપાયેલ છે] આવા સ્થાનમાં સંલ્લિ (જમણ) જાણીને જવું નહિ, કેવલીપ્રશુ કહે છે કે, તે જમણ કર્મોના ઉપાદાનનું સ્થાન છે, અથવા વીજી પ્રતિપાં આદાનને વડલે આયતન શબ્દ છે. તેનો અર્થ આ છે કે સંલ્લિમા જવું તે દોપોનું સ્થાન છે.

પ્ર૦—સંલ્લિમાં જવું તે દોપોનું આયતન કેવીરીતે છે? તે કહે છે “સંલ્લિ સંલ્લિ પહિયાણ્તિ”—જે જે સંલ્લિને ઉદ્દેશીને પોતે જાય, તો તે જગ્યાએ આમાંના કોઈપણ દોષ અવશ્યે લાગુ પડે તે વતાવે છે. આધાર્કર્મ, ઔદેશિક, મિથ્ર, ક્રીત, ઉદ્યતક, આ-ચ્છેદ્ય, અનિસ્ટ, અભ્યાહત આમાથી કોઈપણ દોષથી દોષિત પોતે ભોજન વાપરે, કારણ કે જમણનો કરનારો એવું જ મનમાં ધારે કે, આ આવનારો સાધુ મારા જમણને ઉદ્દેશીને આવ્યો છે, માટે મારે કોઈપણ બ્હાને એને આપવું એમ વિચારી આધાર્કર્મ દોષવાલું ભોજન વિગેરે વનાવી આપે, અથવા જે સાધુ લોહુપી થઈને જમણની બુદ્ધિએ ત્યાં જાય, તે મૂઠ વનીને આધાર્કર્મ વિગેરેનું ભોજન વાપરે. વલી સંલ્લિ નિમિત્તે આવેલા સાધુને ઉદ્દેશીને ગ્રહસ્થ વસતિ (ઉતરવાનું સ્થાન) આ પ્રમાણે કરે તે કહે છે.

અસંજણે ખિંચલુપહિયાણે લુહિયદુવારિયાઓ મહલ્લિય દુવારિયાઓ મહલ્લિય દુવારિયાઓ લુહિયદુવારિ-
યાઓ કુજ્જા, સમાઓ સિજ્જાઓ વિસમાઓ કુજ્જા, વિસમાઓ સિજ્જાઓ સમાઓ કુજ્જા, પવાયાઓ સિજ્જાઓ

निवायाओ कुज्जा, निवायाओ सिज्जाओ पवायाओ कुज्जा, अंतो वा चहिं वा उवस्सयस्स हरियाणि छिद्रिय छिद्रिय दालिय दालिय संथारगं संथारिज्जा, एस विलुंगयाओ सिज्जाए, तम्हा से संजए नियंठे तहप्पगारं पुरेसंखडि वा पच्छासंखडिं वा संखडि संखडिपडियाए नो अभिसथारिज्जा गमणाए, एयं खलु तस्स भिक्खुंस्स जाव सया

जए (मू० १३) चिवेमि । पिण्डैवणाव्ययने द्वितीयः १-१-२

असंयत ते गृहस्थ छे, अने ते श्रावक अथवा प्रकृतिभद्रक अन्य दर्शनीय होय, ते साधुओने आवता जाणीने नेमने माटे सांकडा दरवाजा जे घरने होय ते साधुनिमित्ते मोटा करावे, अथवा घणा मोटा होय ते जरूर जेटला सांकडा करावे, अथवा सरस्वी जग्गा होय ते स्त्रीओने आववाना भयथी विपम करावे, अथवा विपम होय ते साधुओना समाधान माटे सरस्वी बनावे छे, तथा घणी हवावाळी जग्याने शीयाळो होय तो पवन न आवे तेवी बनाववा आरंभ करे. अने उनाळो होय अने पवन विनानी जग्गा होय तो हवावाळी बनाववा प्रयत्न करे, तथा उपाश्रयना चोकमां लीलुं घास होय तो छेदी छेदी-उखेडी उखेडीने उपाश्रय रहेवायोग्य मंस्कारवाळो बनावे, अथवा मुवाना जग्गा संस्कारकने सुधारे. अने ते मनमां एवो उद्देश राखे के साधुनी शय्याना संस्कारमां आपणुं कर्त्तव्य छे. माटे आपणे करबु जोइए, कारण के तेओ न्तिग्रथ-अकिंचन छे, वळी गृहस्थ तेम न करे तो कारण आवे साधु पोते (निर्वृण थइने) करीले. तेदला माटे अनेक दोषथी दुष्ट एवुं संखडि (जमण) जाणीने लग्न विनेरेनी प्रथम अने मरण पाछळनी पछीनी संखडीमां जमणने उद्देशीने साधु न जाय, अथवा आगळ संखडि थवानी छे, माटे प्रथम साधु जाय, अथवा गृहस्थ जग्याने सुधारी राखे, अथवा संखडि पूरी थइ, माटे हवे ववेळुं भोजन (मिष्टान्न) खाइं एवी बुद्धिथी पछीथी साधुओ जाय,

માટે સાધુએ તેવી સંસ્કૃતિના જમણને ઉદ્દેશીને તેવા સ્થાનમાં વિહાર નકરવો, ઔજ સાધુની સંપૂર્ણ સંયમયુક્તિ છે, કે સંસ્કૃતિમાં સર્વથા જવાનું માંડીવાળું.

આચાં

॥૮૮૨॥

ત્રીજો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં વેતાવું છે કે સંસ્કૃતિમાં દોષો જાણીને ત્યાં જવાનો નિષેધ કર્યો, હવે ત્રીજે પ્રકારે તેમાં રહેલા દોષોને વતાવે છે.

સે એમ્હો અન્નચરં સંસ્કૃતિ આસિત્તા પવિત્તા છડિજ્જ વા વમિજ્જ વા મુત્તે વા સે નો સમ્મં પરિણમિજ્જા અન્નચરે વા સે દુવ્વચે રોગચરં સમુપ્પજ્જિજ્જા કેવલી વૂયા આયાણમેયં ॥ (મુ. ૧૪) इह खलु भिक्षू गाहावर्हिं वा गाहावर्णीहिं वा परिचायर्हिं वा परिवर्ण्यहिं वा एगजं सद्धिं सुंढं पाणं भो वड्ढिस्सं हुत्था वा उवस्सयं पडिल्लेहेमाणो नो लभिज्जा तमेव उवस्सयं संमिसीभावमावज्जिज्जा, अन्नमाणे वा से मत्तै विप्परियासियभूए इत्थिनिग्गे वा किलीवे वा तं भिम्भुं उवसंकमितु वूया—आउसंतो समण ! अहे आरामसि वा अहे उवस्सयंसि वा राओ वा वियाले वा गामधम्मनियंतियं कट्ठु रहस्सियं मेहुणधम्मपरियारणाए आउट्ठामो, तं चेवेग्गिओ सा-तिज्जिज्जा—अकरणिज्जं चेयं संखाए एए आयाणा [आयतणाणि] संति संविज्जमाणा पच्चवाया भवंति, तम्हा से संजए नियठे तहप्पगारं पुरेसंस्वडिं वा पच्छासंस्वडिं वा संस्वडिं संपडिपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए (मु. १५)

ते भिक्षु कोई वस्त्र एक चर (एकलो फरनारो) होय, अने ते आगळ-पाछळ संखडिनुं भोजन खाइने तथा शीखंड के दूध विगेरे अति लोलुपीपणाथी रसनो स्वादीयो वनीने घणुं खाय, तो विशेष झाडा थाय, अथवा वमन थाय. अथवा अजीरणथी कोढ विगेरे कोई रोग थाय, अथवा तुर्त जीव लेनारो आतंक शूल विगेरे रोग थाय, माटे केवळी सर्वप्रभु कहे छे के ते संखडिनुं जमण कर्मोनु उपादान छे, ते आदान केवी रीते थाय छे, ते वतावे छे. आ संखडिना स्थानमां आ अपायो (पीडाओ) थाय छे, अथवा जीभनो स्वाद करी इंद्रियो उन्मत्त थतां दुर्गति गमन विगेरे परलोकना अपायो छे, [खलु शब्द वाक्यनी शोभा माटे छे] ते भिक्षु गृहस्थ अथवा तेना घरनी स्त्रीओ साथे अथवा परित्राजक (वावा) साथे अथवा वावीओ साथे कोई दिवस एक वाक्य (एक चित्त थवा) थी प्रेमी वनीने तेओनी साथे ते साधु लोलुपपणे कोद पण जातनुं नसो चडावनारु पीणुं पण पीए, अने नसो चडतां रहेवानुं स्थान याचे, पण जो तेवो शीलरक्षणनो उपाश्रय न मळें तो ते संखडि नजीकनाज मकान (धर्मशाळा विगेरे) मां गृहस्थ अथवा वावी विगेरे ज्यां उतर्यां होय तेमनी साथे उतरीने एकमेकपणे वर्त्ते, त्यां नसो चडेलो होवाथी कांतो गृहस्थ पोताने भूली जाय अथवा साधु पोताने साधुपणाथी भूले, अने तेथी आवुं चितवे, के हुं गृहस्थज छुं ! अथवा (इंद्रियो पुष्ट थयेल होवाथी) स्त्रीना शरीरमां मोहित थयेलो अथवा नपुंसक साथे कुचालथी साधुपणु गुमाने, अथवा तेने उन्मत्त जोइ कोइ रखडती स्त्री अथवा नपुंसक तेनी पासे आवीने वोले के हे आयुष्मन् ! हे श्रमण ! हुं तारीसाथे एकान्तां मळवा दन्नुं छुं, आराममां अथवा उपाश्रयमां रात्रि अथवा संध्याकाळे ते साधुने इन्द्रियोथी परवश वनेलाने कहे के तमारे त्यां आवुं, अने तमारे अमारी इच्छाथी विपरीत न करवुं, पण मारी साथे तमारे हमेशां अमुक स्थलमां आवुं, आ प्रमाणे परवश वनावीने गामनी सीममां अथवा

कोइ एकांत स्थळमां जइने सीमंग अथवा कुचेष्टानी विवृति करे, अने दुराचारथी भ्रष्ट थवा ब्रह्मत आवे, माटे संखडिमां जहुं अयोग्य छे, एग मानीने संखडि (जमण) मा जहुं नहि, कारण के आ जमणो कर्मोपादनना कारणो छे, तेमा कर्म दरेक क्षणे एरुडा थाय छे, एटले त्यां जगथी बीजां पण अशुभ कर्मबंधनां कारणो मळी आवे छे, उपर बतावेला त्या आलोक संंधी रोगना दुराचारना अपायो छे. तेमज परलोक संवधी दुर्गतिगमनना प्रत्यवायो छे, माटे संखडीने उदेगीने त्या पहेला के पछी साधुए जहुं नहीं.

से भिखू वा २ अन्नपरि संखडि मुचा निसम्म संपहायउ उत्सुगभूण अप्पाणेणं, धुवा संखडी, नो संचाएउतत्थ डयरयेरेहिं कुलेहिं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं पडिगाहिचा आहार आहारिण, माद्वणं संपासे, नो एवं करिज्जा ॥ से तत्थ कालेण अणुपविसिचा तत्थियेयेरेहिं कुलेहिं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं पडिगाहिचा आहार आहारिज्जा ॥ [सू० १६]

ते भिक्षु आगळ-पाळनी कोइपण 'संखडी' बीजा पास के जाते सांभलीने निधय करे के त्यां अश्वये जमण छे, तो त्यां उत्सुकपणाथी अवश्य दोडे के मने अद्भुत भोजन मळशे. तो त्यां गया पछी जुदा जुदा घरथी समुदायनी एषणीय गोचरी आधाकर्मोदि दोप रहित फक्त रजोहरण विमेरेना नेपथी मळे ते उत्पादन दोप रहित लेवी, ते तेनाथी बनी शक्ते नहि, अने कण्ट पण करे, म०—केवी रीते ? पोते गुरु पासेथी 'प्रतिज्ञा' करीने जाय, के जुदा जुदा घेरेथी गोचरी लइश, पण उपर बतावेली रीते तेम लेवा शक्तिवान न थाय. अने संखडिमांज जाय. माटे आलोक परलोकना अपायोना भयने जानीने संखडि तरफ न जाय. केवी रीते करे. ते रुहे छे. ते भिक्षु कारण विजोने त्यां जाय तो पण योग्य समये जुदा जुदा घरोगा जइने सामुदायिक

आहार-पाणी प्रासुक वेपमात्रथी मळे ते धात्रीपिंड विगेरे दोपथी रहित लइने आहार करे.
 से भिक्खू वा २ से जं पुण जाणिज्जा गामं वा जाव रायहाणिं वा इमंस्सि खलु गामंस्सि वा जाव रायहाणिंस्सि
 वा संखडी सिया तंयि य गामं वा जाव रायहाणिं वा संखडिं संखडि पडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥
 केवली बूया आगणमेयं अइन्नाडवमा णं संखडिं अणुपविस्समाणस्स-पाएण वा वाए अकंतपुण्वे भवइ, हत्थेण
 वा हत्थे संचालियपुण्वे भवेइ, पाएण वा पाए आवडियपुण्वे भवइ, सीसेण वा सीसे संघट्टियपुण्वे भवइ, काएण
 वा काए संखोभियपुण्वे भवइ, दंडेण वा अट्टीण वा सुट्टीण वा क्वाल्लेण वा अभिहयपुण्वेण वा भवइ,
 सीओदएण वा उस्सित्तपुण्वे भवइ, रयसा वा परिघासियपुण्वे भवइ, अणेसणिज्जे वा परिभुत्तपुण्वे भवइ, अन्नेसिं
 वा दिज्जमाणे पडिगाहियपुण्वे भवइ, तम्हा से संजए नियठे तहप्पगारं आइन्नावमाणं संखडिं संखडिपडियाए

नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥ (मू० १७)
 वली ते भिक्षु जो आ प्रमाणे जाने के गाममां, नगरमां अथवा राजधानीमां कोइपण स्थळे संखडि (जमण) थवानी छे त्यां
 चरक विगेरे अनेक भिक्षाचरो हशे. त्यां जमणनी बुद्धिए साधु विहार न करे. त्यां जवाथी थता दोपोनें सूत्रवडे कहे छे, के केवली
 (सर्वज्ञ) प्रभु तेने कर्म उपादान छे. एज बतावे छे. ते संखडि चरक विगेरेथी व्याप्त हशे. एटले १०० नी रसोइ होय त्यां पांचसो
 भेगा थशे. त्यां थोडी रसोइने लीये आवा दोपो थाय छे. धक्काथक्कीमां एकना पग वीजाने लागशे. हाथथी हाथ अथडाशे. पात्रा
 साथे पात्रां अथडाशे. अथवा माथासाथे माथुं भटकाशे. साधुनी काय साथे चरक विगेरेनी काया अथडाशे. ते चखते धक्को लागता

સે ધિક્કલુ૦ ગાદાવડ્કુલં પવિસિરુકામે સવ્વં મંડગમાયાણ પિંડવાયપડિયાણ પવિસિજ્જ વા નિક્કલ-
મિજ્જ વા ॥ સે ધિક્કલુ વા ૨ વહિયા વિહારભૂમિ વા વિયારભૂમિ વા નિક્કલમાણે વા પવિસમાણે વા સવ્વં મંડ-
ગમાયાણ વહિયા વિહારભૂમિ વા વિયારભૂમિ વા નિક્કલમિજ્જ વા પવિસિજ્જ વા ॥ સે ધિક્કલુ વા ૨ ગામાણુગામં
દૂહ્જમાણે સવ્વં મંડગમાયાણ ગામાણુગામં દૂહ્જિજ્જા ॥ (સૂ. ૧૯)

તે ધિક્કલુ ગચ્છમાંથી જિનકલ્પી વિગેરે સુનિ નીકલ્લ્યો હોય, તે ગૃહસ્થને ઘેર ગોચરી લેવા જાય, તો પોતાનાં વધારાં ધર્મોપકરણ
સાથે લઈને ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસે, અથવા નીકલે, તેવા સુનીનાં ઉપકરણ અનેક પ્રકારે છે.

“દુગત્તીગ ચ્ચઉક્ક પંચગ નવ દસ એકારસેવ ચારસહ” इत्यादि—તે જિનકલ્પી વે પ્રકારના છે, હાથમાંથી પાળી ટપકે તેવા,
તથા જે લલ્લિયવાળા હોય તેને પાળીનું પિંડુ ટપકે નહિ, તેવા સુનિને શક્તિ અનુસાર વિશેષ અભિગ્રહ હોવાથી ફક્ત વેજ ઉપકરણ
રજોહરણ અને મુલ્લવલ્લિકા છે, અને કોઈને શરીરના રક્ષગ માટે એક સૂત્રનું કપડું હોવાથી ત્રણ ઉપકરણ થયા, પણ તેવા સાધુને વધારે
ઠંડીના કારણે ઉનનું વસ્ત્ર વધારે રાખવાથી ચાર ઉપકરણ થયાં, તેથી પણ ઠંડી ન સહન થાય તો વે સૂત્રનાં વસ્ત્ર રાખવાથી પાંચ થયાં.

પણ લલ્લિયવિનાના જિનકલ્પીને સાત પ્રકારનાં પાત્રાનો નિર્ચોગ થવાથી ૧૨ ઉપકરણ થાય છે. “૧ પત્તં ૨ પત્તાવંધો ૩ પાય-

દ્ધવણં ચ ૪ પાયકેસરિયા ॥ ૫ પડહાહ ૬ રયત્તાણ ૭ ચ ગોચ્છઓ પાયનિજ્જોગો ॥ ૧ ॥”

૧ પાત્ર ૨ પાત્રાનો વંધ ૩ પાત્રસ્થાપન ૪ પાત્ર કેમરિકા (પુંજળી) ૫ પડલા ૬ રજલ્લાણ ૭ ગોચ્છો. ઉપરનાં પાંચ તેમાં મલ્લતાં
વાર ઉપકરણ વધારેમાં વધારે જિનકલ્પીને હોય, તે ગોચરીમાં જાગ, ત્યારે સાથે લેઈ જાય તેમ વીજે સ્થલે પણ જતાં સાથે લેઈ જાય,

તે કહે છે, ઇટલે ગામ વિગેરેની વહાર સ્વાધ્યાય કરવા અથવા સ્થંડીલ જવા જાય તો પળ વધાં ઉપકરણ લેઈ જાય, આ ત્રીજું સૂત્ર છે, તેજ પ્રમાણે વીજે ગામ જાય તો પળ લેઈને જાય, એ ત્રીજું સૂત્ર છે. હવે ગમનના અભાવનાં નિમિત્ત કહે છે.

સે ભિક્ષૂં અહ પુણ એવં જાણિજ્ઞા—તિવ્વદેસિયં વાસં વાસેમાણં પેહાણં તિવ્વદેસિયં મહિયં સંનિચલમાણં પેહાણં મહવાણ વા રયં સમુધુય પેહાણં તિરિન્હસંપાદમા વા તસા પાળા સંથડા સંનિચયમાળા પેહાણં સે પંવં નચ્ચા નો સવં મંડગમાયાણ ગાહાવ્વકુલં પિંડવાયપડિયાણં પવિંસિજ્ઞ વા નિકલ્લમિજ્ઞ વા વહિયા વિહારભૂમિં વા નિયારભૂમિ વા નિકલ્લમિજ્ઞ વા પવિંસિજ્ઞ વા ગામાણુગામં દુહલ્લિજ્ઞા ॥ (મૂં ૨૦)

તે મિશ્ર કદી આંતું જાણે કે અહીં લંવાળ ક્ષેત્રમાં જ્ઞાકલ પડે છે, અથવા ધુમસ પડે છે, અથવા વંદોલીયો વાદને ધુલ ઘળી ઉડે છે, અથવા તીરછાં-પતંગીયાં વિગેરે કીળાં જંતુઓ ઉડીને શરીર સાથે આથડે છે, તો તે સાધુ પૂર્વે ત્રણ મુત્રમાં વતાવેલ ઉપધિ લઈને જાય આવે નહિ, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે જિનકલ્પીનો આ કલ્પ છે કે જ્યારે વહાર નીકલે ત્યારે પ્રથમ ઉપયોગ દે કે વર્પાદ જ્ઞાકલ કે ધુમસ વરસે છે કે વરસવાનો છે? જો પ્રથમ જાણે તો ન નીકલે. કારણ કે તેની શક્તિ એવી છે કે છપાસ સુધી પળ ઠહોમાતું (જ્ઞાડો પેશાવ) રોકી શકે, અને સ્થવિરકલ્પી પળ ઉપયોગ દે, અને જાળ્યા પછી કારણ હોય તો નીકલે સ્વરો. પળ પોતાની વધો ઉપધિ લેઈને ન નીકલે, પ્રથમ વતાવી ગયા કે અધમ કુલોમાં ગોચરી વિગેરે માટે જંતુ આગું નહિ. પણ હવે અનિંદનીક કુલોમાં પળ દોપોના દેલ્લવાથી ત્યાં જવાનો નિષેધ છે, તે વતાવે છે.

સે ભિક્ષૂ વા ૨ સે જાં પુળ કુલાઈં જાણિજ્ઞા તંજહાલ્લત્તિયાળ વા રાઈળ વા કુરાઈળ વા રાયપેસિયાળ વા રાય-

વંસટ્ટિયાણ વા અંતો વા વાહિં વા ગચ્છંતાણ વા સંનિવિદ્ધાણ વા નિમંતેમાણાણ વા અનિમંતેમાણાણ વા અસણં
વા ૪ લાભે સંતે નો પડિગાહિજ્ઞા (મૂ૦ ૨૧) ॥ ૧-૧-૩ ॥ પિઠ્ઠેપ્પાયાં તૃતીય ઉદ્દેશકઃ ॥

તે મિશ્સુ એવાં કુલો જાણે કે, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, વલ્લભેવ વિગેરે ક્ષત્રિયોનાં આ છે, અથવા ક્ષત્રિયોથી અન્ય રાજાઓનાં કુલો
છે, કુરાજ તે નાનાં રજવાડા (નાના ઠાકરડા વિગેરે) ના કુલો છે, રાજના પ્રેમ્ય તે દંડપાશિક [હવાલદાર ફોજદાર] નાં કુલો
તથા રાજવંશમાં રહેલા તે રાજાના મામા તથા માણેજો વિગેરેનાં કુલોમાં સત્તાપના મયથી પેસવું નહિ, ત્યાં જતાં આવતાં અંદર રહેલા
માણસોથી અથવા વહાર રહેલા માણસોથી અથવા જતા આવતા માણસોથી સાધુઓને તુકશાન થાય, માટે કોઈ ગોચરીનું નિમંત્રણ
કરે, અથવા ભોજન મળતું હોય તોપણ ત્યા ગોચરી લેવા જવું નહિ.

ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ચોથો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો કહીને ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં સંસ્વહી સંવંધી વિધિ કહી, અહીં પણ તેની
વાકીની વિધિ કહે છે.

સે મિસ્સુ વા૦ જાવ સમાણે સે જં પુણ જાણેજ્ઞા મંસાઇયં વા મચ્છાઇયં વા મંસસવલં વા આહેણં વા પહેણં વા હિંગોલં
વા સમેલં વા હીરમાણં પેહાણં અંતરા સે મગ્ગા વહુપાણા વહુવીયા વહુહરિયા વહુઓસા વહુઉદયા વહુઉધ્યા વહુઉ-
ત્તિગપણગદગમટ્ટીયમક્કડાસંતયાણા વહેવે તત્થ સમણમાહણઅતિહિક્કિવણવળીમગ્ગા ઉવાંગયા ઉવાગમિસ્સંતિ (ઉવાગ-

च्छंति) तत्थाइन्ना विची नो पन्नस्स निम्बमणपवेसाए नो पन्नस्स वायणपुच्छणपरियट्ठणणुप्पेहधम्माणुओगचि-
ताए, से एवं नंचां तहप्पगारं पुरेसाखडिं वा पच्छासंखडिं वा संखडिं संखडिपडिआए नो अभिसंधारिज्जा गम-
णाए ॥ से भिक्खू वा० से जं पुण जाणिज्जा मंसाइयं वा मच्छाइयं वा जाव हीरमाणं वा पेहाए अंतरा से
मग्गा अप्पा पाणा जाव संताणंगा नो जत्थ वहवे समण० जाव उवागमिस्संति अप्पाइन्ना विची पन्नस्स निक्खल
मणपवेसाए; पन्नस्स वायणपुच्छणपरियट्ठणणुप्पेहधम्माणुओगचिताए, सेवं नंचा तहप्पगारं पुरेसंखडिं वा० अभि-
संरिज्ज गमणाए ॥ (सू० २२)

ते साधु कोइ गाम विगेरेमां भिक्षा माटे गयो होय, त्यां संखडि आवा प्रकारनी जाणेतो त्यां गोचरी जवुं नहि, जेमां मांस
विगेरे प्रधान छे. मांसना स्वादुओ माटे सुल्य तेज वस्तु होय, एटले प्रथम तेने वधारे राधे. अथवा वोजी रसोइ पूरी थया पछी
ते तेना स्वादुओ माटे रांधे, त्यां कोइ सगो विगेरे तेवुं अभक्ष्य भोजन वेर लइ जाय, तेवुं देखीने त्यां साधु जाय नहि, तेना दोनो
हवे पछी कह्यो, तेज प्रमाणे माछलांथी वधारे प्रधान होय, तेज प्रमाणे मांसखल आश्रयी पण जाणवु. ज्यां संखडि माटे मांस
छेदीने तेने सुकावे, अथवा सुकवेलुं, ढगलो करेलु होय, तेज प्रमाणे माछलासंवंधी पण जाणवु. अथवा पित्राह पछी वहु वेर
आवतां वरना घरे भोजन थाय छे, अथवा वहुने लइ जतां सासरे भोजन थाय छे, हिंगोल, ते मरेलांनुं भोजन छे, अथवा यक्षनी
यात्रा विगेरे माटे भोजन छे, 'समेल' ते परिवारना सम्माननुं भोजन, अथवा गोटीयाओनुं भोजन, आबुं कोइपण प्रकारनुं जमण
जाणीने त्यां कोइ सगां-वहालांथी ते निमित्ते कंदपण लइ जवातुं देखीने त्यां भिक्षामाटे जवुं नहि, त्यां जवाथी यता दोपोने वतावे

છે, ત્યાં રસ્તામાં જતાં વહુ પતંગ વિગેરે પ્રાણીઓ હોય છે, તથા વહુ વીજ, વહુ હરિત, વહુ અવશ્યાય ઘણું પાણી વહુ ઉત્તિગ પત્રક ખીંજવેલી માટી કરોલીયાનાં જાળાં હોય છે, તથા ત્યાં જમણ જાણીને ઘણા શ્રમણ વ્રાહ્મણ અતિથિ ક્રમણ વળીમગ આવ્યા, આવગે અને આવે છે, તે ચરક વિગેરેથી વ્યાપ્ત હોય છે, તેથી બુદ્ધિમાન સાધુને ત્યાં જહું આવહું કલપે નહિ, તેમ ત્યાં જનારને ગીતવા- જોત્રના સમવથી મળહું મળાવહું અર્થચિંતયન વિગેરે થઈ શકે નહિ, તેથી તે સાધુને આવતાં જતાં ઘણો ફાલ લાગે, તેથી વહુ દોષવાલી સંસ્કૃતિમાં જ્યાં માંસ વિગેરે મુલ્ય છે, તેવા પ્રથમના જમણમાં તેને ઉદેશીને સાધુએ જહું નહિ, હવે અપવાદ માર્ગ કહે છે.

તે ખિશુ માર્ગમાં વિહાર કરતાં દુર્વલ થાય, મંદવાહમાંથી ઉઠ્યો હોય, તપચરણથી દુર્વલ થયો હોય, અથવા વીજે કંઈ આહાર મળે તેહું સ્થાન ન હોય, અથવા ન્યાજ દવાની વીજ મળે તેમ હોય, તો તેવા જમણમાં કારણ પ્રસંગે જહું પડે તો જે રસ્તે મૂલ્ય લીવો ઘાસ વીજ કે વચમાં કાંઈ ન પડહું હોય, તો તે રસ્તે માંસ વિગેરેના દોષો દૂર કરવા સમર્થ હોય તો કારણે જાય, અને પોતાને સ્વપની ભક્ષ્ય વસ્તુ લઈ આવે. (જેનોમાં દશ વિકૃતિ વિગઈ છે. ઘી, દૂધ, દહીં, તેલ, ગોઝ, કઢાઈ દટલે દુધ, કે દૂધ, દહીં, તેલ, ગોઝ અને કઢાઈમાં ઘી, તેલ પુષ્કલ નાંચીને તલેલ હોય તે કઢાઈ વિગય કહેવાય, આ પદાર્થો જરૂર પડે તો લેવાય છે, પણ માંસ મદિરા માંસળ અને માલ્લી વીગેરેનું મધ દ અમશ્ય છે. કારણકે તેમાં લીવોની ઉત્પત્તિ છે. અને તે સ્થાનારને ઇન્દ્રિયો દમન કરવી તથા મુઝુલ્લિ રાસવી દુર્લભ છે, માટે જૈન સાંધુ કે શ્રાવકને વર્જવા યોગ્ય છે, માટે વને ત્યાંસુધી તેવા રસ્તે પણ જવાનો નિષેધ છે, વલ્લતે સ્વાચ વસ્તુની દુર્ગંધી આવે તો યગ બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થાય છે.

चालंता पिंडना अधिकारमां भिक्षा संनंघि खुलासाचार कहे छे,

से भिक्खुवा २ जाव पविसिडकामे से जं पुण जाणिज्जा खीरिणियाओ गात्रीओ खीरिज्जमाणीओ पेहाए असणं वा ४ उवसंखडिज्जमाणं पेहाए पुरा अप्पज्झिए सेवं नच्चाओ गाहावडकुलं पिंडवायपडियाए निक्खमिज्ज वा पविसिज्ज वा ॥ से तमादाय एगंतमवक्कभिज्जा अणावायमसलोए चिट्ठिज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा-खीरिणियाओ गात्रीओ खीरियाओपेहाए असणं वा ४ उवसखडियं पेहाए पुराए ज्झिए सेवं नच्चा तओ संजयामेव गाहा० निक्खमिज्ज वा ॥ (मू० २३)

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां पेसतां आ प्रमाणे जाने के अहीं तुर्तनी प्रसुतिवाली गायो दोहवाय छे, तो त्यां गायो दोहवाती देखीने चारे प्रकारनो आहार ' रंधातो ' जोइने अथवा भात विगेरे रंधेलो तैयार देखीने पण प्रथम बीजाने न आपेलो होय तो पण प्रवर्त्तमान अधिकरणती अपेक्षावाळो प्रकृतिभद्रक विगेरे कोइ गृहस्थ साधुने देखीने अद्धावाळो वनीने घणुं दूय तेमने आपुं, आनी बुद्धिथी वाछडाने पीडा करे, दोहवाती गायोने त्रास पमाडे, ते कारणथी साधुने परपीडाना कारणे संयम तथा आत्मानी विराधना थाय, अने अहवा रंधायेल भात विगेरेने जलदी रंधवा माटे प्रयत्न करे तेथी पण संयम विराधना छे, माटे तेवुं जाणीने साधु गोचरी माटे त्यां न जाय, न नीकळे तेवा स्थळे थुं करवुं ते कहे छे,

ते भिक्षु ते गायनु दोहवुं, विगेरे जाणीने एक वाजुए ज्या गृहस्थ न आवे, न देखे त्यां उभो रहे, त्यां उभा रहेतां आ प्रमाणे पछी जाने के ' गायो दोहवाइ गइ छे, त्यापछी गोचरीनी जरूर होयतो शुद्ध आहार लेवा योग्य होय ते लेवा जाय अने नीकळे.

पिंडना अधिकारश्चैव आ कहे छे.

भिक्षवागा नामेने एवमाहंसु—समाणा वा वसमाणा वा गामाणुगामं दृश्जमाणे खुड्डाए खुलु अयं गामे संनिरुद्धा ए नो महालए से हंता भयंतारो वाहिरगाजि गामाणि भिक्षवायरियाए वयह. संति तत्येगइयस्स भिक्षुस्स पुरेसंथुया वा पच्छासंथुया वा परिवसंति, तंजहा—गाहावइ वा गाहावइपुत्ता वा गाहावइधुयाओ वा गाहावइसुण्हाओ वा धाओ वा दासा वा दासीओ वा कम्मकरा वा कम्मकरीओ वा, तहप्पगाराइं कुलाइं पुरेसथुयाणिचा पच्छासंथुयाणि वा पुन्वामेव भिक्षवायरियाए अणुपविसिस्सामि, अविय इत्थ लभिसिस्सामि पिंडं वा लोय वा खीरं वा दहिं वा नवणीयं वा धयं वा गुल्लं वा तिड्डं वा महुं वा मज्जं वा मंसं वा सक्कुल्लिं वा वा फाणियं वा पूयं वां सिहिरिणं वा, तं पुन्वामेवं भुच्चा पच्चि पडिग्गहं च संलिहिय संमज्जिय तओ पन्डा भिक्षूहिं सद्धि गाहा० पविसिस्सामि वा निक्खमिस्सामि वा, माइट्ठाणं संपासे. तं नो एवं करिज्जा ॥ से तत्थ भिक्षूहिं सद्धि कालेण अणुपविसिच्चा तत्थियरेयपरेहिं कुलेहिं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं पडिगाहिच्चा आहारं आहारिज्जा, एय खलु तस्स भिक्षुस्स वा भिक्षुस्स वा भिक्षुणीए वा सामगियं० (सू० २४) ॥

१-१-४ ॥ पिण्डपणायां चतुर्थ उद्देशकः ॥

कैटलाक साधुओ जे एक स्थळे नघावळ क्षीण थवाथी एक जग्याए रहा होय, तथा मासकल्पनो विहारकरनारा कोइ जग्याए मासकल्प रहा होय ते समये बीजा विहार करनारा परोणा साधु त्यां आवीने उतर्या होय, तेमने पूर्वे स्थिर रहेला

三

संघमाळा पूर्वनां के पत्नी-
जयके गृहस्थ, तेनी स्त्री तेना पुत्रो: ही स्त्री-
सगा भत्रीजा विगरे होय, अथवा पत्नी-
गामया गोचरी माटे जजो, तो ते

कोइ करे तो, ते साधुनूं रसना लोलपपणाथी साधुपणुं नष्ट थाय छे, माटे विजा साधुए तेम न करवुं. त्यारे साधुए गुं करवुं ते रुहे छे. आवेला परोणा साथे त्या रहेला साधुए गोचरीना नसते जुदाजुदा कुलोमांथी योडी थोडी सामुदायिक एगणीय (उदगम) दोप रहित) तथा वैपिक ते फस्त साधुना वेपथी मेळवेल (धान्नी पिठ विगेरे उत्पादन दोप रहित) गोचरी मेळवीने लेवी आज

સાધુની સંપૂર્ણતા છે, (આ મૂત્રમાં માંસ-મદિરાવાઢાં કુઢુંવમાંથી કોઇએ દીક્ષા લીધી હોય, તો તેવાએ સાગાંને ઘેર ગોચરી જુદા ન જડું, તેજ શ્રેયસ્કર છે, કારણકે કુઢુદ્ધિ કેવી ઁરાવ છે, અને તેડું જૈન ધર્મમાં કેડું પ્રાયશ્ચિત છે તે નીચેડું' વનેહું દૃષ્ટાંત વાંચવા જેડું છે.

(કુમારપાઢ રાજાએ જૈનધર્મ સ્વીકાર્યા પહેલાં માંસમક્ષણ કરેહું અને પાછઢથી ત્યાગ કર્યું હું, તેને ંક સામયે ઘેવર સ્વાતાં માસનો સ્વાદ આવ્યો, તેથી શ્રીમાન હેમચંદ્રઆચાર્ય પાસે આવીને પૂછ્યું, કે મને ઘેવરસાડું કલ્પે કે નહિ? ગુરુએ કહું કે નહિ. પ્ર-શ્નામટે? ઁ-પૂર્વનો દુષ્ટ સ્વભાવ માંસમક્ષણનો યાદ આવે. કુમારપાછે કહું કે ત્યારે જો તેડું સ્પરણ થયું હોય તો તેડું મને પ્રાયશ્ચિત શું આવે? ઁ-વત્રીશ દાંત પાડી નાસવાડું. તેજ સામયે હુહારને ઘોઢાવી દાંત સેંચી કાઢવા કહું, ત્યારે હેમચંદ્રાચાર્ય તે રાજાની દૃઢતા જોઈ ઘીડું પ્રાયશ્ચિત આપ્યું આથી સમજવાડું' એ છે કે ' તેવા ' માંસમક્ષણવાઢાં કુઢુંવોમા જતાં કુમારપાઢ માફક ઁરાવ ઘીજ યાદ આવી જાયતો સાધુપણું ઁષ્ટ થાય, પળ ઘીજા સાધુ સાથે હોય તો તેની શરમથી ત્યાં રહેનારો સાધુ પળ વચે, અને સાગાંને પળ માંસ મક્ષણ ન કરવા ઘોઢ મઢવાથી પાપથી વચે.

ઘોથો ઁદેશો સમાપ્ત.



પાંચમો ઉદ્દેશો. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં નિર્દોષ વિંડ લેવાની વિધિ રહી

एकवार जमी आचीने घेर लड जता होय, अथवा एकवार जमीआचीने श्रमण विगेरे एम माने के वीजीवार पण मळये, एम धारीने पाछा त्य राथी जता होय, आबुं देखीने कोड भोळो साध के लावुं. आप पडे. तेम विचारे के हुं पण त्यां जइने गोचरी लावुं. आप पडे.

कपट करवु

हवे भिक्षामां फरवानी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा० जाव समाणेअंत रा से वप्पाणि वा फलिहाणि वा पागाराणि वा तोरणाणि वा अगलाणि वा अगलपासागाणि वा सति परक्कमे जयामेव परिकमिज्जा; नो उज्जुयं गच्छिज्जा, केवली बूया आयाणमेयं से तत्थ परक्कममाणे पयलिज्ज वा पक्खलेज्ज वा पक्खिज्ज वा, से तत्थ पयलमाणे वा पक्खलेज्जमाणे वा पव डमाणे ना, तत्थ सेकाए उच्चारणे वा पासवणेण वा खेलेण वा सिंघाणेण वा वंतेण वा पित्तेण वा पूण्य वा सुक्केण वा सोणिण्ण वा उन्नलित्ते सिया, तहप्पगारं कायं नो अणंतरहियाए पुढवीए नो ससिणिद्धाए पुढवीए नो चित्तमंताए सिलाएनो चित्तमंताए लेलुए कोलावासंसि वा दारुए जीवपइट्टिए सअंढे सपाणे जाव ससंताणए नो आमजिज्ज वा पमज्जिज्ज वा संलिहिज्ज वा निलिहिज्ज वा उन्वलेज्ज वा उन्वट्टिज्ज वा आयाविज्ज वा पायाविज्ज वा, से पुन्वामेव अप्पसरक्खं तणं वा पत्तं वा कट्ठं वा सक्करं वा साइज्जा, जाइत्ता से तमायाय एगंतमवक्कमिज्जा २ अहे द्दामथंडिलं सिवा जाव अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय तओ संजयामेव आमजिज्ज वा जाव पयाविज्ज वा ॥ (सू० २६)

ते साधु गृहस्थने वेर गोचरी जवा माटे जता पाडो (महेल्लो), शेरी, के गाम विगेरेमां पेसतां मार्ग जुए, त्यां रस्तामां जतां वचमां समान भूभागमां अथवा वे गामना वचमां कयारा वनावेल जुए, अथवा घरने के नगरने खाइ के कोट हाय, अथवा तोरणो अर्गला (अडगलो) अथवा अर्गलपाशक (जेमां अर्गलानो अंकोडो नांखे छे, ते जुए, तो ते कारणके लइने ते सीधे

मार्गे न जाय; कारणके त्यां जतां केवलीप्रभु कहे छे के कर्मबंधननुं ते कारण छे, वखते संयम विराधना अथवा आत्म विरागना थायछे ते बतावे छे. तेवे मार्ग जतां मार्गमां वप्रना कारणे विपमपणाथी कोइ वखत धूजे, कोइ वखत ठोकर खाय, कोइ वखत पडीजाय तो छकायमांथी कोइपण कायने विराधे, तेमज त्यां शरीरना मळथी, पिशाचथी बळवा, लोंट, वमन, पित्त, परु, वीर्य, लोहीथी खरडाय माटे तेवे मार्गे न जबुं पडे तो ठोकरखातां गारामां पडीने खरडाव विगेरे कारणयो आबुं न करे, ते कहे छे.

ते साधु तेवा अशुचि गारा विगेरेमां पडतां वचमां वख राख्या विना खुल्ला शरीरे पृथ्वी साथे स्पर्श न करे, अथवा भीनी जमीन साथे के धुलवाळी पृथ्वी साथे तथा सचित्त पत्थर साथे तथा सचित्त माटीना देफासाथे अथवा धुणना कीडाथी सडेलुं लाकडुं जेमां अनेक नानां इंडा होय तेनी साथे अथवा करोलीयाना जाळांवाळी जग्या साथे एकचार न स्पर्श करे, न वारंवार स्पर्श करे, तेनाथी गारो दूर न करे, तेम त्यां बेसीने सादव दूर करवा खोतरे नहि, तेम त्यां बेसीने उद्वर्तन (चोळुं) न करे, तेम सुरुयालयने पण त्यां न खोतरे, तेम त्यां उभो रहीने सूर्यने तडके एकचार न तापे, अथवा वारंवार न तापे, शुं करे, ते कहे छे ते भिक्षु त्यांथी नीकळी अल्प रजवाळु तृण विगेरे यावे, अने अचित्त जग्याए निभाडा विगेरे एकांतमां जोइने त्गं बेसीने शरीरनो कादव दूर करे, अथवा तडके तपावे. अने पछी दूर करे. अने स्वच्छ करे, वली शुं करे ? ते कहेछे.

से भिक्खू वा० से जं पुण जाणिज्जा गोणं वियालं पडिपहे पेहाए मरिसं वियालं पडिपहे पेहाए एवं मयुस्सं आसं हत्थि सीहं वग्घं विगं दीवियं अच्छं तरुंउं परिसरं सियालं बिरालं सुणयं कोलमुणयं भोक्कं तियं चिताचिह्ल

इयं विद्यालं पडिपडे पेहाए सइ परकमे संजयागेव परकमेज्जा, नो उज्जुय गच्छिज्जा । से भिखू वा० समणे अंतरा से उवाओ वा खाणुए वा कंटए वा घसी वा भिलगा वा विसमे वा विज्जले वा परिआगिज्जना, सइ परकमे संजयामेव, नो उज्जुयं गच्छिज्जा ॥ (सू० २७)

ते भिक्षु रस्तामां जतां ध्यान राखे, अने जो त्यां एवुं जाने के रस्तामां गाय, गोथो विगेरे छे, अने ते मारकणो होवाथी ते भिक्षु रस्तामां जतां ध्यान राखे, अने जो त्यां एवुं जाने के रस्तामां गाय, गोथो विगेरे छे, अने ते मारकणो होवाथी रस्तो बंध छे, अथवा क्षेत्री साप छे, जंगली भैंस के पाडो छे, दुष्ट मनुष्य छे, घोडो हाथी, सिंह, बाघ, वृक (वरगड्डे), चित्रो, वल्द सरभ, जंगली डुकर, कोंकतिक, शीयाळना आकारनुं लोमडो जेवुं जनावर छे, जे रातमां कोको एम आरडे छे, चित्ता, चिल्लडय के जंगली जानवर छे. तेवुं कोइपण दुःखदायी प्राणी रस्तामां मालूम पडे तो प्रथम उपयोग दइने खात्री करे, अने बीजो रस्तो होय तो ते सीधे रस्ते न जतां भय विनाना रस्ते जाय, तेज प्रमाणे मार्गमां खाडो होय ठंडुं होय कांटा होय, ढोळव होय, काली फाटेली माटी होय, उंचानीच। टेकरा होय, कादव होय. तेवी जग्याए बीजो मार्ग होय तो चक्रावो खाइने पण ते रस्ते जेवुं पण टुंका सोधा रस्ते न जवुं. कारणके त्यां जवाथी संयमनी तथा पोतानी विराधनानो संभव छे.

से भिखू वा० गाहावदकुल्लस दुवारचाहं कंटगबुं दियाए परिपिहियं पेहाए तेसिं पुव्वामेव उगहं अणुन्नत्रिय अपडिल्लेहिय अप्पमज्जिय नो अंबगुणिज्ज वा पविसिज्ज वा निक्खमिज्जवा, तेसिं पुव्वामेव उगह अणुन्नत्रिय पडिल्लेहिय पडिल्लेहिय पमज्जिय पमज्जिय तओ संजयामेव अंबगुणिज्ज वा पविसेज्ज वा निक्खमेज्ज वा॥ (सू० २८)

ते साधु गृहस्थने धेर गोचरी जतां ते घरनुं बारणुं दीधेलुं जोइने ते घणीनी रजा लीधा विना, आंखथी जोइने रजो-

हरण विगेरेथी पूंज्या विना उघाडवुं नहि, उघाडीने पेसे नहि, अने नीकळे पण नहि, तेना दोपो वताने छे. गृहस्थने द्वेय थायते घरमांथी वस्तु खोवाय तो साधुना उपर संसा आवे अने उघाडेला द्वारथी पथु विगेरे घरमां पेसी जाय, तेथी संयम अने आत्मविराधना थाय, हवे जो कारण होय, तो अपवादमार्ग कहे छे.

पोते दरवाजो उघाडीने पेसवुं नहि, जो मादा आचार्य विगेरे माटे त्यां औपथ विगेरे मळतुं होय, अथवा वैद्य त्यां रहेतो होय, अथवा दुर्लभ द्रव्य त्या मळसे, अथवा ओली गोचरी मळेळी होय, एया खास सारणो आवेथी दीवेल्या चारणा आगळ उभो रहीने शब्द करे (बोलावे) अथवा पोते संभाळथी पुजीपमार्जीने उघाडीने जवुं.

से भिक्खू वा २ से जं पुण जाणिज्जा समण वा माहणं वा गामपिंडोलं वा अतिहिं वा पुव्वपविं पेषाणं नो तेसिं संलोए सपडिदुवारे चिद्धिज्जा, से तमागाय एणंतमयमिज्जा २ अणावायमसंलोए चिद्धिज्जा, से से परो अणावायमसंलोए चिद्धिमाणस्स असणं वा ४ आहटुं दळइज्जा, से य एवं वइज्जा—आउसतो समणा ! इमे मे असणे वा ४ सव्वजणाणं निसिद्धे तं भुजह वा णं परिभाणह वा णं, तं वेगइओ पडिगाहिता तुसिणीओ उवेहिज्जा, अत्रियाइं एयं मयमेव सिया, माइहाणं संफासे नो एवं करिज्जा से तमागाय तत्थ गच्छिज्जा २ से पुव्वामेव आलोइथा—आउसंतो समणा ! इमे मे असणे वा ४ सव्वजणाणं निसिद्धे तं भुजह वा णं जाव

परिभाएह वा णं, सेणमेवं वयंतं परा-वइज्जा-आउसंतो समणा ! तुम चैवं णं परिभाएहि, से तत्थ परिभाएमाणे नो अप्पणो खद्धं २ डायं २ ऊसहं २ रसियं २ मणुन्नं २ निधं २ लुक्खं २, से तत्थ अमुच्छिण्णं अग्निधे अंग (ना) दिण्णं अणज्झोववन्ने बहुसममेव परिभाइज्जा, से णं परिभाएमाणं परो वइज्जा-आउसंतो समणा ! माण तु परिभाएहि सन्वे वेगइआ ठिया उ भुक्खामो वा पाहामो वा, से तत्थ भुंजमाणे नो अप्पणा खद्धं खद्धं जाव लुक्खं, से तत्थ अमुच्छिण्णं ४ बहुसममेव भुंजिज्जा वा पाइज्जा वा ॥ (सू० २९)

ते साधु गाम विगेरेमां भिक्षा माटे पेठेलो एम जाणे, के आ घरमां प्रथम श्रमण विगेरे पेठेल छे. तो तेने पेठेलां पेठेलो जोज्जने दान देनार तथा लेनारने अप्रीति न थाय, तथा अतरायकर्म न वंधाय, माटे ते वंने देखे, त्यां उभा न रहेवु, तेमज नौकळवाना दरवाजा आगळ पण वंनेनी अप्रीति टाळवा विगेरे माटे उभा न रहेवुं, पण ते साधु एकांतमां जइ कोइ न आवे न देखे, त्यां उभो रहे, त्या उभा रहेता पण जैन साधुने गृहस्थ जाते आहार आपीने आ प्रमाणे कहे के “ तमे भिक्षा माटे बहु आवेला छो, अने हुं एकलो याकुलपणाथी आहार वहेची आपवाने शक्तिवान नथी, हे श्रमणो ! मे तमने वधा साधुओने चारे प्रकारनो आहार आप्यो छे. तेथी हवे तमे पोतानी इच्छा प्रमाणे ते आहारने एकठा वेसीने खाओ, वापरो, अथवा वहेचीने लो, आ प्रमाणे गृहस्थ आपे, तो उत्सर्गथी जैन साधुए ते आहार भागमां न लेवो, पण दुकाळ होय, अथवा लांबा पंथमा गोचरीनी तंगी होय तो अपवादथी कारणपडे ले पण खरो, पण ते आहार लेइने एवुं न करे, के ते आहारने छानोमानो लेइ एकांतमां

तंगी होय तो अपवादथी कारणपडे ले पण खरो, पण ते आहार लेइने एवुं न करे, के ते आहारने छानोमानो लेइ एकांतमां

ते भिक्षु आहारने लइने त्यां बीजा श्रमण विगेरे पासे जइने ते आहार तेमने देसडे, अने बोले के हे आयुष्यमानो ! हे श्रमणो आ आहार विगेरे आपण वधाने गृहस्थे व्हॅन्या विना सामग्रो आपेल छे, तेथी तमे यथा एतन्न वेसीने स्वाओ, वापरो आ आ प्रमाणे साधुने बोलतो साभळीने कोइ श्रमण विगेरे आ प्रमाणे कहे, हे साधो ! तमेज अमने वधाने व्हॅची आपो, तेनुं साधुए, न करवुं पण कारणे करवुं पडे तो आ प्रमाणे करवु, के पोते व्हॅचतां घणुं उंचु शाक विगेरे पोते न ले, तेम लुखुं पण न ले, पण ते भिक्षु आहारमां मूर्छित थया विना अशुद्धपणे प्रमत्ता रहित थदने वधाने सारसुं व्हॅची आपे, कंडपण दाणो विगेरे सहेज वधारे रहे. (कारणके तोळीने आप्युं नथी) तो पण वने त्यांमुन्नी वधाने सारसुं व्हॅची आपे, पण ते व्हॅचतां कोइ श्रमण (अन्य-दर्शनी) एम बोले, के व्हॅचो नहि, पण आपणे वधा सांथे वेसीने जमीए, पीए, तो सांथे न जमवुं, पण पोताना साधुओ होय, पासत्था विगेरे हांय के संभोगिक (सांथे गोचरी करे तेना) होय, ते वधाने सांथे आलोचना आपीने सांथे जमवानी आ विधि छे. एटले पोते वधाने सारसु व्हॅची आपे, अने वधा त्यां सांथे वेसीने स्वाय पीए, गया सूत्रमां वद्वारनुं आलोकस्थान निफेधुं, हवे त्यां प्रवेशना प्रतिपेधनी विधि कहे छे.

से भिक्वू वा से नं पुण जाणिज्जा समणं वा माहणं वा गामपिंदोळगं वा अतिहि वा पुब्बपचिंदुं पेद्दाए नो ते उवाइअम्म पविसिज्ज वा ओभासिज्ज वा, से तमायाय एगंतमगग्गभिज्जा २ अणावायमसंलाए चिट्ठिज्जा, अह पुणेवं जाणिज्जा पडिसेहिण वा दिन्ने वा, तओ तंभि नियत्तिए संजयागेव पविसिज्ज वा ओभासिज्ज वा एयं० सामगियं० (मू० ३०) ॥२-१-१-५॥ पिण्डेपणायां पञ्चम उदेशकः ॥

ते भिक्षु गोचरी माटे गाम विगेरेमां पेठेलो एवुं जाणे के आ घरमां प्रथम श्रमण विगेरे पेठेलो छे, तो ते पूर्व पेठेला श्रमण विगेरेने देखीने तेने ओळंगीने पोते अंदर न जाय, तेम त्यां उभो रहीने गृहस्थ पासे भिक्षा पण न मागे, पण तेने पेठेलो जाणीने पोते एकातमां धणी न देखे तेम उभो रहे, पछी ते अंदरना भिक्षुने आपे अथवा ना पाडे. त्यारे ते त्यांथी पाछो नीकळे त्यारपछी जैन साधु अंदर जाय अने आहारनी याचना करे, आज साधुनुं साधुपणुं संपूर्ण रीते छे.

पांचमो उद्देशो समाप्त थयो.

छट्टो उद्देशो

छट्टो उद्देशो संवंध छे, गया उद्देशामां श्रमण विगेरेने अंतरायना भयथी गृहप्रवेश

पांचमां पछी छट्टो उद्देशो कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संवंध छे, गया उद्देशामां श्रमण विगेरेने अंतरायना भयथी गृहप्रवेश

निषेध्यो, तेज प्रमाणे अहीं अपर प्राणीओना अंतरायना निषेध माटे कहे छे.

से भिक्षु वा से जं पुण जाणिजा-रसेसिणो वहवे पाणा वासेसणाए संथडे संनिवटए पेहाए, तंजहा-कुक्कड

जाइयं वा सूयं जाइयं वा अगपिडंसि वा वायसा संथडा संनिवटया पेहाए सइ परक्कमे संजया नो उज्जुयं

गच्छिज्जा (सू० ३१)

ते भिक्षु गोचरी माटे गाम विगेरेमां जतां एम जाणे के आ मार्गमां दणां प्राणीओ रसानां इच्छुओ होयने पाछळथी

દાળા હુંગવા શેરી વિગેરેમા ઘળા ફરકાં થઈને જમીન ઉપર પડેલાં છે, તેમને તે સાધુજોઈને તે તરફ તેણે ન જહું, તે પ્રાણી-
ઓનાં નામ વતાવે છે, કુરુડા વિગેરે લીધાથી ઉડતાં પક્ષીઓ જાણવા. તેજ પ્રમાણે સૂરજાતિ લીધાથી ચોખાં ઢોર વિગેરે ચરતા
હોય અથવા અગ્રપિંડી (વલી) વહાર ફેકેલ હોય તેમાં કાગડા શતા હોય તેમને દેવીને શરીરમાં શક્તિ હોય ત્યાંસુધિ સમ્યક્
ઉપયોગ રાખીને સાધુ તે રસ્તે ન જાય કારણકે ત્યાં જતાં અનેક પ્રાણીને અંતરાય થાય છે. અને તેને ઉડતા કે ત્રીજે સ્વસ્થા
તેમનો વધ પળ વચ્ચે યાય. હવે ગૃહસ્થના ઘરમાં પેટેલ સાધુને ગોચરીની વિધિ કહે છે.

સે મિલસૂ વા ૨ જાવ નો ગાહાવડકુલ્લસ્સા વા દુવારસાહં અવલંવિય ૨ ચિદ્વિજ્ઞા, નો ગા૦ દગચ્છટ્ટુળમત્તણ
ચિદ્વિજ્ઞા, નો ગા૦ ચંદણિયણ ચિદ્વિજ્ઞા, નો ગા૦ સિનાળસ્સ વા વચ્ચસા વા સંલોણ સપડિદુનારે ચિદ્વિજ્ઞા,
નો૦ આલોયં વા થિગલં વા સંધિ વા દગમવળં વા વાહાઓ પગિજ્ઞિય ૨ અંગુલિઆણ વા ઉદ્ધિસિય ૨ ઉણ્ણમિય
૨ અવનમિય ૨ નિજ્જાહજ્ઞા, નો ગાહાવડઅંગુલિઆણ ઉદ્ધિસિય ૨ જાહજ્ઞા, નો ગા૦ અં૦ ચાલિય ૨ જાહજ્ઞા,
નો ગા૦ અં૦ તજ્ઞિય ૨ જાહજ્ઞા, નો ગા૦ અં૦ ઉક્કલુંપિય (ઉમ્મલુહિય) ૨ જાહજ્ઞા, નો ગાહાવડં વંદિય
૨ જાહજ્ઞા નો વ્યણં ફરસં વડજ્ઞા ॥ (સુ૦ ૩૨)

તે મિશ્રુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગોચરી પેટેલો નીચલી વાવતો ન કરે, તેના વારણાની શાલાને વારંવાર અવલંબીને ઉખો ન. રહે,
જો તે પકડે, તો વચ્ચે જીર્ણ હોય તો પડી જાય અથવા ચરોચર ન જામેલ હોય તો સ્વસી જાય. તેથી સંયમની વિરાથના થાય
તથા ધોગાની (ચોરુડી) તથા ઉદક (પાણી) મુરુવાની જગ્યા (પાણીયારા) તરફ તથા આચમન કરે ત્યાં અથવા ટાંસા

करे, दृष्टी जइने पग धुवे, ए जग्या तरफ पोते उभो न रहे, के तेवा घरवाला तरफ पोतानी दृष्टि पड़े, तेमां आ दोष छे के, त्यां देखवाथी स्त्री विगेरेना संबंधीओने शंका थाय अने त्यां लज्जाइने बरोबर शरीर स्वच्छ न थवाथी तेने द्रप थाय, तेज प्रमाणे गृहस्थना गोख झरखा तरफ दृष्टि न करे, तथा फाट पडेली ते दुरस्त करी होय त्यां न जुए, अथवा चोरे खातर पाडेछुं होय, अथवा भीतने साधो क्यो होय, अथवा उदकगृह (पाणीनुं स्थान) होय, आ बधा स्थानो वारंवार हाथ लांवा करीने अथवा आंगुळी उंची करीने तथा माथुं उंचुं करीने नमावीने अथवा काया नीची नमावीने देखे नहि, बीजाने वतावे पण नहि, (मूत्रमा वेवार ते पाठ वतानवानुं कारण भार देवानुं छे) जो वारंवार त्यां देखे के बीजाने देखाडे, तो घरमां कंड चोराय के नाश पामे तो शंका उत्पन्न थाय, वली ते भिक्षु गृहस्थना घरमां पेठेलो गृहस्थने आंगळी वडे उद्देशीने तथा अंगुली चलावीने अथवा आंगुळीथी भय वतावीने तथा खरज खणीने तेमज वचनथी (भाट माफक) स्तुति करीने याचवुं नहि, तथा कोइ वखत गृहस्थ न आपे तो तेने कडवां वचन न कहे, के तुं जस माफक पारकावुं घर रक्षे छे ! तारा नशीवमां दान क्यांथी होय ? तारी वातज सारी छे, पण कृत्य सारां नथी ! वली

अक्षरद्वयमेतद्धि, नास्ति नास्ति यदुच्यते तदिदं देहिदेहीति, विपरीतं भविष्यति ॥ १ ॥

तु 'नथी नथी' एवा वे अक्षर बोले छे, तेने बदले तुं 'आप आप' ए वे अक्षर घरवालाने कहे, के तेथी विपरीत

थशे ! अर्थात् ताहं कल्याण यशे ! (आवुं पण कटाक्ष वचन साधु न बोले)
अह तत्थ कंचि भुंजमाणं पेहाए गाहावइ वा० जाव कम्मकर्हि वा से पुव्वामेव आलोइज्जा—आउसोत्ति वा भइणित्ति

वा दाहिनि मे इत्तो अन्नगरं भोगजायं ? से सेवं वयंतस्स परो हत्थं वा मत्तं वा दंविं वा भायणं वा सीओदगविय-
 ठेण वा उसिणोदगवियेढेण वा उच्छोल्लिज्जा वा पढोइज्जा वा, से पुब्बामेव आलोइज्जा—आउसोत्ति वा भइणित्ति वा ! मा
 एयं तु मंहत्थया ४ सी ओदगवियेढेण वा २ उच्छोल्लेहि वा २, अभिकंखसी मे दाउं एवमेव दळयाहिसे सेवं वयंतस्स
 परो हत्थं वा० सीओ० उसी० उच्छोल्लित्ता पढोइत्ता आहट्टु दळइज्जा, तहप्पमारेणं पुरेक्कम्मरुणं हत्थेण वा असणं
 वा ४ अफामुयं जाव वो पडिगाहिज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा नो पुरेक्कम्मरुणं उदउहेणं तहप्पगारेणं वा उदउहेण
 वा हत्थेण वा ४ असणं वा ४ अफामुय जाव नो पडिगाहिज्जा । अह पुणेवं जाणिज्जा—नो उदउहेण ससिणिद्धेण
 सेसं तं चेव एवं—ससरम्खे उदउहे, ससिणिद्धे मट्ठिथा ऊसे । हरियाले हिं गुल्लए, मणोसिला अंजणे लोणे ॥१॥ गेऱ्य
 वन्निक्क सेडिय सोरट्टिय पिट्ट कुकुस उक्कुट्टसंसट्टेण । अह पुणेय जाणिज्जा नो असंसट्टे संसट्टे तहप्पगारेण संसट्टेण
 हत्थेण वा ४ असणं वा ४ फासुय जाव मडिगाहिज्जा [मू० ३३]

गृहस्थना घरमां पेठेलो ते भिक्षु कोइ गृहस्थ विगेरेने खातां जुए, तेने खाता देखीने साधु प्रथम आहुं विचारे के आ
 गृहस्थ, पोते अथवा तेनी स्त्री अथवा तेनी नोकरडी विगेरे कोइ पण खाय छे, एहुं विचारीने तेनुं नाम लेइ याचना करे, के
 आयुष्मन् ! के अमुक गृहस्थ अमुक वाइ ! अथवा योग्य वीजुं वचन बोलीने कहे के तमारा घरमां जे रंथायुं होय तेमांथी अमने
 आपो ! एम याचना करे, ते तेम आपवाने हाजर न होय, अथवा कारण आवे आ प्रमाणे बोले, पछी तेना घरमांथी याचता
 भिक्षुने नीजो गृहस्थ कोड वखत हाथ डोइ के वीजुं वासण काचा पाणीथी के बरोबर न उना थयेला पाणीथी अथवा उनु

करेलुं पाहुं काल पहांचतां सचिच थयेल होय तेना वडे धुए, अथवा चारंचार धुए, आ प्रमाणे धोवानी चेष्टा करतां पहेंलो साधु जोइने विचारे [अर्थात् ध्यान राखे,] अने पछी तेम देखीने तेनुं नाम लेइने निवारे, के तमे काचा पाणी विगेरेथी न धुओ पण पहेंलो गृहस्थ सचिच विगेरे धोइनेज आपे तो अप्रासुक जाणीने साधु छे नहि.

वल्ली ते साधु गृहस्थना घरमां पेठेलो जो एम जाणे के क्षाधु माटे नहिं, पण तेजे कोड पण कारणे प्रथम काचा पाणीए हाथ के वासण धोयु छे, अने तेना टपकां पडे छे, एवुं देखे तो चारे प्रकारनो आहार अप्रासुक जाणीने लेवो नहि, कदाच पाणीना टपकां न पडतां होय, पण काचा पाणीथी खरडेल हाथ के वासण होय तोपण ते आपतां साधुए न लेवुं, एज पूर्व कदा प्रमाणे न्याय छे, जेम काचा पाणीथी खरडेल हाथ के वासण होय तोपण ते आपतां साधुए न लेवुं, एज उप ते खारवाळी माटी. दडताळ, दिंगळोरु, मणजिल, अंजन, लवण, मेरु, आ वधी पृथ्वीकायनी खाणमांथी नीकळेनी सचिच वस्तुओ साधुने न कल्पे, [वर्णिका ते पीळी माटी मेठ छे, सेटिका खडी छे, सौराष्ट्र ते तुवरिका छे, पिण्ड ते छड्याविनाना तंदूल चूरण [भूको] छे, कुकसा उपरनां कूटेलां छोतरां [उक्कुठ] पीछु पर्णिका विगेरेनी खांडणीमां खांडेल चुरो अथवा लीलां पांडडानो चुरो, विगेरे खरडेल हाथ विगेरेथी आपे तो ले नहि, ए प्रमाणे जो खरडेल न होय तो साधु गोचरी छे.

पण एम जाणे के खरडायेल छे, पण ते जातिना आहारथी हाथ विगेरे खरडेल छे, तेमां आठ भांगा छे.

“असंसट्टे हत्थे असंसट्टे मत्ते निरवसेसे दन्वे”

आमां एकेक पद बदलवाथी आथी आठ भांगा धाय-तेमां संसट्ट हाथ, संसट्ट वासण अने शेप द्रव्य वाकी रहेल होय ते

આઠમો ભાગો સર્વોત્તમ છે, પણ એવું જાણે કે, કાચા પાળી વિગેરેથી અસંસ્ટ હાથ વિગેરે છે, તો તે લેવું, અથવા તે જાતિના દ્રવ્યવહે (મધ્ય વસ્તુથી) હાથ વિગેરે સારહેલ હોય તે આહારને પ્રામુઠ જાણીને સાધુએ લેવો, વઢી

સે મિમ્બૂ વા ૨ સે જં પુણ જાણિજ્ઞા પિહ્યં વા વહર્યં વા જામ ચાહલપલં વા અસંજાનં મિમ્બુપડિયાનં ચિત્તંતાનં સિત્તાનં જાવ સંતાણાનં કુદ્દિષ્ટુ વા કુદ્દિષ્ટિ વા કુદ્દિષ્ટિસંતિ વા ઉપ્પણિમુ વા ૩ નહપ્પગારં પિહ્યં વા ૦ અપ્પામુયં નો પડિગાહિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૩૪)

તે મિશ્રુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેટેલો જો એવું જાણે, કે ચોલા વિગેરેના કુરમુરા (મમરા) ઘણી રેતીથી ભરેલા છે, અથવા અડવા શેકેલ ચોલા વિગેરેના કળ વિગેરે હોય, તેને સાધુને ઉદ્દેશીનેજ સચિત્ત શિલા ઉપર અથવા વીજવાઢી, હરિતવાઢી અથવા નાના જંતુના ઇંડાવાઢી અથવા ફરોઢીયાના જાઢાવાઢી શિલા ઉપર તે મમરા કે ફળોને ફુટેલ હોય ફુટે અથવા પુડશે, (સૂત્રમાં એકવચન ક્રિયાપદનુ છે તે આર્પવચન હોવાથી વહુવચનમાં લેવું અથવા જાતિમા એકવચન પણ લેવાય) આમ ફરીને પઢી તે ધાળી, પઢરા વિગેરે સચિત્ત મિત્ર હોય. તેને સચિત્ત શિલામાં કુટીને સાધુ માટે ઢાટકે અને મઢી આપે, કે આપશે, તેવું જાણીને તેનો પૃથક્ વિગેરે આહાર આપે તોપણ લે નહિ.

સે મિમ્બૂ વા ૨ જાવ સમાણે સે જં ૦ વિલં વા લોણં ઉચ્ચિયં વા લોણં અસંજાનં જાવ સંતાણાનં મિદિસુ ૩ રુચિસુ વા ૩ વિલં વા લોણં ઉચ્ચિયં વા લોણં અપ્પામુયં ૦ નો દડિગાહિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૩૫)

જો તે મિશ્રુ એવું જાણે, કે આ જાણનું મીઠું (વિલ વીઢ) છે, અથવા સિંથન, સંજલ વિગેરે ઘી મીઠાની જાતિ હોય, ત્રયા

आवा०

1150611

— मन्त्रावेलं मीठुं, ते प्रमाणे रुमक विंगरे बीजुं मीठुं पण लेवुं, आबुं मीठुं जे काबुं छे, तेने उपर बतावेलं

उदभिज (समुद्रना किनारे, सूखावटु, नाउ) भेदे, भेदशे, अथवा वधारे ज्ञाणुं करवा चूरान आप ता उडु ताहः शिला उपर कूटीने आपे. अटले साधु माटे भेदे, अथवा वधारे ज्ञाणुं करवा चूरान आप ता उडु ताहः से भिक्खू वा० से जं० असणं वा ४ अगणिनिकिक्खत्तं तहप्पगारं असणं वा ४ अफासुयं नो०, केवली बूया आयाणमेयं, असंजणं भिक्खुपडियाए उस्सिचमाणे वा निस्सिचमाणे वा आमज्जमाणे वा पमज्जमाणे वा ओयारेमाणे वा उव्वत्तमाणे २-१-१-६ ॥

अस्सज्जे भिक्खुपाडवाइ अत्तं पण्डितो एवम्विदुः ।
 वा अगणिजीवे हिंसिज्जा, अह भिक्खूणं पुब्बोवट्ठा एस पइन्ना एस हऊ एस कारेण इउमइ ॥
 नेऽ महिं एयं० सामगियं ॥ (सु० ३६) ॥ पिण्डपणाया षष्ठ उदेशकः २-१-१-६ ॥

वा अगणिजीव हिासज्जा, अहं निमखूणं उपायं ।
अगणिगिक्खित्तं अफासयं नो० पडि० एयं० सामग्गियं ॥ (सु० ३६) ॥

पण्डपणाया पष्ठ उदयेक. २९५
आहार अपे
रहेल
तथा प्रकर्षणी
शोधे,
मसळीने
नाखे
वीजुं
ते वधेलामां
प्रथम आपेल होय ते
तेमांथी
नांखतो
वासणमां
बीजा वासनमां
जीवोने पीडे.

आहारने वीजा वासणमा नाखेता। तमाया नयन
शोधे, तथा निचे उतारीने अथवा अग्निने तीरछी करीने जीवने पीडे.
आ वधी वात समजावीने कहे छे के उपर वतावेली साधुनी आ प्रतिज्ञा छे के अग्नि साथे लागेलुं भोजन विगेरे अप्राप्तुक छे, पहिला अध्ययननो साधुपणुं छे, आज साधुनुं सर्वथा

सातमो उद्देशो

छठो उद्देशो कहीने सातमो कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, गया उद्देशामां संयम विराधना वतावी, अने अहो संयमनी आत्मानो दानदेनारनी विराधना वतावशे अने ते विराधनाथी जैनशासननी हीलना थाय, ते आ उद्देशामां वतावशे.

से भिक्षु वा २ से जं० असणं वा ४ खंधसि वा ४ खंधसि वा ४ थंभसि वा मालंसि वा पासायंसि वा हम्मियतळंसि वा अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि अंतलिकखजायंसि उगनिक्खित्ते सिधा तहप्पगारं मालोहंडं असणं वा ४ अफामुयं नो० केवली वूया आयाणमेयं, असंसजए भिक्षुपडियाए पीढं वा फलगं वा निस्सेर्णिं वा उदूहलं वा आहट्टु उस्सविय दुरुहिज्जा, सेताथ दुरुहमाणे पयल्लिज्जा वा पवडिज्जा वा, से तत्थ पयलमाणे वा २ हत्थं वा पायं वा वाहुं वा ऊरुं वा उदरं वा सीस अन्नयर वा कायंसि इंदिजाल लूसिज्जा वा पाणाणि वा ४ अभिहणिज्जा वा वित्तासिज्जा वा लेसिज्जा वा संघसिज्जा वा संघट्टिज्जा वा परियाविल्लिज्जा वा किलमिज्जा वा ठाणाओ ठाणं संकामिज्जा वा, तं तहप्पगारं मालोहंडं असणं वा ४ लाभे संते ना पडिगाहिज्जा, से भिक्षु वा २ जाव समाने से जं० असणं वा ४ कुट्टियाओ वा कोलेज्जाउ वा अस्सजए भिक्षुपडियाए उवहुज्जिय अवहुज्जिय ओहरिय आहुट्टु दलइज्जा, तहप्पगार असणं वा ४ लामे संते नो पडिगाहिज्जा ॥ (सू० ३७) ॥

ते भिक्षु गोचरीमां गयेलो जो आ प्रमाणे चारे प्रकारनो आहार जाने, स्कंध (ते अर्धप्राकार-उंची भोंत जेवो होय) लाकडो के पत्थरनो थंभो होय, तथा मांचडो वाधेलो होय अथवा शीका उपर होय, महेलमा, के हवेलीमां के कोइपण अंतरीक्ष (अधर)

स्थानमां आहार राखेल होय तो तेवा उपरथी आहार लइने व्होरावे तो पण मालापत हृदोप लागतो जाणीने न लेवो, केवली प्रभु तेमां आ प्रमाणे दोष बतावे छे, एटले न्यां उंचे वस्तु राखी होय ते लेवा गृहस्थ जाय तो हाथ पडोववा मोटे साधु मोटेज मांची, पाटीयुं, नीसरणी, उंधी उखणी अथवा वीजुं कंड पण अधर टेकवीने तेना उपर चडीने लेवा जाय नो चडतां पडी जाय, अने खसीने पडतां हाथ, पग भांगतां अथवा इंद्रिय के शरीरमां लागी जाय, तेज प्रमाणे पडतां बीजा जीवोने, प्राणीओने हणे, त्रास पमाडे, अथवा धुळवडे ढांके, घसारो आपे, संघट्टन करे आ प्रमाणे थतां ते जीवोने परिताप करे, थकवे, एरुस्थानथी बीजां स्थानमां खसेडे, आवा दोपो जाणीने शीका के मेडा उपरथी लावीने आपे तो मळती वस्तु पण साधुए न लेवी

अथवा ते साधु आहार लेतां आ प्रमाणे जाणे, के माटीनी कोठीमांथी अथवा जमीनमां खोदेल अर्थ गोळाकार खाणमांथी साधुने उदेंचीने कांयाने उंचीनीची करीने कुवडी थइने काढे, तथा खाणमां नीची नमीने अथवा तीरछी पडीने आहार लावीने आपे, तो साधुए अथोमालाहुत (नीचे पडीने लीधेल) आहार गृहस्थ पासेथी मळतो होय तो पण लेवो नहि, हवे पृथ्वीकायने आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा० से जं० असणं वा ४ मट्टियाउलितं तहप्पगारं असणं वा ४ लाभे सं०, केवली०, असंज्जए भि० मट्टिओ-
लितं असणं वा० उब्बिंदमाणं पुढविकाथं समारंभिज्जा तह तेउवाउवणस्सइतसकायं समारंभिज्जा पुणरवि उल्लिपमाणे पच्छाकम्मं करिज्जा, अह भिक्खूणं पुढ्वो० जं तहप्पगारं मट्टिओलितं असणं वा लाभे० । से भिक्खू० से जं० असणं वा ४ पुढविकायपइदियं तहप्पगारं असणं वा० अफामुयं० । से भिक्खू० जं असणं वा ४ आउकायइदियं चेव, एवं

અગ્નિકાયપદ્ધિયં લાભેં કેવલીં, અસંજં બિં અર્ગિં ઉસસકિય નિસસકિય ઓહરિય આહટુ દલહજ્જા અહ
ભિમ્મલૂં જાવ નો પ્રટિં ॥ (મૂં ૩૮)

તે બિંધુ ગોચરીમાં ગયેલો આ પ્રમાણે જાણે, કે પિઠરક (માટીના ગોળા) વિગેરેમાં માટીથી પ્રથમ લીંપીને ચોટેલ હોય, તેમાંથી કાઢીને ચાર પ્રકારના આહારમાથી કાંઈપણ આપે તો પશ્ચાત્કર્મના દોષથી મલતો આહાર પળ ન લે, પ્ર૦-શામાટે ? ઉ૦ કેવલી પ્રશુ તેને કર્મ ઉપાદાન કહે છે, કે તે ગૃહસ્થ બિંધુની નિશ્રાણ માટીથી લીંપેલું વાસળ હોય, તેમાંથી કાઢીને કાંઈપણ આહાર આપે, તો તે વાસળ ચોલતાં પૃથ્વીકાયનો આરંભ કરે, તેજ કેવલી પ્રશુ કહે છે, તથા અગ્નિ વાયુનો તેમજ વનસ્પતિ તથા વ્રસકાયનો પણ આરંભ કરે, અને સાધુને આપ્યા પછી વાકી રહેલ માલના રક્ષણ માટે તે વાસળને પાછું લીંપે માટે સાધુને પૂર્વ કહે-લી આ પ્રતિજ્ઞા હોવાથી અને તેજ હેતુ તેજ કારણ હોવાથી આ ઉપદેશ છે કે, તેવું માટીથી લીંપેલું વાસળ ઉગ્રહારીને મલતું ભોજન કે વસ્તુ કંઈપણ લેવું નહિ.

વલી તે બિંધુક ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસતાં વલી આંબું ભોજન વિગેરે જાણે, તો નલે, ઘટલે પૃથ્વીકાય ઉપર સ્થાપેલ આહારને જાણીને પૃથ્વીકાયના સંઘટ્ટન વિગેરેના ભયથી અપ્રાસુક જાણાને મલતું હોય તો પળ નલે, ઇજ પ્રમાણે પાણી ઉપર અગ્નિકાયમાં સ્થાપેલ હોય તો પોતે લે નહિ, કારણ કે કેવલી તેમાં આદાન કહે છે, તેજ વતાવે છે, ‘અસંયત’ ગૃહસ્થ બિંધુ માટે અગ્નિ ઉપર સ્થાપેલ વાસળને આમતેમ ફેરવી આહાર આપે તેથી તે જીવોને પીડા થાય માટે સાધુઓની આ પ્રતિજ્ઞા છે કે તેઓ આહાર લેવો નહિ.

સે બિંધુ વા ૨ સે જં અસળં વા ૪ અન્નુસિળં અસંસં બિં સુપ્પેળ વા તાલિયંટેળ વા પત્તેળ વા સાહાણ

वा साहाभंगेण वा पिहुणेण वा पिहुणहन्थेण वा चेलकणेण वा हत्थेण वा सुदेण वा फुमिज्ज वा वीइज्ज वा, से पुब्बामेव आलोइज्जा- आउसोत्ति वा भइणित्ति वा ! मा एतं तुमं असणं वा अच्चुसिणं सुप्पेण वा जाव फुमाहि वा वीयाहि वा अभिकंवासि मे दाउं, एमेव दलयाहि, से सेवं वयंतस्स परो सुप्पेण वा जाव वीइत्ता ओहट्ठु दलइज्जना तहप्पगारं असणं वा ४ अफासुयं वा नो पडी० ॥ (सू० ३९) ॥

ते भिक्षु गृहस्थना घरमा पेठेलो जो आ प्रमाणे जाणे के आ घणो उनो भात विगेरे साधुने उद्देशीनेज गृहस्थ ठंडो करवा माटे सूपडाथी, बीजणाथी, मोरना पीछाना पंखाथी अथवा शाखाथी के शाखाना भंगवडे अथवा पीछाथी अथवा पीछाना समूहवडे, वस्त्रथी के वस्त्रना छेडाथी, हाथथी, मोढेथी अथवा तेवा कंइपण ओजारथी फुंकीने ठंडो करे, अथवा वस्त्रथी बीजे, आ प्रमाणे करवा पहेलां साधु लक्ष्य राखीने तेवुं गृहस्थ करे, ते पहेला तेने नाम दइने बोले के हे भाइ ! हे वहेन ! आबुं तमे करीने मने आपवानी इच्छा धरावो छो, तो तेम फुंक्रया विनाज अमने आपो, आबुं साधु कहे तो पण गृहस्थ हठथी सूपडेथी के मुखना वायुवडे फुंकीने आपे तो तेने अनेपणीय (दोषित) आहार जाणीने लेवो नहि.

पिंडना अधिकारथीज एषणा दोषोने उद्देशीने कहे छे.

पिंडना अधिकारथीज एषणं असणं वा ४ वण० लाभे संते नो पडि० । एवं

से भिक्खू वा २ से जं० असणं वा ४ वणस्सइकायपइट्ठियं तहप्पगारं असणं वा ४ वण० लाभे संते नो पडि० । एवं तसकाएवि ॥ (सू० ४०) ॥

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां गयेलो एवुं जाणे, के वनस्पतिकायमां चारे प्रकारनो आहार छे, तो ते जाणीने छे नहि; ए प्रमाणे

त्रसकायनुं सूत्र पण जाणवुं, अहीं (वनस्पतिकायमां रहेलुं) आ सूत्र वढे निक्षिप्त नामनो एणणादोप लेनार आपनार वनेनो भोगो वताव्यो, तेज प्रमाणे वीजा पण एणणादोप यथासंभव मूत्रोमां योजवा ते आ प्रमाणे छे.

संकीय मक्खिय निक्खित पिहिय साहरियदा यगुम्मसि; अपरिणय लिच्च छड्डिय, एसण दोसा दस हवन्ति ॥-१ ॥

(१) अधाकर्म विगेरेथी शंक्ति आहार विगेरे न लेवुं, (२) पाणी विगेरेथी मृक्षित [लींपायेल] होय, (३) पृथ्वीकाय विगेरेमां स्थापन करेलुं होय, (४) वीजोरा विगेरे फळथी ढाकेलुं होय (५) वासणमांथी तुप विगेरे न आपवा योग वस्तु वीजी सचित्त पृथ्वी विगेरे उपर नांखीने ते वासण विगेरेथी जे आपे, ते संहृत दोप छे. (६) बाल वृद्ध विगेरे दान देनार शुद्धि तथा शक्ति विनानो होय, (७) सचित्त विगेरे पदार्थथी मिश्रित वस्तु होय, (८) देवनी वास्तु वरोवर अचित्त न थइ होय, अथवा देनार लेनारना भावविनानी होय ते अपरिणत कहेवाय, (९) चरवी विगेरे निंदानीक पदार्थथी लिप्त होय (१०) छाटा पाडती बहोरावे. आ दस दोप एसणाना कत्वा, ते टाळवा जोडण. हवे पीवाना आश्रयी कहे छे-

से भिम्बू वा २ से जं पुण पाणगजायं जाणिज्जा, तंजहा-उस्सेइमं वा १ संसेइमं वा २ चाउलोदगं वा ३ अन्नयरं वा तहप्पगारं पाणगजायं अहुणाधोयं अणंविळंअवुक्कंतं अपरिणयं अविद्धत्थं अफासुयं जाय नो पडिगाहिज्जा । अह पुण एवं जणिज्जा चिराधोयं अंविळं वुक्कंतं परिणयं विद्धत्थं फासुयं पडिगाहिज्जा । से भिम्बू वा० से जं पुण पाणगजायं जाणिज्जा, तं जहा-तिलोदगं वा ४ तुसोदगं वा ५ जवोदगं वा ६ आयामं वा ७ सोवीर वा ८ सुद्धवियडं वा ९ अन्न-यर वा तहप्पगारं वा पाणगजायं पुब्बामेव आलोइज्जा-आउसोत्ति वा भइणित्ति वा ! दाहिंसि मे इत्तो अन्नयरं पाणग-

जायं ? से सेवं नयतस्स परो वइज्जा-आउस्सं तो समाणा ! तुमं चेवेयं पाणगजायं पडिगहेण वा उस्सिचिया णं उयत्तियो णं गिण्हाहि, तहपगारं पाणगजायं सयं वा गिण्हिज्जा परो वा से दिज्जा, फामुयं लाभे संते पडिगाहिज्जा ॥

(मू० ४१)

ते साधु गृहस्थना घरमां पाणी माटे गयेल होय. त्यां एबु जाणे के आटोगुंदळ्ळां आ पाणी छे, ते उस्सोइम छे, तथा तलने धोवां पाणी छे, ते संसेइम छे, अथवा अरणिका विगेरे धोवां पाणी छे, तेमां प्रथमनां वे तो प्रासुक छेज; पण त्रीजा चोथा नंवरना पाणी मिश्र छे, ते अमुक काळे परणित [फामु] थोय छे, ते चावल [चोखा] लुं धोवण छे, तेमां त्रण अनादेश छे, परपोटा थता होय, पाणीनां विटुओ वासणने लागेलां शोषाइ गयां होय, अथवा तंदुलरंधाइ गयां होय, पण तेनो खरो आदेश आ छे, के पाणी स्वच्छ थइ गयुं होय, [परपोटा वेसीने स्वच्छ थयुं होय तेज लेवाय]-अनामल ते पोताना स्वादथी अचलित अब्यु-त्क्रांत अपरिणत अविध्वस्त अप्रासुक मालुम पडे ते साधुए लेवुं नहि, अने तेथी विपरित होय तो गृहण करवुं, फरी पाणीना

अधिकारथीज विशेषे कहे छे.

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां पेटेलो आबुं पाणी जाणे, के [४] तलनुं धोवण कोइपण प्रकारे प्रासुक करेलुं पाणी, गृहस्थना घरमां छे, ए प्रमाणे [५-६] तुपथी, जवथी, अचित्त थयुं होय, [७] आचामल [ओसामण] [८] आरनाल सोवीर [९] बरोबर उंनुं पाणी शुद्ध विकट अथवा तेवुं द्राक्षनुं धोवण विगेरे अचित्त पाणी जुए, तो गृहस्थने कहे, के हे भाइ ! हे वाइ ! जे कंइ आबुं अचित्त पाणी होय, ते मने आपो ! ते बखते गृहस्थ बोले, के हे साधु ! तमेज आ पाणी पोताना पातरा वडे के काचलीवडे के

कढायुं उंचकीने के वांछुवाळीने वासणमांथी लो, ते प्रमाणे कहे तो साधु पोते ग्रहण करे, अथवा गृहस्थ तेने आपे, तो प्रासुक पाणी साधुए लेवुं. चली—

से भिक्खु वा० से जं पुण पाणगं जाणिज्जा—अणंतरहियाए पुढवीए जाव संताणए उद्धट्टु २ निस्सिखत्ते सिगा, असंजए भिक्खुपडियाए उदउल्लेण वा ससिणिध्येण वा सरुसाएण वा मत्तेण वा सीओदेगेण वा सभोइत्ता आहट्टु दलइज्जा, तह—
प्यगारं पाणगजायं अफासुयं० एयं खलु समाग्गियं० ॥ (सू० ४२) ॥ पिण्डपणायां सप्तमः २-१-१-७ ।

ते भिक्षु जो आबुं जाणे के ते अचिन्ता पाणी, सचित्ता पृथ्वीकाय विगेरेमां आंतरा विना मुकेलुं छे, अथवा करोळीयाना जाला विगेरेमा वीजा वासणमांथी लः लइने तेमां वासण मुकेलुं छे, अथवा ते गृहस्थ भिक्षुने उद्देशीनेज काचा पाणीना गलतां टप्पकांवेडे अथवा सचित पृथ्वी विगेरेना अवयवथी खरडायेलुं भाजन होय, अथवा ठंडा पाणीथी मिश्र करीने—भेगुं करीने आपे, तेहुं पाणी ‘अनेपणीय’ जाणीने लेवुं नहि, आ भिक्षुनी संपूर्ण साधुता छे.

सातमो उद्देशो समाप्त.

आठमो उद्देशो.

सातमो कहीने आठमो उद्देशो कहे छे. तेनो आ प्रमाणे संबंध छे. गया उद्देशामां पाणीनो विचार बताव्यो, अहिं, पण तेज पाणी संबंधी विशेष कहे छे—

સે મિલ્લુ વા ૨ સે જ પુળ પાળગજાય જાળિજ્ઞા, તંજહા-અંબપાળગ વા ૧૦ અંબાડગપાળગં વા ૧૧ કવિટ્ટપાળં ૧૨ માડલિંગપાં ૧૩ મુદિયાપાં ૧૪ દાલિમપાં ૧૫ સ્વજૂરપાં ૧૬ નોલિયેરપાં ૧૭ કરીરપાં ૧૮ કોલપાં ૧૯ આમલપાં ૨૦ ચિંચાપાં ૨૨ અન્નયરં વા તહંપ્પારં પાળગંજાતં સઅટ્ટિયં સકળુયં સવીયગં અસ્સંજણ મિલ્લુપડિયાણ છંબેણ વા દૂસેણ વા વાલેણ વા આવિલિયાણ પરિવીલિયાણ પરિસાવિયાણ આહટ્ટુ દલહજ્ઞા તહંપ્પારં પાળગંજાયં અપ્પાં લામે સંતે નો પડિમાહિજ્ઞા ॥ (મં ૪૩) ॥

તે સાધુ ગૃહસ્થના ઘરમા ગયેલ આવા પ્રકારનું પાળી જાળે, કે કેરીનું તથા અંબાડાનું ધોવળ (૧૦-૧૧) છે, તથા કોઠ (૧૨) નું ધોવળ છે, વીજોરુ (૧૩) મુદ્રિકા (દ્રાક્ષ) નું ધોવળ (૧૪) છે, દાડમ (૧૫) નું, સ્વજૂર (૧૬) નું, નાલિયેર (૧૭) કેર (૧૮) કોલ (વોર) નું (૧૯) આમળાં (૨૦) ચિંચા આંવલી (૨૧) તથા તેવાં વીજાં વધાં પાળી-પટ્ટલે દ્રાક્ષ, વોર, આંવલી વિગેરે કોઈ-પણ પાળીને તે ક્ષણેજ ચૂરીને કરાય છે, તથા અંબાડા વિગેરેનું પાળી વે ત્રણ દિવસ સાથે રાત્રીને પલાલે આંબુ પાળી હોય અથવા તેવી જાતનું વીજું હોય, તે ઠલિયાસાથે ત્રેત્તે, અથવા કળુક (છાલ વિગેરે અવ્યવ) સાથે હોય, તથા વીજ સહિત વત્તે, ઠલીયો તથા વીજ આમળાં વિગેરેમાં જુદાપણુ પ્રતીત છે; આંબુ પાળી ગૃહસ્થ સાધુને ઉદેશીને દ્રાક્ષ વિગેરે ચૂરીને અથવા વાંસની છાલથી વનાવેલ છાવડી વિગેરે પલાલીને અથવા ગાય વિગેરેનાં છડાના પંચાલના વનાવેલ ચાલણાવડે અથવા સુટ્ટહીપક્ષીના માલા વડે. ઠલિયો વિગેરે દૂર કરવા એકવાર મસલીને કે વારંવાર ચોલીને તથા પરિસ્ત્રવળ કરીને-ગાલીને સાધુ પાસે લાવીને આપે, આંબુ પાળી ઉદગમદોષથી દુષ્ટ જાળીને મળતું હોય, તો પળ છે નહિ, ઉદગમદોષથી નીચે પ્રમાણે છે,

આહોકમ્પદેશોસ્સિય પૂતીકમ્મે અં મીસજાણ અ ॥ ઠવાળા પાહુડિયાણ પાઓઅર કીય પામિચ્ચે ॥ ૧ ॥
પરિટ્ટિણ અમિહ્દે, ઉબ્બિન્ને માલોહ્દે દ્વઅ અચ્છેજ્જે અણિસદ્દે, - અજ્ઞોઅરણ અ સોલસમે ॥ ૨ ॥

(૧) સાધુના માટે જે સચિત્તનું અચિત્ત કરે, અથવા અચિત્ત રાંથે તે આધારકર્મ દોષ છે (૨) જે પોતાના માટે તૈયાર રસોઈ થઈ હોય તે લાહુના ચૂર્ણ વિગેરેથી સાધુને ઉદ્દેશીને વધારે સંસ્કારવાલું વનાવે, આ સમાન્યથી છે, (૫) વિશેષથી જાણનારે વિશેષ સૂત્રથી જાણવું (૩) આધારકર્મના ભાગથી મિશ્ર કરે તે પૂતીકર્મ છે, (૪) સાધુ તથા ગૃહસ્થને આશ્રયી પ્રથમથી આહાર ભેગો રંધાય તે મિશ્ર છે. (૫) સાધુને માટે સ્ત્રીર વિગેરે જુદી કાઢી રાખે તે સ્થાપના દોષ છે, (૬) ઘરમા લગ્ન વિગેરેના અવસર આવવાનો હોય તે સાધુને આવેલા જાણોને કે આવવાના જાણી તેમને તે મિષ્ટાન્ન વિગેરે આપવા માટે આગલ પાછલ કરે, તે પ્રાપ્તિકાદોષ છે, (૭) સાધુને ઉદ્દેશીને ફરુલા વારી વિગેરે ઉઘાડવી, અથવા અંધારામાંથી લાવીને અજવાલામાં મુકવું તે ભ્રુ-પ્રકરણ છે, (૮) દ્રવ્ય વિગેરે આપીને સ્ત્રીદ કરે તે ક્રીતદોષ છે સાધુ માટે કોદનું ઉછીકું-ઉછીનું છે તે 'પામિચ્ચ' દોષ છે (૧૦) કોદરા વિગેરે આપીને પાઠાંશીના ઘરમાંથી શાલિ વિગેરેનાચોલા વદલે લાવે. તે પરિવર્તિતદોષ છે, (૧૧) ઘર વિગેરેથી સાધુના ઉપાશ્રયમાં લાવીને આપે તે અભ્યાહૂતદોષ છે, (૧૨) છાણ વિગેરેથી લીપેલું વાસણ સોલીને આપે, તે ઉદ્ધિન્ન દોષ છે, (૧૩) માલા ઉપર વિગેરેથી-નિસરણી વડે લાવીને આપે તે માલહૂત દોષ છે, (૧૪) નોકર વિગેરેથી છીનવી લઈને આપે તે આ છેદ્ય દોષ છે, (૧૫) સમુદાય આશ્રયી રંધાયેલું, વધાની રજા લીધા સિવાય ફક્તો આપે તે અનિમ્મટ્ટ દોષ છે, (૧૬) પોતાના માટે રંધાતા અન્ન-માં પાછલથી તાદુલ વિગેરે સાધુને આવતા સામગ્રીને રાખતા ઉમેરે તે 'અધ્યવપૂરક' દોષ છે, આવા કોદપણ દોષથી દોષિત આહાર

होय तो साधुए ते आहार लेवो नहि.

पाछे पण भोजन पाणी विमेरे आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा० २ आगंतारेंसु वां आरामगारेसु वां गाहावईगिहेसु वां परियावसहेसु वा अन्नगंधाणि वा पाणगंधाणि

वा सुरभिगंधाणि वा आघाय २ से तत्थ आसायपडियाए सुच्छिए गिद्धे गट्टिए अज्झो ववन्ने अहो गंधो २ नो

गंधमाघाइज्जा (सू० ४४)

ते साधु आगंतार ते शहेरनी वहार सुसाफरो आवीने उतरे तेवी धर्मशाळा के मुशाफरखानामां अथवा आराम घरो [वगीचा-

नी अंदरना मकान] मां अथवा गृहस्थना घरोमां पूजाना घरोमां अथवा भिक्षुकता मठमां ज्यां अन्न-पाणीनी सुगंधीना गंधोने सुंधी

सुंधीने तेना स्वादनी प्रतिज्ञाथी मूर्छित गृद्ध वेलो वनेलो अहाहा ! शुं सुगंध छे ! एवो प्रेमी वनीने ते गंधने सुंधे नहि. फरी पण

आहारने आश्रयी कहे छे—

से भिक्खू वा २ से जं० सालुं वा विरालियं वा सासवनालियं वा अन्नयरं वा तहप्पगारं आमंगं असत्थपरिणयं

अफासु०। से भिक्खू वा० से जं० पुण० पिप्पल्लिं वा पिप्पल्लुण्णं वा मिरियं वा मिरियचुण्णं वा सिंगवेरं वा सिंगवेरचुण्णं

वा अन्नयरं वा तहप्पगारं वा आमंगं वा असत्थ प०। से भिक्खू वा० से जं० पुण पलंबजायं जाणिज्जा, तंजहा-अन्नयरं

लंबं वा अंबाडगपलंबं वा तालप० त्रिज्झिरिप० सुरहि० सहुरप० अन्नयरं तहप्पगारं पलंबजायं आमंग असत्थप०। से

भिक्खू ५ से जं० पुण पवालजायं जाणिज्जा, तंजहा-आसोड्डपवालं वा निग्गोहप० पिंल्लुपुप० निपूरप० सहइप० अन्नयरं

वा तहप्पगारं पवालजायं आमंगं असत्थपरिणयं०। से भि० से जं० पुण० सरइयजाय जाणिज्जा, तंजहा-सरइयं वा

કવિદ્વસર૦ દાહિમસર૦ વિહસ૦ અન્નગરં વા તહપ્પગારં સરહુયજાયં આમં અસત્થ પરિણયં૦ । સે ખિક્ખુ વ્રા૦ સે જં
પુ૦ તંજહા-ઉવરમંથું વા નગોહમં૦ પિહંલુમ૦ આસાત્થમં૦ અન્નમરં વા તહપ્પગારં વા મંથુજાયં આમયં. દુરુક્કં સાણુવીયં
અપાસુયં૦ ॥ (સૂ૦ ૪૫)

તે ખિક્ખુ સાલુક (પાળીમાં થનારું કંદ) વિરાલિય (સ્થલમાં થનારું કંદ) સરસવની કંદલીઓ તેવું કંદપ્પણ કાચું કંદ કાંદલ
વિગેરે શસ્ત્રોથી પરિણત થયેલુ નહોય, તેમજ તે ખિક્ખુ પીપર, પીપરનું ચુરણ, મરચાં મરચાનું ચુરણ સીંગોડા સીંગોડાનું ચુરણ અથવા
તેવું કંદપ્પણ કાચું શસ્ત્ર ફરસ્સીયા વિનાનું અપ્રાસુક હોય તે, આંવાના ફલ (કેરીઓ) અંવાડાના ફલ, તાડનાં ફલ ક્ષિજ્ઞિ તે
વહ્લીપલાસ સુરખિ તે શતદ્રુ છે સહ્ધર છે. આ પ્રમાણે જે કંદ કાચું ફલ હોય, અને તે શસ્ત્રથી પરિણત ન હોય તો સચિત્ત
જાણીને લેવું નહિ.

વલી તે ખિક્ખુ કોદપ્પણ જાતિનું પ્રવાલ તે પીપલાનું; વડનું પિહંલુ (પીપરી) નિપુર (નંદીવૃક્ષ) શહ્ધકી અથવા તેવું વીજું
કાંદપ્પણ પ્રવાલ હોય તો, કાચું સચિત્ત હોય તો લેવું નહિ, તેજ પ્રમાણે તે સાધુ કોદપ્પણ જાતિનું ‘સરહુઅ’ તે ઠલીયો વંધાયા
વિનાનું ફલ હોય, તે કોઠ, દાડમ, બિલ્લુ અથવા તેવું કોદપ્પણ જાતિનું ફલ હોય તે. શસ્ત્રથી પરિણત નહોય તે સાધુણ લેવું નહિ,
તેજ પ્રમાણે સાધુ હંવરનું મંથું (ચુરણ) હોય, વડનું, પિલ્લુ, પીપલો અથવા તેવું વીજાનું ચુરણ હોય તો, શસ્ત્રથી પરિણત થયા
વિનાનું હોય તો લેવું નહિ, આમંથું થોડું પીસેલું હોય તે દુરુક્ક કહેવાય છે, સાણુવીય તે તેનાં વીજ વખાં કાયમ રહ્યાં હોય, તો તે
કાચું જાણવું. તે ન કલ્પે.

અણુ-

સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં પુણ૦ આમડાગં વા પૂહપિઆગં વા મહં વા મજ્જં વા સલ્પિ વા સ્વાલં વા પુરાણગં વા इत्थ पाण अणुप-

સૂયાં જાયાં સંઘુદ્ધાં અન્નુક્તાં અપરિણયા इत्थ पाणा अविद्धत्था नो पडिगाहिज्जा ॥ (મૂ. ૪૬) ॥
 વ્હી તે સાધુ એમ જાણે કે કાચાં પાન તે અરણીક તંદુલીય (તાંદલજા) વિગેરેનાં પાંદડાં અર્થ કાચાં અથવા તદન કાચાં
 છે, અથવા તેનો સ્વલ કર્યો છે, મધ માંસ જાણીતાં છે, તથા ઘી તથા સ્વોલ દારુના નીચેનો કચરો આ વધા ઘણા વરસનાં જુનાં
 હોય તો લેવાં નહિ, કારણકે તેમાં જીવો ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, અને તેથી તે અવિત્ત હોતાં નથી, સૂત્રમાં સંઘદા વિગેરે એક અર્થવાળાં
 છતાં જુદા જુદા દેશના શિષ્યોને સમજાવવા સૂત્રકારે લીધા છે અથવા તેમાં ક્લિષ્ટિ ભેદ છે. (આમા મધ અને દારુ અમશ્ય છતાં શાસ્ત્ર-
 કારે ચોપડવા માટે કારણ વિશેષ છૂટ્ટા પડેલા માટે આપી છે કે હાથ પગ ઉતરી ગયો હોય તો તેનો ઉપયોગ કરવો પડે, તે સંવંધે
 સાધુને મહાન્ પ્રાયશ્ચિત છે, માટે વત્તમાનકાલમાં પળ વને, ત્યાં સુધી ચોલવા ચોપડવામાં તેવી ચીજ ન વાપરવી, પણ વીજો ઉપાયજ
 ન હોય તો કદાચ વાપરવી પડે તો પળ તેનું હેદમૂત્ર પ્રમાણે મહાન પ્રાયશ્ચિત લેવું કે દુર્ગતિ ન થાય.)

સે ભિક્ષુ વા સે જં ઉચ્છુમેરંગં વા અંકરેલુગં વા કસેરુગં વા સિંચાડગ વા પૂહઆલુગં વા અન્નયરં વા૦ । સેભિક્ષુ

વા૦ સે જં૦ ઉપલં વા ઉપ્પલનાલં વા ખિસં વા ખિસ- મુણલં વા પુક્કલવિભંગં વા અન્નયરં વા તહપ્પગારં

॥ (મૂ. ૪૭) ॥

ઉચ્છુમેરંગ તે છોલેલી શેરડીના ટુકડા, અંકે કરેલું કસેરુગ સીંગાડાં પૂહઆલુગ અથવા તેવું વીંજું કંદ કાંચું શસ્ત્રી હણાયા
 વિનાનું હોય, તો સાધુએ લેવું નહિ. તેજ પ્રમાણે લીંછું કમલ, તેની નાલ, અથવા પદમનું કદ તેની નાલ, પોક્કલ, પદમના

કેસરા અથવા તેનું કંદ અથવા તેનું કોફળ કંદ શસ્ત્રથી હળાયાવિનાનું કાનું હોય તો કલ્પે નહિ.

સે ખિમ્લુ વા ૨ સે જં પુ૦ અગ્ગવીયાણિ વા મૂલવીયાણિ વા પોરવી૦ અગ્ગજાયાણિ વા થૂલજા૦ સં-
ધજા૦ પોરજા૦ નવત્થ તક્કલિમત્થપ્પ ૧ વા નાલિયેરમત્થપ્પણ વા સ્વજૂરિમત્થપ્પણ વા તાલમ૦ અન્ન-
યરં વા તહ૦ । સે ખિમ્લુ વા ૨ સે જ૦ ઉચ્છં વા કાળગં યા અંગારિયં વા સમિસસં વિગદૂમિયં પિત (ત્ત) ગ્ગમં વા કંદ-
લીઝ્ઝુગ અન્નયરં વા તહપ્પગા૦ । સે ખિમ્લુ વા૦ સે જં૦ લસુણં લસુણપત્તં વા લ૦ નાલં વા લસુણકંદં વા લ૦ ચોયગં
અન્નયરં વા૦ । સે ખિમ્લુ વા૦ સે જં૦ અન્નિયં વા કુંભિપકં તિદ્દુગં વા વેલુગં વા કાસત્તનાલિયં વા અન્નયર વા તહપ્પ-
ગારં આમં અસત્થપ૦ । સે ખિમ્લુ વા૦ સે જં૦ કણં વા કણકુંડગં વા કણપૂયલ્લિય વા ચાડલં વા ચાડલપિટ્ઠં વા તિલં
વા તિલપિટ્ઠં વા તિલપ્પગ્ગહગં વા અન્નયરં વા તહપ્પગાર આમં અસત્થપ૦ લાભે સંતે નો પ૦, ૧૫ં સ્વલુ તમ્મસ ખિમ્લુસસ
સામગિયં । (મૂ૦ ૪૮) ૨-૧-૧-૮ ॥ પિઠ્ઠેપ્પણાયામપ્પમ ઉદ્દેશકઃ ॥

તે ખિશુ આનું જાણે, કે જવા કુષુમ વિગેરે અગ્રવીજ છે, જાદ વિગેરેનાં મૂલવીજ છે, સહક્રી વિગેરે સ્કંધવીજ છે, અથવા શ્લુ
(શેરડી) વિગેરેના પર્વવીજ છે, તેજ પ્રમાણે અગ્રજાત, મૂલજાત, સ્કંધજાત, પર્વજાત તે તેમાંથીજ જન્મે છે, પણ વીજેથી નહિ.,
તક્કલી (કંદલી) નું મસ્તક (વચ્ચલો ગર્ભ) અને કંદલોશીર્ષ તે તેનો સ્તવક ૧ પ્રમાણે નાલિયેર વિગેરેનાં પણ સમજવું, અથવા
કંદલી વિગેરેના મસ્તક સમાન જે કંદ હેદવાથી તુર્તજ ધંસ પામે છે, તેનું વીજું પણ કાનું અશસ્ત્ર પરિણત હોય તે લેવું નહિ, તથા
તે ખિશુ ૧નું જાણે કે શેરડી, રોગ વિગેરેથી છિદ્રવાલી યાય અંગારહિત (રંગે ચાગડી ગયેલ) હોય, તથા છાલ હેદાદ ગયેલી હોય,

विगदूमिय, ते वरगडे अथवा शियाळिए थोडी खायेल होय, आवा छिद्र विगेरेथी ते शेरेडी विगेरे अचित्त थली नथी तथा वेत्राग्र तथा 'कंदली ऊस्सुयं' ते कंदलिनो मध्य भाग एवुं वीजुं पण काचुं अपरिणत होय तो लेवुं नहि, आ प्रमाणे लसण संचधी पण जाणवुं के अपरिणत होय ते न लेवुं, आमां 'चोयग' नो अर्थ कोशिकाना आकारे लसणने व्हार छाल होय, छे. ते ज्यांसुधी लीली होय त्यांसुधी सचित्त जाणवी, अच्छियं ते कोइ वृक्षनुं फळ छे, तथा दीवरु, वीळुं कासवनालियं ते श्रीपर्णीनुं फळ छे, आ काचां फळो-ने एकदम पकववा खाडामां नाखीने पकवे ते पाकेलां पण 'सचित्त जाणवां, ते साधुने न कल्पे. (आमां जे पकवे ते कुंभीपाक कहेवाय छे.)

तथा शालि विगेरेना कण ते कणिका छे, तेमां कोइ नाभि (सचित्तयोनि) होय, कणिककुंड ते कणकीमिश्रित कुकुरा तथा कणपूरयलिय ते कणकीथी मिश्रित पूपलिक कहेवाय छे. आमां पण थोडुंक पकवेल होय तो नाभि (सचित्त योनि) संभवे छे. (वाकी तेमां तल, तलनो पीठ, तलनो पापड विगेरेमां वखते सचित्त योनि होय माटे काचुं लेवुं नहि, आवी चीज मळे तोपण लेवी नहि,) आज साधुनी संपूर्णता साधुता छे.

आठमो उद्देशो समाप्त थयो.

નવમો ઉદ્દેશો.

આઠમો કહીને નવમો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં અનેપણીય પિંડનો ત્યાગ વતાવ્યો, અહીં પણ ત્રીજે પ્રકારે તેજ વતાવે છે.

इह खलु पाईणं वा ४ संतेगडया सट्ठा भवन्ति, गाहावई वा जाव काम्मकरी वा, तेसि च णं एवं बुत्तपुब्बं भवइजे इमे भवन्ति समणा भगवंता सीलवंतो वयवंतो गुणवंतो संजया संबुडा वंभयोरी उरया मेहुणाओ धम्मआओ, नो खलु एणसि कप्पइ आहाकम्मिण्ण असणे वा ४ भुत्तण्ण वा पायण्ण वा, से ज पुण इमं अम्मं अण्णो अट्ठाण्ण निट्ठियं तं असणं ४ सन्वमेयं समणाणं निसिरामो, अत्रियाइ वयं पच्छा अण्णो अट्ठाण्ण असणं वा ४ चेइस्सामो, एयप्पगारं निग्घोसं सुवा निसम्म तहप्पगारं असणं वा अफासुयं० ॥ (भू० ४९)

‘इह’ शब्द वाच्यना उपन्यास मांटे છે, અથવા પ્રજ્ઞાપકના ક્ષેત્ર આશ્રયી છે. खलु શબ્દ વાચ્યનો શોભા માંટે છે.) પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષા પૂર્વ વિગેરે દિશાઓ છે, અર્થાત ગુરુ-શિષ્યને કહે છે, કે-પુરુષોમા કેટલાક એવા શ્રદ્ધાલુઓ શ્રાવક અથવા પ્રકૃતિભદ્રક અન્ય પુરુષો હોય છે, તે ગૃહસ્થ અથવા કર્મ કરી (કામ કરનારા) હોય છે, તેમને માલીક કહે કે, આ ગામમા આ આવેલા સાધુ ભગવંતો ૧૮૦૦૦ મેદે શીલવ્રત પાલનારા છે, તથા પાંચ મહાવ્રત તથા છઠું રાત્રિભોજન વિરમણવ્રત ધારનારા, તથા પિંડત્રિયુદ્ધિ વિગેરે. ઉત્તરગુણયુક્ત ઇન્દ્રિય મનને દમન કરવાથી સંયત છે, તથા આત્મવદ્ધાર (પાપસ્થાન) રોકવાથી સદૃત છે, નવત્રિય વ્રત્તચર્યે ગુત્તિ પાલવાથી વ્રત્તચારી છે, મૈથુન (કુસમ) થી દૂર છે, ‘૧૮ પ્રકારનું વ્રત્તચર્ય પાલનારા છે, આવા સાધુઓને આધાકર્મો વિગેરે

दोषित भोजन विगरे कल्पतुं नथी; माटे आपणे आपणुं रांधेलुं वधुं तेमने चोहरावी दइए, आपणा माटे पछवाडे रांधी लइथुं. तेथी तेओ आंछुं करे, तेम साधु पोते साक्षात् साभळे अथवा बीजा पासे सांभळीने जाणीने तेवुं भोजन विगरे अनेपणीय जाणीने मळवा छता पोते ले नहि.

से भिक्खू वा० वसमाणे वा गामाणुगामं वा दइज्जमाणे से जं० गामं वा जात्र रायहाणिं वा इमंसि खलु गामंसि वा रायहाणिसि वा संतेगइस्स भिक्खुस्स पुरेसथुया वा पच्छासंथुया वा परिवसंति, तंजहा-गाहावई वा जात्र कम्म० तहप्पगाराइं कुलाइं नो पुन्वामेव भत्ताए वा निक्खमिज्ज वा पविसेज्ज वा २, केवली वृया-आयाणमेयं, पुरा पेहाए तस्स परो अट्टाए असणं वा ४ उकरिज्ज वा उक्खवडिज्ज वा, अह भिक्खूणं पुन्वोवइट्ठा ४ जं नो तहप्पगाराइं कुलाइं पुन्वामेव भत्ताए वा पाणाए वा पविसिज्ज वा निक्खमिज्ज २, से तमायाय एगंतमवक्कमिज्जा वा २ अणावायमसंलोए चिट्ठिज्जा, से तत्थ कालेणं अणुपविसिज्जा २ तत्थियरेयेरहिं कुलेहि सामुदाणियं णसियं वेसियं पिडवायं एसित्ता आहारं आहारिज्जा सिया से परो कालेण अणुपविट्ठस्स आहाकम्मियं असणं वा उक्करीज्ज वा उक्खवडिज्ज वा तं चेगइओ तुसिळीओ उवेहेज्जा, आहडमेव पच्चाइक्खिस्साभि, माइट्ठाणं सफासे, नो एवं करिज्जा, से पुन्वामेव आलोइज्जा आउसोत्ति वा भइणि-त्ति वा ! नो खलु मे कप्पइ आहाकम्मियं असणं वा ४ भुत्ताए वा पायए वा, मा उक्करेहि मा उक्खवडेहि, से सेवं वयंतस्स परो आहाकम्मियं असणं वा ४ उक्खवडावित्ता आहुट्ठ दलइज्जा तहप्पगारं असणं वा अफासुयं० ॥

(मू० ५०)

તે મિથુ આતું જાણે કે ગાયથી લઇને રાજધાની સુધીની આ સ્થાનોમાં અમુક સાધુના પૂર્વનાં સર્ગાં તે કારા વિગેરે છે અને પછવાડેથી થયેલા સર્ગાં સાસરીયાં વિગેરે છે, તે ત્યાં ઘરવાસ કરીને રહેલાં છે, તેમા ગૃહસ્થથી લઇને કામ કરનાર નોકર વાહ સુધા છે, તેવાં કુલો જે સર્ગાં-સંબંધીના છે તેમા ન જહું, ન આવહું, સુધર્માસ્વામી કહે છે કે. તેહું કેવલી પ્રશુ કહે છે, કે તેમાં અશુભકર્મ વંધાય છે,

પ્ર૦-શામાટે દોષ છે ? ૩૦-તે ઘરમાં સાધુને માટે પ્રથમથી વિચાર કરી રાखે, ઇટલે પ્રથમથી ગૃહસ્થ તે સાધુ માટે ઉપકરણ તૈયાર કરાવી રાखે, તથા રસોડા વિગેરે રંધાત્રી તૈયાર કરાવે, તેથી સાધુઓ માટે આ પ્રતિજ્ઞા વિગેરે પ્રથમથી રહેલ છે, કેતેવા સર્ગાં સંબંધીના કુલોમાં મિક્ષાન્નાલથી પહેલાં જહું આવહું નહિ, ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે, તે આત્માથી સાધુર્ તે ગામમા પોતાનું કુલ જાણીને સગા ન જાણે તેવી રીતે પોતે જાય અને ત્યા ઘઠમાલા ન આવે, ન દેલે ત્યાં ઇકાતમાં રહે, અને ગોચરીનાં વચ્ચે જુદાં જુદાં કુલમાથી ઇપણીય આહાર વગેરેથી ઇટલે સર્ગાં કે વીજાનો ભેદ રાખ્યા વિના વેપમાત્રથી મેલવે, ઇટલે ઉત્પાદન દોષ વિગેરે લાગવા ન દે. તે ઉત્પાદન દોષો નીચે મુજબ છે.

ધાર્દ દૂહ નિમિત્તે, આજીવ વળીમો તિગિન્છા ય । કોહે માણે માયા, લોભે ય હવન્તિ દસ ઇ ॥ ૧ ॥

પુરિવપન્છાસંથવ-વિજ્ઞા મંતે અચુણુ જોગે ય । ઉત્પાયાય દોસા સોલસમે મૂલક્રમે ય । ૨ ॥

ગોચરી માટે ગૃહસ્થનાં છોકરાં રસાડવા વિગેરેનું કૃત્ય કરે, તે (૧) ધાત્રીપિંડ છે, (૨) દૃતીપિંડ ગોચરી માટે ગૃહસ્થનો સંદેશો દૃતની માફક લઈ જાય (૩) અંગુઠો તથા પ્રશ્ન રેલા વિગેરેનું ફલ વતાત્રી આહાર છે તે નિમિત્તપિંડ છે. (૪) આજીવપિંડ તે પોતાની

પૂર્વની ઉત્તમજાતિ વિગેરે વતાવી પિંડ લે તે, (૫) વળીમગપિંડ તે ગૃહસ્થ જેનો ધર્મ પાલતો હોય તેની પ્રશંસા કરી ગોચરી લે, (૬) ચિકિત્સાપિંડ તે, ગૃહસ્થને નાની મોટી દવા વતાવી ગોચરી લે તે, (૭) ક્લોધથી, (૮) અંકારથી, (૯) કપટ કરીને, (૧૦) લોભથી વેપ વિગેરે વદલીને ગોચરી લે, (૧૧) પૂર્વ પથ્થાત્ સંસ્તવપિંડ, તે ગૃહસ્થ દાન આપે તે પહેલાં તેના સંબંધીની પ્રશંસા કરે કે તમે અવા કુલમાં જન્મ્યાછો, આવા કુલમાં પરણ્યાછો-ઇત્યાદિ બોલીને ગોચરી લે, (૧૨) વિદ્યાપિંડ, તે વિદ્યા વતાવી છોકરાં મળાવીને પિંડ લે, (૧૩) મંત્રપિંડ, મંત્રનો જાપ વતાવીને ગોચરી લે (૧૪) ચુર્ણપિંડ, વશીકરણ વિગેરે માટે દ્રવ્ય (સુગંધી) ચુર્ણ મચીને આપીને ગોચરી લે, (૧૫) યોગપિંડ-તે અંજન વિગેરે આપીને ગોચરી લે, (૧૬) જે અનુષ્ઠાનથી ગર્ભપાત વિગેરે થાય તેહું કરીને ગોચરી લે, આ સોલે દોષો સાધુથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે ઉત્પાદન કહેવાય છે. (તે ન લગાડવા જોઈએ) ગ્રાસ ઇપણના દોષો નીચે મુજબ છે.

૧ સંજોઅણા ૨ પમાણે ૩ ઇંગાલે ૪ ધૂમ કારણે ચેવ

(૧) આહારના લોહુપપણાથી દર્દિ, ગોઝ, (સાકર) મેઝવીને શીલંડ વનાવીને સ્વાય, તે સંયોજના દોષ છે, વત્રીશ કોઝીયાથી વધારે પ્રમાણમાં આહાર સ્વાય તો પ્રમાણ અતિરિક્ત (વધારે) દોષ કહેવાય, (૩) સારી ગોચરી રાગ કરીને સ્વાય તો ચારિત્રને અંગારા માફક વઝવાથી અંગાર દોષ તથા (૪) અંત પ્રાંત આહાર મઝતાં આહાર તથા આહાર આપનારની નિંદા કરતો સ્વાય તો ચારિત્રને કાલું કરવાથી ધુમ્ર દોષ છે, (૫) વેદના વિગેરે કારણ વિના આહાર કરે તો કારણ અભાવ દોષ છે.

આ પ્રમાણે સાધુના વેપમાત્રથી પ્રાપ્ત કરેલુ ગ્રાપ ઇપણા વિગેરે દોષ રહિત આહાર લેઈને વાપરવો, કદાચ એમ થાય, કે ગૃહસ્થ ગોચરીના સમયે સાધુ જાય તો પણ આધાકર્મી અશન વિગેરે વનાવે, તે વચ્ચે સાધુ ઉપેક્ષા કરે, શામાટે ? કે તે લેતાજ હું.

पचखाण करीश, अने हु ते नहीं लउं एवुं धारे अने स्यादथी पछी कपट करे, अने ले, पण आहुं प्रथमज न करवुं, केवी रीते करवुं ? ते कहे छे, प्रथम गोचरी लेतां उपयोग राखे, अने तेवुं जाणे तो रुहे, के हे शेट ! हे वाड ! अमने अमारा माटे वनावेलो आहार विगेरे खावापीवाने (आधाकमी) कल्पतो नथी ! माटे तेने माटे तमारे यत्न न करवो ! आहुं कहेवा छतां पण गृहस्थ आधाकमी आहार करे तो मळे छतां पण लेवो नहि.

से भिक्खू वा से जं० मंस वा मच्छं वा भज्जिज्जमाण पेहाण तिष्ठपुयं वा आएसाण उक्खलज्जमाणं पेहाण नो खळ्ळं २ उवसंक्रमित्तु ओभासिज्जा, नत्तथ गिलाणणीसाण् ॥ (मू० ५१)
ते माधु जो आहुं जाणे के मांस अथवा माछला अथवा तेलना पूडाओ ते गृहस्थना घरमां मेमान आववाना छे, तेथी तेवो आहार वनतो त्या जुए, तो जीभनी लालचथी दोडतो दोडतो शीघ्र न जाय अथवा त्या जइने याचना करे नहि, पण पूर्व वताव्या प्रमाणे त्या दवा विगेरे कारणसर मांदा माटे जवुं पडे तोपण संभाळथी जाय.

से भिक्खू वा० अन्नयरं भोगणजायं पडिगाहिता सुन्धि सुन्धि भुवा दुन्धि २ परिठ्वेइ, माइहाण सफासे, नो एवं करिज्जा । सुन्धि वा दुन्धि वा सन्नं भुंजिज्जा नो किंचिन्नि परिठ्विज्जा, ॥ (मू० ५२)
ते भिक्षु कोडपण जातनुं भोजन लइने साहं साहं खाइ जाय, खराव खराव त्यजी दे, ते कपट छे, माटे तेवुं कृत्य साधुण न करवुं पण साहं माहुं जेवुं आवे तेवुं संतोयथी समभावे खाइ लेवुं पण परठववुं नहि.

से भिक्खू वा २ अन्नयरं पाणगजायं पडिगाहिता पुप्फं आविइत्ता कसायं २ परिठ्वेइ, माइहाणं सफासे, नो एवं करिज्जा

॥ क्विचिचि परि० ॥ (सू० ५३)

१। पुष्पं पुष्पेभ्यः वा कसायं कसाइ वा सन्वमय शुभ्रज्जा, मां कसायं तं कषायः, एतच्च पुष्पं
आ प्रमाणे पाणीनुं पण समजहुं, सारा रंगहुं सारी गंधनुं होय तो पुष्प कहेवाय अने तेथी विपरांत त कषायः, एतच्च पुष्पं
पीणुं पीए, अने बीजुं फेंकी दे, तेहुं कपट न करहुं. कारण के आहारना गृद्धपणाथी मूत्रार्थनी हानि थाय अने कर्मबंध थाय—
से भिक्खू वा० बहुपरियावन्नं भोगज्जायं पडिगाहिता वहवे साहम्मिया तत्थ वसंति संभोइया समणुना अपरिहारिया
अदूरगया, तेसिं अणालोइया अणामंते परिद्वेद, माइट्ठाणं संफासे, नो एवं करेज्जा, से तमायाए तत्थ गच्छिज्जा, २
से पुन्वोमेव. आलोइज्जा—आउसंतो समाणा ! इमे मे असणे वा पाणे वा ४ बहुपरियावन्ने तं भुंजह णं, से सेवं वयंतं
से पुन्वोमेव. आलोइज्जा—आउसंतो समाणा ! इमे मे असणे वा पाणे वा ४ जावइयं २ सरद तावइयं २ भुक्खामो वा पाठामो वा सन्व-

परो वट्ज्जा-आउसता समाणा ! जाहरेत वा ॥ (सू० ५४)

પરો વડ્જા-આડસતા સમાણા ! આહારને (સૂ. ૫૪)
મેયં પરિસડ્ડ સન્વમેયં શુક્લમો વા પાહામો વા ॥ (સૂ. ૫૪)
તે સાધુ કોઈ વ્રત ઘણું ભોજન વિગેરે આચાર્ય તથા માદા તથા પરોણા વિગેરે માટે આણેલુ વધાને આપતાં ઘણું વધી જવાથી
ન જવાય, તો પોતાના સાધર્મિક ગોચરીના વહેવારવાળા સંવિત્ત સાધુઓ જોહે હોય, અથવા ઘણે દૂર ન હોય, તેવા સાધુને પૂછ્યા
વિના ફક્ત જવાના પ્રમાદથી પરઠીવે, તો સાધુપણને દોષ લાગે, માટે શુ કરવું ? તે કહે છે, તે વધેલો આહાર લઈને તે સાધુ
વીજા સાધુઓ પાસે જઈને વતાવે અને કહે, કે હે શ્રમણ ! આ મારે વધી ગયું છે, તે હું खाइ શકતો નથી, જેથી તમે કિંચિત્
खाओ, ત્યારે તેઓ કહે, કે અમારાથી વને-તેટલું खाइશું, દેલીશું, અથવા વધું खाइશું, દેલીશું. અણિસિદ્ધ અફાં જાવ નો
સે ધિક્કુ વા ૨ સે જં અસણં વા ૪ પરં સમુદિસ્સ વહિયા નીઠડં જં પરેહિં અસમણુનાયં

આવૉઃ

1122911

पडिगाहिज्जा जं परेहिं समणुणां सच्चं णिसिद्धं फासुयं जाव पडिगाहिज्जा, एवं खलु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीए वा सामगियं (सू० ५५) ॥ २-१-१-९ ॥ पिण्डपणार्थां नवम उद्देशकः ।
ते साधु आबो आहार जाणे के, चार भट विगेरेने उद्देशीने घरमांथी काढेल छे, पर्ण ते आहारने चार भट विगेरेण स्वीकार्यो नथी तो ते बहु दोषवालो जाणीने लेवो नहि, पण जो ते आहार ते धणीए स्वीकारी पोतानो कर्यो होय, अने ते आपै तो लेवो, आ साधुनी सर्व साधुता छे.

नवमो उद्देशो समाप्त.

दशमो उद्देशो.

नवमो कथो, हवे दशमो कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, नवममा पिंड ग्रहणविधि कथो, अर्होया साधारण विगेरे पिंड मेळवीने वसतिमां गयेल साधुए शुं करवुं, ते कहे छे.

से एगइओ साहरणं वा पिंडत्रायं पडिगाहिता ते साहम्मिए अणापुच्छिता जस्स जस्स इच्छइ तस्स तस्स खद्धं खद्धं दलइं, माइट्ठणं संफासे, नो एवं करिज्जा । से तमायाय तत्थ गच्छिज्जा २ एवं वइज्जा-आउसंतो समाणा ! संति मम पुरेसंथुया वा पच्छा० तंजहा-आयरिए वा १ उवज्झाए वा २ पवितीवा ३ थेरे वा ४ गणी वा ५ गणहरे वा ६ गणा-वच्छेइए वा ७ अवियाइं एएसिं खद्धं खद्धं दाहामि, सेणेंव वयंतं परो वइज्जा-कामं खलु आउसो । अहापज्जचं निसि-

આર્જાં.

113211

राष्ट्रि, जानइयं २ परो वदइ तावइयं २ निसिरिज्जा सव्वमैवं परो वयइ सव्वमैयं निसिरिज्जा ॥ (मू० ५६)

[illegible]

સાથુ તેને આજ્ઞા આપેથી જેને જાણે તટલુ દરકન ખાતે, તેથી રહસ્યમાં ભેદ પડતા નથી.)

આશ્રયી છે, અને ટીકામાં આચાર્યદિના સર્ગાને આશ્રયી છે, તેથી રહસ્યમાં ભેદ પડતા નથી.)

સે એગરો મણુનં મોયણજાયં પડિગાહિત્તા પંતેણ મોયણેણ પલિચ્છાણં મા મેયં દાહયં સંતં દટ્ટૂણં સયમાણં આયરિણં વા જાવ ગણવચ્છેણ વા, નોં સલુ મેં રસસં કિચિ દાયવ્વં સિયા, માહણં સંપાસે, નોં એવં કરિજ્ઞા । સે તમાયાણં તત્થ ગન્ધિજ્ઞા ૨ પુદ્વામેવ સત્તાણં હત્થે પડિગાહં કટ્ટુ રમં સલુત્તિ આલોહજ્ઞા, નોં કિચિવિ ણિગૂહિજ્ઞા । સે એગરો અન્ન-

यरं भोयणजाय पडिगाहिता भइयर भुच्चा चिवन्नं विसमाहरइ, माइ० नो एवं० (सू० ५७)

ते साधु कोइ जग्याए गोचरी गयो होय, त्या सारं भिष्टान्न विगेरे भोजन मळ्युं होय, ते लेइने तेना उपर तुच्छ लुधु भोजन विगेरे ढांकी दे, के मारं आ सारं भोजन आचार्य विगेरे देखशे तो लेइ लेखे, अने मारे तो आ थोइं सारं भोजन कोइने आपबु नथी, एम धारी लुपावे तो कपट कहेचाय, माटे तेबुं न करबुं, त्यारे थुं करबुं ? ते कडे छे.

ते वधो आहार लइने लुपाव्या विना सारो माठो वतावी देवो, हवे गोचरी जतां कपट स्थान न करत्रानुं वतावे छे, के रस्तामां वीजे गाम गोचरी जतां सारं भोजन मळे, तो त्यां खाइ जडने नवळुं नवळुं त्या लइ जंभुं ए कपट स्थान छे, ते न करबुं, वळी-से भिक्खू वा० से जं० अंतरुच्छियं वा उच्छु गंडियं वा उच्छु चोयगं वा उच्छु मेरगं वा उच्छु सालगं वा उच्छु डालगं वा सिवल्लिं वा सिवल्लालगं वा अस्सि खलु पडिगाहिंसि अप्पे भोयणजाए बहुउज्झियधम्मिए, तहप्पगार अंतरुच्छुय वा० अफा० ॥ से भिक्खू वा २ से जं० बहुअट्ठियं वा मंसं वा मन्छं वा बहुकंटं अस्सि खलु० तहप्पगारं बहुअट्ठियं वा मंसं० लाभे संतो० । से भिक्खू वा० सिया णं परो बहुट्ठिएणं मंसेण वा मन्धेण वा उवनिभंतिज्जा—आउसंतो समाणा ! अभिकंखसि बहुअट्ठिय मंसं पडिगाहित्तए ? एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा निसम्म से पुव्वामेव आलोइज्जा—आउसीत्ति वा २ नो खलु मे कप्पइ बहु० पडिगा०, अभिक्खसि मे दाउं जावइयं तावइयं पुगलं दलयाहि, मा य अट्ठियाइं, से सेवं वयंतस्स परो अभिहट्ठु अंतो पडिगाहिगंसि बहु० परिभाइत्ता निहट्ठु दलइज्जा, तहप्पगार पडिगहं परहत्यसि वा परपायंसि वा अफा० नो० । से आहच पडिगाहिए सिया तं नोहित्ति वइज्जा नो अणिहित्ति वइज्जा, से तमायाय एगं-

तमवक्त्रमिज्जा २ अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अप्पंडे जाव संताणए मंसंगं मच्छगं सुच्चा अट्टियाइं कंटए गहाय
तमवक्त्रमिज्जा, २ अहे श्रामथंडिलंसि वा जाव पमज्जिय पमज्जिय परट्टविज्जा ॥ (सू० ५८)

से तमायाय एगंतमवक्त्रमिज्जा, २ अहे श्रामथंडिलंसि वा जाव पमज्जिय पमज्जिय परट्टविज्जा, अथवा गांठोवाळा दुकडा अथवा पीलेला
ते मोचरी गयेलो साधु आवा प्रकारनो आहार जाणे के शेरडीना गांठोना वचला दुकडा, (साठां) डालग ते एक दुकडो सिंबली मग चोळा
शेरडीना छोदिगां (छोतरा) मेरुक (त्यग्र) शेरडीना सालग ते दीर्घ शाखा (साठां) अथवा फलीओ रावेली होय, आवी वस्तु जो साधुए
विगेरेनी अचित्त थएली सींग (फली) 'सिंबली थालग' बालपापडीनी थाळी अथवा फलीओ रावेली होय, आवी वस्तु जो साधुए
खावा माटे लीधी होय तो शेरडी विगेरेना कुचा घणा नीकळे, खानानुं थोडुं, अने कुचामां कीडीओ विगेरे संख्याबंध जीवो बुरा
हाले मरे, माटे अपासुक होय तो पण न लेवी, अने प्रासुक होय तो पण न लेवा,

तेज प्रमाणे कोइ जग्याए ठळीया बाळां फळ ते फणस विगेरे अने कांटावाळां ते अननास विगेरे फळ पाकेलां दुकडा करी
होय, अने कोइ गृहस्थ ते साधुने आपे तो पण साधुए लेवा नहि. हवे कोइ गृहस्थ घणो भक्तिमान होय अने बहु आग्रह करे अने
पूछे के आप लेशो के ? आ प्रमाणे तेनी प्रार्थना सांभळीने साधु कहे के हे आयुष्यमन ! मने ते लेवुं कल्पतुं नथी, पण जो तारो
खास आग्रह होय तो ठळीया रहित कांटा रहित एवो जे वचलो फळनो गर्भ छे, ते आप, पण ध्यान राखजे के ठळीया के कांटा
न आवे. आ प्रमाणे सांभळीने पेलो गृहस्थ ठळीया विनानुं कांटा विनानुं शोधी शोधीने साधुने आपे, पण ते वखते सचित्त भांग
तेना हाथमांथी के तेना वासणमांथी आवे तो पोते न ले, ते प्रमाणे अचित्त फळनो गर्भ आपे तो पोते नोहि बोले, तेम अणिहि
पण न बोले,

पछी ते लेइने ते वगीचामां कोइ झाड नीचे अथवा मरानना छापरा नीचे बेसीने ज्यां जीव जंतु एकेंद्रियथी पंचेंद्रिय सुधी न होय त्या पोते शातिथी बेसीने फळनो गर्भ लीधेलो होय तेने फरीथी जोइले, अने पोताना के गृहस्थना प्रमादथी ठळीयो के काटो रही गयो होय, तो तेने खाता वाजुए राखीने खाइ रहा पछी एकांतमा जइने अचित्त जग्या कुंभारनो निभाडो विगरे होय, न्यां जग्या पुंजी पुंजीने परठवे.

आ जग्याए केडलाक आचार्यनो एवो अभिप्राय छे के आगळ गळन कोढ विगरेमां ते साधुने अधिक पोडा यती होय, अने तेने संसारी न करी शरुवाथी तेनी उमर जुवान होय, अने वैद एम सलाह आपे के आ रोगनी शांति मांटे मरेला; जनावर के माछलानो वचलो गर्भ तेना उपर बांधवो, आवा अपवादना कारणे छेदमूर्तना अभिप्राय पमाणे रुदाव पेला साधुना रक्षण मांटे लीधुं होय तो पण तेमां रहेल हाडकुं अथवा कांटो संभालथी एकांतमां लइ जड परठवो अहों 'भुज' धातुनो अर्थ भोगवचानो छे, पण खावा मांटे नहि, जेम पदाति (पायदळ सेना) नो राजा भोग करे छे, अथवा साधु पाट पाटलाने भोगवे छे.

से भिक्खू० सिंया से परो अभिहहु अंतो पडिगहे विलं वा लोणं उब्भियं वा लोणं परिभाइत्ता नीहदु दलइज्जा, तहप्पगारं पडिगहं परहत्थंसि वा २ अफामुयं नो पडि०, से आहच्च पडिगाहिणं सिंया तं न नाइदूरगणं जाणिज्जा, से तमायाए तत्थ गच्छिज्जा २ पुव्वामेव आलोइज्जा—आउसोति वा २ इमं किं ते जाणया दिन्नं, उवाहु अजाणया? से य भणिज्जा—नो खलु मे जाणया दिन्नं, अजाणया दिन्नं, कामं खलु आउसो! इयाणि निसिरामि, तं भुजं वा णं परिभाएह वा ण तं परेहिं समणुत्तायं समणुत्तं तओ संजयामेव भुंजिज्जा वा पीइज्जा वा, नं च नो संचाएइ भोत्तए वा पायणं

वा साहम्मिया तथ वसन्ति संभोइया समणुन्ना अपरिहारिया अदूरगया, तेसिं अणुणयायव्वं सिया, नो जत्थ साहम्मिया जहेव बहुपरियावन्नं कीरइ तहेव कायव्वं सिया, एव खल्ल० ॥ (सू० ५९) ॥ २-१=१-१-१० ॥ पिण्डेपणायां

दशम उद्देशकः ॥

ते भिक्षु घर विगरेमा गोचरी जतां कदाच गृहस्थ पासे मांदा विगरे मांदा खांड विगरे मांगतां बिड लत्रण खार्णमा उत्पन्न थएल मीठुं तथा उद्भिज्ज ते समुद्रनुं मीठुं भूलथी आपे, ते वखते साधुए तेना हाथमां के वासणमांथी तपासीने लेवु के भूलथी खांडने बदले मीठुं न आवे, पण कदाच वनेने उतावळ होवाथी साधुना पात्रमां आवी गयुं होय अने थोडे दूर गया पछी साधुने खवर पडे तो पाछो आवीने ते गृहस्थने कहे के, आ तमे खांडने बदले मीठुं आपेल छे ते जाणमां के अजाणमां? जो अजाणमां आप्यानुं कहे अने पछी एम कहे के तमने जो खप होय तो वापरजो, आ प्रमाणे गृहस्थ जो रजा आपे तो प्रासुक होय तो साधुए वहेचीने खाडुं, कदाच अप्रासुक आवे अने गृहस्थ पाडुं न ले तो परठववानो महान दोष जाणीने पोते खाय पीये, वधारे होय तो नजीक रहेला उत्तम साधुओने वहेची आपे, तेवा साधर्मिक न होय तो पोतानी शक्ति प्रमाणे वापर, (वाकीनुं परठवी दे.) आ साधुनुं सर्वथा साधुपणुं छे. (एटला माटे वने त्यां लग्गी गोचरी जनारे गोचरीमांज पुरतुं लक्ष्य राखीने वस्तु लेवी के पछवाडे आवी तकलीफ न पडे.)

दसमो उद्देशो समाप्त.

અગ્યારમો ઉદ્દેશો.

દશમો ઉદ્દેશો કહ્યો, હવે અગ્યારમો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે, ગયા: ઉદ્દેશામાં મહેલા પિંડનો (લેવાં ન લેવા તથા વાપરવા પરઠવવા સંવંધી) વિધિ કહ્યો. તેનેજ અહીં વિગેયથી કહે છે.

ભિસ્ત્રવાગા નામેગે એવમાહંસુ સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં વા દૂઝ્જમાણે મણુબં ભોયળજાયં લભિત્તા સે ભિક્કૂ ગિલાઙ, સે હંદદ્દ ણં તસ્સાહરહ, સે ય ભિક્કૂ નો યુંજિજ્ઞા તુમં ચેવ ણં યુંજિજ્ઞાસિ, સે એગ્ગઓ ભોક્કવામિત્તિકદ્દુ પલ્લિ-
ઉંચિય ૨ આલોદ્દજ્ઞા, તંજહા-ઇમે પિંડે ઇમે લોપ્પે ઇમે તિત્તે ઇમે કહુયપ્પે ઇમે કસાપ્પે ઇમે અવિલે ઇમે મહુરે, નો ચલ્લુ ઇત્તો
કિંચિ ગિલાણસ્સ સય્ઙત્તિ માઙ્ગણં સંપાસે, નો એવં કરિજ્ઞા, તહાઙિયં આલોદ્દજ્ઞા તહાઙિયં ગિલાણસ્સ સય્ઙત્તિ, તે
તિત્તયં તિત્તેત્તિ વા કહુયં કસાયં કસાયં અંવિલં અંવિલં મહુરં મહુરં (મૂ. ૬૦)

(ભિક્ષા માટે વિહાર કરે શુદ્ધ ગોચરી લે માટે ભિક્ષણ શીલા) તે સાધુઓ સમાન આચાર વિચારં વ્યવહારવાળા એકજ જગ્યા-
એ રહ્યા હોય, અથવા વહાર ગામથી વિહાર કરતા આવ્યા હોય, (વા શબ્દથી અસમાન આચારવળા પણ ભેળા સમજવા) તેમા કોઈ
સાધુ માંદો પડે, નો ભિક્ષામાં ફરનારા સાધુઓ ગોચરીમા મનોહ્ન ભોજનનો લાભ થતા વીજા સોવતી સાધુને કહે કે આ સારું ભોજન
તમે લેઈને માંદા સાધુને આપો, અને જો તે ન લાય, તો તમેજ ચાડ લે જો, આ પ્રમાણે માદાની વેચાવચ્ચ કરનાર ને કહેતાં તે
સાધુ માદા માટે આહાર લેઈને વિચાર કરે કે, આ સારું મિષ્ટાન્ન વિગેરે સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ હું ચાડશ, પછી તે માંદા પાસે જઈને સારો

આહાર હુપાવીને માંદાને કહે કે આ આહાર તમને આપતાં વાયુ વિગેરે વધી જશે માટે તમારે... ખાવા યોગ્ય નથી, કારણ કે આ અપથ્ય છે. ઘટલે તેના આગળ આહારનું પાત્ર મુકી કહે કે તમારે માટે સાધુએ આહાર આપ્યો છે, પણ આ તો લૂંચો છે, તીલો છે, કડવો છે, કપાયેલો લાટો મધુર છે. તે અમુક રોગ ઉત્પન્ન કરે તેવો છે. માટે તમને તેનાથી ઉપકાર થાય તેમ નથી, આ પ્રમાણે કહી માંદાને ડરાવીને—ઢગીને પોતે લાડ જાય તે માટે કપટ કર્યું કહેવાય, તેવું પાપ સાધુએ ન કરવું, ત્યારે તેને શું કરવું? તે કહે છે—

જેવું હોય તેવું માંદાને દેલાડવું, અર્થાત્ કપટ કર્યો વિના તેને અનુકુલ હોય તે વધો આહાર સમજાવીને આપી દેવો. ભિક્ષુવાળા નામેને ઘૃવમાહંસુ—સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે વા મણુજં મોયજાણં લભિત્તા સે ય ભિક્ષુ ગિલાડ સે હદ્દઃ ણં તસ્સ આહરહ, સે ય ભિક્ષુ નો મુંજિજ્ઞા આહારિજ્ઞા, સે ણં નો સ્વલ્લ મે અંતરાણ આહરિસ્સામિ, દ્વંચેયાઈ આહિત્તણાઈં ઉવાક્કમ્મ ॥ (મૂ૦ ૬૧)

તે સાધુઓ સુદર આહાર લાવીને પોતાને ત્યાં રહેલા અથવા નવા પરોળા આવેલા સાધુઓને માંદાને ડહાણીને કહે કે, આમાંથી માંદાને યોગ્ય સારું સારું ભોજન લો અને તે ન ગ્વાય તો પાછું લાવજો, પછી લેવા વાલો કહે કે હું તેને અંતરાય પાડ્યા વિના તેને યોગ્ય આપીને વાકીનું વધેલું પાછું લાવીશ. પછી આહાર લઈને માંદાને આહાર ગયા મૂત્રમાં વનાવ્યો પ્રમાણે સ્વેદનું સમજાવી તેને ઢગી તે પોતે વધું લાડ લે, અને આહાર આપનાર સાધુઓને મોઢેથી જઈને કહે કે, તે સાધુએ કદ લીધું નહિ. તો તે પાછું લાવતા મને વેચાવચ્ચ કરતાં ગોચરી યોગ્ય સમયે ન વાપરવાથી શૂંક ડહી, તેથી તમારી પાસે પાછો આહાર ન લાવ્યો, (પણ મેં

जेम तेम दुःखेथी खाइ लीथो !) आहुं कपट न करवुं. मोटे गुं करवुं ? तें कहे छे—

तेवुं कपट कर्यो विना मांदाने वथो आहार वतावी सत्य समजावीने ते जेतलो आहार ले, ते आपवो, अने न ले ते बीजा साधुओने पाछो आपी आववो.

पिंडना अधिकारथीज सातपिंडेपणाने आश्रयी मूत्र रुहे छे.

अह भिक्खू जाणिज्जा सत्त पिंडेसणाओ सत्त पाणेसणाओ, तत्थ खलु उमा पढमा पिंडेपणा-असंसहे हत्ये असंसहे मत्ते तहप्पगारेण असंसहेण हत्येण वा मत्तेण वा असणं वा ४ सयं वा ण जाइज्जा परो वा से दिज्जा फामुयं पडिगाहिज्जा, पढमा पिंडेसणा १ ॥ अहावरा दुच्चा पिंडेसणा—संसहे हत्ये मंसहे मत्ते, तहेव दुच्चा पिंडेपणा २ ॥ अहावरा तथा पिंडेसणा—इह खलु पाईणं वा ४ संतेगयाइ सट्ठा भवंनि-गाहावई वा जाव कम्मकरी वा, तेसिं च णं अन्नयरेसु विल्लवरुवेसु भायणजाणसु उयनिक्खित्तपुव्वे सिया, तंजहा थालंसि वा पढरसि वा सरगंसि वा परगंसि वा नरगंसि वा, अह पुणेवं जाणिज्जा-असंसहे हत्ये मत्ते, संसहे वा हत्ये असंसहे मत्ते. से य पडिगगहारी सिया पाणिपडिगगहिण् वा, से पुव्वामेव०-अ.उसोत्ति वा ! २ एण तुमं असंसहेण हत्येण संसहेण मत्तेणं संसहेण वा हत्येण असंसहेण मत्तेण अस्सि पडिगगहंगंसि वा पाणिंसि वा निहट्ठु उच्चित्तु दलयाहि तहप्पगारं भोयणजाय सयं वा णं जाउज्जा २ फामुयं० पडिगाहिज्जा, तइया पिंडेसणा ३ ॥ अहावरा चउत्था पिंडेरुणा-से भिक्खू वा० से मं० पिहुयं वा जाव चाउलपलंवं वा अस्सि खलु पडिगगहियंसि अप्पे पञ्चाकम्मे अप्पे पजावजाए, तहप्पगारं पिहुयं वा जाव चाउलपलंवं वा सयं वा णं० जाव

પડિ૦, ચડત્યા પિંડેસણા ૪ ॥ અહાવરા પંચમા પિંડેસણા—સે ભિક્ષુ ત્રા ૨ ઉગ્ગહિયમેવ ભોયણજાયં જાણિજ્ઞા, તેજહા સારાંસિ વા ડિંડિમંસિ વા કોસગંસિ વા, અહ પુર્નેવં જાણિજ્ઞા વહુપરિયાવન્ને પાણીસુ દગ્ગલેવે, તહ્પગારં અસણં વા ૪ સયં૦ જાવ પડિગાહિ૦, પંચમા પિંડેસણા ૫ ॥ અહાવરા છઠ્ઠા પિંડેસણા—સે ભિક્ષુ વા ૨ પગ્ગહિમેવ ભોયણજાયં જાણિજ્ઞા, નં ચ સયદ્દાપ્ પગ્ગહિયં, તે પાયપરિયાવન્ને તે પાણિપરિયાવન્ને ફાસુયં જે ચ પરદ્દાણ પગ્ગહિયં પંડિ૦, છઠ્ઠા પિંડેસણા ૬ ॥ અહાવરા સત્તમા પિંડેસણા—સે ભિક્ષુ ત્રા ૦ વહુહલ્લિયધમ્મિયં ભોયણજાયં જાણિજ્ઞા, જે ચડન્ને વહવે સણા ૬ ॥ અહાવરા સત્તમા પિંડેસણા—સે ભિક્ષુ ત્રા ૦ વહુહલ્લિયધમ્મિયં ભોયણજાયં સયંત્રાણ જાહજ્ઞા પરો દુપયચડપ્પયસમણમાહણં અતિહિક્કિવણવણીમગા નાવકંવંતિ, તહ્પગારં હલ્લિયધમ્મિયં ભોયણજાયં સયંત્રાણ જાહજ્ઞાઓ, તત્થ વા સે દિજ્ઞા જાવ પડિ૦, સત્તમા પિંડેસણા ૭ ॥ દ્વેયાઓ સત્ત પિંડેસણાઓ, અહાવરાઓ સત્ત પાણેસણાઓ, તત્થ સ્વલુ દ્મા પદમા પાણેસણા—અસસદ્દ હત્થે અસંસદ્દે મત્તે, તે ચેવ ભાણિયવ્વં, નવરં ચડત્યાપ નાણત્તં । સે ભિક્ષુ ત્રા ૦ સે જે પુણ ૦ પાણગજાય જાણિજ્ઞા, તેજહા—તિલોદગં વા ૬, અસિ સ્વલુ પડિગ્ગહિયંસિ અપ્પ પન્છાકમ્મે તેહેવ પડિગાહિજ્ઞા ॥ (સુ ૬૨)

અથ શબ્દ અધિકારના અંતરમાં આવે છે. પ્ર૦—થું અધિકાર વતાવે છે ? હ૦—સાતપિંડેયના. અને પાન (પાણી) ની ગમણા અર્થાત્ ભિક્ષુ એમ જાણે કે નીચે વતાવેલી પિંડ એસણા તથા પાન એસણા છે, ૧ અસંસદ્દા ૨ સંમદ્દા ૩ ઉદ્દા ૪ અપ્પેલત્રા ૫ ઉગ્ગહિયા ૬ પગ્ગહિયા ૭ ઉહ્લધમ્મા. સાધુઓના વે મેદો છે, ગચ્છમાં રહેલ સ્થવિર કલપી અને ગચ્છથી નીકળેલા જિનકલપી, ઉપરની સાતે પિંડપ્પયણઃ સ્થવિર

प्रथमनी पिंड पपणानुं स्वरूप—

कल्पीने लेवाय. पण जिनकल्पीने प्रथमनी वे छोडीने पाळळनी पांचलेयाय छे.

अससंष्ट हाथ, अससंष्ट वासण, अने चहोराच्या पल्ली वासणमां द्रव्य रहे अथवा न रहे, तेमां जो वीलकुल द्रव्य न रहे तो तुर्त वासण धोवानो पश्चात् कर्मनो दांप लागे, छता पण गच्छमां वालक, वूढो, तपस्वी विगेरेना आकुळणाना कारणे निषेध नथी, तेथीज सूत्रमा तेनी चिंता करी नथी, न खरडेळुं वासण, तेथी असन विगेरे चार प्रकारनो आहार याचे, अथवा गृहस्थ पोते याच्या विना पण आपे, तो खप हाथ ते प्रमाणे फागु आहार ग्रहण करे.

वीजी पिंडपपणा.

खरडेळो हाथ, खरडेळुं वासण, गृहस्थ पोताना माटे ते वस्तु लेवा हाथ अने वामण खरडे—

वीजी पिंडपपणा.

प्रज्ञापकनी अपेक्षाए पूर्ब विगेरे दिशामा केटलाक श्रद्धालु श्रावको के भद्र गृहस्था रहेता होय, ते शेठथी लडने नोकरडी सुथी होय छे, तेमना घरमां अनेक जातिना वा तणोमा अन्न विगेरे प्रथम नांखेलुं होय छे, ते थालमां पिठर सरग ते शारिका (सरकीया) ना घासनुं वनावेलुं सूपइ विगेरे परग ते वासनी वनावेली छात्रडो विगेरे छे, 'वसग' ते मणि विगेरे रत्नो जडीने वनावेलुं क्रियती वासण होय, तेमां कोइ चीज काडीने मुहो हांय, तो हाथ न खरडेळो होय अने वासण खरडेळुं होय, तो पातरां धारण कनार स्थविर कल्पी अथवां पात्रा छोडीने हाथमां खानार जिनकल्पी होय, तो गृहस्थने प्रथमत्र कहे हे आयुष्यम् ! अथवा हे वाड !

तमे न खरडेला हाये, खरडेला वासणे अथवा खरडेला हाये, खरडेला वासणे आ पातरामां के आ हाथमां संभाळयीं लइने आपो अथवा पोते जे वस्तु जाइती होय, तेनु नाम कहीने यावे अने ते गृहस्थ आपे तो फासु आहार ले।

अहीं खरडेलो हाथ, खरडेलुं वासण अने थोडुं द्रव्य पछवाडे रहे एवो आठमो भांगो जिनकलीने कल्पे, स्वविर कलीने तो मूत्र अर्थनी 'हानि' विगेरेना कारणोने लइने वथा भांगा कल्पे छे—

अल्पलेपा नामनी चोथी पिंडिषणा।

कुरसुरा मसरा पृथुक विगेरे, चोखा शेकीने वनावेला होय, तो ते लेतां वासण हाथने लेप लागतो नथी तथा अल्प ते चोखानी कणकी विगेरेना वनावेल होय तो अल्पपर्यय कहेवायो ते वनेने लेवाय छे. तेम वाल. चणा विगेरे पण कल्पे. अवगृहीता (५)—एटले गृहस्थे पोताने खावा माटे वासण धोशुं होय के हाथ धोया होय, तेवा वासणमां जां प्राणीनो लेप देखातो होय तो लेवुं न कल्पे. पण बहु सुकाइ गथुं होय तेवा शरावला, डिंडिम (कांसांनुं वासण) तथा कोशक मां खावांनुं काढेलुं हाय तो साधुने लेवुं कल्पे

प्रगृहीता—गृहस्थे स्वार्थ माटे के बीजा माटे चरु, हांडी विगेरे रांधवाना वासणमांथी चाटवा विगेरेथी लइने बीजाने वस्तु आपी होय ते बीजाए न लीधी होय, अथवा साधुने अपात्री होय तो प्रगृहीता कहेवाय, ते गृहस्थना वासणमां के हाथमां वस्तु होय तो फासु होय ते ले.

उज्झीत धर्मा—ते घरनी अंदर घणा नोकर चोपगा के अन्य साधु व्रक्षण अतिथि मागण इच्छे नहि तेवी लूवी सादी रसोइ

होय ते परठववा योग्य होय तेवुं भोजन पोते याचे अथवा गृहस्थ आपे तो ले.

हवे सात पाणीनी एषणाओ कहे छे.—तेमा प्रथमनी त्रण तो भोजन मारुन छे अने चोथीयां भेद छे, कारण के ते पाणी स्वच्छ होवाथी तेमां अल्प लेपपणुं छे, तेथी संसृष्ट वीगेरेनो अभाव छे, आ पळीनी त्रण पाणीनी एषणाओ वधारे वधारे विशुद्ध होवाथी एवोज क्रम छे. (अत्र माफरु पाणीनुं पण जाणवुं)

हवे आ वतावेला अथवा पूर्वे वतावेला सूत्र वडे शुं करवुं ते कहे छे.

इचेयासिं सत्तण्ह पिंडेसणाणं सत्तण्हं पाणेसणाणं अन्नयरं पडिमं पडिवज्जमाणे नो एवं वइज्जा—मिच्छापडिववा खलु एण् भयंतारो, अहमेगे सम्मं पडिववे, जे एण् भयंतारो एयाओ पडिमाओ पडिवज्जित्ता णं विहरंति, जो य अहमंसि एयं पडिमं पडिवज्जित्ताणं विहरामि सव्वेऽवि ते उ जिणाणाए उवट्ठिया अलुन्नसमाहीण, एवं च णं विहरंति, एयं खलु तस्स तस्स भिक्खुणीए वा सामगियं ॥ (मू० ६३) २-१-१-१? पिण्डैपणायामेकादश उद्देशकः ॥

आ सात पिंडेपणा अथवा पान एषणामानी कोइपण प्रतिमाने साधु स्वीकारीने आवुं पळीथी न बोले, के—“वीजा साधु भगवंतो सारी रीने पिंडेपणा त्रिगेरे अभिग्रहो पाळता नथी, हुंज एरुळो वरोवर पाळुं छुं.” तेथी भेंज विशुद्ध अभिग्रह लीधो छे, पण वीजाओण् नथी लीधो, आ उपरथी गच्छमांथी नीकळेऊण के गच्छमां रहेलाए परस्पर समदृष्टिथी देखवा, पण उत्तम रीते पिंडेपणा पाळनारा चडती अवस्थाए पढोंचेला गच्छमां रहेला साधुए पण पोतानाथी नीचा साधु जेओ प्रथमनी पिंडपणामां रखा होय तेमने पण दोष देवो नहि.

प्र०—त्यारे शुं करवुं ? ते रुहे छे.

આજે સાથુ ભગવંતો પિંડેપણા વિગેરે વિશેષ અભિયત્નોને ધારણ કરીને ગામ ગામ વિચરે છે, અને હું જે પ્રતિમાને ધારણ કરીને વિચરું છું. તેથી એમે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞામા છીએ, અથવા જિનાજ્ઞાણ વિચરે છે, તેથી અબુદ્યુત વિહાર કરનાર સંસ્કૃતાલા છે, તેઓ વધા એક વીજાને સમાધિવંદે જે ગચ્છમા જેને જે સમાધિ લતાવી હોય તેને ‘તે’ કારણકે ગચ્છવાસિઓને ઉપર લતાવી તેને પ્રમાણે તે મને ગયાગ્રન્થિત પાલ્લવાની છે. ગચ્છથી નીકળેલાઓને પાછલ્લી પાંચનો અભિગ્રહ છે, તે વહે તેઓ પ્રયત્ન કરે, તે પ્રમાણે તે

सात यथासाधत गच्छतः ।
जिनेश्वरणी आज्ञा उलंघता नथा,
तं सर्वधर्मा पूत्र यथापन्नं तं तत्तत् ।
महं विभुं ते जिणाणम् ॥ १ ॥

પાલ્લને વિચરતા હાય તે વધા જિન પરત્વે અર્ચેલઓવિ રુંથરડ, ન હુ તે હીલત પર, સંસ્વાનિત તાંગનાં, ત. જોડવિ દુવત્ય નિવત્યો, વહુવત્ય અર્ચેલઓવિ રુંથરડ, ન હુ તે હીલત પર, સંસ્વાનિત તાંગનાં, ત. કોડ વે કોડ ણ કોડ વધારે કોડ બીલકુલ વલ્લ ન પહેરે, તો પળ તે પરસ્પર નિંદા ન કરે, કારણ કે તે તથા જિનેશ્વરની કોડ વે કોડ ણ કોડ વધારે કોડ બીલકુલ વલ્લ ન પહેરે, તો પળ તે પરસ્પર નિંદા ન કરે, કારણ કે તે તથા જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં છે. આજ તે સાધુનું સમગ્ર સાધુપણું છે, (આ છેવટના સૂત્રનો પરમાર્થ પૂ. છે કે સ્વ પરને દુઃખ ન થાય, તેમ વિચારપૂર્વક મોચરી વિગેરે લેવું વાપરવું, પળ તે પ્રમાણે નિર્વાહ ન થાય, તો ત્રને તેટલું નિર્મલ ભાવથી પાલવા પ્રયત્ન કરવો. પળ વધારે ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ પાલનારે પળ પોતે અહંકાર કરીને ત્રીજાની નિંદા ન કરવી, તેમ પોતાની શક્તિ વધતાં સમાન્ય પાલનારે પળ ઉત્કૃષ્ટ પાલવા પ્રયત્ન કરવો.)

માર્ગે પાલ્લનારે પણ પાતિ અહંકાર કરાવે નાતા નથી.
પ્રયત્ન કરવો.)

શર્યાપણા નામનું ચીજું અધ્યયન—ચીજા શુત સ્કંધનું પ્રથમ અધ્યયન કહીને હવે ચીજું કહે છે, તેનો આ મમાળે સંબંધ છે,
ગયા અધ્યયનમાં ધર્મના આધાર રૂપ શરીરની પ્રતિપાલના માટે પ્રથમ જ પિંડ પ્રહણનો વિધિ બતાવ્યો અને તે પિંડ (આહાર પાણી) લઈને જ્યાં ગૃહસ્થો ન હોય તેવા સ્થાનમાં વાપરવું. તેથી તે સ્થાનના ગુણ દોષ બતાવવા આ ચીજું અધ્યયન કહે છે. આ સંબંધે

આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારો કહેવા, તેથી નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેષમાં “શર્ય ણ્ણા” નામ છે, તેના નિષ્કેષા કરવામાં “પિઢૈયણા નિર્યુક્તિ” હયા સંભવે ત્યા હુંકાણમાં પ્રથમ ગાથા વઢે અને ત્રીજી ણ્ણાઓની નિર્યુક્તિઓને યથાયોગ સંભવની ત્રીજી ગાથા વઢે પ્રકટ કરીને ત્રીજી ગાથા વઢે “શર્યા” શબ્દના ‘હ નિષ્કેષા’ ના વિચારમાં નામ સ્થાપના છોડીને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

દબ્બે સ્થિત્તે કાલે ભાવે, સિજ્ઞાય જા તદ્દિં પગયં કેરિસિયાસિજ્ઞા સલ્હુ સંજય ઝોગત્તિ નાયબ્બા ? ॥ ૨૧૮ ॥

દ્રવ્ય શર્યા ક્ષેત્ર શર્યા કાઠા શર્યા અને ભાવ શર્યા એ ચાર પ્રકારે શર્યા છે, તેમાં દ્રવ્ય શર્યાની જરૂર છે, તેથી સંયતોને કેવો શર્યા યાગ્ય છે. તેજ હવે તતાવશે. દ્રવ્ય શર્યાની હવે વ્યાખ્યા કરે છે.

તિત્તિહા ય દબ્બસિજ્ઞા સચિત્તાહચિત્ત મીસગા ચેત્ર । સ્થિત્તમિ જમિ સ્થિત્તે કાલે જા જંમિ કાલંમિ ॥ ૨૧૯ ॥

ત્રણ પ્રકારની દ્રવ્ય શર્યા છે, સચિત્ત અવિત્ત અને મિશ્ર. તેમાં સચિત્ત તે પૃથ્વીકાય વિગેરે ઉપર, અને અવિત્ત તે પ્રાસુક પૃથ્વી વિગેરે ઉપર, અને મિશ્ર તે જે અર્ધપરિણત પૃથ્વી વિગેરે ઉપર જે શર્યા હોય તે અથવા સચિત્ત શર્યાનું વર્ણન નિર્યુક્તિકાર હવે પછીની ગાથામાં પોતેજ કહે છે, ક્ષેત્ર શર્યા તે જે ગામ વિગેરે ક્ષેત્ર (સ્થાન)માં શર્યા કરાય તે. કાલશર્યા તે જે ક્રતુબદ્ધ-કાલ વિગેરેમાં જે શર્યા કરાય, તે કાલ શર્યા છે, તેમાં સચિત્ત દ્રવ્ય શર્યાનું દૃષ્ટાંત તતાવે છે.

ઉક્કલ કલિંગ ગોઅમ વગ્ગુમઈ ચેત્ર હોઈ નાયબ્બા । ણ્યં તુ ઉદાહરણં નાયબ્બં દબ્બસિજ્ઞાણ ॥ ૩૦૦ ॥

આ ગાથાનો ભાવાર્થ કથાથી જાણવો.

એક અટવીમાં વે ખાડાં ઉત્કલ અને કલિંગ નામના વિષમ (વિકટ) પ્રદેશમાં પલિલ વનાવીને ચોરી કરે છે. તેમની વેન

वल्गुमती नामनी छे, त्यां गौतम नामनो निमिचित्तिओ आव्यो, वे भाइओए तेनो सत्कार कर्यो, पण वल्गुमतीए खानगीमां कहुं के वल्गुमती नामनी छे, त्यां गौतम नामनो निमिचित्तिओ आव्यो, वे भाइओए तेनो सत्कार कर्यो, पण वल्गुमतीए खानगीमां कहुं के आ आपणु भलुं करनार भद्रक नथी, आ अहीं रहीने आपणी पल्लीनो विनास कर्यो, माटे तेने काहवो जोडए, तेथी ते वे भाइओए तेना वचनथी तेने काह्यो, पेला निमितिआए पण तेना उपर द्वेषी वनीने आ प्रतिज्ञा करी के “जो हुं वल्गुमतीना उदरने ओए तेना वचनथी तेने काह्यो, पेला निमितिआए पण तेना उपर द्वेषी वनीने आ प्रतिज्ञा करी के “जो हुं वल्गुमतीना उदरने चिरीने तेमां न सुउ तो माहं नाम गौतम नहि.” बीजा आचार्यो कहे के छे के ते समये तेने वालको नाना होवाथी वल्गुमती पोतेज पल्लीनी मालीक हती, अने त्यां उत्कल अने कलिंग नामना वे नवा निमिचित्तिया आवेल हता, तेथी पूर्वे आवेल गौतम निमिचित्तियाने पोतेज पल्लीनी मालीक हती, अने त्यां उत्कल अने कलिंग नामना वे नवा निमिचित्तिया आवेल हता, तेथी पूर्वे आवेल गौतम निमिचित्तियाने याने पोते काह्यो, तेथी गौतमे द्वेष्य करायी ते वधी पल्लीने लुटावीने बाळी नाखी, गौतमे पण वल्गुमतीने केद पकडो तेनुं पेट चीरावीने आधारे बीजा राजानो प्रवेश करावी ते वधी पल्लीने लुटावीने बाळी नाखी, गौतमे पण वल्गुमतीने केद पकडो तेनुं पेट चीरावीने थोडी जीवती तरफडती हती, ते समये तेना पेट उपर मूत्रो, आ सचित्त द्रव्यशय्या ‘जाणवी.

‘भावशय्यानु वर्णन.

॥ ३०१ ॥

भाष्यकारानु वर्णन. ३०१ ॥

दुविधा य भावसिज्जा कायगणं छन्विहे य भावमि । भावे जां जल्य जया सहदुहगन्माडासज्जांछु ॥ १ ॥
 वे प्रकारनी भावशय्या छे. (१) काय त्रिपय संबंधी अने छ भाव संबंधी तेमां जे जीव औदयिक विगेरे भावमां जे काळे
 वर्त्ते, ते तेनी छ भावरूप भावशय्या छे, कारण के शयन ते शय्या स्थिति छे, तेज प्रमाणे जे जीव स्त्री विगेरेनी काय (उदर)मां
 गर्भपणे रहेलो होय, ते जीवने स्त्री विगेरेनी काया भावशय्या छे. कारण के स्त्री विगेरेनी कायमां सुखमां दुःखमां सुता उठतां
 छे, माटे ते काय संबंधी भावशय्या छे.

वे प्रकारनी भावशय्या छे. (१) काय विषय सेवधा के स्थिति छे, तेज प्रमाणे जे जांव स्त्री विगरेना कोन (उत्तर) उठता वृत्ते, ते तेनी छ भावरूप भावशय्या छे, कारण के शयन ते शय्या स्थिति छे, तेज प्रमाणे जे जांव स्त्री विगरेना दुःखमां सुता उठता गर्भपणे रहेलो होय, ते जीवने स्त्री विगरेनी काया भावशय्या छे. कारण के स्त्री विगरेनी कायमां सुखमां दुःखमां सुता उठता दरेक बखते ते जीव तेनी अंदर रहेली वधी अवस्थावाळो थाय छे, माटे ते काय संबंधी भावशय्या छे.

આ અધ્યનનો ત્રયો અર્થોધિકાર શર્યા વિષય સંબંધી છે, અને હવે ઉદ્દેશનો અર્થોધિકાર વતાવવા નિર્ણયિતકાર કહે છે.

સર્વે ત્રિ ય સિજ્જવિસોદ્ધિકારગા તદ્ધતિ અત્યિ ઉ વિસેસો । ઉદ્દેસે ઉદ્દેસે વુન્છામિ સમાસઓ કિંત્રિ ॥ ૩૦૨ ॥

આ વધા દટલે ત્રણે ઉદ્દેશા જો કે શર્યા ત્રિશુદ્ધિ કરનારા છે, તોપણ તેમાં દરેકમાં કાંઈક વિશેષ છે, તેને હું ટુંકાણમાં કહીશ, તે કહે છે—

ઉગમદોસા પદ્ધિલ્લુખંમિ સંસત્ત પદ્ધત્તયા ય ૧ । ત્રિયંમિ સોઅગ્ગે વહુવિસિજ્જાવિવેગો ૨ ય ॥ ૩૦૩ ॥

તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશમાં વસતિના ઉદ્ગમ દોષા આધા કર્મ વિગેરે છે, તથા ગૃહસ્થ વિગેરેના સંસર્ગથી અપાયો ચિંતવેલા છે, તથા વીજા ઉદ્દેશમાં શૌચવાદિ (ગૃહસ્થો) ના વહુ પ્રકારના દોષો તથા શર્યાનો વિવેક (ત્યાગ) વતાવે છે. આ અર્થોધિકાર છે.—

તદ્દે જયંતલ્લણા સઙ્ગાયસસણુવરોહિ જડયવં । સમવિસમાઈપ્પુ ય સમણેણં નિજ્જરટ્ટાણ ૩ ॥ ૩૦૪ ॥

ત્રીજા ઉદ્દેશમાં જયણા પાલ્લનાર ઉદ્ગમ વિગેરે દોષો ત્યજનાર સાધુને જે છલના થાય, તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો, તથા સ્વાધ્યાયને અનુકૂળ એ સમવિપમ વિગેરે ઉપાધ્યમાં નિર્ધારના અર્થો સાધુએ રહેવું, એ વિષય છે, નિર્ણયિત અનુગમ કલો હવે મુત્રાનુગમમાં મુત્ર કહે છે—

સે ખિમ્મલૂ વા૦ અધિકંસિજ્જા ઉવસસયં દસિત્તણ અણુવિસિત્તા ગામં વા જાર રાયહાણિં વા, સે જં પુણ ઉવસસયં જાણિ-
જ્જા સઅંદં જાવ સસંતાણયં તહપ્પગારે ઉવસસણ નો ઠાણં વા સિજ્જં વા નિસીદિયં વા વેદ્ધા ॥ સે ખિમ્મલૂ વા૦ સે જં
પુણ ઉવસસય જાણિજ્જા અપ્પંદં જાવ અપ્પસંતાણયં તહપ્પગારે ઉવસસણ પડિલેહિત્તા વમ્મજિત્તા તથો મંજયામેવ ઠાણં વા

३ चेज्जा ॥ से नं पुण उवसस्सपं जाणिज्जा अस्सि पडिआए एगं साहम्मियं समुद्दिस्स पाणाइं ४ समरंब्ब इसमुद्दिस्स कीयं पामिच्चं अच्छिज्जं अणिसट्ठं अभिहइं आहहुं चेएइ, तहप्पगारे उवस्सए पुरिसंतरकडे वा जाव अणासेविण वा नो ठाणं वा ३ चेज्जा । एवं बहवे साहम्मिया एगं साहम्मिणि बहवे साहम्मिणीओ ॥ से भिक्खु वा० से जं पुण उ० बहवे समणवणीमए पगणिय २ समुद्दिस्स तं चेव भाणियव्वं ॥ से भिक्खु वा० से जं० बहवे समण० समुद्दिस्स पाणाइं ४ जाव चेएति, तहप्पगारे उवस्सए अपुरिसंतरकडे जाव अणासेविण नो ठाणं वा ३ चेज्जा ३, अह पुणेवं जाणिज्जा । पुरिसंतरकडे जाव सेविण पडिलेहिता २ तओ संजयामेव चेज्जा ॥ से भिक्खु वा० से जं पुण अस्संजए भिक्खुपडि-याए कडिए वा उक्कंविण वा छन्ने वा लिच्चे वा घट्टे वा मट्टे वा समट्टे वा सेपधूमिण वा तहप्पगारे उवस्सए अपुरिसंतर-कडे जाव अणासेविण नो ठाणं वा सेज्जं वा निसीहिं वा चेज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा पुरिसंतरकडे जाव आसेविण पडिलेहिता २ तओ चेइज्जा ॥ (सू० ६४)

ते भिक्षु उपाश्रयमा रहेवाने जो इच्छन्तो होय तो गाम विगेरेमां जाय, त्यां जइने साधुने योग्य वसति शोधे, त्यां जो इंडा विगेरे, जंतु युक्त मकान होय, त्या वास विगेरे न करवो, ते बतावे छे स्थान ते काउस्सग शय्या ते संथारो करवो. निपीधिका ते स्वाध्याय (भणवानुं) आ त्रण न करवा, (अर्थात् जीव जंतुवाळा मकानमा उतरखुं नहि.) पण जेमां जंतु न होय त्यां उतरी ते काउसग विगेरे करवो. इवे उपाश्रय संबंधी उद्गम विगेरे दोपो बतावे छे.

ते भिक्षु पंडु जाणे के कोड श्रावके आ उपाश्रय कराव्यो छे, पण ते एक साधु जे जिनेश्वरनी आज्ञा प्रमाणे अनुष्ठान करे छे,

तेने उद्देशीने जीवोनो आरम्भ करीने वनावेलो छे, अथवा ते साधुने उद्देशीने बँचातो लीथो छे, अथवा अन्य पासेथी उल्लीफो लीथो छे, अथवा नोकर विगेरे पासेथी बल—जवरीथी लीथो छे, वधानो सामदो होय, तेमा वधानी रजा लीधा विना लीथो होय अथवा तैयार थयेलु मकान के तबु विगेरे बीजी जग्याथी लावेल होय, आवा स्थानने श्रामक साधुनी पासे आवीने आपे, तो तेवा उपाश्रयमा ज्या सुग्री बीजो पुरुष तेवा मकानने न वापरें, त्यां सुग्री पोते तेमा काउसग विगेरे के रहेवास न करे, आ एरु साधु आश्रयी रह्युं. ते प्रमाणे वणा साधु एरु साध्वी के घणी साध्वीने उद्देशीने ते आश्रयी पण समजवुं, बळी तयारपल्ली श्रमण वणीमग आश्रयी सूत्रमां पण पिंडैपणा सूत्र प्रमाणे जाणहुं, एन्ले ते सूत्रमा समजवु के प्रथम पोते न उतरवुं पण साधु सिमाय बीजो कोइ गृहस्थ उतरे, तयारपल्ली पोते उतरे तथा साधु जाणे के आ उपाश्रय साधुने माटे गृहस्थे वासनी कांवी (खापटो) विगेरेथी बांधेल छे, दर्भ विगेरेथी छायेल छे, छाण विगेरेथी लींथ्यो छे, खडो विगेरे खडवचडा पदार्थथी घस्यां छे, अने तेने कलि विगेरेना लेपथी कोमल वनाव्यो छे, तथा जमीन साफ करी संस्कार्यो छे, दुर्गथी दूर कराव धुप विगेरेथी धुपान्यो छे, आवुं जो साधु माटे करेलु होय तो ज्यां मुधी कोड गृहस्थ न वापरें, त्या सुधी ते मकानमा पोते काउसग विगेरे न करे, पण ज्यारे बीजो वापरें, तेवुं जाणे तयार पल्ली ते मकान पडिलेही प्रमाणीने काउसग विगेरे करे.

से भिमखू वा० से जं० पुण उवस्समं जा० अस्संजणं भिक्खुपडियाणं खुडियाओ दुवारियाओ महल्लियाओ कुज्जा, जहा पिंडेसणाए जाव संथारंगं संथारिज्जा वहिया वा निब्रम्बु तरुणगारे उवस्सणं अपु० नो टाण ३ अह पुणेवं० पुरिसंतरकडे आसेविणं पडिलेहिता २ तओ संजयामेव आव चेडज्जा ॥ से भिमखू वा० से जं० अस्संजणं भिक्खुपडियाणं उदग्गण-

સૂત્રાણિ કંદાણિ વા મૂલાણિ વા પત્તાણિ વા પુષ્પાણિ વા ત્રીયાણિ વા હરિયાણિ વા ઠાળાઓ ઠાળં સાહરહ
 વહિયા વા નિળ્લક્ષ્ તં અપું નો ઠાળં વા ચેઝ્જા, અહ પુળં પુરિસંતરકંડં ચેઝ્જા ॥ સે મિલ્લુ વા સે જંઠ અસંજં
 મિં પીઠં વા ફલગં વા નિસ્સેણિં વા ઉદ્ધલ્લુ વા ઠાળાઓ ઠાળં સાહરહ વહિયા વા નિળ્લક્ષ્ તહપ્પમારે ઉં અપું નો
 ઠાળં વા ચેઝ્જા, અહ પુળં પુરિસં ચેઝ્જા, ॥ (સું ૬૫)

તે મિથુ આવા પ્રકારનો ઉપાશ્રય જાણે કે તે ગૃહસ્થે સાધુને ઉદ્દેશીને નાની વારીતું મોટું વારણું કર્યું છે, તેવા મકાનમાં જ્યાં
 સુધી ગૃહસ્થ વિગેરે વીજો પુરુષ તે મકાન ન વાપરે ત્યાં સુધી સાધુ તેને ન વાપરે. આ વંને સૂત્રમાં પળ ઉત્તર ગુણો વર્ણવ્યા છે, તે
 પૂર્વે ત્તાવેલા દોષથી દુષ્ટ થય્યા હોય તો પળ વીજા પુરુષે સ્વીકાર્યા પછી કલ્પે છે, પળ મૂલ ગુણથી દુષ્ટ હોય તો વીજા પુરુષે સ્વી-
 કાર્યા પછી પળ કલ્પતી નથી, મૂલ ગુણના દોષો નીચે મુજબ છે, “પટ્ટી વંસોદો ધારણા ઉચ્ચારિ મૂલવેલીઓ” એટલે પ્રષ્ઠ વાંસ
 વિગેરેથી સાધુ વિગેરે માટે જે વસતિ તૈયાર કરાવાય, તે મૂલ ગુણથી દુષ્ટ છે.

પીઠનો વાંસડો, બે ધારણ કરનારા. તથા ચાર મૂલ વેલીઓ હોય—(સાધુ માટે વાંસડા ઉભા કરીને મકાન બનાવે તે સાધુને
 કલ્પે નહિ) વ્હી તે સાધુ આવો ઉપાશ્રય જાણે કે ગૃહસ્થ સાધુને ઉદ્દેશીને પાળીથી તૈયાર થયેલાં કંદ વિગેરે વીજા મકાનમાં (તે
 ખાલી કરવા માટે) લઈ જાય છે, અથવા તેનો વહાર ઢગલો કરે છે, તેવા મકાનમાં જ્યાં સુધી વીજો માળસ આવીને ન રહે ત્યાં
 સુધી સાધુ તેમાં ન ઉતરે, પળ વીજાએ વાપર્યા પછી સાધુ તેમાં રહે, તેજ પ્રમાણે અચિત વસ્તુ પળ ધરમાથી વહાર કાઢે તોપણ
 પુરુષપાંતર થયા પછી સાધુએ તે મકાન વાપરવું; કારણ કે તેમાં પળ ફેરફાર કરતાં ત્રસ જીવનો વધ થવાનો સંભવ છે. વ્હી—

સે ભિક્ષુ વાં સે જં તંજહા—લંધંસિ વા મંચંસિ વા માલંસિ વા પાસાં હમ્મિં અન્નયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ અંતલ્લિ-
ક્ષવજાયંસિ, નન્નત્થ આગાઠાણાગાદેહિં કારણેહિં ઠાણં વા નો ચેહજ્ઞા ॥ સે આહચ્ચ ચેહ્ણ સિયા નો તત્થ સીઓદગવિય-
હેણ વા ૨ હત્થાણિ વા પાગાણિ વા અન્હીણિ વા દંતાણિ વા મુહં વા ઉચ્છોલિજ્જ વા, પહોહજ્જ વા, નો તત્થ ઋસદં
પરુરજ્જા, તંજહા—ઉચ્ચારં વા પાં સેવં વા પિત્તં વા પૂયં વા સોણિયં વા અગ્ગર વા સરીરાવયં વા, કેવલી
કૂયા આયાણમેયં, સે તત્થ ઋસદં પગરેમાણે પયલિજ્જ વા ૨, સે તત્થ પયલમાલે વા પવડમાણે વા હત્થં વા જાત્ર સીસં વા
અન્નયરં વા કામ્યંસિ ઇંદિયજાલં લૂસિજ્જ વા પાણિં ૪ અભિહણિજ્જ વા જાત્ર વત્તરોવિજ્જ વા, અથ ભિક્ષુણ પુઞ્વોવહ્દા
૪ તં તહપ્પગારં ઉવસ્સણ્ અંતલ્લિક્ષવજાણ્ નો ઠાણંસિ વા ૩ ચેહજ્ઞા ॥ (સૂં ૬૬)

તે ભિક્ષુ આવો ઉપાશ્રય જાણે, કે તે તે એક થામાના ઉપર વનાવેલું મકાન છે, અથવા માંચડા ઉપર છે, અથવા માલ્લા ઉપર છે,
પ્રાસાદ તે વીજે મજલે મકાન આપ્યું છે, (પ્રાસાદ તે સારું પાકું મકાન વાઘ્યું હોય તે છે)—હર્મ્યતલ તે ભોંયરાવાલું મકાન છે,
આવા મકાનમાં વને ત્યાંસુધી સાધુણ નિવાસ ન કરવો, પણ વીજા મકાનના અભાવે તેંડું મકાન વાપરવું પડે તો શું કરવું તે કહે છે.
ત્યાં ઠંડા પાણી વિગેરેથી હાથ ધુવે નહિ, તથા ત્યાં રહીને ટટ્ટી જવા વિગેરેની ક્રિયા ન કરે, કારણ કે કેવલી પ્રશ્ન તેમાં કર્મ વધ
અને સંયમની વિરાધના વત્તાવે છે, ત્યાં ત્યાગ કરતો પડી જાય, અને પડતાં હાથ પગ વિગેરે શરીરના અગયને નુકશાન થાય તથા
પોતે પડતાં વીજા જીવોને પીડે, અથવા જીવથી હણે, આ પ્રમાણે નુકશાન જાળીને સાધુણ કાતો તેવા અધરના કે ભોંયરાના સ્થા-
નમા ઉતરવું નહિ, (અથવા ઉતરવું પડે તો સંભાલીને ચડવું—ઉતરવું કે જગ્યા વાપરવી.) વલી—

से भिक्खु वा० से जं० सदृशियं सखुडं सपसुभत्तपाणं तहप्पगारे सागारिए उवस्सए नो ठाणं वा ३ चेइज्जा । आया-
 नमेयं भिक्खुस्स गाहावइकुलेण सद्धिं संवसमाणस्स अलसगे वा विसइया वा छुडी वा उव्वाहिज्जा अन्नयरे वा से दुक्खे
 रोगायंके समुपज्जिज्जा, अस्सजए कलुणपडियाए तं भिक्खुस्स गायं तिष्ठेण वा घएण वा नवणीपण वा वसाए वा अ-
 न्मंगिज्जा वा मक्खिज्ज वा सिणाणेण वा कक्केण वा लुद्धेण वा वण्णेण वा चुण्णेण वा पउमेण वा आघंसिज्ज वा पध-
 ० सिज्ज वा उव्वलिज्ज वा उव्वट्ठिज्ज वा सीओदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलिज्ज वा पक्खालिज्ज वा
 सिणाविज्ज वा सिंविज्ज वा दारुणा वा दारुपरिणमं कटु अगणिकायं उज्जालिज्ज वा पज्जालिज्ज वा उज्जालित्ता कायं
 आयाविज्जा वा प० अह भिक्खुणं पुव्वोवइट्ठा० जं तहप्पगारे सागारिए उवस्सए नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ॥ (मू० ६७)
 ते भिक्षु वली आवो उपाश्रय जाणे के तेमा स्त्रीओ रहेली छे, अथवा ते वाळकोवाळु छे, अथवा ते मकान त्रिह कुतरो विलाडी
 विगेरे क्षुद्र प्राणीथी रोकायेलु छे, पशुओ रखाय छे, तथा भोजन पाणी छे, अथवा पशुओने चारो पाणी आपवामां आवे छे, आवा
 गृहस्थथी आकुल उपाश्रयमां साधुए स्थान विगेरे न करंलु, कारणके तेमां नीचे मुजव दांपो छे, तथा आ 'कर्म' बंधननां कारणो
 छे. (१) गृहस्थना कुटुंब साथे वसतां त्यां शंका रहित भोजन विगेरेनी क्रिया न थाय, अथवा कोइ पण जातनो व्याधि थाय, ते
 बतावे छे, 'अलसग' ते हाथपग विगेरेनो अट्ठाव, अथवा श्वयु ते लकड़ानो रोग थाय, विशूचिका (शूल) छर्दी नो रोग थाय
 आवी व्याधिओ साधुने उत्पन्न थाय अथवा तेवा बीजो ताव विगेरे कोइ रोग थाय, अथवा तुर्त प्राण लेनारो शूल विगेरे रोग
 थाय, तेवा रोगथी पीडायेला साधुने देखीने कारुण्यथी अथवा भक्तितथी गृहस्थ ते भिक्षुना शरीरने तेल विगेरेथी चोले, अथवा

થોડું મસલે, પછી સુગંધી દ્રવ્યથી ઉત્તટ્ણ કરે, કલ્ક તે કપાય દ્રવ્યનો કવાથ (નાશક જીલ્લામાં શીલાસ્વાદ વિગેરે પાણીમાં ડાકાઢી નાહાવામા ઉપયોગ કરે છે,) લોથ્ર તે સુગંધી દ્રવ્ય છે, વર્ષક તે સ્પીલો વિગેરે છે, જવ વિગેરેનું ચૂર્ણ—પદમક જાણીતું છે, વિગેરે દ્રવ્ય વઢે થોડું થોડું ઘસે અને ચોઢીને તેનું ઉદ્વર્તન કરે, પછી ઠંડા કે ડેના પાણીથી થોડું સ્નાન કરાવે, અથવા વારં-વાર સ્નાન કરાવે, અથવા માથા વિગેરેમાં કે નાભિના ઉપરના અંગમાં પાણી સીંચે, અથવા લારુડાથી અથવા લાકડાં ગાહોમાંહે ઘસીને અગ્નિ ચાલે, મઢકો કરે, તેમ કરીને પછી સાધુના શરીરને ફરવાર તપાવે, કે વારવાર તપાવે, આવા દોપો જાણીને સાધુને આ મતિજા વિગેરે છે. કે તેવા ગૃહસ્થના રહેવાસવાલા મકાનમા કાઠસગ્ગ વિગેરે ન કરાવું. (તેમ નિવાસ પળ ન કરવા.)

આયાળમેયં ખિમ્બુસ્સ સાગારિણ ઉવસ્સણ સંવસમાણસ્સ इह खलु गाढावई वा जात्र कम्मकरी वा अन्नमन्न अक्कोसंतो वा पचंति या रुंभंति वा उद्धंति वा, अह भिक्खुणं उन्चावयं मण निथंछिज्जा, एए खलु अन्नमन्नं अक्कोसंतु वा मा वा अक्कोसंतु जात्र मा वा उद्धंति, अह भिक्खुणं पुब्ब० जं तहप्पगारे सा० नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ।" (મુ० ૬૮)

ગૃહસ્થના રહેવાસવાલા ઘરમાં ઉત્તરતાં સાધુને કર્મનું ઉપાદાન છે, તેથી ત્યા વઢુ દોપો છે, તેજ વતાવે છે, કે આવા ઘરમાં ગૃહસ્થ માંહોમાહે આક્રોશ વિગેરે કરે, તે કલેશ કરતા દેહીને સાધુ કદાચ ડંચું નીચું મન કરે, (ડંચું મન તે આલું ન કરે તો ઢીક, અને અવચ તે ખલે કરે,) તેવીજ રીતે માંહોમાંહે ગૃહસ્થના ઘરમાં ઘરવાલાં પરસ્પર કલેશ ઉપદ્રવ વિગેરે કરે તો પળ સાધુને અસમાધિ થાય, માટે ત્યાં ન ઉતરવું.

આયાળમેયં ખિમ્બુસ્સ ગાઢામઈહિં સદ્ધિ સંવસમાગસ્તા, इह खलु गाढावई अप्पणो समयद्वाए अगणिक्कायं उज्जालिज्जा वा

पञ्जालिज्ज वा विज्झविज्ज वा, अह भिक्खु उच्चावयं मणं नियंछिज्जा, एए खलु अगणिकायं उ० वा २ मा वा उ०
पञ्जा लिटु वा मा वा प०, विज्झविंत्तु वा गा वा वि०, अह भिक्खूणं पु० जं तहप्पगारे उ० नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ॥

पञ्जा लिटु वा मा वा प०, विज्झविंत्तु वा गा वा वि०, अह भिक्खूणं पु० जं तहप्पगारे उ० नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ॥
(मू० ६९)

गृहस्थ साथे एक मकानमां रहेतां गृहस्थ निश्चयथी पोताना माटे अशिकाय वालशे, भडको करशे, अथवा बुझावशे, ते समये

गृहस्थ साथे गया मूत्रमां कढा प्रमाणे लंचा निचा भाव प्रगट थशे अने व्यर्थ कर्म वंश थशे, माटे तेवा स्थानमां साधुए उतरबुं नहिं,

साधुना मनमां गया मूत्रमां कढा प्रमाणे लंचा निचा भाव प्रगट थशे अने व्यर्थ कर्म वंश थशे, माटे तेवा स्थानमां साधुए उतरबुं नहिं,

आयाणमेय भिक्खुस्स गाढावइहिं सद्धि संवसमाणस्स, इह खलु गाढावइस्स कुंडले वा गुणे वा मणी वा मुत्तिए वा

हिरण्णेषु वा सुवण्णेषु वा कडगाणि वा तुडियाणि वा तिसराणि पालंवाणि वा हारे वा अद्धहारे वा एगावली वा कण-

गावली वा मुत्तावली वा रायणावली वा तरुणीयं वा कुमारि अलकिविभूसियं पेहाए, अह भिक्खू उच्चाव० परिसिया

वा सा नो वा परिसिया दय ना णं दया इय वा णं मणं साइज्जा, अह भिक्खूण पु० ४ जं तहप्पगारे उवस्सए नो०

ठा० ॥ (मू० ७०)

वली गृहस्थ साथे वसतां नीचला दोपो छे, घरमां गृहस्थने माटे वनावेला दागीना कुडल, सोनानो दोरो, मणी, मोती चांदी

सोनानां कडां वीजुबंध त्रणसेर वालो हार झुमखा हार अर्धहार एकावलि कनकावलि मुक्तावलि रत्नावलि विगेरे जुए, अथवा तेवा

दागीना पहेरेली खुंदर कुमारिकाने जुए, तेने देखीने ते साधु उंचा नीचां वचन बोले के आ सारो दागीनो के सुंदर कन्या छे,

अथवा आ खामीवालो दागीनो के कन्या छे, तेज प्रमाणे मनमां रागद्वेष करे,

आयाणमेयं भिम्बुसस गाहावर्हिं सद्धिं संरसमाणस्स, इह खलु गाहावर्णीओ वा गाहावर्धूयाओ वा गा० मुण्हाओ वा गा० धा०ओ वा गा० दासीओ वा गा० रुम्मरुसीओ वा तासिं च णं एयं वृत्तपुव्वं भवड-जे इमे भयंतिममणा भगवंतो जाय उवरया मेहुणाओ धम्माओ, नो खलु एणसिं कणइ मेहुणधम्मं परियारणाए आउट्टित्तए, जा य खलु एणहिं सद्धिं मेहुणधम्मं परियारणाए आउट्टाप्पिज्जा पुत्तं यल्लु सा लभिज्जा उरस्सि तेयस्सि वन्वस्सि जसस्सि संपराइयं आलोयणद-रसणिज्जं, एयप्पगारं निग्घोसं मुन्ना निसम्म तासिं च ण अन्नयरी सद्धो तं तरस्सि भिम्बु मेहुणधम्म पडियारणाए आ उट्टाविज्जा, अह भिक्खूणं पु० जं तहप्पगारे सा० उ० नो टा ३ चेडज्जा एयं खलु तस्म० ॥ (मु० ७१) पढमा सिज्जा सम्मत्ता २-१-२-१ ॥

वली गृहस्थ साये वसतां आ दोषो छे, गृहस्थनी स्त्री, दीरुनी, दीरुनी बहु, भावमाता, दासी, नोरुडी बोले अथवा तेमना आगळ पूर्वे कोइ बोल्युं होय, के जे आ जैनना सागु भगवंतो महाप्रत पाळनारा भैशुन (संसार सग) थी विरत थएला छे, तेमने निधयथी भैशुन सेवन करवुं कल्पतुं नथी, अने तेथी जे कोइ स्त्री तेमनी साये संवंध करे, अने पुत्र संपादन करे तो ते पुत्र बलवान दीसिमान रुपवान कीर्तिवालो थाय, भावुं साधब्जीने तेओ विचारीने कोइ पुत्र बांछक (वांछणी) स्त्री साधुने कुसंग करवा प्रार्थना करे, आमा दोषो जाणीने साधु गोने तेवा मरानमां उतरवानी मना करेली छे, आज भिक्षुनुं सर्वथा साधुपणुं छे.

बीजो उद्देशो. (प्रकरण)

दीर्घो

આનાં

1155811

पहलो उदेशा कहीने बीजो. कहे छे, तेनो आ प्रमाणे सबंध

प्रहेलो उद्देशा कहान वाजा कह छ, तना नो पडिक्ले पडिलोमै यांवि वताव्या, अहीया पण तेवा विशेष दोपो बसति संवंधी बतावे छे.
गाहाबई नामेगे सुइसमायारा भवंति, से भिक्खू य असिणाणए मोयसमायारे से तगंग्ने दुगंग्ने पडिक्ले पडिलोमै यांवि करिज्जा वा नो करिज्जा
भवइ, जं पुब्बं कम्मं तं पच्छा कम्मं जं पच्छा कम्मं, तं पुरे कम्मं, तं भिक्खुपडियाए वट्टमाण करिज्जा वा नो करिज्जा संगंधी

भवइ, जं पुव्व कम्म त पच्छा कम्म जं पच्छा कम्म ॥ (मू० ७२)
वा, अह भिक्खुणं पु० जं तहणगारे उ० नो ठाणं ॥ (मू० ७२)
केटलारु गृहस्थो शुचि समाचारवाळा भागवत विगैरेना भक्त अथवा भोगीओ (वारंवार स्नान करनारा अथवा सुगंधी चंदन
अगर केसर कर्पूर विगैरे वस्तुनो लेप करनार शोखीनो) होय छे, अने साधुओ तेवी रीते वारंवार के एकवार खास कारण विना
फासु पाणीथी पण ब्रह्मचर्यना भंगना दोपने लीधे स्नान करनारा नथी, तथा कारण प्रसंगे मोया (पेशाव) नो पण उपयोग करनारा
छे, (ज्यारे जंगलमां उतर्या होय अथवा उजड जग्यामां उतर्या होय, त्या ओचींतो साप करडे तो तेना झेरथी वचवा रातना
वेदनी खटपट न वनी शके, माटे पेशावनी उपयोग पूर्व थतो, सांभळवा प्रमाणे ओचींतो खीलो के ठोकर लागी लोही पुष्कळ
नीकळ्नुं होय, तो पेशावनी धारा करवाथी बंध पडे छे, तेना कोइ पण कारणे वखते कोइ साधुए उपयोग कर्यो होय तो वारंवार
स्नान करनारा गृहस्थने दुगन्ध धाय) माटे भिखु तेनी गंधवाळा छे, तथा कोइनो पेशाव गंधातो होय, परसेवो वास मारतो होय,

તો તે ગૃહસ્થને સ્વોદું લાગે, અને ગૃહસ્થને તે ગમે નહિ. (વંનેના રસ્તા ઉલટા છે.) માટે ફાવે નહિ. (મૂત્રમાં પડિફૂલ પડિલોમા એક અર્થવાલા છતાં વને મુંકવાનુ કારણ ફક્ત અતિશય વિરુદ્ધતા વતાવી છે.) તથા તે ગૃહસ્થ સાધુના કારણેજ ખોજન તથા જમવાના સ્થાનમા તેમને સ્નાન પૂર્વે કરવું હોય, તે પછીથી કરે છે, અને પાછલ કરવાનું હોય તે પહેલું કરે એમ આગલ પાછલ ઘરમાં કાર્ય થતા સાધુઓને અધિકરણ દોષ થાય છે, અથવા તે ગૃહસ્થોને જમવાનો કાલ થયો હોય તો પણ સાધુને લીધે ન સ્વાય, તેથી અંતરાય કર્મ વંધાય, મનની પીડા વિગેરેનો સંભવ થાય, અથવા તે સાધુઓ ગૃહસ્થની શરમથી પૂર્વે પડીલેહ્ણા કરવાની તે પછી કરે, અથવા કાલ વીતી ગયા પછી કરે, અથવા ન પણ કરે, માટે સાધુઓની આ પ્રતિજ્ઞા છે, કે તેવા ગૃહસ્થના વાપરતા ઘરમાં નિવાસ ન કરવો.

आयाणमेयं भिस्खुस्स गाहावईहिं सद्धि सं०, इह खलु गाहावइस्स अप्पणो सयद्वाए विस्खुस्सवे भोयणजाए उवस्खडिण्णि
सिया, अह पच्छा भिक्खुपडियाए, असणं वा४ उवस्खडिज्ज वा उवकरिज्ज वा उवकरिज्ज वा, तं न भिस्खु अभिकंखिज्जा
भुत्तए वा पायए वा विद्यट्ठित्तए वा, अह भि० जं नो तह० ॥ (मू० ७३) आयाणमेयं भिस्खुस्स गाहावइण। सद्धि
संव० इह खलु गाहावइस्स अप्पणो सयद्वाए विस्खुस्सवाइं दाक्याइं भिन्नपुब्बाइं भवंति, अह पच्छा भिस्खुपडियाए विरु-
वरुवाइं दाक्याइं भिदिज्ज वा किणिज्ज वा पामिन्वेज्ज वा दाहणा वा दारुपरिणाभं कट्ठु अगणिकायं उ० प०, तत्थ
भिक्खु अभिकंखिज्जा आयाचित्तए वा पयावित्तए वा विद्यट्ठित्तए वा, अह भिस्खु० जं नो तहप्पगारे० ॥ (मू० ७४)

વઢી જો ગૃહસ્થ સાથે સાધુ ઉતરે તા તેને આવા પળ કર્મ વધન છે, કે ગૃહસ્થ પ્રથમ પોતાના માટે જુદી જુદી જાતનું રાધે, અને પાછલથી સાધુ માટે અગ્ન વિગેરે ચારે પ્રકારનો આહાર રાધે, અથવા મોજનનું વાસળ આગલ મૂકે તે દેવીને ભિક્ષુક તેને

સ્વાવા પીવાની ઇચ્છા કરે, અથવા ત્યાં બેસવાની સાધુ ઇચ્છા કરે, નેટલા માટે રહેવાના ઘરમાં ન ઉતરવું (૭૩) જુદાં જુદાં પોતાના માટે જુદી જાતિના લાકડાં ચીરીને મુખ્યાં હોય છે, અને પાછલથી સાધુ માટે જુદાં જુદાં ત્યાંમુઘી લાકડાં ચીરાવે, खरीद કરે, વડલો કરે, અથવા ઠંડીના દિવસ હોય તો તાપના માટે અગ્નિકાય સલગાવે, મડકો કરે, ત્યાંમુઘી તાપવાની ફકવાર ઇચ્છા કરે, ચારંવાર તાપવાની ઇચ્છા કરે, અથવા ત્યાં જંદને વેસે, માટે તેવા સ્થાનમાં કર્મદંનનું કારણ જાણીને સાધુ ઉતરવું નહિ. (સૂ-૭૪) વલ્લી

સેમિકલૂ વા૦ ઉચ્ચારપાસવળેણ ઉચ્ચાહિજમાણે રાઓ વા વિચાલે વા ગાહાવૈકુલસ્મ દુવારવાઠં અવંગુણિજ્ઞા, તેણે ય તસ્સંધિચારી અણુપવિસિજ્ઞા, તસ્મ ભિક્ષુસ્સ નો કપ્પઈ एवं वइत्तए-अय તેણો પવિસઈ વા નો વા પવિસઈ ઉવલ્લિઘડ વા નો વા૦ આવયઈ વા નો વા૦ વયઈ વા નો વા૦ તેણ હંડં અન્નેણ હડ તસ્મ હંડં અન્નસ્ય હંડં અયં તેણે અય ઉવચરણ અયં હંતા અયં इत्थमकासी तं तवस्मि भिक्षुं अतेणं तेणंति संक्रइ, अह ભિક્ષુણં પુ૦ જાવ નો ઠા૦ ॥ (સૂ૦ ૭૫) તે ભિક્ષુ મુહસ્થના ઘરમા સાથે રહેલો સ્થંડીલ વિગેરેના કારણે રાત્રે કે પરોડીયે ઉપાશ્રયનું દ્વાર ઉઘાડે, ત્યાં છિદ્ર શોષનારો ચોર પેસી જાય, તે દેલ્લીને સાધુને આંબું વોલવું ન કલ્પે, કે આ ચોર ઘરમા પેસે છે, તથા ચોર પેસતો નથી, તે પ્રમાણે છુપી જાય છે કે છુપાતો નથી, અથવા કુદી આવે છે, અથવા નથી આવતો, તે વોલે છે, અથવા નથી વોલતો, તે અમુક માણસે ચોર્યું, અથવા વીજે ચોર્યું, તેનું ચોર્યું, કે વીજાનુ ચોર્યું, આ ચોર છે અથવા તેને સહાયતા કરવા પાછલ ચાલનારો છે, આ શત્રુ ધારક છે, આ પ્રાનારો ઘાતક છે, એજે આ અહોં કર્યું છે, વિગેરે ન વોલવું કારણ કે તેથી ચોરને પીડા થાય, અથવા તે ચોર સાધુ ઉપર દ્વેષ

આવા૦

॥૧૫૮॥

કરીને તેનેજ મારશે, વિમેરે દોષો છે, અને જો સાધુ તેપ્રમાણે ચોરી કરનારા ચોરને ન વ્રતાવે તો તે ચરવાળાંને આ સાધુ નથી પળ ચોર છે એવી શંકા થાય માટે આવા દોષો જાણીને સાધુએ ગૃહસ્થને રહેવાના વરમાં ન ઉતરવું. ફરીથી વસતિના દોષો વ્રતાવે છે. સે ખિસ્ત્રૂ ના સે જં૦ તળપુંજેમુ ના પલાલપુંજેમુ ના સઅંટે જાર મસંતાળળ તઠપ્પારે ૩૦ નો ઝાળં વા૦ ॥ ૩ ॥ મે

ખિસ્ત્રૂ ના૦ સે જં૦ તળપું પલાલ૦ અવંટે જાર ચેડુજા ॥ (મુ૦ ૭૬)
તે સાધુ વાસનો ઢગલો હોય, પરાઝનો પુંજ હોય, પણ ન્યા ઇંડાં પડેલાં હોય, તેવા મકાનમા સાધુ ન રહે, પણ ઉપર વ્રતાવેલા વાસ કે પરાઝમાં ઇંડાં ન હોય તેવા મકાનમાં ઉતરવું, (અન્ય ગઢનો અર્થ અમારવાનો છે.)

હવે વસતિના પરિત્યાગના ઉદ્દેશાનો અર્થોધિકાર કહે છે—
સે આગંતારેમુ આરામાગારેમુ ના માહાપદ્ધકુલેમુ ના પરિત્યાગમેદેમુ ના અભિસ્ત્રવણ સાહમ્મિર્ણિ ઉચ્ચમાર્ણેહિ નો

ઉઠડુજા ॥ (મુ૦ ૭૭)
લોકોને ઉતરવાનાં મુસાફરવાનાં કે ગીચાની અંદરનાં વરો કે મઠો અથવા હ્યાં પોતાના મસ્ત્રી સમાચારીવાલા સાધુઓ વારંવાર આવીને ઉતરતા હોય, તેવા સ્થાનમાં મામરૂલ્પ વિમેરે ન રૂરો. (કે વીજાને ઉતરતાં સંકોચ ન થાય)

હવે કાલાતિક્રાંતિ વસતિના દોષો કહે છે—
સે આગંતારેમુ ના ૪ જે ખંયંતારો ઉદ્ધવદ્વિયં ના વાસાવામિયં ના કપ્પં ઉવાઇણિત્તા તત્થવ મુજ્જો સંપસંતિ, અયમાડસો !
કાલાઇકંતકિરિયાવિ ભવતિ ? ॥ (મુ૦ ૭૮)

जे साधु भगवंतो ते सुसुप्तास्ते विगरेमां शीतोष्ण रुतुमां मासकल्प करीने पाछा चोमासुं ते मकानमां करीने फरीथी कारण विना रहे, तो (गुरु शिष्यने कहे छे) हे आयुष्मन् ! काल अतिक्रम दोष संभवे छे, तेज प्रमाणे स्त्री विगरेनो प्रतिबंध अथवा स्नेहधी उद्गम विगरे दोषोनो संभव थाय छे, माटे तेवुं स्थान साधुने न कल्पे. हवे उपस्थान दोषने बनावे छे—

से आंगंतरेसु वा ४ जे भयंतारी उहुं वासां० कल्प उवाङ्गणवित्ता तं दुगुणा दु (ति) गुणेण वा अपरिहरित्ता तत्थेव से आंगंतरेसु वा ४ जे भयंतारी उहुं वासां० कल्प उवाङ्गणवित्ता तं दुगुणा दु (ति) गुणेण वा अपरिहरित्ता तत्थेव

‘सुज्जो० अयमाउसो ! उवट्ठाणकिं० २ ॥ (सू० ७९)

जे साधुओ सुसाफरखाना विगरेमां शीयाळा उनाळामां मासकल्प करीने अथवा चोमासुं करीने अथवा बीजे एक मास रहीने वमणो व्रणगणो कल्पवडे न छोडीने अर्थात् बे व्रण मास सुयी ते मकानमां न वसवुं तेवो कल्प उलघीने पाछा त्यांज वसे छे, माटे

आनो उपाश्रय उपस्थान क्रिया दोषयी दुष्ट थाय छे, माटे तेवाउपाश्रयमा साधुने उतरवुं कल्पवुं नथी.

हवे अभिक्रांत वसति वताववा कहे छे—

इह खलु पाईणं वा ४ सतेगइया सट्ठा भवंति, तंजहा—गाहावई वा जाव कम्मकरीओ वा, तेसिं च णं आयागोयरे नो सुनिंसंते भवइ, तं सदहमाणेहिं पत्तिमाणेहिं रोयमाणेहिं बहवे समण माहण अतिहिक्रिणवणीमए समुद्दिस्स तत्थ २ ‘अगारीहिं अगाराइं चेइयाइं भवंति, तंजहा—आएसणाणि वा आयतणाणि वा देवकुलाणि वा सहाओ वा पवाणि वा पणि-यगिहाणि वा पणियसालाओ वा जाणगिहाणि वा जाणसालाओ वा सुहाकम्मंताणि वा दब्धकम्मंताणि वा वद्धकंवा० वक्कयं० इंगालकम्मं० कट्टक० सुसाणक० सुणामारगिरिकंदरसंतिसेलोवट्ठाणकम्मंताणि वा भवणगिहाणि वा,

જે મર્યાદારો તદ્દપમારાઈ આણસગણિ વા આવ ગિહાણિ ત્વા તેહિ ઉવયમાળેહિ ઉવયંતિ અયમાડસો ! અભિકંતકિરિયા
યાવિ ભવઈ રૂ ॥ (સૂ૦ ૮૦)

(અહીં પ્રજાપત્તુ વિગેરેની અપેક્ષા) પૂર્વ વિગેરે દિશામાં આવતો અથવા પ્રકૃતિમદ્રુક અન્ય ગૃહસ્થો નોકરડી સુધી હોય,
તેઓને સાધુનો “આવો ઉપાશ્રય કલ્પે” પૃથી સ્વયં ન હોય પણ ઉપાશ્રય આપવાથી સ્વર્ગ વિગેરેનું ફલ પ્રાપ્ત થાય, તેનું વ્યાપક
જાણીને શ્રદ્ધા કરીને હૃદયમાં તે સ્વચવાથી યજ્ઞ સાધુ વિગેરેને ઉદ્દેશીને ત્યાં આરામ વિગેરેમાં યાત્રાશાલા વિગેરે પોતાના માટે કરતાં
સાધુ વિગેરેને જગ્યા આપવા માટે તે મકાનો મોટાં કરાવ્યા હોય, તે મકાનોનાં નામ કહે છે, આદેશન (હુવારની શાલા) આય-
તન (દેવકુલની જોડે ચનાવેલ ઓરડાઓ) દેવકુલ (દેવલ) સમા (ચારવેદને યજ્ઞવાની પાઠશાલા) પરવ પુણ્ય (દુકાનો) પુણ્ય-
શાલા (યજ્ઞશાલા) યાન ગ્રહ (રથ વિગેરે રાસવાનું સ્થાન) યાત્રાશાલા (રથ વિગેરે ચનાવવાનું સ્થાન) મુદાકર્મ તે (હયા સ્વડીનું
પરિકર્મ થાય) આ પ્રમાણે દર્ભ વધ્ર વલ્લુન અંગાર કાષ્ઠ કર્મ વિગેરે છે, પટલે જેમાં માસ ચામડાં જાહની છાલ કે કોયલા કે
લાકડાંના કામનું કારવાનું હોય, મસાણ હોય, શૂન્ય ઘર હોય, શાંતિકર્મનું ઘર હોય, પર્વત ઉપરનું ઘર હોય, મુદારેલી પહાડની
ગુફા હોય, શૈલ ઉપસ્થાન (પાષાણનો મંડપ) હોય, આવાં ઘરો ચરક વ્રાજ્ઞાનો વિગેરેથી પૂર્વ વપરાયાં હોય, પછી ચાલી પડેલાં
હોય, તો પછવાડે સાધુ તેમાં ઉતરે, તો તેમાં અલ્પ દોષ (નિર્દોષ) હોય, છે, આંધુ ગુરુ શિષ્યને કહે છે, (અર્થાત્ તેવા મકાનમાં
ઉતરાય છે.)

રૂઢ સ્વલુ પાર્શ્વ વા આવ રોયમાળેહિ ચહવે સમણમાહણ અતિહિ કિવણવણિમણ સમુદિસસ તત્થ તત્થ અગારિહિ અગારાઈ

વેદ્યાં ભવંતિ, તં-આણસાણિ વા જાત્ર ભવણગિહાણિ વા, જે ભયંતાણો તહણ્-આણસાણિ જાત્ર ગિહાણિ વા તેહિ

વેદ્યાં ભવંતિ, તં-આણસાણિ વા જાત્ર ભવણગિહાણિ વા, જે ભયંતાણો તહણ્-આણસાણિ જાત્ર ગિહાણિ વા તેહિ

અણોચમાણેહિ ઉવયંતિ અયમાડસો ! અણમિકંતકિરિયા યાવિ ભવદ્ ॥ (મૂ. ૮૧)
ઉપરના સૂત્ર પ્રમાણે પૂર્વ વિગેરે દિશામાં ગૃહસ્થથી તે કર્મ કરી સુગીનાં માણસોએ સાધુને મકાન ઉતરવા આપવાનું વિશેષ ન
પુણ્ય ફલ જાણીને શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ વિગેરેને આશ્રયી આદેશન ઘર વિગેરે વનાવ્યાં હોય, તેમાં પૂર્વે શ્રમણ બ્રાહ્મણો વિગેરે ન

ઉતર્યાં હોય, તેમાં સાધુ ઉતરે, તો તે દોષવાહી જગ્યા છે, માટે તે ઉતરવા યોગ્ય નથી.

હવે ન ઉતરવા યોગ્ય વસતિ કહે છે—

ઇહ સ્વલુ પાઈણં વા ઇ જાત્ર કમ્મકરીઓ વા, તેસિં ચ નં ઇવં હુત્તુવ્વં ભવદ્-જે ઇમે ભવંતિ સમણા ભગવંતો જાત્ર ઉતરયા
મેહુણાઓ ધમ્માઓ, નો સ્વલુ ઇણ્ણિં ભયંતારણંકપ્પદ્ આહાકમ્મિણ્ણે ઉવસસે વત્થે, સે જાણિમાણિ અમ્હં અપ્પણો
સહટ્ટાણે વેદ્યાં ભવંતિ, તં-આણસાણિ વા જાત્રગિહાણિ વા, સવ્વાણિ તાણિ સમણાં નિસિરામો, અવિયાં વયં
પન્ના અપ્પણો સયઠ્ઠાણે વેદસસામો, તં-આણસાણિ વા જાત્ર, ઇયપ્પગારં નિગ્ધોસં સુચા નિસમ્મ જે ભયંતારો
તહણ્-આણસાણિ વા જાત્ર ગિહાણિ વા ઉવાગચ્છાંતિ ઇયરાદ્યરેહિં પાહુદેહિં વદ્દંતિ, અયમાડસો ! વજ્જકિરિયાવિ

ભવતિ ૫ ॥ (મૂ. ૮૨)

આ પૂર્વ વિગેરે દિશામાં ગૃહસ્થ અથવા નોકરડી હોય, અને તેઓને પૂર્વે એવું કહેવામાં આવ્યું હોય, કે આ સાધુ ભગવંતો પોતે
બ્રહ્મચર્ય પાલનાર છે, તેઓને સાધુ માટે વનાવેલું મકાન ઉતરવાને કલ્પતું નથી, ઇટલા માટે આપણે આપણે માટે વનાવેલું ઘર છે,

તે રહેવા આપી દઈણ, અને આપને માટે નહું બનાવી લઈશું, આવી રીતે ગૃહસ્થે બનાવેલું મકાન મૂત્ર ૮૦ માં વતાવેલ વિગતવાલું હોય, તે મુંદર કે મધ્યમ હોય, તો પણ સાધુઓને રહેવા આપે, તો તે વડ્યે ક્રિયાવાલું (ત્યાજ્ય મકાન) હોવાથી તેમાં ઉત્તરનું નહિ.

હવે મહાવડ્યા નામથી વસતિનું વર્ણન કરે છે.

इह खलु पाईणं वा ४ संतेगइआ सट्ठा भवन्ति, तेसिं च णं आगारगोयरे जाव तं रोयमाणेहिं बहवे समणमाहण जाव वणीमगे पगणिय २ समुद्दिस्स तत्थ २ अगारीहिं अगारं चेइयाइं भवन्ति, तं०—आएसणाणि वा जाव गिहाणि वा, जे भयंतारो तहप्पगाराइं आएसणाणि वा जाव गिहाणि वा उवागन्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं०, अयमाउसो ! महावज्जकिरियाणि भवइ ६ ॥ (मू० ८३)

આ વધું સુગમ છે, કે શ્રાવકે શ્રમણમાહણ વળીમગ માટે મકાન બંધાવ્યું હોય, તેમાં જો સાધુઓ સ્થાન કરે, તો મહાવજ્જ

આ વધું સુગમ છે, તેમાં ઉત્તરનું નહિ, ૬ ॥

નામની વસતિ યાચ છે, માટે આ વિશુદ્ધ કોટી અરુણ્ય છે, તેમાં (નામની) વસતિ કહે છે.

હવે સાવચ અધિધાન (નામની) વસતિ કહે છે.

इह खलु पाईणं वा ४ संतेगइया जाव तं सहइमाणेहिं तं पत्तियमाणेहिं तं रोयमाणेहिं बहवे समणमाहण अतिहिक्किवव-
णीमगे पगणिय २ समुद्दिस्स तत्थ २ आगारां चेइयाइं भवन्ति तं—आएसणाणि वा जाव भवणं गिहाणि वा जे भयंतारो
तहप्पगाराणि आएसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा उवागन्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं, अयमाउसो ! सावज्जकिरिया
यावि भवइ ७ ॥ (मू० ८४)

હવે અલ્પ ક્રિયાવાળી વસતિ કહે છે.

इह खलु पाईणं वा० रोयमाणेहिं अप्पणो सयट्ठाए तत्थ २ अगारीहिं जाम उज्जालियपुव्वे भवइ, जे भयंतारो तहएव०
आएसणाणि वा० उवागळति इयराइयेरेहिं पाहुडेहिं एगपक्खं ते कम्भं सेवति, अयमाउसो ! अप्पसावज्जकिरिया यावि
भवइ ९ ॥ एवं खलु तस्स० (सू० ८६) ॥ २-१-१-२-२-२ ॥ शत्र्यैपणायां द्वितीयोद्देशकः ॥

પ્રથમ વતાન્યા પ્રમાણે તે ઘરમાં ગૃહસ્થોણ પોતાના માટે તે ઘરમાં કંઈ પણ સાવધ કરી હોય, તેવા મક્કાનમાં પાછળથી
સાધુઓ આવી ઉતરે તો તે એક પક્ષનું કર્મ સેવન કરે છે, આમ મકાનમાં ઉતરતાં સાધુઓને અલ્પ (દોષ વિનાની) ક્રિયા છે,
અર્થાત્ તે મકાનમા ઉતરતાં દોષ નથી. આજ સાધુનું સર્વસંચ છે.

“ કાલઙ્કંતુ ૧ વરાણ ૨ અભિકંતા ૩ ચેવ ૪ અણમિકંતા ૫ વજ્જા ૬ મહાવજ્જા ૭ મહ ૮ ડપ્પ-
કિરિઆ ૯ ય ૧૦ ૧ ॥ ”

૧ કાલ અતિક્રાંત ૨ ઉપાસ્થાન ૩ અભિક્રાંત ૪ અનભિક્રાંત ૫ વર્જ્ય ૬ મહાવર્જ્ય સાવધ ૭ મહાસાવધ ૮ અલ્પક્રિયા. એમ
નવ પ્રકારે નવ સૂત્રોમાં વસતિ વતાવી. તેમાં અભિક્રાંત અને અલ્પક્રિયા એ વે વસતિ યોગ્ય છે, વાકીની અયોગ્ય છે.

આ પ્રમાણે ત્રીજા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

ત્રીજો કહ્યા પછી ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં અલ્પક્રિયાવાલી શુદ્ધ વસતિ બતાવી. અહીં પળ પ્રથમ મૂત્રથી તેથી વિપરીત શરૂઆત વતાવે છે.—

સે ય નો મુલમે પ્રાસુર્ણ ઉંછે અહેસણિજ્જે નો યાલ્લુ સુદ્ધે. ઇમેહિં પાહુડેહિં, તંજહા—છાયણઓ લેવણઓ સંથારદુવારપિહ્ણઓ પિંડવાણસણાઓ, સે ય મિલ્લુ ચરિયારણ ટાણરહે નિસીહિયારણ સિજ્જાસંથારપિંડવાણસણારણ, સંતિ મિલ્લુજો એવમલ્લવા-
 ણ્ણો ઉલ્લુયા નિયાગપડિવલ્લા અમાયં કુલ્લમાણા વિયાહિયા, સંતેગડયા પાહુડિયા ઉલ્લિલ્લપુલ્લા ભવહ, एवं નિલ્લિલ્લ-
 પુલ્લા ભવહ, પરિભાડયપુલ્લા ભવહ, પરિસુલ્લપુલ્લા ભવહ પરિટ્ટિવિયપુલ્લા ભવહ, एवं વિયાગરેમાણે સમિયાણ વિયાગરેડ ?,
 હંતા ભવહ ॥ (સૂ. ૮૭)

અહિં કોઈ વસ્ત કોઈ સાધુ વસતિ શોધવા માટે અથવા મિલ્લા લેવા માટે ગૃહસ્થને ઘરે જતા કોઈ શ્રદ્ધાલુ શ્રાવક આ પ્રમાણે કહે, કે આ ગામમાં ઘણું અન્ન પાળી મળે છે, માટે અહિંયાં આપે વસતિ યાચીને રહેલું યોગ્ય છે,—

આ પ્રમાણે કહેવાથી સાધુ કહે, કે હે શ્રાવક ! પિંડ (અન્ન પાળી) પ્રાસુક (નિર્દોષ) દુર્લભ નથી પણ તે મલ્લા હતા જ્યાં વેસીને ગોચરી કરીએ તે આધાકર્મોદિ દોષ રહિત ઉપાશ્રય મલ્લો દુર્લભ છે, તેમ 'ઉંછ' પટલે છાદના વિગેરે ઉત્તર ગુણના દોષથી પળ રહિત હોય (તે મલ્લો દુર્લભ છે) તેમ વતાવે છે—

‘અહેમણિજ્ઞ’ શ્દછે, મૂલ ઉત્તર ગુણોમાં દોષ ન લગાડે તે દુર્લભ છે, તેવો મલકો દુર્લભ છે. તે મૂલ ઉત્તર ગુણો આ પ્રમાણે છે.

પટ્ટી વંસો દો ધારણાઓ ચત્તારિ મૂલવેલીઓ । મૂલગુણેણિ વિસુદ્ધા એસા આહાગડા વસહી ॥ ૧ ॥

પીઠનો વાંસ બે ધારણ ચાર મૂલવેલીઓ આવુ કાંઈ પણ સ્થાન ગૃહસ્થે પોતાના માટે વનાવેલું હોય, તો મૂલ ગુણ વિશુદ્ધ વસતિ જાળવી.

વંસગરુડ્ડણોકંપણ છાયણ લેવણ દુવારભૂમીઓ પરિક્રમવિપ્પમુક્કા એસા મૂલુત્તરગુણેસુ ॥ ૨ ॥

વાંસને કપાવના, ઠોકઠાક કરવી, ચારણાની ભૂમિને આન્ઝાદન કરવું, લેપન કરવું, આ પરિકર્મથી વિપ્રમુક્તમૂલ ઉત્તર ગુણો વડે વિશુદ્ધ છે.

દૂપિઅધૂપિઅચાસિઅઝ્જોવિયવલિકડા અ વત્તા ય । સિતા સમ્મદ્દાવિ અ વિસોઠ્ઠિકોડીગયા વસહી ॥ ૩ ॥

ધોલેલી, ધૂપ કરેલી, સુગંધીવાલી વનાવેલી, ડ્યોત કરેલી, ચલિપૂજન કરેલી, સુછો મુકેલી, પાળીથી સિંચેલી, સંમૃદ્ધ કરેલી, આ વિશોધી કોટીમાં ગયેલી વસતિ છે.

આ જગ્યાએ પ્રાપ્તે ઉત્તર ગુણોનો સંભવ હોવાથી તેને જ ચતાવે છે, અને આ વસતિ આ કર્મના ઉપાદાન કર્નોવડે શુદ્ધ થતી નથી તે ચતાવે છે.—

દર્ભ વિનેરેથી છાયેલ હોય, છાણ વિનેરેથી લીંપેલ હોય, અપવર્ષક ને આશ્રયી સંસ્તારક કર્યો હોય, તથા નારણું નાનું મોટું

કર્યુ હોય, તથા કપાડને આશ્રયી ઢાંકવું, ડચાડું વિગેરે છે. વલી—

પિંડપાત ષ્ણાને આશ્રયી દોષો કહે છે.

કોઈ સ્થાનમાં સાધુ રહેલા હોય તો તેમને તે ઘરના માલિક શર્યાતર પોતાના ઘરમાં આહાર લેવા પ્રાર્થના કરે, તેના ઘરમાં આહાર લેવો ન કલ્પે. તેથી ના પાડવાથી તેને દ્રેષ થાય, વિગેરે કારણે ઉત્તર ગુણો યુક્ત ઉપાશ્રય મલ્લવો દુર્લભ છે, માટે વને ત્યાં સુધી સાધુ શુદ્ધ ઉપાશ્રય જોઈને ઉતરવું તેથી કહું છે કે,—

મૂલ્લુત્તરગુણસુદ્ધીપસુપંડગવિવર્જિયં વસહિં । સેવેજ્ઞ સન્વકાલં વિવર્જ્જાદ્ હંતિ દોસા ડ ॥ ૧ ॥

મૂલ્લુ ઉત્તર ગુણથી શુદ્ધ તથા સ્ત્રી પથ નપુંસકથી વર્જિત મકાન સર્વ કાલ સેવે, અને દોષોને દૂર કરે.

મૂલ્લુ ઉત્તર ગુણ શુદ્ધ મલ્લવા છતાં ધનવા વિગેરેની સગવડતા યુક્ત તથા ચાલી મલ્લવો મુશ્કેલ છે, તે કહે છે—તેમાં મિશ્રાચર્યામાં રક્ત, નિરોધના અસહિષ્ણુપણથી સંક્રમણના સ્વભાવવાળા (યોગ્ય વિહાર કરનારા) તથા સ્થાનરત તે કાર્યોત્સર્ગ કરનારા, નિષીધિકારત તે સ્વાધ્યાય કરનારા, શર્યાને સર્વાંગ વડે સુલ્લથી સુવાય, તે સંસ્તારક ૨॥ હાથ પ્રમાણવાળો, અથવા શયન તે શર્યા છે, તેને માટે સંસ્થારક (સંથારો) તે શર્યા સંસ્તારક રત તે મંદવાડ વિગેરેના કારણે સૂતા હોય, તથા ગોચરી મલ્લથી ગ્રાસ ષ્ણનારાત છે, આ પ્રમાણે કેટલાક સાધુઓ યથાસ્થિત વસતિના ગુણ દોષો વતાવનારા થાય છે, તેઓ ક્રમજુ છે, તથા નિયાગતે સંયમ કે મોક્ષ છે, તેને પામેલા છે, તથા તેઓ માયા (કપટ) રહિત હોવાથી ઉત્તમ ગુણવાળા સાધુઓ છે. આ પ્રમાણે ગૃહસ્થોને વસતિના ગુણ તથા દોષો વતાવીને સાધુઓ જાય, ત્યારપછી નિર્દોષ વસતિ સાધુઓને આપવા યોગ્ય ન હોય, તો શ્રાવકો સાધુ માટે વસતિ બનાવે, અથવા પૂર્વ કરેલી અપૂર્ણ હોય તો છાદન વિગેરેથી રહેવા યોગ્ય બનાવે, પછી ઉપદેશ આપનારા અથવા વીજા સાધુઓ

આવેથી કેટલાક શ્રાવકો છલ કરે છે, અને કહે કે (પ્રાપ્તિક્ષાની પેઠે પ્રાપ્તિક વસતિ હોય તેનો અર્થ આ છે કે, દાનને માટે કલપેલી રાखेल છે.) વસતિ તેવી વસતિ પૂર્વે સાધુઓને વતાવેલી હોય, કે તેમે હ્યારે આવો ત્યારે અહિં ઉતરજો, તે ઉલ્લિસ પૂર્વા વસતિ છે, તથા એમ કહે કે અમે પૂર્વે આ મારે રહેવા માટે વનાવી છે, તે નિશ્ચિત પ્રપૂર્વા છે, તથા “પરિભાઈ યુલ્વ” તે અમે આ વસતિ પહેલાં અપારા મત્રિજા વિગેરે માટે કલપેલી છે, તથા વીજા ગૃહસ્થોએ પણ આ રહેવાનું મકાન વાપર્યું છે, તથા તે ગૃહસ્થ કહે છે કે અમે એને પ્રથમથી પાડી નાલવા રાखेल છે, જો તમારે આ ઉપયોગમા ન આવે તો અમે એને પાડી નાલીશું, આ પ્રમાણે મત્રિકથી કોઈ ગૃહસ્થ છલના કરે તો સાધુએ ઠગવાનું નહિ; પણ દોષોને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો.

પ૦—આ પ્રમાણે છલનાના સમયમાં પણ યથાવસ્થિત વસતિના ગુણ દોષો ગૃહસ્થે પૂછતા સાધુ કહે તો શું સમ્યક્ પ્રકટ કરશે? અથવા એવું પ્રકટ કરતો સાધુ શું સમ્યક્ પ્રકટ કહેનારો થશે? આચાર્ય કહે હા! (હંત! અવ્યય શિષ્યના આમત્રણમા છે) તે સમ્યક્ કહેનારો થાય છે. હવે તેવા કાર્યના વશથી ચરક કાર્પટિક વિગેરે સાથે ઉતરવું પડે તો તેની વિધિ કહે છે.

સે મિલ્લુ વાં સે જં પુણ ઉવસ્સયં જાણિજ્ઞા સુહિયાઆ સુહુદુવારિયાઓ નિયયાઓ સનિરુદ્ધાઓ મવન્તિ, તહપ્પગાં ઉવસ્સણ રાઓ વા વિયાલે વા નિકલમમાણે વા પ૦ પુરા હત્યેણ વા પન્છા પાણ વા તઓ સજયામેવ નિમ્લમિજ્ઞ વા ૨, કેવલી બુયા આયાણમેયં, જે તત્થ સમણાણ વા માહણાણ વા છત્તણ વા મન્તણ દંડણ વા લઠ્ઠિયા વા મિસિયા વા નાલિયા વા વેલં વા ચિલિમિલી વા ચમ્મણ વા ચમ્મકોસણ વા ચમ્મછેયણ વા દુન્નવદ્દે દુન્નિલ્લિત્તે અણિકપે ચલાચલે મિલ્લુ ય રાઓ વા વિયાલે વા નિકલમમાણે વા ૨ પયલ્લિજ્ઞ વા ૨; સે તત્થ પયલ્લમાણે વાં હત્યં વાં લ્હસિજ્ઞ વા ૪ જાવ

વવરોવિજ્ઞવા, અહ મિત્તસ્વૂર્ણ પુત્રોવૈદ્યં જં તદ્દં ઉવસ્સણ પુરા હત્યેણ નિક્કલ્લં વા પલ્લ્યા પાણં તઓ સંજયામેવ નિં પવિસિજ્ઞ વા તે મિથુ આવો ઉપાશ્રય જાણે, કે નાની વસતિ છે, અથવા દરવાજા નાના છે, અથવા તે નીચી છે, અથવા ગૃહસ્થથી ભરાઈ ગઈ છે, અને તે વસતિમાં-સાધુને ઉતરવાની જગ્યામાં શર્યાતરે વીજા કેટલાક દિવસ રહેનાર ચરક વિગેરેના સાધુને ઉતરવા આપેલ છે, અથવા સાધુના આવ્યા પહેલાં તે જગ્યામાં ચરક વિગેરે ઉતરેલા છે, અને પાછલથી સાધુને તેમાં જગ્યા આપેલ છે, તે રાત્રે કે પરોડીએ કારણ વચ્ચે વહાર જતા આવતા જેમ ચરક વિગેરેના સાધુના ઉપકરણને ઉપઘાત ન થાય, અથવા તેના શરીરના અવયવનો ઉપઘાત ન થાય, તેમ પ્રથમ હાથ ફેરવતાજવું અને યતનાથી જવા આવવાની ક્રિયા કરવી, જો તેમ ન કરતાં અયતનાથી ચાલે તો કેવલી તેમાં કર્મ આદન વતાવે છે. પૃથ્લે ત્યાં શ્રમણ બ્રાહ્મણોના છત્રને માત્રાને દંડને લાકડીને મિસિકા નાલિકા વચ્ચેને ચિલિમિલી (યમનિકા—પડદો) ને ચામડાને ચર્મકોશ પગમાં તલીયે પહેરવાની ચામડાની સ્વલ્લક વિગેરે ચર્મછેદનક દુર્બલ દુર્નિશ્ચિત્ત વસ્તુ પડી હોય, ત્યાં અનિષ્કંપ હોય તે ચલાવલ થતાં દોષ લાગે તેથી પોતે ન અથડાય તેમ સાધુન ચાલવું, નહિ તો તેના ઉપકરણને નુકસાન થાય અથવા તેના હાથ પગને નુકસાન થાય, માટે સંભાળીને જવું આવવું,

તેના ઉપકરણને નુકસાન થાય અથવા તેના હાથ પગને નુકસાન થાય, માટે સંભાળીને જવું આવવું, સે આગંતારેસુ વા અણુવીય ઉવસ્સયં જાહજ્ઞા, જે તત્થ ઈસરે જે તત્થ સમહિટ્ટાણ તે ઉવસ્સયં અણુવ્વનિજ્ઞા—કાનં સ્વલ્લુ આડસો! અઢાલંદં અહાપરિન્નાયં વસિસ્સામો જાવ આડસંતસ્સ ઉવસ્સણ જાવ સાહમ્મિયાઈં તત્તો ઉવસ્સયં નિઘિસ્સામો તેણ પરં વિહરિસ્સામો ॥ (મૂ. ૮૯)

તે મિથુ પૂર્વે બતાવેલા આગંતાર વિગેરે સ્વરૂપવાળા રહેવા યોગ્ય પ્રકારનાં પ્રવેશ કરીને અને વિચાર કરીને આ ઉપાશ્રય

કેવો છે? એનો માલિક કોણ છે? વિગેરે પૂછીને ઉપાશ્રયને યાચે.

હવે જે ઘરનો સ્વામી છે, અથવા ઘરના માલિકે તેની રસા માટે જેને સોંપ્યું હોય, તેની પાસે ઉપાશ્રયની યાચના કરે, તે આ પ્રમાણે હે આયુષ્મન્! તારી ડન્છાથી હું આજ્ઞા આપે તો અમુક દિવસ આટલા ભાગમાં અમે રહીશું. ત્યારે તે વખતે ગૃહસ્થ કહે, કે તમને કેટલા દિવસ જરૂર પડશે? ત્યારે સાધુએ કહેવું, કે શીયાલે, उनले खास कारण विना एक मास अने चोमासुं होय तो चार मासनी जरूर छे, एम याचना करवी, त्यारे कदाच गृहस्थ कहे, के मारे तेदलो काल अहीं रहेवुं नथी, अथवा तेदलो काल वसति अपाय तेम नथी, त्यारे साधुए ते मकान लेवानुं कांइ खास कारण होय तो कहेवुं के ज्यां सुधी आप रहो त्यां सुधी अथवा आपना कवजामां होय त्यां सुधी अमे एमा रहीं, त्यार पछी अमे विहार करी जइं, पण गृहस्थ पूछे, के साधुनी संख्या केटली छे? तो कहेवुं, के अमारा आचार्य समुद्र जेवा छे, तेथी परिमाण नक्की नथी, कारण के कार्यना अर्थीओ केटलाक आवे, अने भणवा विगै-रेनुं कृत्य थइ रहेतां केटलाक जाय छे, तेथी जेटला हाजर हथे, तेदला माटे याचना छे, अर्थात् साधुए घरधणी साथे साधुनुं परिमाण नक्की न करवुं, वली—

से भिक्खू वा० जस्सुवस्सए सवसिज्जा तस्स पुब्बामेव नामगुत्तं जाणिज्जा, तथो पच्छा तस्स गिहे निमंतेमाणस्स वा

अनिमंतेमाणस्स वा असणं वा ४ अफामुयं जाव नो पडिगाहेज्जा ॥ (મુ० ૧૦)

તે સાધુ જેના ઘરમાં નિવાસ કરે તેવું પ્રથમ નામ ગોત્ર જાણી લે, ત્યાર પછી તેના ઘરમાં નિમંત્રણ કરે, અથવા ન કરે તો પણ ચારે પ્રકારનો અપ્રામુક આહાર ગ્રહણ ન કરે (નામ-ગોત્ર પૂછવાનું કારણ એ છે કે આવેલા સાધુ પરોળાઓ સુખેથી ઘર પૂછતા આવી શકે.)

से भिक्खू वा० से जं० ससागारियं सागारियं सदयं नो पन्नस्स निक्खमणपवेसाए जावऽणुत्तिताए तहप्पगारे उवस्सए नो ठा०
ते भिक्षु एवं जाने के आ उपाश्रयमां गृहस्थ रहे छे, अथवा अग्नि बळे छे, अथवा पाणी (सचित) रहे छे, त्यां आगळ

प्रज्ञसाधुए काउसग करवा के ध्यान करवा के भणवा रहेहुं नहि. (त्यां निवास न करवो)

से भिक्खू वा० से जं० गाहावक्कलस्स मज्झमज्झेणं गंतुं पंथए पडिवद्धं वा नो पन्नस्स जाव चित्ताए तह उ० नो ठा० ॥ (सू० ९२)

जे उपाश्रयमां उत्तर्या होय त्या गृहस्थना घर मध्येनो मुख्य रस्तो होय त्यां बहु अपायनो संभव होवाथी तेवी जग्याए न रहेहुं

से भिक्खू वा० से जं०, इह खलु गाहावई वा० कम्मकरीओ वा अन्नमन्नं अक्कोसंति वा जाव उदवंति वा नो पन्नस्स०,

से भिक्खू वा० से जं०, इह खलु गाहावई वा० (सू० ९३)

सेवं नच्चा तहप्पगारे उ० नो ठा० ॥ (सू० ९३)
ते बुद्धिमान् साधु एम जाने, के आ जग्यामां गृहस्थ अथवा नेना घरमां ऋट्पण नोकर विगेरे परस्पर लडे छे. एक बीजाने

उपद्रव करे छे, तेहुं जानीने ते घरमां साधुए निवास न करवो, कारण के त्यां रहेतां गणवामां के समाधिमां विद्र थाय छे.

से भिक्खू वा० से जं० पुण० इह खलु गाहावई वा कम्मकरीओ वा अन्नमन्नस्स गांयं तिल्लेण वा नव० घ०

वसाए वा अवधंगेति वा भक्खेति वा नो पणस्स जाव तहप्प० उव० नो ठा० (सू० ९४)

ते साधु एम जाने के आ घरमां गृहस्थ अथवा नोकरडी विगेरे कोइपण परस्पर एक बीजाना शरीरने तेस, माखण, घी

के चरवीथी चोळे छे, अथवा कल्क विगेरेथी उद्वत्त्तन करे छे, त्यां प्रज्ञसाधुने निवास करवो न कल्पे.
से भिक्खू वा० से जं० पुण०—इह खलु गाहावई वा जाव कम्मकरीओ अन्नमन्नस्स गांयं सिणाणेण वा क० लु० चु०

પ૦ આઘંસંતિ વા પઘંસંતિ વા ઉઘ્વલંતિ વા ઉઘ્વલિંતિ વા નો પન્નસ્સ૦ ॥ (મૂ૦ ૧૫)

તે મિશ્રુ એમ જાણે કે આ ઘરમાં ગૃહસ્થો કે ઘરનાં માણસો પરસ્પર સ્નાન કરે છે, અથવા શરીરે સુગંધી પદાર્થો તેલ ચૂર્ણ વિગેરે એકવાર ઘસે છે, અથવા વારંવાર ઘસે છે, તેવા મકાનમાં બુદ્ધિમાન્ સાધુએ ન ઉતરવું.

સે મિક્ખૂ૦ સે જ પુણ ઉવ્સસયં જાણિજ્ઞા, ડહ ચ્હુ ગાહાવતી વા જાવ કમ્મકરી વા અણમણ્ણસસ ગાયં સિઓદગ૦

અસિણો૦ ઉચ્છો૦ પહોયંતિ સિંચંતિ સિણાવંતિ વા નો પન્નસ્સ જાવ નો ઠાળં૦ ॥ (મૂ૦ ૧૬)

તે મિશ્રુને એમ માલૂમ પડે કે આ ઉપાશ્રયમાં ગૃહસ્થના ઘરનાં માણસો ટંઢા પાળીથી કે ઉના પાળીથી પરસ્પર છાંટે છે, ધુણે છે, સિંચે છે, સ્નાન કરાવે છે, તેવા સ્થાનમા બુદ્ધિમાન્ સાધુને ઉતરવું ન કલ્પે.

સે મિક્ખૂ વા૦ સે જં૦ ડહ ચ્હુ ગાહાવઈ વા જાવ કમ્મકરીઓ વા નિગિણા ડિયા નિગિણા ઉહીણા મેહુણધમ્મં વિન્નવિંતિ

રહસ્સિયં વા મંતં મંતંતિ નો પન્નસ્સ જાવ નો ઠાળં વા ૩ ચેહજ્ઞા ॥ (મૂ૦ ૧૭)

જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ કપડાં કાઢીને વેમર્યાદ પળે વેસે, અથવા સંસારસંગ સંવંધી કંઈ પણ છાની વાત એક વીજાને રાત્રિ સંવંધી કહે અથવા કાંઈપણ સ્નાની વાત અકાર્ય સંવંધી ચિંતવે, તેવા સ્થાનમાં સાધુએ નિવાસ ન કરવો, કારણ કે ત્યાં રહેવાથી સ્વાધ્યાયમાં વિદ્વધાય, અને ચિત્તમાં કુવાસના વિગેરેના દોષો થાય છે. વઢી—

સે મિક્ખૂ વા રો જં પુણ ઉ૦ આહન્નસંલ્લિસલં નો પન્નસ્સ૦ ॥ (મૂ૦ ૧૮)

તે મિશ્રુ એમ જાણે કે આ ઘરમાં ઉત્તમ ગુંગારસનાં ચિત્રો છે, ત્યાં પ્રજ્ઞસાધુએ ન ઉતરવું, કારણ કે ત્યાં ઉતરવાથી મીતોના

चित्रो जीवाथी भणवामां विघ्न थाय, तथा तेवां स्त्री संबंधी चित्रो जीवाथी पूर्वे भोगवेला संसार भोगो याद आवे, तथा न भोगवेला नवा साधुने कौतुक विगेरेनो संभव थाय छे.

हवे फलहक विगेरे संस्तरक संबंधी कहे छे. से भिक्खू वा० अभिकंखिज्जा संथारगं एसित्तए, से जं० संथारगं जाणिज्जा सअंडं जाव ससंताणयं, तहप्पगारं संथारं लाभे संते नो पडि० १ ॥ से भिक्खू वा से जं० अप्पंडं जाव संताणगस्य तहप्पगारं नो प० २ ॥ से भिक्खू वा० अप्पंडं लहुयं अपाडिहारियं तह० नोप० ३ ॥ से भिक्खू वा० अप्पंडं जाव अप्पसंताणग लहुअं पाडिहारियं नो अहाबद्धं तहप्पगारं लाभे संते नो पडिगाहिज्जा ४ ॥ से भिक्खू वा २ से जं पुण संथारगं जाणिज्जा अप्पंडं जाव संताणग लहुअं पाडिहारिअं अहाबद्धं, तहप्पगारं संथारग लाभे संते पडिगाहिज्जा ५ ॥ (मू० ०९)

ते साधुने सुवा माटे पाटीउं जोइए ते संबंधी आ मूत्रमां पांचभागा बताव्या छे.

(१) जो ते पाटीयामां घुण विगेरेना किडानां इंडा जाणवामां आवे, अर्थात् ते सडेछुं होय, काणां पडेछां होय, काणा पडेछां होय तेमां 'जीवात' ना कारणे संयम विराधनाथी ते न कल्पे, (२) जो ते पाटीयुं घणुं भारे होय तो वजनना लीधे उंचुं नीचुं करतां पोतानी आत्मविराधना थाय तेथी ते पण न कल्पे (३) ते पाटीयाने प्रतिहार (गृहस्थ पाछुं राखवा तैयार) न होय तो लेवुं-मुक्वुं नकल्पे कारणके परठवतां दोष लागे, (४) सांधा बरोबर न जोड्या होय तो तेना सांधा नीकळी जवाथी पडी जवाय के अंगने नुकशान थाय. आ चारे भांगावाछुं पाटीउं दोषित होवाथी बुद्धिमान् साधुए लेवुं नहिं, पण पांचमां भांगामां बतावेळ तथा काणा विनाछुं घणुं भारे नहिं, पाछुं राखवा हा पाडे, तथा पाटीयांना के लांकडाना टुकडा जडेला होय, सांधा मजबुत कर्या होय तेवुं दोष

વિનાનું પાટીયું મઠે તો સાધુએ લેવું. હવે સંથારાને ઉદ્દેશીને અભિગ્રહોનું વિશેષ કહે છે

इच्छेयाद् आयतणाई उवाइकम्—अह भिक्खू जाणिज्जा इमाई चउहिं पडिमाहि संधारंगं एसित्तए, तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा—से भिक्खू वा २ उद्दिंसिय २ संधारंगं जाइज्जा, तंजहा—इकडं वा काटिणं वा जंतुयं वा परगं वा मोरगं वा तणगं वा सोरगं वा कुसं वा कुचगं वा पिप्पलगं वा पलंगं वा, से पुब्बामेव आलीइज्जा—आउसोति वा भ० दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं संधारंगं? तह० संधारंगं सयं वा वाणं जाइज्जा परो वा देज्जा फासुयं एसणिज्जं जान्न पडि० पढमा पडिमा सू० १०० पूर्वे वतावेला घराना दोपो तथा सथाराना दोपो दूर करीने तथा हवे पछीना पण सथाराना दोपो टाळीने सथारो लेवो. ते

કહે છે તે બિશુ એમ જાણે, કે આચાર અભિગ્રહની પ્રતિમાઓ વડે સંથારો શોધવાનો છે, વતાવે.

નહિ. આ પ્રથમ પ્રતિમા છે,

(૧) ઉદ્દિષ્ટ ૨ પ્રેક્ષ્ય ૩ તેના ઘરનોજ ૪ યથાસંસ્તૃત છે. તેમાં ઉદ્દિષ્ટમા ફલહક વિગેરેમાંથી કોઈ પણ એક લઈશ, પણ વીજો નહિ.

(૨) જેવી મનમાં પૂર્વે ધારી છે, તેવી આંત્રે દેશીશ તોજ લઈશ પણ વીજીને લાગીને સુઈશ નહિ,

(૩) તે પણ તે શર્યાતરના ઘરમા તૈયાર હશે તોજ લઈશ; પણ વીજેથી લાગીને ગચ્છમાંથી નિકળેલા જિન કલ્પી

(૪) તે પણ સસ્તારક ફલહક વિગેરે જેવો હશે તેવોજ વાપરીશ. આ ચાર પ્રતિમાઓમાં ગચ્છમાંથી નિકળેલા જિન કલ્પી

વિગેરેને પ્રથમની વે કલપતી નથી, પાછલી વેમાંથી કોઈપણ કલ્પે છે, પણ સ્થવિર કલ્પીને ચારે કલ્પે છે, તે સૂત્ર વડે વતાવે છે,

તેમાની પહેલીને ઉદ્દેશી ઉદ્દેશીને ફકડ વિગેરે કોઈપણ લઈશ, તેને તે મલ્યા પછીથી વીજું મળતું હોય તો પણ છે નહિ, ફકડ તથા

નીચલાં પાંથરણાં ઘણી શરદી (શીનાશ) ચાલાં દેગમાં સાધુ સાધ્વીઓને પાંથરવાની આજ્ઞા છે. તે ફક્કડ, કઠિણ (સાદડી) જંતુક ને એક જાતના ઘાસનું પાથરણું છે, પરક જેનાવડે ફુલો ગુંથાય તેનું ચનાવેલું અથવા મોરનાં પીછાં ગુંથીને ચનાવેલ, તથા ઘાસનું, તથા શરના સાંઠાનું, દર્મના ઘાસનું, ક્વડાના રેસાનું, પીપલાના પાનનું, તથા પરાલના ઘાસનું હોય, તેનું કોઈ પણ પાથરણું યાવે, તેમાંનું કોઈ પણ પાથરણું આપે, તો તે લેઈને વાપરે.

અઠાવરા દુચ્છા પડિમા-સે ભિક્ષૂ વાં પેદાણ સંથારગં જાઈજ્ઞા, તંજહા—ગાઠાવડં વા સે પુવ્વામેત્ર આલો-
ઈજ્ઞા—આડાં! મહં! દાહિસિ મે? જાત્ર પડિગાહિજ્ઞા, દુચ્છા પડિમા ૨ ॥ અઠાવરા તચ્છા પડિમા-સે ભિક્ષૂ વાં જસ્સુ-
વસ્સણ સંવસિજ્ઞા જે તત્થ અહાસમન્નાગણં, તંજહા—ફક્કડેં ઇ વા જાત્ર પલાલે ઇ વા તસ્સ લામે સંવસિજ્ઞા તંસાંલામે
ઉક્કુટ્ટુણ વા નેસજ્ઞિણ વા વિહરિજ્ઞા તચ્છા પડિમા ॥ ૩ (સૂં ૧૦૧)

પ્રથમની પ્રતિમા કરતાં આ વીજીમાં આટલું વિશેષ છે, કે આ સંસ્તારક નજરે દેશે, તોજ માગે, તે ગૃહસ્થ સ્વયં આપે, અથવા સાધુ યાચના કરે, અને આપે તો લઈને વાપરે.

ત્રીજી પ્રતિમા—જેને ત્યાં ઉતર્યો હોય, તેના ઘરમાંજ તેનું કંઈ આસન મળે તો લેઈને વાપરે, પણ જો ન મળે તો તે ગન્ધમાં રહેલ અથવા જિનકલ્પી વિગેરે હોય તે ઉત્કટુક આસને બેસીને અથવા પદ્માસન (પલાંઠી વારીને) વિગેરેથી રાત્રી પૂરી કરે અઠાવરા ચડત્યા પડિમા-સે ભિક્ષૂ વા અહાસંથડમેવ સંથારગં જાઈજ્ઞા, તંજહા—પુઠ્ઠવિસિલં વા કટ્ઠસિલં વા અહાસંથડમેવ, તસ્સ લામે સંતે સંવસિજ્ઞા, તસ્સ અલામે ઉક્કુટ્ટુણ વા ૨ વિહરિજ્ઞા, ચડત્યા પડિમા ૪ ॥ (સૂં ૧૦૨)

आ प्रतिमा धारी साधु ज्यां उत्तरीं होय, त्या पत्थरनी शिला अथवा लाकडांनु सुवा योग्य पाटीवं विगेरे मळे अने गृहस्थ पासे याचतां मळे तो चापरहुं, नहि तो उत्कटुक अथवा पलांडी वारीने रात पूरी करवी.

इच्छेया णं चउण्हं पडिमाणं अन्नयर पडिं पडिवज्जमाणे तं चेव जात्र अन्नोन्नसमाहीण् एवं च णं विहरंति ॥ (सू० १०३)
आ चारे प्रतिमाओमानी कोइ पण प्रतिमाने स्वीकारनारो साधु होय ते बीजी प्रतिमा स्वीकारनारने निंदे नहि, कारण के ते वधा जिनेश्वरनी आज्ञाने अवलंबीने समाधिथी रहे छे.

से भिक्खू वा० अभिकंखिज्जा संथारगं पच्चप्पिणित्तण, से ज पुण सथारगं जाणिज्जा सअंडं जात्र संसंताणयं तहप्प० सथारगं नो पच्चप्पिणिज्जा ॥ (सू० १०४)

हवे संथारो पाछो आपवानी विधि कहे छे.
मिथु पाछो आपवानो संथारो ज्यारे ज्यारे आपवा चाहे न्यारे तेमा देखे के गरोळी विगेरेना इंडांथी ज्यास होय अने पडिले-
हण करवा योग्य न होय तो ते पाछु आपे नहि.

से भिक्खू० अभिकंखिज्जा सं० से जं० अप्पंडं० तहप्पगारं० संथारगं पडिलेहिय २ प० २ आयाविय २ विहुणिय २ तओ संजयामेव पच्चप्पिणिज्जा ॥ (सू० १०५)

पछी ते अमुक वखत पछी जाणे के ते संस्थारमानुं इंडु जीव रहित थयुं छे तेवा संथारानी प्रतिलेखना करीने पुंजीने तडके तपावीने सेज साज जयणाथी झाटकीने गृहस्थने पाछो आपे. हवे वसतिमां वसवानी विधि कहे छे,

से भिक्खू वा० समाणे वा वसमाणे वा गामाणुगामं दइजमाणे वा पुज्जापेव पन्नस्स उंवारपासवणभूमि पडिलेहिज्जा,

केवली वूया आयाणमेयं—अपडिलेहियाए, उच्चारपासवणभूमीए, से भिक्खू वा० राओ वा वियाले वा उच्चारपासवणं परिद्वेमाणे पयलिज्ज वा २, से तत्थ पयलमाणे वा. २ हत्थं वा पायं वा जाव लूसेज्ज व पाणाणि वा ४ ववरोविज्जा,

अह भिम्मू णं पु० जं पुव्वामेव पन्नस्स उ० भूमिं पडिलेहिज्जा ॥ (सू० १०६)

ते साधु—साध्वीए एक जग्याए रहेता के विहार करतां प्रथमथी स्थंडिल मात्रानी जग्या जोड लेवी, जो दिवस छता जोड न राखे तो केवली प्रभु तेमा दोप वतावे छे, कारण के ते भिक्षु के साध्वी रात्रि के विकाले तेवा स्थानमां स्थंडिल मात्र परवता पग खसी जतां तेना हाथ पग भागे, अथवा इंद्रियोने नुक्रान थाय अथवा अन्य प्राणीना प्राण पण ले, पटला माटे साधु—साध्वीए प्रथमथी ठह्ला मात्रानी जग्या दिवस छतां जोड लेवी.

से भिम्मू वा २ अभिक्खंस्सिज्जा सिज्जासंथारगभूमि पडिलेहित्तए नन्नत्थ आयरिण वा उ० जाव गणावच्छेपण वा वालेण वा बुद्धेण वा सेहेण वा गिलाणेण वा आएसेण वा अंतेण वा मज्जेण वा समेण वा विसमेण वा पवाएण वा निचाणए वा, तओ संजयामेव पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तओ संजयामेव बहुफामुयं सिज्जासंथारग संथरिज्जा॥ (सू० १०७) ते माधुए प्रथमथी आचार्य उपाध्याय विगेरेथी गणावच्छेदक मुथीना अथवा वाल वृद्ध नवा शिष्य, मादा अथवा परोणानी जग्या छोडी दइने छेडेनी जग्या अथवा मध्यमा अथवा सम के विपम (खडवचडी) जग्या होय, पवन आवे न आवे, तो पण तेमां संतोप राखी पडिलेहणा प्रमार्जन करीने संथारो पाथरवो. हवे जयननी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा० बहु संथरित्ता अभिक्खंस्सिज्जा बहुफामुए सिज्जासंथारए दुरुहित्तए ॥ से भिक्खू बहु० दुरुदमाणे पुव्वामेव

ससीसोवरियं काय पाए य पमडिजयं २ तओ संजयामेव बहु० दुखहिता तओ संजयामेव बहु० सहज्जा ॥ (सू० १०८)
ते साधु-साध्वीए बहु पासुक (निर्दोष) जग्यामां संधारो पाथरीने तेमाज पोते यतनाथी शयन करबुं पण ते साधु-सःत्री
प्रथमथी ते शय्यामा सुवा पहेलां पगथी माथा सुधीनी जग्या पूजीवी तथा पोतानुं आबुं शरीर तथा पग प्रमार्जीने बहु सभाळीने
यतनाथी सुबुं.

हवे सुतेलानी विधि कहे छे,

से भिक्खू वा० बहु० समयमाणे नो अन्नमन्नस्स हत्थेण हत्थं पाएण पायं काएण कायं आसाइज्जा, से अणासायमाणे
तओ सजयामेव बहु० सहज्जा ॥ से भिक्खू वा उस्सासमाणे वा नीसासमाणे वा फासमाणे वा छीयमाणे वा जभायमाणे
वा उड्डोए वा वायनिसगं वा करेमाणे पुच्चामेव आसयं वा पोसियं वा पाणिणा परिपेहिता तओ संजियामेव ऊसरिज्ज
वा जाव वायनिसगं वा करेज्जा ॥ (सू० १०९)

ते साधु विगेरेए पोते सथारामा सुता एरु बीजा साधुने हाथ पगथी के कायाथी भदकबुं नहिं. ते प्रमाने अडक्या विना
सुबुं (आमा सूचवुं के साधुए वनेना हाथ न पहुँचे तेदले दूर संधारो करवो) तथा साधुए श्वासोश्वासलेतां, खांसी आवतां,
छींक खातां, वगासुं आवतां, ओडकार आवतां अथवा वायु संचार थतां प्रथम पोताना हाथ बडे यतनाथी मोडुं के ते जग्याने सहेज
ढाकीने करबुं (आ सूत्रमा मोडुं उघाडु राखी वगासुं खाता उडता जंतु पुसी जवावाथी उलटी थाय, अथवा पोतानो खराब वास
जोरथी नीकळतां बीजाने कलेश थाय, नीवली जग्या ढाकवाबुं कारण जोरथी वा संचार थतां रोगादि कारणे कपडां खराब थता अटके,)
हवे समान्यथी शग्याने आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा० समा, वेगया सिज्जा भविज्जा विसमा वेगया, सि० पवाया वे० ससरक्खा वे० अप्पससक्खा वे० सद्धसमसगा वेगया अप्पदसमसगा० सपरिसाडा वे० अपरिसाडा० सउवसगा वे० निरुवसगा वे० तहप्पगाराहिं सिज्जाहिं संविज्जमाणाहिं पग्गहियतरागं विहारं विहरिज्जा नो किंचिन्नि गिलाइज्जा, एवं खलु० जं सव्वहेहिं सहिए सया

जएत्तिवेमि (सू० ११०) २-१-२-२ ॥
ते सायुने संथारा माटे कोइ वखते सरखी कोइ वखते खरवचडी कोइ वखते पवनवाळी कोइ वखते हवा विनानी कोइ वखते धूळवाळी कोइ वखते विना धूळनी डांस मच्छरवाळी के डांस मच्छर विनानी अथवा रहेवाने उचित अथवा अनुचित उपसर्गवाळी के विना भयनी एवी विचित्र जातिनी जग्या मळे तो पण तेमां समभाव धारण करीने रहेवुं, पण ग्लानि के दीनताभाव के अहंकार लाववो नहि. आज सायुनुं सर्वस्व छे, माटे तेमा जयणाथी सदाए वत्ते.

शय्या नामनुं बीजुं अध्ययन समाप्त थयुं.

ईयां नामनुं त्रीजुं अध्ययन.

त्रीजुं अध्ययन कहीने त्रीजु कहे छे, तेनों आ प्रमाणे संबंध छे, प्रथम अध्ययनमां धर्म शरीरनुं पालन करवा पिड बताव्यो, ते पिंड आ लोक परलोकना अपायना रक्षण माटे अवश्ये वसति (मकान)मां वापरवो, तेथी बीजा अध्ययनमां वसतिनुं स्वरूप

વતાવ્યું, હવે તે પિંડ તથા વસતિને શોધવા માટે ગમન કરવું, તે આ પ્રમાણે કરવું, આ પ્રમાણે ન કરવું, તે અહીં વતાવવાનું છે, આ સંવધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુગમમાં નામ નિર્લેપણ માટે નિર્ણયિકાર કહે છે.

નાનં ૧ ઠવણાદરિયા ૨ દન્વે ૩ સ્વિત્તે ૪ ય કાલ ૫ ભાવે ૬ ય । એસો સ્વલુ ડરિયાળ નિકલેવો છલ્લિહો હોઈ ॥૩૦૫॥

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ એમ છ પ્રકારે ડર્યાનો નિર્લેપો છે, તેમાં નામ સ્થાપના સુગમ છોડીને દ્રવ્ય ડર્યા વતાવવા માટે કહે છે.

દન્વદરિયાઓ તિત્તિહા સચિત્તાચિત્તમીસગા ચેવ । સ્વિત્તમિ જંમિ સ્વિત્તે કાલે કાલો જહિં હોઈ ॥ ૩૦૬ ॥

તેમાં દ્રવ્ય ડર્યા સચિત્ત અતિત્ત મિશ્ર એમ ત્રણ ભેદ છે, અર્થાત્ ડર્યા, દરણ, ગમન ત્રણે એક અર્થમાં છે, તેમાં સચિત્ત એવો વાયુ અથવા પુરુષ હોય તેનું ગમન તે સચિત્ત ડર્યા જાણવી, એજ પ્રમાણે પરમાણુ આદિ દ્રવ્યનું ગમન તે અચિત્ત ગમન છે. તથા મિશ્ર દ્રવ્ય ડર્યા તે રથાદિ (જેમાં અચિત્ત રથ સચિત્ત વલ્લથ કે માણસ) નું ગમન જાણવું, ક્ષેત્રડર્યા તે જે ક્ષેત્રમાં ગમન કરાય, અથવા ડર્યાનું વર્ણન કરાય તે ક્ષેત્રડર્યા, તેજ પ્રમાણે જે કાલમાં ગમન થાય, અથવા ડર્યાનું વર્ણન થાય તે કાલડર્યા જાણવી.

હવે ભાવ ડર્યા વતાવવા કહે છે.

ભાવદરિયાઓ દુત્તિહા ચરણરિયા ચેવ સંજમરિયા ય । સમણસ્સ રૂઠં ગમણં નિદ્દોસં હોઈ પરિસુદ્ધં ॥ ૩૦૭ ॥

ભાવ વિષયની ડર્યા કે પ્રકારની છે, ચરણ ડર્યા, અને સંયમ ડર્યા તેમાં સંયમ ડર્યા ૧૭ પ્રકારનું સંયમ અનુષ્ઠાન છે, અથવા અસંલ્લય સંયમ સ્થાનમાં એક સંયમ સ્થાનથી બીજા સંયમ સ્થાનમાં જતા સંયમ ડર્યા થાય છે, પણ ચરણ ડર્યા તો “અન્ન વત્ર મન્ન

विगेरे दोपरहित गोचरी लेवानी छे, ते न मळे, तथा ते नगर विगेरेमां घणा श्रमण, ब्राह्मणो, कृपण, चणीमग विगेरे आवीने भरायेला छे, अने बीजा आववाना छे, तेथी वगा मागण भरावारी आणी छति छे, एटले भिक्षा मोटे अटन तथा स्वाध्याय ध्यान करवा वहा जतां आवता ते घणा भिक्षुक माणमोना भरावारी ते गाम विगेरे संकोचायेल छे, त्यां जैनसाधुने जवुं आववुं तथा धर्म चितवन विगेरे क्रिया उपद्रव रहित न थाय. जो आवी अगवडो होय, तो तेवा क्षेत्रमां चोमासुं न करे, पण जो उपर वत्तावेली अगवडो न होय एटले भणवानी अने स्थंडिलनी जग्गा होय, उचित उपकरण मळतां होय, पिंड शुद्ध मळतो होय, अन्य भिक्षुको सामान्य प्रसागमा होय. जतां आवता घणो समय न लागतो होय, तो त्या चोमासुं करवुं. हवे वर्षाकाल पुरो यये क्यारे विहार न करवो ते कहे छे.

अह पुणेवं जाणिज्जा-चत्तारि मासा चासावासाणं वीट्कंतां हेमंताण य पंचदसरायकप्पे परिवुसिए, अंतरा से मग्गे बहु-पाणा जाव ससताणगा नो जत्थ वहवे जाव उवागमिस्संति, सेवं नच्चा नो गामणुगाम दूइज्जिज्जा ॥ अह पुणेवं जाणिज्जा चत्तारि मासा० कप्पे परिवुसिए, अंतरा से मग्गे अपंडा जाव समंताणगा वहवे जत्थ समण० उवागमिस्संति सेवं नच्चा तओ सज्जयामेव० दूइज्जिज्जा ॥ (मू० ११३)

हवे आ प्रमाणे साधुओ जाणे, के चोमासा संवंधी चासास पूरा थाय छे, अर्थात् कार्तिकी चोमासुं, पूरं थयुं छे, त्या जो उत्सर्गथी दृष्टि न होय, तो एक मेज बीजे स्थळे जइने पारणुं करवु पण जो दृष्टि चाहु होय तो हेमंत रहुना पाच-इस दीवस गये थके विहार करवो, तेमा पण जो बीजे गाम जतां मार्गमा नाना जतुना इंडां पड्या होय, गारो होय, करोळीयाना जालां वाझी

પદમે ઉનાગમણ નિગમો ય અદ્વાણ નાવજયણા યા વિદ્મૈ આરૂઢ છલણં જંઘાસંતાર પુચ્છા ય ॥ ૩૧૧ ॥

પહેલા ઉદ્દેશમાં વર્ષાકાલ વિગેરેમા ઉપાગમન તે સ્થાન લેવું, તથા નિર્ગમ તે શરત્કાલ વિગેરેમા વિદ્યાર જેમો હોય, તેવો અંગે કહેવાય છે, અને યતનાથી માર્ગમા ચાલવું આ વ્રણે વાતો પહેલા ઉદ્દેશમાં છે, ત્રીજા ઉદ્દેશમાં નાવ વિગેરેમા વડનારનું છલન (પક્ષેપણ) વર્ણવશે, અને જઘાસંતાર પાણીમાં યતના રાખવી, તથા જુદા જુદા પ્રશ્નમાં સાધુએ શું કરવું તે અહીં કહે છે,

તદ્યમિ અદાયણયા અપ્પડિંધો ય હોઈ ઉવહિમિ । વજ્જેયન્વં ચ સયા સંસારિયરાયગિહમણં ॥ ૩૧૨ ॥

ત્રીજા ઉદ્દેશમાં જો કોઈ પાણી વગેરે સંવંધી પૂછે, તે જાણતો હોય છતાં ન જાણવાપણું તતાવું તે અધિકાર છે, તથા ઉપાધિમા અપતિવંધપણુ રાખવું, તે કદાચ ચોરાઈ જાય તો પણ સ્વજન પાસે અથવા રાજગ્રહમાં ફરીયાદ કરવા ન જવું, હવે સૂત્રાનુગમમા અસ્થલિત વિગેરે ગુણોવાછું સૂત્ર ઉન્વારવું તે આ પ્રમાણે છે.

અન્નુવગાએ સ્થલ વાસવાસે અભિપવુદ્ધે વહવે પળા અભિસંભૂયા વહવે ત્રીયા અહુણાભિન્ના અંતરાસે મળા વહુપાળા વહુત્રીયા જાત્ર સંસંતાળમા અળભિક્કંતા પંથા નો વિન્નાયા મળા સેવં નચ્ચા નો ગામણુંગામ દૂરજિજ્ઞા, તઓ સંજયામેવ વાસાવાસં ઉવલ્લિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૧૧૧)

મુલ્યત્વે વર્ષારુતુ આવે છતે અને વરસાદ વરસે છતે સાધુએ શું કરવું, તે કહે છે. અહીં વર્ષાકાલ અને દૃષ્ટિ આશ્રયી ચાર ભાંગા થાય છે, તેમાં સાધુઓને આજ સમાચારી છે. પૃથલે નિર્વ્યાધિત તે અપાઢ ચોમાસું આન્યા પહેલાંજ ઘાસ, ફલક, ડગલ, ભસ્મ માત્રકાદિનો પરિગ્રહ કરવો, અર્થાત્ ચોમાસું વેસતાં પહેલાં પળ વગરે વરસાદ પડતાં ઘરાં નાના પ્રાણીઓ ડંડાં વીયાવક ગર્દ-

भक्त विगेरे (संभूछिम जंतुओ) उत्पन्न याय छे, तथा घणा नवा घासना अंकुरा मकट थाय छे, तेथी तेवे मार्गे जतां ते प्राणीओ तथा घासना अंकुराथी ते करोलीयाना ममूह सुधी मर्गमां पथरायेला होय, नेथी रस्तो शोधवो मुश्केळ पडे. तेथी ते जीवोना रक्षण माटे एक गामथी बीजे गाम न जाय, तेथी मंयत (साधु) पोतेज समय जोडने अवसर आवतां चोमासुं करी छे. (आने माटे कल्पमूत्रमां खुलासो करे छे के अषाड चोमासा पहेलां वरसाद आवी जाय तो एक मास प्रथमथी पण चोमासुं करे, पण असाडमां तो अवज्ये स्थिरता करवी) हवे अपवाद मार्ग कडे छे.

से भिक्खू वा० सेजं गामं वा जात्र रायहाणि वा इमंमि खलु गामंसि वा जात्र राय० नो महई विहारभूमी नो महई विहारभूमी नो सुलभे पीढफलगासिजासंथारगे नो सुलभे फासुए उंछे अहेसणिज्जे जत्य वहवे समण० वणीमगा उवागया उवागमिस्संति य अचाटना वित्ती नो पन्नस्स निक्खमणे जात्र चिंताए, सेवं नच्चा तहप्पगारं गामं वा नगरं वा जात्र रायहाणि वा नो वासावासं उवळिइज्जा ॥ भि० से जं गामं वा जात्र राय० इमंसि खलु गामंसि वा जात्र महई विहारभूमी महई विहार० सुलभे जत्य पीढ ४ मुलभे फा० नो जत्य वहवे समण० उवागमिस्संति वा अयाटना वित्ती जात्र रायहाणि वा तओ संजयामेव वासावासं उवळिज्जा ॥ (सू० ११२)

रायहाणि वा तओ संजयामेव वासावासं उवळिज्जा ॥ (सू० ११२) रायहाणि भूमी तथा विचार (स्थंडिल) ते भिक्षु तेवी राज धानी विगेरे कोटपण स्थानमां आन्या पछी एम जाने के विहार (स्वाध्याय) भूमी तथा विचार (स्थंडिल) भूमि उचित मळे तेवी नथी, तथा साधुने योग्य पीठ फलक वाया संथारो विगेरे चोमासामां खास वापरवा योग्य उपकरणो के वस्तुओ मळवी दुर्लभ छे, तथा प्रासुक गोचरी मळवी दुर्लभ छे, तथा एपणीय आहार न मळे, तेज कहे छे-एटले साधुने उद्गम

“ચર” ધ્રાતુનો ગતિ અર્થ છે, ચરતિનો ભાવ લ્યુટ રૂપ ચરણ તેજ-રૂપે ઈર્ષ્યા તે, ચરણ ઈર્ષ્યા છે, અર્થાત્ ચરણનો અર્થ ગતિ અથવા ગમન છે. અને તે શ્રમણનું ચરણ કયા પ્રકારે ભાવરૂપ (નિર્દોષ) ગમન થાય ? તે કહે છે.

આલંબને ય કાલે મગ્ને જયણાઈ ચેવ પરિસુદ્ધં । મગેહિં સોલસવિહં જં પરિસુદ્ધં પસત્થં તુ ॥ ૩૦૮ ॥

પ્રવચન સય ગચ્છ આચાર્ય વિગેરેના માટે પ્રયોજન આવતા સાધુ ગમન કરે, તે આલંબન છે, તથા સાધુને વિહરણ યોગ્ય અવસર છે, તે કાલ છે, તથા જનો (માણસો) એ પગવઢે ચુંદેલા માર્ગે ચતના તે યુગમાત્ર દષ્ટિ રાક્ષત્રી તેજ આલંબન કાલમાર્ગે ચતનાના પદોવઢે એકેક પદ વ્યભિચારથી જે ધંગો થાય તે પ્રમાણે ગણતો ૧૬ ભાગા થાય, તેમાં જે પરિશુદ્ધ હોય તેજ પ્રશસ્ત છે, અને હવે તે વર્તાવે છે.

ચરકારણપરિસુદ્ધં અહવાવિ (હ) હોજ્જ કારણજ્ઞાણ । આલંબણજયણાણ કાલે મગ્ને ય જડયલ્લં ॥ ૩૦૯ ॥

ચરકારણપરિસુદ્ધં અહવાવિ (હ) હોજ્જ કારણજ્ઞાણ । આલંબણજયણાણ કાલે મગ્ને ય જડયલ્લં ॥ ૩૦૯ ॥

ચાર કારણોએ સાધુનું ગમન શુદ્ધ થાય છે, આલંબન વઢે દિવસે માર્ગવઢે ચતનાથી જાય છે, અથવા અક્ષાલમા પળ ગ્લાન વિગેરેના આલંબને ચતનાથી જતા શુદ્ધ ગમન હોય છે, અને આવે માર્ગે સાધુએ ચલ કરવો, નામનિષ્પન્ન નિક્ષેપો કરવો, હવે ઉદ્દેશ અર્થાધિકારને આશ્રયી કહે છે,

સન્નેવિ ઈરિયવિસોદિકારા તદ્દવિ અત્થિ ઉ વિસેસો । ઉદ્દેસે ઉદ્દેસે ચુન્છામિ જહક્કમં કિંચિ ॥ ૩૧૦ ॥

સન્નેવિ ઈરિયવિસોદિકારા તદ્દવિ અત્થિ ઉ વિસેસો । ઉદ્દેસે ઉદ્દેસે ચુન્છામિ જહક્કમં કિંચિ ॥ ૩૧૦ ॥

સર્વે પટલે આ ત્રણે પળ જો કે ઈર્ષ્યા વિશુદ્ધકારક છે, તો પળ ત્રણે ઉદ્દેશમા કાંઈક વિશેષ છે, તે દરેકને યથાક્રમે કહીશું હવે પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે કહે છે.

गयेलां होय, अने ब्राह्मण श्रमण विगेरे मार्गण न आवेलां होय, अथवा थोडा वखतमां आबवाना न होय तो मागसर शुद्ध १५
सुधी त्यां रहेवुं. त्यारपछी गमे तेम होय तोपण त्या रहेवुं नहि, पण जो वृष्टि न होय, कादव न होय, मार्ग इंडां विनानो होय,
श्रमण ब्राह्मण आव्या होय, आववाना होय, तो कार्तिकी पुर्णिमा पछी तुरंत विहार करवो. हवे मार्गनी यतना कहे छे—

पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
उद्धडु पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं

से भिक्खू वा० गामणुगामं दूइज्जमाणे पुरओ जुगमायाए पेहमाणे दट्टेण तसे पाणे उद्धडु पादं रीड्जा साहडु पायं
रीड्जावित्तिरिच्छं वा कडु पायं रीड्जा, सह परक्कमे संजयामेव परिक्रमिज्जा नो उज्जुयं गच्छिज्जा, तओ संजयामेव
गामणुगामं दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामा० दूइज्जिज्जा ॥ (मू० ११४)
अविद्वत्थे सह परक्कमे जाव नो उज्जुयं गच्छिज्जा, तओ संजया० गामा० दूइज्जिज्जा ॥ (मू० ११४)
ते भिक्षु वीजे गाम जता मोहा आगळ युगमात्र (चार हाथ प्रमाण) गाडाना उर्द्धि (घमारा) ना आकारे भूभाग (जमीन)
देखतो चाले, त्या मार्गमां त्रम जीवो जे पंतंग विगेरे छे, ते पगने अडकीने नीकळे, अथवा पगना तळीयां नीचे अडकीने नीकळे तो
ते जीवोनी रक्षा खातर शरीरमा शक्ति होय त्यां सुधी वीजे मार्गे जवुं, पण वीजो रस्तो के जवानी शक्ति न होय, तो ते रस्ते जतां
ज्यारे तेवां जंतुओ पग पासे आवे त्यारे ते त्यां पग संभालीने मुक्कवो के ते चगदाइ न जाय, एट्टे ज्यारे सामे आवे त्यारे तेने
पग पग साथे अथडावा देवा नही, पण जो पग नीचे दवाइ जाय तेम होयतो नीचे देखीने ते जग्याए पग न मुक्कवो, अथवा पगनी
एडी मुक्कीने चालवुं, अथवा पग वांको करीने चालवुं, आ प्रमाणे एक गामथी वीजे गाम जीव जंतु वीज हरियाणी (लीळं घास) पाणी, माटी अथवा रस्तो
वळी साधुने एक गामथी वीजे गाम जतां मार्गमा नाना जीव जंतु वीज हरियाणी (लीळं घास) पाणी, माटी अथवा रस्तो

न पड्यो होय, तो तेचा सीधा मार्ग न जडुं, पण ग्रीव-जंतु विनांना तथा रुद्रव माटो पाणी विनांना मार्गे चक्रावो खाडने ज्यांची लोको जतां होय तेचा रस्ते साधुण जडुं, पण बीजो रस्वो न होय, अथवा जचानी अस्मि न होय, तो ने मार्गे यतनाची चालवुं. वळी से भिमवु चा० गामा० दृज्जमाणे अंतरा से विरुख्वाणि पचतिगाणि दनुगाययाणि मिल्हचूणि अणायरियाणि द्रुम-
श्रण्याणि द्रुपश्रवणिज्जाणि अक्रालपडिचोहीणि अक्रालपरि भोर्डणि मड लाटे विहाराण् संयरमाणेहि जाणयण्हि नो विहारवडियाण् पत्रजिज्जा गमणाण्, केरलो यूया आप्याणमंय, तेणं चाला अयं तेजे अयं उचरण् अय ततो आगण्ति-
मडुं तं भिक्खुं ओमिज्ज वा जाव उद्विज्ज वा वदयं प० रुं० पाय० अचिद्विज्ज वा भिद्विज्ज अवहरिज्ज नाप रिद्विज्ज वा, अह भिमवृणं पु० जं तहप्पगाराड विरु० पञ्चतियाणि दसु, गा० जाय विहारवत्तियाण् नो पवज्जिज्ज वा गमणाण्
तओ संजया गा० द० ॥ (मू० ११५)

ते भिक्षुने बीजे गाम जतां एम मालुम पडे, के आ मार्गे जता वचमा विरुप रुपवाळा महादृष्ट एवा चोरोनां स्थान छे, तथा वर्षर श्रवर पुब्बिद विगेरे म्लेच्छथी प्रधान एवा अनार्य लोकां जे गंगा मिथुनी वचमाना २५॥ आर्य देश छोडीने बीजा देशांमां रहेला छे, तेओ दुःखेथी आर्योनी संस्त्रा समजे छे, तथा महा कष्ट ती आर्य धर्मने समजे अने अनार्य संरुल्पने छोडे, तथा अक्रालमां पण भट्ठनारा छे. कारणके भट्ठगोरत्रे एण जिम्हार विगेरे मोडे जाय छे, तथा अक्राले (मखत विना) भोजन करना छे, माटे ज्या सुथी बीजा देशोना सारा गामो विचरवाना होय त्या सुथी तेचा अनार्य देशोना क्षेत्रमां हं जइण, एवी प्रतिज्ञा साधुण न करवी, (अर्थात् त्या जडुं नहि) त्या जचाथी केवलीप्रभु तेमां दोप बतावे छे, कारण के त्यां जचाथी सयमनी त्रिराधना वाय,

छे, तथा त्यां आत्मानि विराधनामां संयमनी विराधना पण धाय छे, ते बतावे छे, ते मरेच्छ विगेरे अनार्यो आ प्रमाणे बोले छे, “आ चोर छे ! आ शत्रुनो चर तेना गामथी आवेलो दूत छे ! एम कहीने वचनथी तिरस्कार करे, दंडनी ताडना करे, अने छेवटे जीव पण छे, तथा वस्त्रो विगेरे पण खुंचवी छे, पछी साधुने काही मुके, माटे साधुओंने आ शीखायण छे, के तेमणे तेवा भागें जनुं नहि, पण तेवा मार्गने छोडीने संयत सारे मार्गे विहार करी ने बीजे गाम जाय.

से भिक्खूँ दूदृज्जपाणे अंतरा से अरायाणि वा गणरायाणि वा जुवरायाणि वा दोरज्जाणि वा वेरज्जाणि वा विरुद्धरज्जाणि वा सइ लाठे विहाराए संथ० जण० नो विहारवडियाए० केवली ब्रया आयाणमेयं, तेणं थाला तं चेन्न जाव

गमणाएँ तओ सं० गा० ३० ॥ (मू० ११६)

ते भिक्षुने विहार करता एम मालूम पडे के ते मार्गे राजा मरीगयो छे, सामंतोए राज्य ते वहंची लीधुं छे, अथवा युवराजने गादी मंकी नथी, वे राज्य थयां होय, वैर बध्यां होय, विरुद्ध (शत्रु) राजानुं जोर होय, तो तेवा लडाइ तोफाननां उपद्रववाळा मार्गे बीजो सारो देश अथवा गामो विचरवानां होय तो तेवा मार्गे विहार न करवो, केवळीप्रभु तेमां कर्मादान बतावे छे, त्यां जता ते विरुद्ध पक्षना माणसां ते साधुने चोर के जासुस मानीने पूर्वना मूत्रमां कहा सुजव पीडा पमाडशे, उपद्रव करशे अथवा जीवथी पण हणशे, कपडां खुंचवी बुरा हाले कांही मुकशे, माटे तेवा मार्गे न जनुं,

से भिक्खू वा गा० दूदृज्जमाणे अंतरा से विह सिया, से जं पूण विहं जाणिज्जा एगाहेण वा दुआहेण वा तिआहेण वा चउआहेण वा पंचाहेण वा पाउणिज्ज वा नो पाउणिज्ज वा तहप्पगारं विह अणेगाहगमणिज्जं सइ लाठे जाव गमणाए,

केवली ब्रूया आयाणमेयं, अतरा से वासे सिया पाणेमु पणणमु वा वीणमु वा हरि० उद० मट्टियाए वा अविद्धत्थाए,
अह भिखु जं तह० अणेगाह० जाव नो पव० तओ सं० गा० दू० ॥ (मू० ११७)
ते भिक्षु ग्रामातर जता एम जाणे के ते मार्गमां जता मेदान उलंघवापां केटलारु दिवसो लागरो, एटले एक आखो दिवस
अथवा वे वण चार पांच दिवसे ते मार्ग उलंघासे, तेवा मार्गे वीजो दुंसो मार्ग मलनो होय तो तेवा उजड रस्ते जवुं नहि. कार-
णके तेवा मार्गे जता केवली ज्ञानीए अनेक दोषो वतान्या छे, जेमके वखते वरसाद आवे, तो पागी भराड जाय, लोलग फूलग
इय जाय, लीलायासनां बीज अंकुरा फुटी नीकळे, रस्तो कादवथी (गाराथी) भराड जाय, मार्ग मूझे नहि, माटे तेवा अनेक
दिवसना मेदानवाळा मार्ग जवुं नहि.

हवै नामने आथयी रुहे छे—

से भि० वा गामा० दृडजिज्जा० अंतरा से नाचासंतरिमे उदए सिया, से जं पूण नाच जाणिज्जा असंजए अ भिखु-
पट्टियाए किणिज्ज वा पामिजेज वा नाचाए वा नाचं परिणाम कट्टे यालाओ वा नाचं जलंसि ओगाहिज्जा जलाओ वा
नाचं यलंसि उकसिज्जा पुणं वां नाचं उस्सिचिज्जा सव्वं वा नाचं उप्पीलाविज्जा तहप्पमारं नाचं उट्टेगामिणि वा अहेगा०
तिरियगामि० परं जोयणमेराए अद्धजोयणमेराए अप्तरे वा भुज्जतरे वा नो दुरुहिज्जा गमणाए ॥ से भिखु वा०
पुग्गामेय तिरिच्छसंपाडमं नाचं जाणिज्जा, जाणिजा से तमयाए एगंतमवकमिज्जा २ भग्गं पडिलेहिज्जा २ एगओ
भोयणभंडगं करिज्जा २ ससीसोचरीयं कायं पाए पमज्जिजा सागारं भत्तं पचावडज्जा, एग पायं जले किचा एगं पायं
यले किचा तओ सं० नाचं दुरुहिज्जा ॥ (मू० ११८)

ते भिक्षु ग्रामान्तरं जता मार्गमां एस्, जाणे के, आ वचमां आवेली नदी नाव, विना उतराय तेम नथी तो नाव संबंधी तपास करे के गृहस्थ खास भिक्षुक माटे नाव खरीद करे अथवा उछीती ले, अथवा अदलो बदलो करे, अथवा स्थळथी जळमा के जळथी स्थळमां लावे, भरेला वहाणने खाली करे, अथवा खुंची गधुं होय तो साधु माटेज बहार कढावे, तेवी नावने उंचे लइ जवा नीचे लइ जवा अथवा तीरछी दिशामा अथवा कोइपण दिशामां लइ जवी पडे तो एक जोजन मर्यादा माटे अडधा जोजन जवा नीचे लइ जवा माटे साधुए तेवी नावमां वेसवुं नहिं, पण साधु एम जाणे के नाव तेना मालिके पोतान (वे गाउ) माटे अथवा थोडे वणे दूर जवा माटे साधुए तेवी नावमां वेसवुं नहिं, पण साधु एम जाणे के नाव तेना मालिके पोतान प्रयोजनने तीरछी दिशामा हंकारी छे, तो ते वहाणमा जता पहेलां पोताना उपकरणोने एकांतमां जइने पडिलेहवा गोचरीना पात्रां तपासी लेवा तथा पोताना शरीरने पगथी माथा सुधी पुंजवुं, तथा सागारी अणसण करवुं (एटले आ जळथी बहार नीकळ तो मने आहार पाणी वापरवुं कल्पे, नहिं तो नहिं.) पछी एक पग जळमा एक पग यळमा (पाणीनी उपर) मुक्की साधुए नाव उपर चडवुं (आ सूत्रमां साधु माटे जो नाव पेलेपार लइ जाय तो वने त्यासुधी तेवी नावमां न वेसवुं. पण गृहस्थोने माटे जवा आववा माटे नाव चालु थइ होय तेमां वेसवुं) हवे कारण पडे नावमां वेसवु पडे तो नावमां चडवानी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा० नावं दुरुहमाणे नो नांवाओ पुरओ दुरुहिज्जा नो नावाओ मग्गओ दुरुहिज्जा नो नावाआ मज्झओ दुरुहिज्जा नो वाहओ पगिज्झिय २ अंगुलियाए उदिसिय २ ओणमिय २ उन्नमिय २ निज्जाइज्जा । से णं परो नावागओ नावागयं वइज्जा-आउसंतो ! समणा एयं ता तुमं नावं उक्कसाहिज्जा वा बुक्कसाहि वा खिवाहि वा रज्ज्याए वा गहाय आकासाहि. नो से तं परिन्नं परिजानिज्जा, तुसिणीओ उवेहिज्जा । से णं परो नावागओ नावाग० वइ०—आउसं० नो

संचाणसि तुभं नावं उकसित्तणं वा ३ रज्जूयाणं वा गहाय आकसित्तणं वा आहार एयं नावाणं रज्जूयं संयं चेन्न णं वयं
 नावं उकसिस्सामो वा जात्र रज्जूणं वा गहाय आकसिस्सामो, नो से तं प० तुसि० । से णं प० आउसं० एअं ता तुमं
 नावं आलित्तेण वा पीढाणं वा वंसेण वा बलणं वा अवलुण्णं वा वाएहि, नो से तं प० तुसि० । से ण परो० एयं ता
 तुमं नावाणं उदयं हत्थेण वा पाएण वा मत्तेण वा पडिग्गेण वा नावाउत्तिचणेण वा उत्तिचवाहि, नो से तं० से णं
 परो० समणा ! एयं तुमं नावाणं उत्तिगं हत्थेण वा पाएण वा बाहुणा वा ऊरुणा वा उदरेण वा सीसेण वा काएण वा
 उत्तिचणेण वा चेलेण वा मट्टियाणं वा कुसपत्तणं वा कुविदणं वा पिहेहि, नो से तं० ॥ से भिस्सू वा २ नावाणं
 उत्तिगेण उदयं आसवमाणं पेहाणं उवरुवरिं नावं कज्जलावेमाणिं पेहाणं नो परं उवसंकमित्तु एयं बूया-आउसंतो ! गहा-
 वइ एयं ते नावाणं उदयं उत्तिगेण आसवइ उवरुवरिं नावा वा कज्जलावेइ, एयप्पगारं मणं वा वायं वा नो पुरओ कट्ठु
 विहरिज्जा अप्पुस्सुणं अवहिह्लिसे एगंतगणं अप्पाणं विउसेज्जा समाहीणं, तओ सं० नावासंतारिमे व्यउदए आहारियं
 रीइज्जा, एयं खलु सया जइज्जासि त्तिवेमि ॥ इरियाणं पढमो उहेसो (मू० ११९) २-१-३-१ ॥

तथा बीजा लोकानां वेसतां नावना अग्न भागे वेसंतुं नहि, कारण के तेथी निर्गमक (खलामी) ने पोताना कार्यमां हरकृत थाय;
 मध्य भागमां चडी न वेसे, तेम बहाणनां (पडखां) पकडीने आंगळीओबडे ताकी ताकीने उंचा नीचा थइने जोनुं नहि.
 नावमां चडेला साधुने नाववाला कहे, के हे साधुओ ! आ नावने तमे खेचो, आ विंशा तरफ वळो, अमुक वस्तु दरियामा

फैंको, अथवा दोरडैथी पवळीने खेंचो, ते प्रमाणे कहे तोपण साधुए तेम न करवुं, पण चूप बेसी रहेवुं.

वळी ते नाविक साधुने कहे, के हे साधुओ ! जो तमे नाव न खेंची शको, के समान न फेंकी शको, तो दोरडुं लावीने अमने आपो, पटले दोरडुं हाथमां आवतां अमे नावने खेंचीशुं, ते वचन पण मुनिए स्वीकारवुं नहि,—पण चूप रहेवुं.

ते नावमां चढेला साधुने नाविक कहे के हे साधु ! तमे नावने आलिप्त वडे पीठ हलेसांवडे वांसवडे वळावडे अवल्लकवडे आगळ चलावो, ते बात पण साधुए स्वीकारवी नहि, पण चूप बेसी रहेवुं.

ते नावमां चढेला साधुने नाविक एम कहे, के—आ नावमां भराएला पाणीने हाथवडे पगवडे वासणथी के पांतरांथी अथवा नावना दथीआरथी काढी नांखो, पण ते साधुए करवुं नहि, पण मौन धारण करीने वेसवुं.

ते नावमा चढेला साधुने नाविक कहे, के हे साधुओ ! तमे नावमां पढेला नांगाने हाथ, पग, बाहु, जांघ, उरु, पेट, माथा के कायावडे अथवा वहाणमा रहेला उस्सिचणवडे अथवा वस्त्र, माटी, कमलपत्र के कुरुनिंद नामना घासवडे ढांकी, पण ते स्वीकारवुं नहि, मौन बेसी रहेवुं

ते भिक्षुए अथवा साध्वीए नावमां छिद्र पडतां पाणी भरातुं देखीने—उपर उपर नावमां पाणी चडतुं देखीने बीजा माणसोने एम कहेवुं नहि के हे गृहस्थ ! आ वहाणमां पाणी भराय छे, अने नाव डुबी जशे, आ प्रमाणे मनथी अने वचनथी संकल्प—विकल्प न करतां बरडा न पाडतां शांत रहेवुं, शरीर उपकरणनी उत्सुकता तथा बहारजुं ध्यान छोडीने एकांतमां आत्माने समाधिमां राखवो, अने जे प्रमाणे नाव पाणीमां चाले तेम चालवा देड किनारे पर्वोचवुं, आ प्रमाणे सदा यत्न

કરવો અર્થાત્ નાવના ઉપર ધ્યાન ન રાખતાં આત્મસાધિએ વર્તવું આજ બિંહુની સર્વ સામગ્રી છે.

ત્રોજા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો ઉદ્દેશો કહીને હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં નાવમાં બેઠેલા સાધુની વિધિ કહો, અહીં પણ તેજ કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

સે જં પરો નાવાં આહસતો ! સંમળા એયં તા તુમં છત્તગં વા જાવ વમ્મજ્ઞેયણગ વા મિણ્ઠાહિ, એયાણિ તુમં વિરુવરૂવાણિ

સત્થજાયાણિ ધારેહિ, એયં તા તુમં દારગં વા પજ્જેહિ, નો સે તેં ॥ (સૂં ૧૨૦)

તે નાવમાં બેઠેલા સાધુને નાવિક વિગેરે ગૃહસ્થ કહે, કે તમે મારા છત્રને પકડો. અથવા ચામડું છેદવાનું હથીઆર અથવા વીજા હથીઆર પકડો, અથવા આ મારા બાલકને પાળી પીવડાવો, આવી પ્રાર્થના નાવિક વિગેરે કરે તો તે સ્વીકારવી નહિ, પણ મૌન રહેવું,

ઉપર પ્રમાણે નાવિકનું કહેવું ન કરવાથી તે ક્રોધી થઈને સાધુને નાવમાંથી ફેંકી દે તો શું કરવું તે કહે છે:—
સે જં પરો નાવાગ્ નાવગયં વણ્ઝા—આહસંતો ! એસ જં સમણે નાવાગ્ ખંડમારિણ ભવડ, સે જં વાહાગ્ ગહાય નાવાઓ ઉદગંસિ પક્કિવિજ્ઞા, એયપ્પારં નિગ્ધોસં સુચ્ચા નિસમ્મ સે ય વીવરધારી સિયા સિપ્પામેવ વીવરાણિ ઉવ્વેદિજ્ઞા વા નિવે, દજ્ઞ-વા ઉપ્પેસં વા કરીજ્ઞા, અહં અભિકંતકૂરકમ્પા સ્વલુ વાલા વાહાહિં ગહાય, નાં પક્કિવિજ્ઞા સે પુન્નામેવ વડ્ઝા

आउसंतो ! गाहावई मा मत्तो बाहाए गहाय नावाओ उदगंसि पक्खिवह, सयं चैव णं अहं नावाओ उदगंसि ओगाहि-
स्सामि, से जेवं वयंतं परो सहसा बलसा बाहाहिं ग० पक्खिविज्जा तं नो सुमणे सिया नो दुम्मणे सिया नो उच्चावयं
मणं नियंछिज्जा नो तेसि बालणं धायाए वहाए समुट्ठिज्जा, अप्पुत्तुए जाव समाहीए तओ सं० उदगंसि
पविज्जा ॥ (मू० १२१)

ते साधुने उदेशीने नाविक बीजा माणसोने कहे, के आ साधु काम कर्या बिना बहाणमां मात्र भांड अथवा उपकरणवडे
बीजा रुप बेठो छे, माटे तेने बाहुथी पकडीने नदीमा फेकी दो. आ प्रमाणे तेमनी पासे सांभले, अथवा बीजा पासेथी ते बात
जाणीने जिनकल्पी के स्थवीरकल्पी सुनि होय, तेमां स्थविरकल्पी सुनिए तुरत पोतानी पासे बीजावालां नकामां कपडां उतारीने
जरुर जोगां हलकां वस्त्र उपधि विगेरेने शरीरे बींटी लेवां, अथवा माये बांधी लेवां, आ प्रमाणे उपकरण बींटी लीयेलो साधु
निर्व्याकुलताथी सुखेथो पाणीमां तरे छे, पछी तैयार थइ तेमने धर्मोपदेश आपे, साधुनो आचार समजावे, छतां एम नक्की जाणे के
आ दुष्टो मने बाहुथी पकडीने पाणीमां नांखवानांज छे, तो नांखे ते पहेलां सुनिए कहेबुं के तमारे गने बाहुथी पकडीने पाणीमां
नांखवानी जरुर नथी. हुं जातेज पाणीमां झंपलाबुं छुं आबुं बोलवा छतां पण ते दुष्टो बाहुथी पकडीने साधुने पाणीमां नाखी दे,
तो सुनिए मनमां रागद्वेष न करवो, तथा दीनता के संकल्प—विकल्प पण न करवा, तेम तेमने मारवा के दुःख देवा तैयार न
थबुं, पण उत्सुकता रहित पाणीमां पडबुं. हवे उदकमां पडेलानी विधि कहे छे.

से भिक्खु वा० उदगंसि पत्रामाणे नो हत्येण हत्थ पाएण पायं काएण कार्य आसाइज्जा, से अणासायणाए आणासाय-

माणे-तओ सं०-उदगंसि पविज्जा ॥ से भिक्खु वा० उदगंसि पवमाणे नो उम्भुगगनिमुग्गियं करिज्जा, ममेयं उदगं क्खेसु-वा भच्छीसु वा नक्कसि वा मुहंसि वा परियावज्जिज्जा, तओ० संजयामेव उदगंसि पविज्जा ॥ से भिक्खु वा उदगंसि पवमाणे दुब्बलियं पाउणिज्जा खिप्पामेव उवहिं विणिचिज्जा वा विसोहिज्जा वा, ना चेव ण साइज्जिज्जा, अहं पु० पारए सिया उदगाओ तीरं पाउणित्तण, तओ संजयामेव उदउल्लेण वा ससिणद्वेण वा काएण उदगतीरे चिद्धिज्जा ॥
से भिक्खु वा० उदउल्लं वा २ काय नो आमज्जिज्जा वा णो पमज्जिज्जा वा संलिहिज्जा वा नलिहिज्जा वा उवलिज्जा वा उवट्ठिज्जा वा आयाविज्ज वा पया०, अहं पु० विगओदओ मे काए छिन्नसिणेहे काए तहप्पगार कायं आमज्जिज्जा वा पयाविज्ज वा तओ सं० गामा० दूइज्जाज्जा ॥ (सू० १२२)

ते मुनिए पाणीमा पड्या पछी हाय साथे हाथ, पग साथे पग के शरीरबडे कोइ पण भागमां अपकाय विगेरेनी रक्षा माटे स्पर्श करवो नहि, तथा पाणीमां तणातां डुबकीओ मारवी नहि, कारण के डुबती न मारवाथी कान आंख नाक मोढा विगेरेमां पाणी न भराय तेम पोते डुबी जाय नहि, पण ज्यारे पोताने डुबवा वखत आवे अने थाकी गयो होय, तो उपाधिनो मोह छाडी देवो, अथवा भारवाली उपाधि छोडी देवी, पछी पोते जाणे के हुं किनारे जवा समर्थ छुं, त्यारे किनारे नीरुली आवे, अने पाणी टपकता शरीरे कीनारा उपर उभो रहे, अने इर्यावही पडिक्कमे.

पण ते मुनिए भिना शरीरने पाणी रहित करवा आमळबुं प्रसबुं दाबबुं छांटबुं के तपावबुं नहि, पण पाणीने पोतानी मेळे नीतरवा देबुं पण ज्यारे जाणे के पाणी नीतरी गथुं छे, भीनाश ओछी थइ गइ छे, त्यारपछी कायाने शरदीं रहित करवा तडके

तपाव्वी, अने त्यां सुधी किनारेज उभा रहेवुं, अने शरीर सुकाया पछीज बीजा गाम तरफ विहार करवो, पण त्यां उभा रहेवाथी चोरनो भय लागतो होय तो तुर्त कायाने स्पर्श कर्या विनाज हाथ लांबा राखी गाम तरफ चाल्या जवुं. से भिक्खू वा गामणुंगामं दूइजमाणे नो परेहिं सद्धि परिजविय २ गामा० दूइ०, तओ० सं० गामा० दूइ० ॥ (सू० १२३) मुनिए विहार करतां मळेला गृहस्थो साथे बहु वक्ककाट करता जवुं नहि, पण शांतिथी चालवुं, हवे जंघा सुधीना पाणीमां

उतरवानी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा गामा० दू० अंतरा से जंघासंतरिमे उदगे सिया, से पुव्वामेव ससीसोवरियं कायं पाए य पमज्जिज्जा २ एगं पायं जले किचा एगं पायं थले किचा तओ सं० उदगंसि आहारियं रीएज्जा ॥ से भि० आहारियं रीयमाणे नो हत्येण हत्थं जाव अणासायमाणे तओ संजयामेव जंघासंतरिमे उदए आहारियं रीइज्जा ॥ से भिक्खू वा जंघासंतरिमे उदए आहारियं रीयमाणे नो भायावडियाए नो परिदाहपडियाए महइमहालयंसि उदयसि कायं विडिसिज्जा, तओ संजियामेव जंघासंतरिमे उदए अहारियं रीएज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा पारए सिया उदगाओ तीरं पाउणित्तए, तओ सजयामेव उदउल्लेण वा २ काएण दगतीरए चिट्ठिज्जा ॥ से भि० उदउल्ल वा कायं ससि० कायं नो आमज्जिज्जा वा नो० अह पु० विगओदए मे काए छिन्नसिणेहे तहप्पगारं कायं आमज्जिज्ज वा० पायविज्ज वा तओ सं० गामा० दूइ० ते साधु विहार करी बीजे गाम जता मार्गमा जांघ डुबे तेटलु पाणी होय. तो उपरनुं शरीर मुहुयत्तिथी तथा नाभी निवेनुं अडधुं शरीर ओघाथी पुंजीने पाणीमां प्रवेश करे, अने पाणीमा पेठा पछी एक जलमां मुकावो, बीजो पग उंचो करीने जवुं, पण

બે પગ વહે પાણી ઢોલતા જાવું નહિ, પણ જયપાથી પાણી ઉતરવું, જેમ સરલતાથી જવાય તેમ જાય, પણ વિકાર કરતો આમ તેમ જોતો ન ચાલે.

તે મિશ્રુ જંઘામુથીના પાણીમાં ઉતરી જતાં હાથ સાથે હાથ પગ સાથે પગ વિગેરે, અપકાયની રક્ષા માટે લગાડવાં નહિ, તેજ પ્રમાણે સુખ મેલવવા દાહ મટાડવા. હંડાપાણીમાં—છાતી સુધીના પાણીમાં ઉતરવું નહિ, ફક્ત જંઘા સુધીના પાણીમાજ ઉતરવું, પણ પાણીમાં ઉતર્યા પછી ઉપકરણ સહિત ચાલવા પોતાને અસમર્થ જુએ અને હુવવાનો વખત આવે તો વોજાવાળાં ઉપકરણ ત્યજાં દેવા. પણ શક્તિવાન હોય તો ઉપકરણ સહિત ઉતરે, પછી કિનારે જડને ડર્યાવહિ કરી પાણી નીતરી ગયા પછી કાયાની ખીનાશ ઓછી થાય પછી શરીર તપાવીને વિહાર કરે. હવે પળીમાંથી નીકળ્યા પછીની ગમન વિધિ કહે છે.

સે મિક્સૂ વાં ગામાં દૂઝ્જમાણે નો મટ્ટિયાગર્હિ પાર્હિ હરિયાણિ છિદિય ૨ વિકુજ્જિય ૨ વિફાલિય ૨ ઉમ્મગેણ હરિયવહાર્ ગચ્છિજ્જા, જમેયં પાર્હિ મટ્ટિયં ચિપ્પામેવ હરિયાણિ અવહરંતુ, માટ્ટાણં સપાસે, નો પ્વં કરિજ્જા, સે પુત્ત્વા-મેવ અપ્પહરિયં મગ્ગં પડિલેહિજ્જા તઓં સંં ગામાં ॥ સે મિક્સૂ વા ૨ ગામણુગામં દૂઝ્જમાણે અતરા સે વપ્પાણિ વા ફં પાં તોં અં અગલપાસગાણિ વા ગડ્ડાઓ વા દરીઓ વા સદ્ પરક્કમે સંજયામેવ પરિક્કમિજ્જાં નો ઉજ્જું, કેવલીં, સે તત્થ પરક્કમમાણે પયલિજ્જ વા ૨, સે તત્થ પયલમાણે વા ૨ રુસ્સાણિ વા ગુન્ઠાણિ વા ગુમ્માણિ વા લયાઓ વા વહ્લીઓ વા તળાણિ વા ગઠણાણિ વા હરિયાણિ વા અવલંચિય ૨ ઉત્તરિજ્જા, જે તત્થ પાટિપહિયા ઉત્તગચ્છંતિ તે પાણી જાડજ્જા ૨, તઓં સંં અવલંચીય ૨ ઉત્તરિજ્જા તઓં સંં ગામાં દૂં ॥ સે મિક્સૂ વાં ગાં દૂઝ્જમાણે અંતરા સે

जवसाणि वा सगडाणि वा रहाणि वा सवक्काणि वा परचक्काणि वा से णं वा विरुक्खवं सनिरुद्धं पेहाए सइ परक्कमे सं० मो० उ० से णं परो सणागओ वइज्जा आउसंतो ! एस णं समणे सेणाए अभिनिवारियं करेइ, से णं वाहाइ गहाए आगसह, से णं परो वाहाहिं गहाय आगसिज्जा, तं नो सुमणे सिया जाव समाहीए तओ० सं० गामा० दूइ० ॥ (मू० १२५) ते भिक्षु नदीना पाणीमांथी नीक्कळेलो होय, ते वखते जो उन्मार्गे जइने गाराथी खरेडेला पगे लीला घासने छेदीने के वांक्कु वाळीने तथा खेंची काढीने पोताना पग साफ करवाना इरादाथी वनस्पतिने दुःख दे तो ए कपटनुं निर्दित कार्य छे, मोटे तेम न करवुं, पण प्रथमथी तदन ओछा घासवाळो मार्ग जोवो, अचित्त जग्यामां जइ प्रथम वताव्या प्रमाणे गारो दूर करवो पछी बीजे गाम विहार करवो.

साधुने विहार करतां मार्गमां वम (किल्लो) फलिह (खाइ) प्राकार (कोट) तोरण अर्गल अर्गलपासक खाडा गुफा (कोतर) ओळंगवाना आवे तो छती शक्तिए तेवा सीधा मार्गे न जवुं; पण दूरना खाडा विनाना रस्ते जवुं, कारणके त्यां जतां खाडा विगेरेमां पडतां सचित्त झाड विगेरेने पकडे, तो केवळी प्रभुए तेमा दोपो वताव्या छे, पण बीजो रस्तो न होय अने खास कारणे ते मार्गे जवु पडे अने पग खसे तेवुं होय, तो झाड गुच्छा गुल्मलता वेला घास छोडवा अथवा जे पकडवा जोग हाथमां आवे, ते लइने उतरवुं, अथवा रस्तामां जता भुसाफरनी मदद मागीने हाथ पकडीने उतरवुं, पछी गाराथी के खाडाथी वहार आवी संभाळथी बीजे गाम विहार करवो.

ते भिक्षुने विहार करतां मार्गमां घडं जवनां खेतर आवे, गाडां रथ होय, के ते गामना राजानुं के बीजा राजानुं लइकर

પડેલું હોય, તો વીજો રસ્તો મલતાં તે રસ્તે ન જલું, કારણકે ત્યાં જતાં વહુ અપાયો છે, પણ વીજો રસ્તો ન હોય, શક્તિ ન હોય, તો તે માર્ગે જતાં સેનાનો અજાણ્યો માણસ સાધુને ન ઓલવવાથી વીજા માણસોને કહે કે “આ જાસુસ આવેલો છે, માટે ધક્કો મારીને વાહુમાંથી પકડીને વહાર કાઢો” અને તે પ્રમાણે કદાચ કરે, તો પણ તેમના હપર ક્રોધ ન લાવતાં સમાધિથી વિહાર કરે,

સે મિલ્કૂ વાં ગામાં દૂજ્જમાણે અંતરા સે પાડિવહિયા હવાગચ્છિજ્જા તે ણં પડિવહિયા એવં વહજ્જા-આહં સમણા !

કેવદ્દે' એસ ગામે વા જાવ રાયહાણી વા કેવદ્દે'યા હત્ય આસા હત્યી ગામપિડોલગા મણુસ્સા પરિ વસંતિ ! વહુમત્તે વહુહ-
દદ્દે વહુજણે વહુજવસે સે અપ્પમત્તે અપ્પુદદ્દે અપ્પજણે અપ્પજવસે ? એયપ્પગારાણિ પસિણાણિ પુચ્છિજ્જા, એયપ્પં પુટ્ટો

વા અપુટ્ટો વા નો વાગરિજ્જા, એવં સ્વ હું જં સ્વટ્ટેહિં (મૂં ૧૨૬) ॥ ૨-૧-૩-૨

તે સાધુ સાધ્વીને માર્ગે ચાલતાં મુસાફરો મળે, તેઓ આ પ્રમાણે પૂછે કે હે સાધુઓ ! તમારા વિહારમાં આવેલું ગામ કે રાજ્ય-
ધાની કેવી મોટી છે ! તથા અહીં કેટલા ઘોડા હાથી ગામના ખીચારીઓ કે માણસો વસે છે, અથવા ઘણું રાધેલું અન્ન પાણી કે
અનાજ મળે છે ? કે ઓલું ભોજન પાણી કે અનાજ મળે છે ? એવા પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછે, અથવા ન પણ પૂછે, તો પણ પોતે બોલેલું
નહિ, (માપાતર વા઱ા આચારાંગમૂત્રમાં ઘાઠ વિશેય છે. એતપ્પા ગારાણિ પસિણાણિ ણો પુચ્છેજ્જા આવા પ્રશ્નો મુનિએ પણ
મુસાફરને પૂછવા નહિ,)

આજ સાધુનું સર્વ સાધુપણ છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને હવે ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. ગયામાં ગમનત્રિવિધિ વતાત્રી, અહીં પણ તેજ કહે છે. આ સંવંધે આવેલા ઉદ્દેશાંતુ આ પ્રથમ મૂત્ર છે.

સે ભિક્ષુ વા ગામાં દૂરજ્ઞમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા જાવ દરીઓ વા જાવ ક્કડાગારાણિ વા પાસાયણિ વા નુમ્મગિ-
હાણિ વા ન્નક્કલ્લિગિહાણિ વા પવ્વયયિં રુક્કલં વા ચેડયકકંડં આણસણિ વા જાવ ભવ્વણિહાણિ વા નો વાહાઓ પમિજ્ઞય
૨ અંગુલિઆણ ઉદ્દિસિય ૨ ઓણમિય ૨ ઉત્તમિય ૨ નિજ્ઞાહજ્ઞા, તઓ સં ગામાં ॥ સે ભિક્ષુ વાં ગામાં ૬૦
માણે અંતરા સે કચ્છાણિ વા દવિયાણિ વા નુમાણિ વા વલયાણિ વા મહણાણિ વા મહણવિદુગ્ગાણિ વળાણિ વા વળવિં
પવ્વયાણિ વા પવ્વયયિં અગ્ગાણિ વા તલાગાણિ વા દહાણિ વા નર્દઓ વા વાવીઓ વા પુક્કલ્લિગિહાણિ વા દીહિયાઓ
વા શુજાલિયાઓ વા સરાણિ વા સરપંતિયાણિ વા સરસરપંતિયાણિ વા નો વહાઓ પમિજ્ઞય ૨ જાવ નિજ્ઞાહજ્ઞા, કેવલીં,
જે તલ્લ મિમા વા પમ્મ વા પંચી વા વા સરીસિવા વા સીહા વા જલચરા વા થલચરા વા સહચર, વા સત્તા સે ઉત્તસિડ્ડ
વા વિક્કસિજ્જ વા વાંડ વા સરણં વા કંલિજ્જા. ચારિત્તિ મે અયં સમણે, અહ ભિક્ષુ ન પું જં નો વાહાઓ પમિજ્ઞય ૨
નિજ્ઞાહજ્ઞા, તઓ સજયામેવ આયરિવજ્ઞાણ્હિ સદ્ધિ ગામાણુગામં દૂહિજ્જા ॥ (મૂ. ૧૨૭)

તે મિશ્રુ ત્રીજે ગામ જતાં વચમા હુણ કે સ્વાહ, કોટ, મેડાવાજાં ઘર, પર્વત ઉપરના ઘર, ખાંચરાં, દુસથી પ્રધાન ઘર, અથવા

झाड उपरना निवासस्थान, गुफाओं, झाडना नीचे व्यतरनां स्थल, अंतर माटे करेली देरडीथो, मठो, भवनगृह विगेरे जे कंड रमणीय स्थान होय, ते हाथ उंचा करी करीने अंगुलीथी उबेशी उदैशीने उंचा नीचा थइने जोवा नहि, तेम वीजाने वताववा पण नहि, तेमां दोपो आ छे के, ते स्थानमां आग लागे के चोरी थाय तो ते साधु उपर शका आवे, तथा गृहस्थे एम जाणे के, आ उपरथी त्यागी छतां अंदरथी इद्रियोथी परवश छे, तथा त्यां वेठेलो पक्षीनो समुदाय त्रास पामे, माटे साधु तेबुं न करतां शांतिथी विहार करे, तथा मार्गे विहारमां नीचली वावतो होय, नदीना नीचाण भागमां वसेला (रुच्छ) देशो अथवा मूला वालोळनी वाडीओ, दवियाणि (वीड) जेमा राजा तरफथी घास माटे जमीन रोकेली होय छे ते, तथा नीचाणना खाडा (खीण) वलयो (नदीए वींटेला भूमीभागो) गहन उजाड मदेशे, अथवा पाणी विनातुं रण अथवा उजाड पहाळी किल्ला वन मोटां वन पर्वत पर्वतसमूह होय, तथा कुवा तळाव कुंड नदीओ वावडीओ कमळवाळी तथा लांवी वावडीओ गुंजालिमा वांकी वावडीओ सरोवर सरोवरनी श्रेणि होय, जोडे जोडे तळावो होय, आ वंधु देखवा योग्य होय, छतां पण हाथ उंचा करीने के आंगळीथी इशारत करीने वतावतुं नहि, तथा देखतुं नहि, केवळी प्रभु तेमां नीचला दोपो वतावे छे, कारण के तेमां रहेला मुगो बीजा पशु पक्षी साप सोंह जलचर थलचर खेचर विगेरे जीवो होय, ते त्रास पामे, भडके, अथवा शरण लेवा आम तेम दोडे, तेथी तेनी नजीकमां रहेनार लोकोने साधु उपर शक आवे माटे साधुए मार्गमां चालतां तेम न करतुं, माटे शास्त्र जाणनारा एवा आचार्य उपाध्याय विगेरे गीतार्थ साधुओ साथे पोते विचरे. हवे आचार्य विगेरे साथे चालतां साधुनी विधि कहे छे.

से भिमखू वा २ आयरिउवज्झा० गामा० नो आयरिउवज्झायस्स हंत्येण वा हत्थं ज्ञाव अणासायमाणे तओ संजयामेव

આયરિડ૦ સદિ જાવ દૂઝિજ્જા ॥ સે મિકલૂ વા આય૦ સદિ દૂઝિજ્જાને અંતરા સે પાડિવહિયા જવાગચ્છિજ્જા, તે જાં તા. એવં વડ્જા—આડસતો! સમણા! કે તુબ્હે? કઓ વા પૂહ? કહિં વા ગચ્છિહિહ? જે તત્થ આયરિણ વા ઉવજ્જાણ વા સે માસિજ્જ વા વિયાગરિજ્જ વા, આયરિડ૦ વજ્જાયસસ માસમાણસસ વા વિયાગરેમાણસસ વા નો અંતરા માસં કરિજ્જા, તઓ૦ સં૦ અહારાઈણિણ વા૦ દૂઝિજ્જા ॥ સે મિકલૂ વા અહારાઈણિયં ગામા૦ દૂ૦ નો રાઈણિયસસ હત્થેણ હત્થં જાવ અણાસાયમાણે તંઓ સં૦ અહારાઈણિયં ગામા૦ દૂ૦ ॥ સે મિકલૂ વા ૨ અહારાઈણિઅં ગામાણુગામં દૂઝિજ્જાને અંતરા સે પાડિવહિયા ઉગાગચ્છિજ્જા, તે જાં પાડિવહિયા એવં વડ્જા—આડસતો! સમણા! કે તુબ્હે? જે તત્થ સન્વરાઈણિણ સે માસિજ્જા વા વાગરિજ્જ વા, રાઈણિયસસ માસમાણસસ વા વિયાગરેમાણસસ વા નો અંતરા માસં માસિજ્જા, તઓ સંજયામેવ અહારાઈણિયાણ ગામાણુગામં દૂઝિજ્જા ॥ (મૂ૦ ૧૨૮)

તે મિથુ આચાર્ય વિગેરેની સાથે વિહાર કરતા ગુરુ વિગેરેથી પટલો દૂર ડાબો રહે, કે હાથ વિગેરેનો સ્પર્શ ન થાય, તથા તે મિથુ આચાર્ય વિગેરેની સાથે જતાં મુસાફરો પૂછે કે હે સાધુઓ! તમે કોણ છો? કયાંથી આવો છો? કયાં જવાના છો? તે સમયે જે આચાર્ય ઉપાધ્યાય વિગેરે જે મોટા હોય, તે ઉત્તર આપે, અથવા સુલાસાર્થો સમજાવે, પણ આચાર્યોદિ ઉત્તર આપે, તેમાં પોતે વચમાં કંઈ પણ ન વોલે, તેમજ જે રત્નાધિક (વારિત્રપર્યાય) કે. જ્ઞાને મોટા હોય તે) આગઠ ચાલે, પોતે પછવાડે ચાલે, અને ચાર હાથની દૃષ્ટિ રાખી ચાલે, તે મિથુ વઠી જે આચાર્યને વડલે રત્નાધિક સાથે ચાલતો હોય, તેમને પણ હાથ વિગેરેથી સ્પર્શ ન કરે, અને રસ્તામાં મુસાફરો મઠતાં તે પૂછે તો રત્નાધિકે ઉત્તર આપવો, પછાં તે મોટા સાધુ વોલતા હોય,

त्यारे वचमां अन्य साधुए बोलवुं नहि, तेज प्रमाणे संयतोए मोटा रत्नाधिक साधुने आगळ करीने विहार करवो. वळीः—
 से भिक्खू वा० दूइज्जमाणे अंतरा से पाडिबहिथा उवागच्छिज्जा, ते णं पा० एवं वइज्जा-आउ० स०! अविद्याइं इत्तो पडिवहे पासह, तं०-मणुस्सं वा गोणं वा महिसं वा पसुं वा पक्खि वा सिरोसिवं वा जलयरं वा से आइक्खह दंसेह, तं नो आइक्खिज्जा नो दंसिज्जा, नो तस्स तं० परिबं परिजाणिज्जा, तुसिणिए उवेहिज्ज, जाणं वा नो जाणंति वइज्जा, तओ स० गामा० दू० ॥ से भिक्खू वा० गा० दू० अंतरा से पाडि० उवा०, ते ण पा० एवं वइज्जा-आउ० स०! अविद्याइं इत्तो पडिवहे पासह उदगपमूयाणि कदाणि वा मूलाणि वा तथा पत्ता पुप्फा फला वीया हरिया उदगं वा संनिहिय अगणिं वा सनिखित्त से आइक्खह जाव दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामा० दूइज्जमाणे अंतरा से पाडि० उवा०, ते णं पाडि० एवं आउ० स० अविद्याइं इत्तो पडिवहे पासह जवसाणि वा जाव से णं वा विरूवरूवं संनिविट्ठं से आइक्खह जाव दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामा० दूइज्जमाणे अंतरा पा० जाव आउ० स० केवइए इत्तो गामे वा जाव रायहाणिं वा से आइक्खह जाव दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ गामाणुगामं दूइजेज्जा, अंतरा से पाडिपहिया आउंसंतो समणा! केवइए इत्तो गामस्स नगरस्स वा जाव रायहाणीए वा मग्गे से आइक्खह, तहेव जाव दूइज्जिज्जा(मू० १२९)
 ते साधुने मार्गमां जतां कोइ मुसाफर पूछे के, हे साधु! तमे रस्तामां आवतां कोइ माणस जोयो? बळध भेस पशु पंखी सरीसृप जलचर जे कंइ देखुं होय ते कहो, अथवा बतावो, तो ते समये साधुए कंइ पण बोलवुं नहि, तेम बतावुं नहि, तेनी ते वात साधुए कबुल राखवी नहि, मौन रहेवुं, अथवा जाणतो होय. तो पण नथी जाणतो, एम कहेवुं, तेज प्रमाणे समाधिथी विहार करवो.

तेज प्रमाणे साधुने मार्गमां पूछे, के जळमा थनारां कंदू मूळ छाल पांदडां फूल फल बीज हरित (भाजी) पाणी अथवा स्थापेलां अग्नि होय तो वतावो, ते समये पण मौन रहेवुं, जाणवा छतां, 'नथी जाणतो' एम कहेंवुं, अथवा पूछे के मार्गमां जव वजनां खेतर अथवा जुदुं जुदुं जे जोयु होय ते कहो, तोपण मौन रहेवुं, तेज प्रमाणे पूछे के अर्धीथी गाम अथवा राजधानी केटली दूर छे? तो पण मौन रहेवुं, अथवा अमुक गाम अथवा नगर के राज्यधानीए क्यो रस्तो जाय छे? विमरे पूछे तो मौन रहेवुं, पण ते संबंधी उत्तर आपवो नहि.

से भिक्खू० गा० दू० अंतरा से गोणं वियालं पडिवहे पेहाण् जाव चिचिच्छिडं वियालं प० पेहाण् नो तेसि भीओ उम्मगगेणं गच्छिज्जा नो मग्गाओ उम्मगं संकमिज्जा नो गहणं वा वणं वा दुगं वा अणुपविसिज्जा नो रुक्खंसि दूरुहिज्जा नो महइमहालयंसि उदयंसि कायं विउसिज्जा नो वाडं वा सरणं वा सेणं वा सत्थं वा कंखिज्जा अपुस्सुए जाव समाहीए तओ संजयामेव गामाणुगामं दूइज्जज्जा ॥ से भिक्खू० गामाणुगामं दूइज्जमाणे अंतरा से विह सिया, से जं पुण विहं सिया, से जं पुण विहं विहंसि खलु विहंसि बहवे अमोसगा उवगरणपडियाण् संपिडिया गच्छिज्जा, नो तेसि भीओ उम्मगगेण गच्छिज्जा जाव समाहीए तओ संजयामेव गामणुगामं दूइज्जेज्जा ॥ (मृ० १३०)

ते भिक्षुने विहार करतां मार्गमां बलथ के साथ उन्मत्ता थएलो जुए, सिंह चीतरो अथवा तेनुं वच्चुं जुए, तो तेना भयथी डरीने उन्मार्गे जनुं नहि, तेम उज्जड अरण्यमांघुसवुं नहि, तेम झाड उपर पण चडवुं नहिं, तेम पाणीमां पण पेसवुं नहि, तेम वाडांमां पेसवु नहि, बीजानु शरण चाहवुं नहीं, पण उत्तमुक्ता राख्या बिना शांतिथी जवुं आ मूत्र जिनरूपी आश्रयी छे, पण

स्थविर कल्पीए तो साप विगेरेने वाजुए टाळी नीकळबुं, वळी ते मागें चालतां लांबी उजाड अटवी आवे, अने तेमां चोरो रहेता होय, अने ते चोरो उपधि लेवा आवता होय, तो पण तेना इत्थी उन्मागें जबुं नहि, पण सीधे रस्ते शांतिथी विहार करता जबुं.

से भिक्खू वा० गा० दू० अंतरा से आमोसगा संपिडिया गन्धिज्जा ते णं आ० एवं वइज्जा—आउ० स० । आहार एयं वत्थं वा० ४ देहि निक्खिवाहि, तं नो दिज्जा निक्खिधिज्जा, नो वंदिय २ जाइज्जा, नो अंजलि कटु जाइज्जा, नो कळुणपडियाए जाइज्जा, धम्मियाए जायणाए जाइज्जा, सुसिणीयभावेण वा ते ण आमोसगा सयं करणिउजंति कटु अकोसंति वा जाव उइविति वा वत्थं वा ४ अच्चिदिज्ज वा जाव परिट्ठविज्ज वा, तं नो गाभसंसारणिथं कुज्जा, नो राय-संसारियं कुज्जा, नो परं उवसकमित्तु बूया—आउसतो ! गाहावइ एए खलु आमोसगा उवगरणपडियाए सयंकरणिज्ज-तिकटु अकोसंति वा जाव परिट्ठवति वा एयप्पगार मणं वा वायं वा नो पुरओ कटु विहरिज्जा, अपुस्सुए जाव समाहीए तओ सजयामेव गामा० दइ० ॥ एय खलु० सया जइ० (सू० १३१) त्तिवेमि ॥ समासमीर्यख्यं तृतीयमध्ययनम् ॥

भिक्षुने विहार करता चोरो भेगा थइने उपकरण याचे, तो तेमने हाथमा अर्पण करवा नहि, वलथी ग्रहण कर तो जमीन उपर नाखी देवां, अने चोरे लीधा पछी तेने वंदन करीने याचवां नहि, तेम हाथ जोडीने दीनताथी पण याचवो नहि, पण धर्म संमंजावीने याचवां अथवां चुप रहीने उपेक्षा करवी, तथा ते चोरो पोताना कर्तव्य प्रमाणे आक्रोश करे, दंडथी मारे अथवा जीव ले, तो पण तेना सामे थबुं नहि, पण तेओ माल विनाना समजी पाछा फेकी दे, फाडी नांखे तो पण तेमनी चेष्टा गाममां के राजकूळमां कहेवी, नहि, अथवा बीजा गृहस्थने पण एम न कहेबुं के आ चोरोए आ प्रमाणे कर्तुं न्हे. तथा मनथी के वचनथी तेना

ઉપર દુર્ભાવ વ્તાવવો નહિ, પણ ઉત્પ્રકૃતા છોડી સમાધિથી વિહાર કરી વીજે ગામ જંબું. આજ સાધુની સાધુતા છે.
ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

ચોથું અધ્યયન ભાષા જાતમ્

ત્રીજું અધ્યયન કહ્યું, હવે ચોથું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે, ત્રીજા અધ્યયનમાં પિંડવિશુદ્ધ માટે ગમનવિધિ રહી ત્યાં ગયેલાં માર્ગમાં આ પ્રમાણે બોલવું આમ ન બોલવું, તે વ્તાવશે, આ સંવંધે આવેલા આ ભાષા જાત અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારા થાય છે, તેમા નિર્ક્ષેપનિર્યુક્તિ અનુગમમાં ભાષાજાત શબ્દોના નિર્ક્ષેપા માટે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

જહ વક્કં તહ ભાસા જાણ છક્કં ચ હોડ નાયવંચં । ઉપ્પત્તીણ ? તહ પજ્જંવં ૨ તરે ૩ જાયગહણે ૪ ય ॥ ૩૧૩ .
વાક્ય શુદ્ધિ નામના અધ્યયનમાં જેમ વાક્યનો પૂર્વે નિર્ક્ષેપ કર્યો છે, તે પ્રમાણે ભાષાનો પણ કરવો.

જાત શબ્દના નિર્ક્ષેપાનું વર્ણન.

પણ જાત શબ્દનો છ પ્રકારે નિર્ક્ષેપો કરવો, નામ સ્થાપના ક્ષેત્ર કાઠ અને ભાવ છે, એમાં નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય જાત આગમથી અને નો આગમથી છે, તેમાં વ્યત્તિરિક્તમાં નિર્યુક્તિકાર પાછળની અડધી ગાથાથી કહે છે, તે ચાર પ્રકારે ઉત્પત્તિજાત, પર્યવજાત, અંતરજાત, અને ગ્રહણ જાત છે. (૧) તેમાં ઉત્પત્તિજાત તે જે દ્રવ્યો ભાષા વર્ણનાની અંદર પડેલાં કાયયોગથી ગ્રહણ કરેલાં

તે વાગ્યોગવડે નિસુદ્ર થયેલાં ભાષા પળે ઉત્પન્ન થાય, તે ઉત્પત્તિજાત છે, અર્થાત્ જે દ્રવ્ય ભાષાપળે ઉત્પન્ન થાય તે. (૨) તેજ વાચાથી નિસુદ્ર ભાષા દ્રવ્યોવડે જે વિશ્રેણીમાં રહેલા ભાષા વર્ગણાની અંદર રહેલા નિસુદ્ર દ્રવ્યના પરાધાત વડે ભાષા પર્યાયપળે જે ઉત્પન્ન થાય છે, તે દ્રવ્યોપર્યવજાત કહેવાય છે, (૩) જે દ્રવ્યો અતરાલે સમશ્રેણિમાંજ નિસુદ્ર દ્રવ્યની સાથે મિશ્રિત ભાષા પરિણામને મળે, તે અતરજાત છે. (૪) વઢી જે દ્રવ્યો સમશ્રેણિમાં રહેલા ભાષાપળે પરિણમેલાં કર્ણ શબ્દુલી (કાનની અંદર)ના કાળામા પેઠેલાં ગ્રહણ કરાય છે, તે અનંત પ્રદેશવાલાં દ્રવ્યથી છે, તથા અસંખ્યપ્રદેશવાલાં અવકાશમા અવગાઢેલાં ક્ષેત્રથી છે, કાઢથી એક વે વળથી માંડીને અસંખ્યાત સમય સુધીની સ્થિતિવાલા છે, ભાવથી વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શનાલાં છે, ને આવા દ્રવ્યો ‘ગ્રહણજાત’ છે, દ્રવ્યજાત કહું,

ક્ષેત્રાદિજાત તો સ્પષ્ટ હોવાથી નિર્યુક્તિકારે કહ્યા નથી, તે આ પ્રમાણે છે, જે ક્ષેત્રમાં ભાષાજાતનું વર્ણન ચાલે, અથવા જેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શ કરે, તે ક્ષેત્રજાત છે, એજ પ્રમાણે જે કાઢમાં વર્ણન ચાલે તે કાઢજાત છે,

ભાવજાત તો તેજ ઉત્પત્તિ પર્યવ અતર ગ્રહણ દ્રવ્ય સાંભળનારના કાનમાં જણાય, કે “આ શબ્દ” છે, એવી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે, પળ અહિં અધિકાર દ્રવ્ય ભાષાજાત વડે છે કારણ કે દ્રવ્યની પ્રધાન વિવક્ષા છે, દ્રવ્યનો વિશિષ્ટ અવસ્થા ભાવ છે, તે માટે ભાવ ભાષા જાત વડે પળ અધિકાર છે,

ઉદેશાના અર્થાધિકાર માટે કહે છે:—

સન્વેચિ ય વ્યવવિસોહિકારગા તદ્વિ અત્થિ ઉ વિસેસો । વ્યવવિમત્તી પદ્ધતે ઉપ્પત્તી વજ્જણા વીણ ॥ ૩૧૪ ॥

જો કે વે ઉદ્દેશ પળ વચન વિશુદ્ધિ કરનારા છે, તો પણ તે દરેકમાં વિશેષ છે, તે આ છે, પ્રથમના ઉદ્દેશમાં વચનની વિભક્તિ છે, પૃષ્ઠલે પૃથ્વવચનથી લટને સોલ પ્રકારના વચનનો વિભાગ છે. તથા આર્થ વચન ચોલુ, આર્થ નહિ, તેનું વર્ણન છે ત્રીજા ઉદ્દેશમાં ક્રોધ વિમેરેની ઉત્પત્તિ જેમ ન થાય, તેમ ચોલુ, હવે મૂત્ર અનુગમમાં અસ્થલિતાદિ ગુણયુક્ત મૂત્ર છે, તે આ પ્રમાણે છે:—

સે મિત્રુ વા ૨ ઇમાં વયાયારાં મુચા નિસમ્મ ઇમાં અણારિયપુઠ્ઠાં જાણિજ્ઞા—જે કોહા વા વાયં વિહંજંતિ જે માળા વાં જે માયાળ વાં જે લોભા વા વાય વિહંજંતિ જાણઓ વા ફરુસં વયંતિ અજાણઓ વા ફં સબ્બં ચેયં સાવજ્જં વજ્જિજ્ઞા વિવેગમાયાણ, ધુવં ચેયં જાણિજ્ઞા અધુવં ચેયં જાણિજ્ઞા અસળં વા ૪ લભિય નો લભિય મુજિય નો મુજિય અદુવા આગઓ અદુવા નો આગઓ અદુવા પંડ અદુવા પંહિડ અદુવા નો પંહિડ દત્થવિ આગણ્ દત્થવિ નો આગણ્ દત્થવિ પંડ દત્થવિ નો દત્થવિ પંહિડ દત્થવિ નો દત્થવિ ॥ અણુત્રીઙ નિટ્ઠાભાસી સમિયાણ્ સજ્જણ્ ભાસં ભાસિજ્ઞા, તંજહા—ણગવચ્ચયણં ૧ દુવચ્ચયણં ૨ વહુવં ૩ દત્થિયં ૪ પુરિં ૫ નપુંસગવચ્ચયણં ૬ અલ્લકત્થવં ૭ ઉવચ્ચીયવચ્ચયણં ૮ અવચ્ચીયવચ્ચયણં ૯ ઉવચ્ચીયવચ્ચીયવં ૧૦ અવચ્ચીયવચ્ચીયવં ૧૧ તીયવં ૧૨ પટ્ટપ્પન્નવં ૧૩ અણાગચ્ચવં ૧૪ પચ્ચસ્સવચ્ચયણ ૧૫ પત્તસ્સવં ૧૬ સે ણગવચ્ચયણં વહિસસામીતિ ણગવચ્ચયણં વહિજ્ઞા માત્ર પરુક્કવચ્ચયણં વહિસસામીતિ પરુક્કવચ્ચયણં વહિજ્ઞા, હત્થી નેસ પુરિ સોવેસ નપુંસગં વેસ ણયં વા ચેયં અન્નં વા ચેયં અણુત્રીઙ નિટ્ઠાભાસી સમિયાણ્ સજ્જણ્ ભાસં ભાસિજ્ઞા, ઇચ્છેયાં આયયણાં ઉવાતિકમ્મ ॥ અહ મિત્રુ જાણિજ્ઞા ચત્તારિ ભાસજ્ઞાયાદં, તજ્ઞા—સચ્ચમેગં પઢમં ભાસજ્ઞાયં ૧ નીયં મોસં ૨ તર્ટય સજ્ઞામોસં ૩ જં નેવ સચ્ચ નેવ મોસ નેવ સજ્ઞામોસં અસજ્ઞામોસં નામ તં

ચતુર્યં ભાસજાયં ૪ ॥ સે વેમિ જે અર્થ્યા જે ય પડુપ્પન્ના જે અળાગયા અરહંતા ભગવંતો સર્વે તે ણ્યાણિ ચેવ ચત્તારિ ભાસજ્ઞાયાં ભાસિસુ વા ભાસિસ્સંતિ વા પન્નવિસુ વા ૩, સન્વાંંં ચ ણ ણ્યાંંં અચિત્તાણિ વ્ણમંતાણિ ગંધ-મંતાણિ રસમંતાણિ ફાસમંતાણિ ચઓવચ્ચયાંંં વિપ્પરિણામધમ્માંંં ભવંતીતિ અક્ખાયાંંં ॥ મૂ૦ ૧૩૨)

સાધુને આ અંતઃકરણમા ઉત્પન્ન થયેલા (ઇદમ્ આ પ્રત્યક્ષ સમીપ વાચી શબ્દ વડે વત્તાવેલ હોવાથી) તથા જોડાજોડ વાણી સંવંધી આચાર તે વાગાચાર (વાણીના આચાર) મૂવરૂપ વત્તાવે છે, તે સામ્યલીને 'તથાહ્વદયમાં' જાણીને ભાષા સમિતિ વડે તે સાધુણ વચન ચોલવું. તે હવે વિગત કાર કહે છે.

તેમા પ્રથમ આવી ભાષા ન ચોલવી, તે અનાચરિત ભાષાનું વર્ણન કરે છે, તે ન ચોલવા યોગ્ય અનાચાર કહે છે, ણટલે, જે ક્રોધથી વાચા બોલે છે, જેમકે તું ચોર છે દાસ છે ! તથા કેટલાક માનથી બોલે છે, જેમકે હું ઉચમ જાતિનો છું તું અધમ જાતિનો છે, તથા માયાથી બોલે છે જેમકે હું માંદો છું. (પણ માંદો હોય નહિ) અથવા વીજાનો સાવધ (પાપવાલો) મંદેશો કોઈ ઉપાય વડે કહીને પછી મિથ્યાદુરુક્ત કરે છે, આ તો મારાથી સહસા (ઉતાવળથી) ચોલાડ ગયું છે! તથા કોઈ લોભથી બોલે કે આ વચન ચોલવાથી હું કંઈક મેલવીશ. તથા કોઈનો દોષ જાણતા હોય, તેનો દોષ ઉગાડવા વડે કડોર વચન બોલે છે, અથવા અજાણ પળે બોલે છે, આ વધુ ઉપર કહેલું સગ્રહ ક્રોધાદિનું વચન પાપ સહિત હોવાથી (સાવધ છે માટે) તે વર્જવું, અર્થાત્ વિવેકી વનીને સાધુણ તેવું વચન ન ચોલવું.

તથા કોઈ સાથે માધુણ ચોલતાં નિશ્ચયાત્મક વાચા ન ચોલવી કે “ અમુક વરસાદ નિમેરે ‘વનશેજ’ ” તેવીજ રીતે અધુવ પળ

जाणवुं, (के आम नहिज वने) अथवा कोइ साधुने भिक्षा माटे कोइ ज्ञाति के कुलमां प्रवेश करतो जोइने तेने 'उद्देशीने बीजा साधुओ आबुं वोले के आपणे खाइ लो, ते लइनेज आवशे, अथवा तेने माटे राखी मुको ते कइ पण लीधा विनाज आवशे अथवा त्यांज खाइने अथवा खाधा विनाज आवशे, तेबुं निश्चयात्मक वचन पण न बोलवुं, तथा आवी वाणी न बोलवी, के राजा विगेरे आव्यो छेज, तथा ते नथीज आव्यो, अथवा आवेछेज, आववानो नथीज, तथा ते आवशेज, अथवा आवशेज नहि, ए प्रमाणे पत्तन मठ विगेरे आश्रयी पण भूत विगेरे वणे काल आश्रयी योजवुं, ते वधानो सार आं छे के अर्थने पोते बरोबर न जाणे त्यां आगल आ 'एमज छे'-एम न बोलवुं,

सामान्यथी साधुने वधी जग्याए लागु पडतो आ उपदेश छे के विचारिने, सम्यग् रीते निश्चय करीने अथवा श्रुत उपदेश वडे प्रयोजन वडे साधारण 'निश्चय आत्मक' वनीने भाषा समिति वडे अथवा रागद्वेष छोडीने सोळ वचननी विधि जाणीने भाषा बोले, जेवी भाषा बोलवी ते सोळ प्रकारना वचननी विधिवाली भाषा बतावे छे. सोळ प्रकारनी भाषा.

(१) एक वचन जेमके 'वृक्षः' (२) द्वि वचन 'वृक्षाः' आ वण वचन थया.

वण प्रकारना लिंग आश्रयी कहे छे.

(४) स्त्री वचन बीणा, कन्या, (५) पुंवचन घटः, पटः (६) नपुंसक वचन पीठं, देवकुल (देवल) अध्यात्म वचन.

(७) आत्माया रहेलु ते अध्यात्म (हृदयमा रहेलु) तेना परिहार करवावडे अन्य बोलवा जतां बीजुंज (खरं) सहसात्कारे बोलाइ जाय. (८) उपनीत वचन ते प्रशंसानु वचन जेम सुंदर स्त्री (९) तेथी उलहुं अपनीत निंदावाळु वचन कुरूपवाळी स्त्री (१०)

ઉપનીત અપનીત વચન કંઈક પ્રશંસા યોગ્ય ગુણ વત્તાચી નિંદા આત્મરુણ વત્તાને જેમકે આ સ્ત્રી મુંડર છે, પણ ફુલડા છે. (૧૧) અપનીત ઉપનીત વચન તે પ્રથમથી ડલુંડું છે, જેમકે આ સ્ત્રી કુરુષા છે પણ શીલપ્રત પાલનારી સતી છે. (૧૨) અતીત યતન કૃતવાન કર્યુ. (૧૩) વર્તમાન વચન કરે છે, (૧૪) અનાગત વચન ‘કરશે’ (૧૫) પ્રત્યક્ષ વચન આ દેવદત્ત છે. (૧૬) પરોક્ષવચન તે દેવદત્ત છે, આ પ્રમાણે સોલ વચનો છે, આ સોલ વચનોમા માથુને ઝરૂર પડે, ત્યારે પૂરુ વચનની વિવિધામા પૂરુ વચન બોલે, તે પરોક્ષ વચન મુખીમા ज्या જાવું યોગ્ય હોય ત્યાં તેવું બોલે, તથા સ્ત્રી વિગેરે દેલે છે તે આ સ્ત્રીજ છે, અથવા પુરુષ અથવા નપુંમક છે, જેવું હોય તેવું બોલે, આ પ્રમાણે વિચારી નિશ્ચય કરીને સત્ય બોલનારો સમિતિરિટે અથવા સમપણે સંગત મામા બોલે, તથા પૂર્વે કહેલા અથવા હવે પછી કહેવાતા દોષોનાં સ્થાન છોડીને મામા બોલે, તે બિશુ ચાર પ્રકારની મામાઓ જાણે, તે આ પ્રમાણે—

(૧) સત્યમામાજાત—તે યથાર્થ વચન અપિતથ (લરેલ્લું) બોલવું. મામા હોય તો મામા અથ હોય તો અથ કહેવો.

(૨) વ્યથી ત્રિપરીત તે મૃપા (જૂઠ) બોલવું—પટલે મામાને અથ કહેવો, અથને મામા કહેવો.

(૩) સત્યમૃપા—જેમાં થોડું સત્ય થોડું અસત્ય. જેમકે—દેવદત્ત ઘોડા ઉપર વેમીને જતો હોય તો હંટ ઉપર :વેમીને દેવદત્ત મામા છે એમ કહેવું.

(૪) બોલાયેલી મામામાં સત્ય, જુઠ કે મિશ્રણું ન હોય, તે આમંત્રણ આદાપન વિગેરેમા સત્ય જુઠ નથી તે અસત્યામૃપા ચોથી મામા છે, આ નવું સુધર્માન્મામીણ પોતાની તુલિથી નથી કહું તેથી કહે છે, કે જે પૂર્વે તીર્થકર થાય, વર્તમાનમા છે અને મવિષ્યમાં થશે તે વચા તીર્થકરોણ કહું છે, હમણાં કહે છે અને કહેશે, કે આ વચાણ મામાદ્રવ્ય અવિત્ત છે, વર્ણ ગંધ રસ ફરસ-

આચા૦

॥૧૦૧૧॥

વાલાં, ચય, ઉપચય વિગેરે વિવિધ પરિણામ ધર્મવાલાં છે, એવું તીર્થંકરે કહેલ છે, અહીં વર્ણ વિગેરે ગુણો વતાવવાથી શબ્દનું મૂર્ત પણુ વતાવ્યું, પણ અન્યલોક એવું માને છે, કે 'શબ્દ આકાશનો ગુણ' છે, તે આકાશને વર્ણ વિગેરે નથી માટે શબ્દ રૂપી નહિ પણ અરૂપી છે, તેમ જૈનો માનતા નથી, તથા ચય—ઉપચય ધર્મ વતાવવાથી શબ્દનું અનિત્યપણું વતાવ્યું; કારણ કે શબ્દદ્રવ્યોનું વિચિત્રપણું સિદ્ધ થાય છે. હવે શબ્દોનું કૃતત્ત્વ પ્રકટ કરવા કહે છે.

સે મિલ્લૂ વા૦ સે જ પુણ જાણિજ્ઞા પુલ્લિ ભાસા અભાસા ભામિજ્ઞમાણી ભાસા ભાસા ભાસાસમયવીરૂક્કતા ચ ણં ભાસિયા ભાસા અભાસા ॥ સે મિલ્લૂ વા૦ સે જં પુણ જાણિજ્ઞા જા ય ભાસા સચ્ચા ૧ જા ય ભાસા મોસા ૨ જા ય ભાસા સચ્ચામોસા ૩ જા ય ભાપા અસચ્ચામોસા ૪, તહપ્પગારં ભાસ સાવજ્જં સકિરિયં કક્કસં કહુયં નિદ્ધરં ફરુસં અણ્હયકરિં હેયણકરિં મેયણકરિં પરિયાવણકરિં હદ્વણકરિં ભૂઓવઘાઇયં અમિકંલ નો ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિલ્લૂ વા મિલ્લુણી વા સે જં પુણ જાણિજ્ઞા, જા ય ભાસા સચ્ચા સહુમા જા ય ભાસા અસચ્ચામોસા તહપ્પગારં ભાસં અસાવજ્જં જાવ અભૂઓવઘાઇયં

અમિકંલ ભાસં ભાસિજ્ઞા ॥ (સુ૦ ૧૩૩)

તે મિથુ આ પ્રમાણે શબ્દને જાણે, કે ભાપા દ્રવ્ય વર્ગનાઓનો વાક્યોગ નિસરવાથી પૂર્વે જે આ ભાપા હતી, તે વાક્યોગવડે નિસરવાથી જ ભાપા કહેવાય છે, આ કહેવાથી તાલવું ઓઠ વિગેરેના દ્યાપારથી પૂર્વે જે શબ્દ નહોતા, તે તે ઉત્પન્ન કરવાથી શુલેશુલું (પ્રકટ) કૃતક (વનાવવા) પણું મૂવવું છે. જેમ માટીના પિંડમાં પ્રથમ ઘડો નહાતો, તે કુંભારે પ્રયોજન આવતાં દંડચક્રવડે ઘડાને વનાવ્યો, તેમ તે ભાપા વોલાયા/પછી નાશ પામતી હોવાથી શબ્દોનું વોલાયા પછીના કાલમાં અભાપાપણું છે, જેમકે ઘડો ફુટવાથી

ઠીકરાં થયાં, ત્યારે તે રૂપાલ (ઠીકરું—ઠીચ) નીઅસ્થામાં વડો તે અવડો થયો છે, આ વાચ્યોવડે શબ્દોનો પૂર્વ અભાવ તથા પ્રથમ (નાશ થવાથી) અભાવ વતાવ્યો છે, હવે ચારે ભાષામાથી ન ચોલવા યોગ્ય ભાષાને કહે છે, તે મિથુ આ પ્રમાણે જાણે કે ૧ સત્ય ૨ મૃપા ૩ સત્યામૃપા ૪ અસત્યામૃપા ૫મ ભાષા ચાર ભેદે છે. તેમાં મૃપા મત્યામૃપા તો ચોલવા યોગ્ય નથી, 'પણ સત્ય વચન પણ કર્કશ વિગેરે દુર્ગુણગાળું ન ચોલવું, તે વતાવે છે.

(૧) અવધ (પાપ) સહિત પર્ત્તે, તે 'સાવય ભાષા' સત્ય હોય તો પણ ન ચોલવી, (૨) મક્રિય—તે જેમા અનર્થ દંડની ક્રિયા પ્રવર્તે, તે પણ ભાષા સાધુન ચોલવી (૩) કર્કશ તે નાવેલા અક્ષરવાળી (૪) કટુક—ને ચિત્તને હ્રેગ કરનારી (૫) નિષ્કુર તે હ્રક્ પ્રધાન (ઢપકા રૂપ) (૬) પરુપા તે પારકાના મર્મ ઉઘાડવા રૂપ (૭) કર્મસિત્ત કરનારી, તેજ પ્રમાણે હેદન ભેદન તે ઠેઠ અપદ્રાવણ કરનારી મુથી જે જીવોને ઉપતાપ કરનારી હોય, તે મનથી વિચારીને મત્ય હોય તો પણ ન ચોલવી, હવે ચોલવાની ભાષા કહે છે. તે મિથુ આ પ્રમાણે જાણે, કે જે ભાષા સત્ય છે, તથા કોમલ વિગેરે ગુણોવાળી જીવોને ઉપતાપ ન કરનારી ભાષા છે, તે ચોલવી, તથા કુશાગ્રહૃદિયદે વિચારીને જે મુશ્મ ભાષા ચોલાય, તે વચ્ચે મૃપા પણ સત્ય જેવી ગુણકારી થાય, જેમ કે મૃગ દેખ્યું હોય, છતાં ગિફારી આગલ તે મૃગની રસા લાતર 'ન દેખ્યું' કહે, તો સત્ય જેવુંજ ગુણકારી છે, કહું છે કે.

અલ્પિં ન ભાસિન્નવં અતિય હુ સર્વંપિ જં ન તત્ત્વં । સર્વંપિ હોઃ અલ્પિં જં પરપીડારૂરં વચ્ચં ॥ ૧ ॥

જેમ જૂઠ ન ચોલવું, તેમ સત્ય પણ જે પરને પીડાકારક વચન હોય તે જૂઠા જેવું જાણીને ચોલવું નહિ, તથા જે અસત્યામૃપા છે તે આમંત્રણી (આત્મો) આજ્ઞાપકની (આમ કરો) વિગેરે પણ જે અસામ્ય અક્રિય અરુઝોર જીવને દુઃલં ન દેનારી હોય, તે મનથી

।वचारान हर्मेशां साधुए बोलवी—

आचा०

॥१०१३॥

से भिक्खू वा पुमं आमंतेमाणे आमंतिए वा अपडिसुणेमाणे नो एवं वइज्जा-होलिन्ति वा गोलिन्ति वा वसुलेत्ति वा कुपक्खेत्ति वा घट्टासिन्ति वा साणेत्ति वा तेणित्ति वा चारिएत्ति वा माईत्ति वा मुमावाडत्ति वा, एयाइं तुपं ते जणगा वा, एअप्पगारं भासं सावज्जं सक्किरियं जाव भूआवघाडयं अभिक्ख नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० पुमं आमंतेमाणे आमंतिए वा अपडिसुणेमाणे एवं वइज्जा-अमुगे इ वा आउसोत्ति वा आउसंतारोत्ति वा सावगेत्ति वा उवासग्गेत्ति वा धम्मिएत्ति वा धम्मपिएत्ति वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिक्ख भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ इत्थि आमंतेमाणे आमंतिए य अपडिसुणेमाणे नो एवं वइज्जा-होली इ वा गोलिन्ति वा इत्थीगमेणुं नेयव्वं ॥ से भिक्खू वा २ इत्थि आमंतेमाणे आमंतिए य अपडिसुणेमाणी एवं वइज्जा-अउसोत्ति वा भट्टणित्ति वा भोईत्ति वा भगवईत्ति वा साविगेत्ति आमंतेमाणे आमंतिए वा धम्मपिएत्ति वा धम्मपिएत्ति वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिक्ख भासिज्जा ॥ (मू० १३४) वा उवासिएत्ति वा धम्मिएत्ति वा धम्मपिएत्ति वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिक्ख भासिज्जा ॥ (मू० १३४) ते साधु जरूर पडतां कोइ माणसने बोलावे, अथवा पूर्व बोलाव्यो होय. पण ते माणसे लक्ष्य न आप्णुं होय, तो तेने आवा कठोर शब्दो न कहेवा, के तुं होल, गोल (आ वंने शब्दो वीजा देशमा अपमान रूपे छे,) तथा वृषल अथवा कजात वट्टास कुत्तो चोर, अथवा चारिकमायी मृषावादी अथवा तुं ! आवो अथवा तारा मावाप आवा छे ! आ भाषा कठोर होवायी साधुए न बोलवी, पण तेथी विपरीत ते अकठोर भाषा बोलवी, एट्टले आमंत्रण कर्यां छतां पेला पुरुषनुं लक्ष्य न होय, तो शांतियी कहेवुं के हे भाइ ! आयुष्मन् ! अथवा बहु आयुष्मन्त श्रावक धर्म प्रिय—अर्थात् तेने प्रिय लागे, तेवुं वचन कहेवुं, तेज प्रमाणे स्त्रीने

આશ્રયી પણ હોલી ગોલી વિગેરે કઠોર વચન ન કહેવાં, પણ તેનું લક્ષ્ય હેંવવા આયુષ્યવ્રતી, વાઙ્ મોગી ભગવતી શ્રાવિકા ઉપાસિકા ધાર્મિકા ધર્મ પ્રિયા इत्यादि અસામ્ય વચન વિચારીને ચોલવું. પણ પ્રમાણે અભાષણીય ભાષાના વીજા પ્રકારો વતાવે છે.

સે મિ० નો એવં વહજ્જા—નમોદેવિત્તિ વા ગજ્જદેવિત્તિ વા પવુદ્દે० નિવુદ્દેવિત્તિ વા પડત વા વાસ મા વા પડત નિષ્ફજ્જત વા સસં મા વા નિ० વિભાત વા રયણી માં વા મિભાત ઉદેત વા મૂરિણ મા વા ઉદેત સો વા રાયા જયત વા મા જયત, નો ઇયપ્પમારં માસં માસિજ્ઞા ॥ પત્તવં સે મિત્તલૂ વા ૨ અંતલિસેવેત્તિ વા ગુજ્ઞાણુવરિ-
ણ્ણિ વા સમુન્હિણ્ણ સમિણ્ણ સહિણ્ણ સયા જાહજ્ઞાસિ ત્તિવેમિ ૨-૧-૪-૧ ॥ માપાધ્યયનસ્ય પ્રથમઃ ॥ (મૂ० ૧૩૬)

વલી તે સાધુ અસંતને યોગ્ય આવી જો ભાષા છે તેને ન ચોલે, જેમકે નમોદેવ, ગર્જતોદેવ, વિજ્ઞાદેવ પ્રવૃદ્ધેવ નિવૃદ્ધેવ (આમાં વર્ષાદ વીજલી વિગેરેને ટેવ ન કહેવો તે સૂચવ્યુ છે.) તથા વર્ષાદ પડો અથવા ન પડો, મૂર્ય ઉગો, અથવા ન ઉગો, આ રાજા જીતો અથવા ન જીતો, આવી ભાષા પણ ન ચોલે, પણ કારણ પડે વરસાદને અંગે ચોલવું પડે, તો સંયત ભાષાણ આ પ્રમાણે ચોલવું કે અંતરીક્ષમાંથી વરસાદ પડે છે. અથવા ગૃહયાનું ચરિત છે, સંમૂર્છિમ છે અથવા વાદળા વરસે છે, આ પ્રમાણે સાધુ સાધ્વીણ સુશામત વિનાનું સાદું વચન ચોલવું, તેજ સાધુની સાધુતા છે, તે સર્વ અર્થોવદે સમજીને સમિતિ સહિતપણે ચોલવામા પ્રયત્ન કરવો. ચોથો અધ્યયનનો ૧ લો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

પહેલો કહીને વીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં વાચ્ય 'અવાચ્યનું વિરોધપણું બતાવ્યું, અહીં' પણ વાકીનું કહે છે, આ સંબંધે 'આવેલા ઉદ્દેશનું આ પ્રથમ મૂલ્ય છે,

સે મિલ્લૂ વા જહા વેગડ્યાં રૂવાં પાસિજા તહાવિ તાં નો એવં વડજા, તંજહા—ગંડો ગંડીતિ વા કુટ્ટી કુટ્ટીતિ વા જાવ 'મેહુમેહુનીતિ હત્યચ્છિન્નં વા હત્યચ્છિન્નેતિ વા એવં પાયછિન્નેતિ વા નક્કછિન્નેતિ વા ઉદ્દછિન્નેતિ વા, જેયાવન્ને તહપ્પગારાહિ ભાસાહિ વુડ્યા કુપ્પંતિ માળવાં તે યાત્રિ તહપ્પગારાહિ ભાસાહિ અધિકંત્ર નો ભાસિજા ॥ સે મિલ્લૂ વા૦ જહા વેગડ્યાં રૂવાં પાસિજા તહાવિ તાં એવં વડજા—તંજહા—ઓયંસી ઓયંસિતિ વા તેયસિ તેયંસીતિ વા જસંસી જસંસીઈ વા વચ્ચસી વચ્ચસીઈ વા અમિલ્લૂસી ૨ પડિલ્લૂસી ૨ પાસાઈયં ૨ દરિસણિજ્જં દરિસણીયત્તિ વા, જે યાવન્ને તહપ્પગારાહિ ભાસાઈ વુડ્યા ૨ નો કુપ્પંતિ માળવા તેયાત્રિ તહપ્પગારાહિ ભાસાહિ અધિકંત્ર ભાસિજા ॥ સે મિલ્લૂ વા૦ જહા વેગડ્યાં રૂવાં પાસિજા, તંજહા—વપ્પાણિ વા જાવ ગિહાણિ વા, તહાવિ તાં નો એવં વડજા, તંજહા—મુકકેડે ઇ વા મુટ્ટુકકેડે ઇ વા સાહુકકેડે ઇ વા કહ્ણાણે ઇ વા કરણિજ્જે ઇ વા, એયપ્પગારં ભાસ સાવજ્જં જાવ નો ભાસિજા ॥ સે મિલ્લૂ વા૦ જહા વેગડ્યાં રૂવાં પાસિજા, તંજહા—વપ્પાણિ વા જાવ ગિહાણિ વા તહાવિ તાં એવં વડજા, તંજહા—આરંમકકેડે ઇ વા સાવજ્જકકેડે ઇ વા પયતંકકેડે ઇ વા પાસાટ્ય પાસાટ્ય વા દરીસણીય દરિસણીયંતિ વા અમિલ્લૂ અમિલ્લૂંતિ વા પડિલ્લૂં પડિલ્લૂંતિ વા એયપ્પગારં ભાસં અસાવજ્જં જાવ ભાસિજા ॥ (મૂ. ૧૩૬)

ते भिक्षु कोइ पण रुपो जुए, तो पण तेवां रुपो नोले नहि, जेमके कोइने गंडमालनो रोग थयो होय गंडीपद (गुमडांवाळा) तथा कोढीया अथवा पूर्वे वताव्या प्रमाणे १६ रोगवाळाने ते रोगवाळां कही चीडाववो नहि, ते छेवटे मधु मेही सुधी छे. आ रोगीओ सिवाय कोइने पाछळथी अंगमां खोड आवी होय, हाथ छेदायेलो होय, तेम पग नाक कान होठ विगेरे छेदायला होय, तथा काणो होय कुंठ होय, तेवाने तेवा शब्दोए बोलाववाथी तेओ कोपायमान थाय छे, माटे तेवाने तेवां वचनथी बोलाववो नहि, तेवाने जरूर पडता केवी रीते बोलाववा ते कहे छे, ते भिक्षु कदाव गंडीपद विगेरे व्याधिवाळा माणसने जुए, अने तेने बोलाववो होय, तो तेनो कोइपण सारो गुण जोइने तेने उद्देशीने हे ओजस्वी ! हे तेजस्वी ! इत्यादि आभंजणे बोलाववो.

आ संबंधमा कृष्णावासुदेवनुं दृष्टात छे.

एक सडेलो कुतरो राजमार्गमा पडेलो तेनी दुर्गंधथी कृष्णना माणसो ओढे रस्ते उतर्या, पण कृष्णे पोते तेज रस्ते जइ तेनी दुर्गंधीनी उपेक्षा करी फक्त तेना मोढामां सुंदर दातनी श्रेणी जोइ तेनी प्रशंसा करी, तेज प्रमाणे साधुए तेवा रोगमांथी कोइपण गुण शोधी तेने बोलाववो, एटले पराक्रमी तेजस्वी वक्ता यशस्वी सुरूप मनोहर रमणीय देखवा योग्य अथवा तेवो जे गुण होय, तेने उद्देशीने बोलाववो, के तेनाथी ते नासुश न थाय.

तथा मुनिए कोट किल्ला घर विगेरे जोइने एम न कहेबुं के आ रुडा बनावेला छे, खुब वनाव्या छे, फायदाकारक छे, अथवा तमारे आवा करवा लायक छे, एवा प्रकारनी बीजी पण अधिकरणने अनुमोदनारी सावध भाषा बोलवी नहि.

छता जरूर पडे, तो कहेबुं, के महा आरंभथी आं करेल छे, तथा बहु महेनते करेल छे, तथा प्रासाद विगेरे रमणिक देलावा

योग्य छे, सरखी बांधणीवाळा शोभीता छे, विगेरे निरवद्य भाषा बोलवी.

से भिक्खू वा २ असणं वा० उवक्खवडियं तहाविहं नो एवं वइज्जा, तं० सुकडेत्ति वा सुहुकडे इ वा साहुकडे इ वा कल्लाणे इ वा करणिज्जे इ वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ असणं वा ४ उवक्खवडियं पेहाय एवं वइज्जा, तं०-आरंभकडेत्ति वा सावज्जकडेत्ति वा पयत्तकडे इ वा भदयं भदेत्ति वा ऊसढं ऊसढे इ वा रसियं २ मणुनं २ एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासिज्जा ॥ (सू० १३७)

साधुए कोइ जग्याए रस्तोइ तैयार थएली जोइ होय तो एम न कहेवुं के पक्वान्न सारां-कयीं छे, सारां तळयां छे, सुंदर वनाव्यां छे, कल्याण करनारां छे, वीजाए आवां करवा योग्य छे, आवुं सावद्य वचन साधुए बोलवुं नहि.

पण जरूर पडतां तेवुं चारे प्रकारनुं अज्ञान विगेरे जोइने कहेवुं के आरंभथी सावद्य प्रयासे वनावेलुं छे, तथा सारां होय तो सारां ताजा होय तो ताजां रसवाळां मनोइ एम निर्दोष भाषा बोलवी. फरीथी अभाषणीय बतावे छे—

से भिक्खू वा भिक्खुणी वा मणुस्सं वा गेणं वा महिसं वा मिगं वा पसुं वा पक्खि वा सरीसिवं वा जलचरं वा से तं परिवूढकायं पेहाए नो एवं वइज्जा-थूले इ वा पामेइले इ वा वटे इ वा वड्झे इ वा पाइमे इ वा, एयप्पगारं भासं साव-ज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा भिक्खुणी वा मणुस्सं वा जाव जलयरं वा सेतं परिवूढकायं पेहाए एवं वइज्जा परिवूढकाएत्ति वा उवचियकाणत्ति वा थिरसंघयेत्ति वा चियमंसोणिएत्ति वा बहुपडिपुन्नइदिइएत्ति वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ विरूखरूवाओ गाओ पेहाए नो एवं वइज्जा, तंजहा-गाओ दुज्जाओत्ति

वा दम्मेत्ति चो गोरहत्ति वा वाहिमत्ति वा रहजोगत्ति वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भि०
 विरूवरूवाओ गाओ पेहाए एवं वइज्जा, तंजहा—जुवंगवित्ति वा धेणुत्ति वा हस्से इ वा महल्ले इ वा महव्वए
 इ वा संवहणित्ति वा, एअप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिक्कंवा भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० तहेव गंतुमुज्जाणां पव्व-
 याइं वणाणि वा रुक्खा महल्ले पेहाए नो एवं वइज्जा, तं०—पासायजोगात्ति वा तारणजोगाइ वा गिहजोगाइ वा
 फलिहजो० अगलजो० नावाजो० उदग० दोणजो० पीढचंगवेरंगलकुलियंतलट्ठीनाभिगंडीआसणजो० सयणजाणउव-
 स्सयजोगाई वा, एयप्पगारं० नो भासिज्जा ॥ से भिक्खु वो० तहेव गंतु० एवं वइज्जा तंजहा—जाइमंता इ वा दीहवट्ठा
 इ वा महालया इ वा पाययसाला इ वा विडिमसाला इ वा पासाइया इ वा जाव पडिख्वात्ति वा एयप्पगारं भासं असा-
 वज्जं जाव भासिज्जा ॥ से भि० बहुसंभूया वणफला पेहाए तदावि ते नो एवं वइज्जा, तंजहा—पक्का इ वा पायखज्जा
 इ वा वेलोइया इ वा टाला इ वा वेहिया इ वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू० बहुसंभूया
 वणफला अंवा पेहाए एवं वइज्जा, तं०—असंयडा इ वा वहुनिवट्टिमफला इ वा बहुसंभूया इ वा भूयरुचित्ति वा, एय-
 प्पगारं भा० असा० ॥ से० बहुसंभूया ओसही पेहाए तदावि ताओ न एवं वइज्जा, तंजहा—पक्का इ वा नीलीया इ वा
 छवीइया इ वा लाइमा इ वा भजिममा इ वा बहुखज्जा इ वा, एयप्पगा० नो भासिज्जा ॥ से० बहु० पेहाए तदावि
 एवं वइज्जा, तं०—रुढा इ वा बहुसंभूया इ वा थिरा इ वा ऊसढा इ वा गन्धिभया इ वा पमूया इ वा ससारा इ वा,
 एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासि० ॥ (१३८)

ते साधु के साध्वी रस्तामां माणस वलद मृग पशु पक्षी सरीसृप जलचर कोई पण पुष्ट शरीरवाळुं देखे तो आबुं न बोलबुं, के “आ स्थूल प्रमेदुर वृत्त अथवा बंध करवा योग्य” अथवा बहन करवा योग्य छे, अथवा मारीने रांधवा योग्य छे, अथवा देवताने वळी आपवा योग्य छे.”

पण माणसथी लइने जलचर सुधीनुं कोई पण पशु पंखी के जंतु परिष्टद्ध (जाडा) शरीरवाळुं देखीने जरूर पडतां आवी रीते बोलबुं के आ जाडा शरीरनो छे, उपचित (पुष्ट) कायवाळो छे, स्थिर संघयणवाळो छे, अथवा लोही मांसे पुष्ट छे, अथवा पांच इंद्रयो पुरी छे, आवी निर्दोष भाषा बोले.

तेज प्रमाणे जुदा जुदा रूपवाळी गायोने साधु देखे, तो तेजे आबुं न कहेबुं, के आ गायो दोहवा योग्य छे, अथवा दोहवानो वखत छे, अथवा आ गोधलो (जुवान वळ्द) वाहन करवा जेवो छे, अथवा रथने योग्य छे, आवी सवाद्य भाषा न बोलवी, पण जरूर पडतां जुदी जुदी गायोने जोइ आ प्रमाणे बोलबुं के आ युवान गाय छे, अथवा रसवती धेनु छे, आ नानो बळद छे, आ मोटो छे, अथवा महाव्यय (मूल्य) वालो छे, संवहन छे, आवो निरवद्य भाषा बोले.

तेज प्रमाणे साधु उद्यनमां जतां पर्वत वन विगेरेमां मोटां झाड देखीने आबुं न बोले के, आ महेल बनाववा योग्य, तोरण योग्य छे, घर योग्य, फलिहाने योग्य, अर्गला नाथ के पाणी लाववाने परनाळ बनववा योग्य अथवा द्रोण बनाववा योग्य पीढं चंगवेर हल कुलिकयंत्रनी लाकळी (घाणी) नाभि गंडि असाण विगेरे ओजारनी वस्तुओ बनाववा योग्य छे, तथा सुवानां पाटीआं गाडी गाढां उपाश्रय बनाववा योग्य छे. अथवा तेबुं कंइ पण बीजुं सावैद्य वचन न बोले.

पण जरूर पडतां तेवां वृक्षो वतावचां पडे, तो आ उत्तम जातिनां वृक्षो छे, जाडा थडवाळा छे, मोटां झाड विशाल शाखावाळा

विस्तीर्ण शाखावाळा देखावा योग्य रमणीय छे, आवी निरवद्य भाषा बोले.
ते साधु मार्गमां घणां फळवाळां झाडो देखे, तो आबुं न बोले के आ पाकां फळ छे, गोटली बंधायेलां फळ छे. ते खाळामां नाखीने कोद्रव के पराळना घासथी पकावीने खावा योग्य छे. ताथ बरोबर पाकेलां होवाथी झाड-उपरथी तोडी लेवा योग्य छे, कारणके हवे वधारे वखत उपर रही शके तेम नथी. 'टाल' ते गोटली बंधाया विनानां कोमळ फळ छे, तथा आ फळोए पेशी संपादन करवाथी चीरवा योग्य छे, आवी फळ संबंधी सावद्य भाषा साधुए न बोलवी, पण जरूर पडतां नीचे प्रमाणे बोलवुं—आ फळना भारथी असमर्थ झाडो छे, घणां फळवाळा छे, बहु संभूत छे, तथा भूतरूप ते कोमळ फळो छे, आवां आंवानां झाड प्रधान होवाथी तेनो दृष्टांत आपेल छे, आवी निरवद्य भाषा साधुए बोलवी.

तथा पाकेली औषधि देखीने एम न बोलवुं, के आ पाकी छे, अथवा नीली आंद्री पाणीवाळी छालवाळी धाणी वनावा योग्य रोपवा योग्य, आ रांधवा योग्य भंजन करवा योग्य बहु खावा योग्य अथवा पुंख वनाववा योग्य छे. पण जरूर पडतां आम बोले

के आ रुढा औषधि छे, आवी निरवद्य भाषा बोलवी. वळी—

से भिक्खू वा० तहप्पगाराईं सदाईं सुणिज्जा तहावि एयाईं नो एवं वइज्जा, तंजहा—सुसहेत्ति वा दुसहेत्ति वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं नो भासिज्जा ॥ से भि० तहावि ताईं एवं वइज्जा, तंजहा—सुसहेत्ति वा दुसदं दुसहेत्ति वा, एयप्पगारं असावज्जं जाव भासिज्जा, एवं रुवाईं किणहेत्ति वा गंधाईं सुरभिगंधिच्ति वा २ रसाईं तिच्चाणि वा ५ फसाईं

કક્ષલ્હાણિ વા ૮ ॥ (સૂ. ૧૩૯)

કોઈ જગ્યાએ સાધુ શબ્દ સાંભળે તો એમ ન બોલે કે આ સુંદર છે કે ખરાબ છે; અથવા માંગલિક છે કે અમાંગલિક છે, પણ તેવા શબ્દો બોલવાની જરૂર પડે તો પછી શોભનને શોભન અને અશોભનને અશોભન કહે, એ પ્રમાણે રૂપ (વર્ણ) પાંચને આશ્રયી કે ગંધ સુરમિ વિગેરે તથા રસ તીક્ષ્ણ વિગેરે પાંચ, અને કર્કશ વિગેરે આઠ ફરસ આશ્રયી પણ વિચારીને નિરવગ્ર ભાષા જરૂર પડતાં બોલવી. એ મિલ્લૂ વા. વંતા કોઈં ચ માણં ચ માય ચ લોખં ચ અણુવીઈ નિદ્ધાભાસી નિસમ્મભાસી અતુરિયભાસી વિવેગભાસી સમિયાએ સંજએ ભાસં ભાસિજ્ઞા ૫ એવં સ્વલ્લં સગા જઈ (સૂ. ૧૪૦) તિત્તેમિ ૨-૧-૪-૨ ભાષાધ્યયનં ચતુર્થમ્ ૨-૧-૪ ઉપર વધાં સૂત્રો કહીને છેલ્લડનો સાર કહે છે કે તે સાધુ સાધ્વીએ ક્રોધ માન માયા લોભને દૂર કરી વિચારી મુદ્ધાની વાત નિશ્ચય કરીને ધૈયતા રાહી વિવેકપૂર્વક ભાષા સમિતિ યુક્ત પોતે બનીને બોલે આ મિલ્લું સર્વસ્વ છે.

ચોથું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

ચોથામાં ભાષાસમિતિ વતાવી, ત્યારપછી ઇષણાસમિતિ કહેવાય છે.

ચોથુ કહીને પાંચમું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ચોથામાં ભાષાસમિતિ વતાવી, ત્યારપછી ઇષણાસમિતિ કહેવાય છે. તે વસ્ત્રની અંદર રહેલી (તેને આશ્રયી) કહે છે ..

આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારા ઉપક્રમ વિગેરે થાય છે, તેમાં ઉપક્રમની અંદર રહેલ અધ્યયનના અર્થો-ધિકારમાં 'વસ્ત્ર ઇષણા' વતાવી છે, અને ઉદ્દેશનો અર્થોધિકાર વતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

૩૧૫ ॥

પદમે ગદ્યે ગીર્ણ ધરણ, પર્ગ્ય તુ દ્વચત્થેણં એમેયં હોઈ પાંચ, ખંચિ પાચં તુ ગુણધારી ॥ ૩૧૫ ॥
પહેલા ઉદ્દેશમાં વસ્ત્રની લેવાની વિધિ વતાવી છે, વીજોમાં રાણવાની વિધિ છે, નામનિપ્પન્ન નિર્લેપામા વસ્ત્ર ઇચ્છા છે, તેમાં વસ્ત્રનો નામ વિગેરે ચાર પ્રકારે નિર્લેપો છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય વસ્ત્ર ત્રણ પ્રકારનું છે, પંચદ્રિયથી વનેલું તે રુ વિગેરેનું વનાવેલું સુતરાક કાપડ છે, વિકલેદ્રિયથી વનેલું ચીનાશુક (રેશમી) વસ્ત્ર છે, પંચદ્રિયથી વનેલું તે કંચલ રત્ન વિગેરે છે, અને માત્ર વસ્ત્ર અઢાર હજાર શીલાગ (સંપૂર્ણ વસ્ત્રચર્ય) છે, પણ અહીં તો દ્રવ્ય વસ્ત્રથી અધિકાર છે, તે નિર્લેપિકારે વતાવેલ છે, તેજ પ્રમાણે વસ્ત્ર માફક પાત્રાનો ચાર પ્રકારે નિર્લેપો છે, એમ માનીનેજ આ ગાથામાં નિર્લેપિકારે અતિ ટુંકાળમા પાત્રાનો નિર્લેપો અડધી ગાથામાં વતાવ્યો છે, તેમા દ્રવ્ય પાત્ર તે પંચદ્રિય વિગેરેથી વનેલું, અને માત્રપાત્ર તો સાધુ પોનેજ ગુણધારી હોય તે છે. હવે સૂત્રાનુગમમા અસ્વલિતાદિ ગુણયુક્ત મૂલ્ય વોલ્યુ જોડે તે આ છે—

સે મિં અમિકંસિજ્ઞા વત્યં એસિત્ત, સે જં પુણ વત્યં જાણિજ્ઞા, તંજહા—જંચિયં વા મંચિયં વા પોત્તગં વા સ્વોમિયં વા તૂલકંડં વા, તહપ્પગારં વત્યં વા જે નિમંચે તરુણે જુગં વલ્યં અપ્પાયંકે ધિરસંચયણે સે એમ વત્યં ધારિજ્ઞા

નો વીચં જા નિમંચી સા ચત્તારિસંચાડીઓ ધારિજ્ઞા, એમં દુહત્યવિત્થારં દો તિહત્યવિત્થારાઓ એમ ચત્તહત્યવિત્થારં, તહપ્પગારેહિં વત્યેહિં અસધિજ્ઞમાણેહિં, અહ પન્છા એમેયં સંસિવિજ્ઞા ॥ (મૂ. ૧૪૧)

તહપ્પગારેહિં વત્યેહિં અસધિજ્ઞમાણેહિં, અહ પન્છા એમેયં સંસિવિજ્ઞા ॥ (મૂ. ૧૪૧)
તહપ્પગારેહિં વત્યેહિં અસધિજ્ઞમાણેહિં, અહ પન્છા એમેયં સંસિવિજ્ઞા ॥ (મૂ. ૧૪૧)
ઉચારે તે સાંધુને વસ્ત્રની જરૂર પડે, ત્યારે આ પ્રમાણે તપાસ કરે, આ મંચિયં—ઉંટ વિગેરેના ઉત્તરનું વનાવેલું છે, તથા મંચિયં ઉચારે તે સાંધુને વસ્ત્રની જરૂર પડે, ત્યારે આ પ્રમાણે તપાસ કરે, આ મંચિયં—ઉંટ વિગેરેના ઉત્તરનું વનાવેલું છે, પોત્તગ તે તાડ વગરના પાંદડા તે વિકલેદ્રિયની લાઝનું (રેશમી) વસ્ત્ર છે, સાચય તે શણ શાકની છાલ વિગેરેનું વનાવેલું છે, પોત્તગ તે તાડ વગરના પાંદડા

સીધીને વંનાવેલું છે, (લોમિયં) તે સુનું વંનાવેલું સુતરાડ કાપડ છે, તૂલકદ 'આ લાકડાના તૂલ' થી વંનાવેલું છે, એજ પ્રમાણે તેવું વીજુ પેળ વસ્ત્ર જરૂર પડતાં રાखे, જેવા સાધુએ જેટલાં વસ્ત્ર રાख્યાં તે કહે છે. જે સાધુ-જીવાન છે, વલ્લાન છે, નિરોગી છે, દૃઢ શરીરવાળો છે, અને ધૈર્ય જેનું દૃઢ છે, આવો સાધુ શરીરના રક્ષણ માટે એક વસ્ત્ર ધારણ કરે, પણ વીજું નહિ, પણ વીજું વસ્ત્ર પોતે આચાર્ય વિગેરે માટે-રાखે, તે પોતે ધારણ ન કરે (ઉપયોગમા લે-નહિ) પણ જે વાલક હોય, દુર્બલ, દૃઢ અલ્પ શક્તિવાળો, અલ્પ ધૈર્યવાળો હોય, તે સાધુ જેમ સમાધિ-રહે, તેમ જે ત્રણ પણ ધારણ કરે, પણ જિનકલ્પી તો જેવી પ્રથમથી પ્રતિજ્ઞા કરે, તે પ્રમાણે રાखે, તેને અપવાદ માર્ગ નથી.

સાધ્વીનાં વસ્ત્રો.

'સાધ્વી'ઓ ચાર-વસ્ત્રો-રાखે. એક જે હાથ પરિમાણનું તે ઉપાશ્રયમાં ઓઢીનેજ વેસે, જે ત્રણ હાથ પહોળાં હોય તેમાંનું એક ઉજલું મોંચરી સમયે ઓઢે અને વીજું વહાર સ્થંડિલ જંબું હોય ત્યારે ઓઢે, ચોથું વસ્ત્ર ચાર હાથનું હોય તે સમવસરણ વિગેરેમા (વ્યાખ્યાન સાંખલ્લવા જંતાં) અથવા શરીરને ઢાંકવાને માટે રાखે, કોઈ વસ્ત્ર આંબું વસ્ત્ર ન મળે તો પૂર્વનું વીજા સાથે સાંધી છે અને ઓઢે.

સે મિ० પરં અદ્વજાયણમેરાં વત્થપડિયા० નો અભિસધારિજ્ઞ ગમણા ॥ (સૂ० ૧૪૨)

'વક્કી' તે મિથુ વસ્ત્ર લેવાને માટે અડધા યોજન (વેગાડ) થી ત્રણારે દૂર જવાનો વિચાર ન કરે.

સે મિ० સે જં० અસ્સિપડિયા ॥ એગ સાહમ્મિય સમુદ્દિસ્સ પાણાં જંહા પિડેપણા ॥ એવં વહવે સાહમ્મિયા

એગં સાહમ્મિર્મિં વંહવે સાહમ્મિનીઓ વંહવે સામણમાહ્ણં તહેવ પુરિસંતરકડા જંહા પિડેતણા ॥ (સૂ० ૧૪૩)

'આ સુત્રમાં વંને વિભાગો જીવોને' દુઃખ દેડે જે વસ્ત્રો વંનાવેલ હોય તે સંવંધી છે. તેમાં પ્રથમ વિભાગમાં એક સાધુને ઉદ્દેશીને

बनावेल होय, तो आधाकर्मिक होनाथी पिडैशणांमां वताव्या प्रमाणे जाणवुं, के ते न कल्पे.

बीजा विभाग्यां घणा साधु एक साध्वी अथवा घणी साध्वीओ आश्रयी तेमज घणा श्रमण माहण आश्रयी वनावेल होय तो तेमने वख आप्या पछी पण साधुने न कल्पे. हवे उत्तर गुण आश्रयी कहे छे.

से भि० से जं० असंजए भिस्वुपडियाए कीथं वा घोयं वा रत्तं वा घट्टं वा संपधूमियं वा तहप्पगारं वत्तं अपुरि-
संतरकडं जाव नो० अह पु० पुरिसं० जाव पडिगाहिज्जा ॥ (मू० १४४)

साधुने उदेशीने शुद्धस्ये खरीतुं होय, धोंयुं होय, घस्युं होय, कोमळ बनान्युं होय, धुपथी सुगंधीवालुं बनान्युं होय, ते ज्यांसुधी बीजा माणसने न आपे, त्यांसुधी न कल्पे, बीजाने आप्या पछी ते कल्पे.

से भिक्खु वा २ से जाइं पुण वत्याइं जाणिज्जा विस्वख्वाइं महद्धणमुछाइं, तं—आईणगाणि वा सहिणगाणि वा कळणाणि वा आयाणि वा कायाणि वा खोमियाणि वा दुगुछाणि वा पट्ठाणि वा मलयाणि वा पञ्चुन्नाणि वा असुयाणि वा चीणंसुयाणि वा देसरागाणि वा अभिलाणि वा गज्जफलाणि वा फालियाणि वा कोयवाणि वा कंवलगाणि वा पावराणि वा अन्नयराणि वा तह० वत्याइं महद्धणमुछाइं लाभे संते नो पडिगाहिज्जा ॥ से भि० आइणपाउरणाणि वत्थाणि जाणिज्जा, तं—उच्चाणि वा पेसाणि वा पेसलाणि वा क्रिहमिगाईणगाणि वा नीलमिगाईणगाणि वा गोरमि० कणगाणि वा कणगकंताणि वा कणगपट्ठाणि वा कणगखइयाणि वा कणगफुसियाणि वा वग्गणि वा विवग्गणि वा (विगाणि वा) आभरणाणि वा आभरणाणि चित्ताणि वा, अन्नयराणि तह० आईणपाउरणाणि वत्थाणि लाभे संते नो० ॥ (मू० १४५)

તે સાધુ વહી મહાધન મૂલ્યનાં (કિંમતી) વસ્ત્ર જાણે, તો તે મંઝતાં હોય તો પળ છે નહિ, 'આ જિન' તે હંદર વિગેરેનાં ચામડાં અથવા વાઙનાં બનેલાં (ધુંસા કહેવાય છે તે) તથા શ્લેષ્ણ તેમાં જુદી જુદી જાતનાં રંગિત ચિત્રે બનાવ્યાં હોય, કલ્યાણ (ઘણાં સુંદર) વસ્ત્રો હોય, 'આયાણિ' કોઈ ઠંડા દેશમાં વકરાનાં વાઙ ઘણા કિંમતી હોય તેનાં બનાવેલાં વસ્ત્ર (શાલ) હોય, તથા કોઈ દેશમાં ઇંદ્ર નીલ વર્ણ (રંગ) નો કપાસ થાય છે, તેનાં બનાવેલાં ક્ષોમિક-સામાન્ય રુનાં બનાવેલ (પળ કિંમતી) હોય, તથા ગૌડ દેશમાં બનેલ ઉત્તમ રુનાં બનાવેલ હોય, પટ્ર સુત્ર નાં બનાવેલ પટ્ર વસ્ત્ર, મલય દેશના બનાવેલાં સૂત્રનાં મલય વસ્ત્ર પન્નુત્ર તે શાઙ્ગની છાલના તંતુમાંથી વનાવેલ, અંશુક તથા ચિન અંશુક વિગેરે જુદા જુદા દેશમાં બનેલાં ભારે કિંમતનાં વસ્ત્રો તથા આવાં બીજી જાતનાં પળ જે ભારે વસ્ત્રો હોય તે આ લોક તથા પરલોકના અપાયો છે, માટે ભારે કિંમતનું વસ્ત્ર મળતું હોય તો પળ આત્માર્થે સાધુએ લેવું નહિ.

તથા તે સાધુએ અજિનનાં બનાવેલાં વસ્ત્રો લેવાં નહિ, જેમકે 'હટ્ર' તે સિંધુ (સિંધ) દેશમાં એક જાતનાં માંછલાં થાય છે, તેના મુદ્દમ ચામડાના વસ્ત્રો બનાવેલ હોય, 'પેસ' સિંધમાંજ એક જાતનાં પશુ થાય છે તેના ચામડામાંથી બનાવેલ તથા પેસલ—તેનાજ ચામડાંના પળ સૂક્ષ્મ રુનાંથી બનાવેલ હોય તથા કાઝાં નીલાં ગૌરાં અનેક જાતિનાં મૃગો હોય છે, તેના ચામડાનાં બનાવેલાં, તથા 'કનક' તે વસ્ત્રમાં સોનાના રસથી સુંદર કર્યો હોય તથા કન કાંતિકની જેવાં સુંદર હોય, કનક રસ પટ્ર કર્યો હોય તથા સોનાનાં રસથી સ્તવક બનાવી સુંદર બનાવ્યાં હોય, તથા કનક સ્પૃષ્ટ વિગેરે વસ્ત્રો પૂર્વે થતાં હશે, (હાલમાં તેના તાર બનાવી જોડે વણે છે, તે જરીવાળા દુપટ્ટા વિગેરે બને છે) તથા વાઘનાં ચામડાંનાં વસ્ત્ર તથા વાઘના ચામડાથી વિચિત્ર બનાવ્યું હોય, તથા આમરણ પ્રધાન [દાગીના માફક

तेमां मोती हीरा जड्या होय-गुंठ्या होय] तथा आभरण विचित्र गिरि विडक त्रिरेथी विभूषित कर्णो हाय, तथा तेवां वीजां भारे चामडाथी वनावेल भारे किमतनां सुंदर वस्त्रो मळता होय तोपण लेवा नहि. हवे वस्त्र ग्रहणना अभिग्रहनी विशेष विधिने कहे छे.

इच्छेइयाडे आयतणाडे उवाइकम्म अह भिक्खु जाणिज्जा चउहि पडिमाहिं वत्थ एसित्तए, तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा, से मि० २ उंवेसि वत्थं जाइज्जा, तं०-जंगिय वा जाव तूलूळंडं वा, तह० वत्थ सयं वा ण जाइज्जा, परो० फासुय० पडि०, पढमां पडिमा १। अहावरा दुचा पडिमा-से मि० पेहाए वत्थ जाइज्जा, गाहावई वा० कम्मकरी वा से पुब्बामेव आलोइज्जा-आउसोत्ति वा २ दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं वत्थ ?, तहप्प० वत्थं सयं वा० परो० फासुय एस० लाभे० पडि०, दुचा पडिमा २। अहावरा तच्चा पडिमा-से भिक्खू वा० से न तं पुण० अंतरिज्जं वा उत्तरिज्ज वा तहप्पगारं वत्थं सयं० पडि०, नच्चा पडिमा ३। अहावरा चउत्था पडिमा-से० उज्झियधम्मिय वत्थं जाइज्जा जं चउत्ते वढवे समण० वणीमगा नावकंखंति तहप्प० उज्झिय वत्थ सयं परो० फासुयं जाव प०, चउत्थापडिमा ४ इच्छेयाण चउत्तं पडिमाणं जहा पिडेसणाए ॥ सिया णं एताए एसणाए एसमाणं परो वड्जा-आउसतो समणा ! इज्जाहि तुमं मासेण वा दसरा-एण वा पंचराएण वा सुते सुततरे वा तो ते वयं अन्नयरं वत्थं दाहामो, एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा नि० से पुब्बामेव आलोइज्जा-आउसोत्ति वा ! २ नो खलु मे कप्पइ एयप्पगारं सगारं पडिसुणिच्चए, अभिक्खवसि मे दाउं इयाणिमेव दलयाहि, से पेवं वयंत परो वड्जा-आउ० स० ! अणुगच्छाहि ती ते वय अन्न० वत्थं दाहामो, से पुब्बामेव आलो-इज्जा-आउसोत्ति ! वा २ नो खलु मे कप्पइ संगारवयणे पडिसुणिच्चए०, से सेवं वयंत परो पोया वड्जा-आउसोत्ति

वा भङ्गिति वा ! आहरेयं वत्थं समणस्स दाहामो, अत्रियाइं वयं पच्छावि अप्पणो' सयद्वाए पाणाइं ४ समारंभ ससुहिसस जाव चेइंस्सामो, एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा निसम्म तहप्पगारं वत्थं अफासुअं जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ सिया णं परो नेता वइज्जा-आउसोत्ति ! वा २ आहार एयं वत्थं सिणाणे वा ४ आधंसित्ता वा प० समणस्स णं दाहामो एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा नि० से पुव्वामेव आउ० भ० ! मा एयं तुमं वत्थं सिणाणेण वा जाव पघसाहि वा, अभि० एमेव दल-याहि, से सेवं वयतस्स परो सिणाणेण वा पयंसित्ता दलइज्जा, तहप्प० वत्थं अफा० नो' प० से ण परो नेता वइज्जा० भ० ! आहार एयं वत्थं सीओदगवियेडेण वा २ उच्छोलेत्ता वा पहोलेत्ता वा समणस्स ण दाहामो०, एय० निग्घोसं तहेव नवरं मा णयं तुमं वत्थं सीओदग० उसि० उच्छोलेहि वा पहोलेहि वा, अभिकंखसि, सेस तहेव जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ से णं परो ने० आ० भ० ! आहरेयं वत्थं कंदाणि वा जाव हरियाणि वा विसोहिता समणस्सणं दाहामो एय० निग्घोसं तहेव, नवरं मा एयाणि तुमं वंदाणि वा जाव विसोहेहि, नो खलु मे कप्पइ एप्पगारे वत्थे पडिगाहित्तए, से सेवं वयं तस्स परो जाव विसोहिता दलइज्जा तहप्प० वत्थं अफासुअं नो प० ॥ सिया से परो नेता वत्थं निसिरिज्जा, से पुव्वा० आ० भ० ! तुमं चेव णं संतिगं वत्थं अंतोअतेण पडिलेहिज्जिस्सामि; केवली ब्रूया आ०, वत्थं तेण वद्धे सिया कुंडले वा गुणे वा हिरण्णे वा सुवण्णे वा मणी वा जाव रयणावली वा पाणे वा वीए वा हरिए वा, अह भिक्खु ण पु० जं पुव्वामेव वत्थं अंतोअतेण पडिलेहिज्जा ॥ (सू० १४६)

हवे पछीना कहेवातां आयतनोने उलंघीने साधु चार अभिग्रहवाली प्रतिमाओने धारीने ते प्रमाणे वस्त्रोने शोधवानु जाणे.

(१) उद्दिष्ट—मैं पूर्वे जे वस्त्र संकल्प्युं छे, ते याचिअ, (२) प्रेक्षितं—मैं पूर्वे जे देख्युं छे, तेज याचीअ पण चीजुं नहिं. (३) अंतर परिभोग अथवा उत्तरीय परिभोगवडे शय्यातरे यद्यने पहेरीने वापरी नांख्या जेयुं करी दीयुं होय ते लडश. (४) जे तइन फेंकी देया जेयुं वस्त्र होय तेने याचिअ. आ उपर वतावेलां चार सूत्रोनो समुदाय अर्थ छे. आ चारे प्रतिमाओनी चाक्रीनी त्रिधि पिडैयणा माफरु जाणवी. (स्यभिरकल्पीने चारं रूपे, जिन रूपीने पाछठनी वंज रूपे, पण ते रया जिनेभरनी आत्तामां होवाथी परस्पर निदे नहि.)

(णं चास्यनी शोभा माटे छे) हने साधु यख शोभया जतां सोइ गृहस्थ एम वायदो करे, के तमे मास, दस दिवस के पांच दिवस पछी आवसो, तो हुं आपीअ. आनुं कहे तो साधुए ते स्त्रीकारुं नहि, पण कहेयुं के आपनुं होय तो ह्मणज आपो, अमे वायदाहुं स्त्रीकारता नथी. करीथी गृहस्थ कहे के तो थोळीचार पछी आरजो हुं आपीअ, ते पण स्त्रीकारुं नहि. कहेयुं के भाइ! आपनुं होय तो ह्मणां आपो, ते बखते गृहस्थ पोतानी वैन विगेरेने बोलारी कहे, के यख वरमा छे ते लान, आपणे साधुने ते वख आपी दइए अने आपणा माटे माणी विगेरेनो आरंभ करीने पछी आपणे बनावी लडगुं. आनुं वख 'पञ्चाव कर्म' ना भयगाले होवाथी मळतुं होय छतां पण लेयुं नहि. नेज प्रमाणे गृहस्थ कहे, के आ वख स्नान करी मुग्गी द्रव्याडे मुंदर बनारी आपीए, ते साभळीने साधुए ना पाडवी, छतां देखस्य दठ करीने मुग्गीवाळु बनाव जाय तो लेयुं नहि.

एज प्रमाणे गृहस्थ पाणीथी धोइने आपवा कहे, तो एमने एम याचयुं, पण ते दठ करे, तो ते लेयुं नहि. अथवा गृहस्थ कहे के तेमां कंद विगेरे छे, ते दूर करीने वख आपीए, ते यख मळे तो पण लेयुं नहि. बळी ते गृहस्थ निर्दोष वख आपे, तो

लेतां कहेवुं के हुं ते वस्त्रने वधे जोइ लउं, पण तेनी समझ एक छेडाथी बीजा छेडा सुयी जोया बिना लेवुं नहि, कारण के जाया-
बिना लेतां केवळी प्रसु तेमां दोष बतावे छे, कारण के तेमां कांइ पण कुंडळ, दोरो, चांदी, सोनुं, मणी, रत्नावळी विगेरे आमा-
रण बांध्युं होय, अथवा सचित्त वस्तु, जंतु, बीज, भाजी होय तो दोष लागे, माटे साधुनी आ प्रतिज्ञा छे, के वस्त्र देखीने लेवुं
से भि० से जं० सअंडं० संसाण नहण० वत्थं अफा० नो प० ॥ से भि० से जं अप्पंडं जात्र संताणगं अनलं अथिंरं
अधुवं आधारणिजं रोइजंतं न रचाइ तह अफा० नो प० ॥ से भि० से जं अप्पंड जात्र संताणगं अलं थिंरं धुवं धारणिजं
रोइजंतं रचाइ, तह० वत्थं फासु० पडि० ॥ से भि० नो नवए मे वत्थेत्तिकहुं नो बहुदेसिएण सिणाणेण वा जात्र पयं-
सिज्जा ॥ से भि० नो नवए मे वत्थेत्तिकहुं नो बहुदे० सीओदगवियेण वा २ जात्र पहेइज्जा ॥ से भिक्खु वा २
दुब्भिगंघे मे वत्थिक्किहुं नो बहु० सिणाणेण तेहव बहुसीओ० उस्सि० आलावओ ॥ (सू० १४७)
ते भिक्षु लेवाना वस्त्रने नाना जंतुनां इंडावाळु समजे, अथवा करोळीयाना जाळावाळु समजे तो मळवा छतां पण छे नहि,
कदाच इंडा विनानुं होय, पण घणुं हीन (नानुं) होय तो काम पुरतु न थाय, माटे अनल कहेवाय ते लेवुं नहि. अथवा खंजर
तथा अस्थिर (जीर्णी) होय, अथवा अधुव ते स्वल्पकाळी अनुज्ञापना होय, तथा अप्रशस्त प्रदेसवाळु होय, अथवा खंजर

विगेरे कलंकवाळु होय तो लेवुं नहि, तेज बतावे छे. वत्थस्स रक्खसो ॥ १ ॥

चत्तारि देविया भागा, दो य भागा य माणुसा । आसुरा य दुवे भागा, मज्झे वत्थस्स रक्खसो ॥ १ ॥
देवीएसुनामो लाभो, माणुसेसु अ मज्झिमो । आसुरेसु अ नेलन्नं, मरणं जाण रक्खसे ॥ २ ॥

चार देवता संबंधी भाग छे, अने वे भाग मनुष्य संबंधी छे, वे भाग असुर संबंधी छे, वस्त्रना मध्य भागमा राक्षसना भागो छे. (१) दैविक्रमां उत्तम लाभ छे, मनुष्यमां मध्यम छे, असुर भागमां मादापणुं छे, अने राक्षस भागमां मृत्यु छे, एवं जाण-तेनी स्थापना आ प्रमाणे छे—

लक्षणथी हीन जे उपधि छे, ते ज्ञान, दर्शन अने चारित्रने हने छे, तेथी हीन होय ते लेबुं नहि, तथा प्रशस्य मानवाळु होय, पण ते आपता दाता [देनार] नुं मन नाराज थतुं होय, तो ते साधुने कल्पे नहि.

आ प्रमाणे अनल अथिर अध्रुव आधारणीय ए चार पदोथी सोळ भागा धाय छे, तेमां प्रथमना पंदर अशुद्ध छे, पण चारे भागे शुद्ध एवो सोळमो भांगोज काम लागे. माटे सूत्रमा अल (समर्थ) स्थिर, ध्रुव धारणीय ए चार गुणवाळुं वस्त्र मळे तो लेबुं कहुं छे. हवे ते भिक्षु एम जाणे के मारं वस्त्र नहुं नथी, माटे थोडा घणा पाणीथी सुगंधी थोडुं मसळीने के घणुं मसळीने सुगंधीवाळुं वनावे, अथवा मारं वस्त्र नहुं न होवाथी थोडा पाणीथी धोइ लउं, एबु पण न करे. अर्थात् आ वने पाठो जिनकल्पीने आश्रयी छे. के भिक्षुने कपडुं मेलना लीधे गंधातुं होय तो पण ते मेल दूर करवा सुगंधी द्रव्यवडे के पाणीवडे धुवे नहि, पण स्थविरकल्पीने एटलुं विशेष छे के सुगंधीवाळुं वनाववा माटे नहि, पण लोकनी निंद दूर करवा तथा रोगादिना कारणो दूर करवा प्रासुक पाणी विगेरेथी मेल दूर करवा यतनार्थो धुवे पण खरो.

हवे धोयेला कपडाने यतनाथी सुकाववानी विधि कहे छे.

से भिक्षु वा० अभिकंखिज वत्थं आयावित्तए वा प०, तहप्पगारं वत्थ नो अणंतरहियाए जाव पुढवीए संतणए आया-

પહેરવાની વિધિ રહે છે, આ સંઘઁ આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ મુત્ર-છે,

સે ભિક્ષુ વા૦ અહેસણિજ્ઞાં વત્યાં જાહજ્ઞા અહાપરિગઘિયાં વત્યાં ધારિજ્ઞા નો ધોહજ્ઞા નો ધોયર તાં
વત્યાં ધારિજ્ઞા અપલિંચમાણો ગામંતરેસુ૦ ઓમવેલ્લિણ, एवं खलु वत्थधारिस्स साम्भियं ॥ से भि० गाहावइकुलं
પત્તિસિત્કામે સત્ત્વં ચીવરમાયાણ ગાહાવહકુલં નિચ્ચલપિડ્ડજ વા પવિસિજ્ઞ વા, एवं वहिय विहारभूमिं वा विचारभूमिं वा
ગામણુગામં વા દૂહજ્ઞિજ્ઞા, अह पु० तिक्वदेसियं वा वासं वासमाणं पेहाए जहा पिंडेसणाए नवरं सत्तवं चीवरमायाए ॥

તે સાધુ સાધુપણને યોગ્ય કપડાં યાચે અને જેવાં લીધાં હોય તેવાંજ પહેરે, પણ તેમાં કંઈ પણ શોભા કરે નહિ, તે કહે છે,
લીધેલા વસ્ત્રને ધુણ નહિ, રંગે નહિ તથા વકુચપણું ધારણ કરીને ધોડને રંગેલા કપડાં કોઈ આપે તો પણ લેઈને પહેરે નહિ તથા તેનાં
સાધુને યોગ્ય કપડા પહેરીને વીજે ગામ જતાં વસ્ત્રોને હુપાવ્યા વિના સુલ્લથીજ વિહાર કરે, કારણકે પ્રાચે આ અસાર વસ્ત્રનો ધારણ
કરનારો છે, આજ સાધુનું સંપૂર્ણ સાધુપણું છે, કે આવા સાદાં કલ્પનીય વસ્ત્ર પહેરવાં.

વઢી તે ભિક્ષુ ગોચરી જાય તો વસ્ત્રો વધાં સાથે લેઈ જાય તેજ પ્રમાણે સ્વંડિલ જાય અથવા અભ્યાસ કરવા વહાર જાય તો
પણ લેઈને જાય, પણ એટલું ધ્યાન રાખવું કે પિંડપણામા કલ્યા સુજત વરસાદ કે ધુમસ વરસતાં હોય તો જિનકલ્પી વહાર ન
જાય અને સ્થવિરકલ્પી જોઈએ તેટલાંજ વસ્ત્ર વહાર લઈ જાય, (આ મૂત્રો જિનકલ્પી આશ્રમી છે, તેમ વસ્ત્રધારીનું વિશેષણ હોવાથી
સ્થવિરકલ્પીને પણ લાગુ પડે, તો તેમાં ચિરુદ્ધ નથી, પિંડેપણામાં ઉપધિને લેઈ જવાનું કહ્યું. આ મૂત્રમાં વસ્ત્રોને આશ્રમી કહ્યું છે,)

हवे वापरवा लीधेलुं वख बगळतां शु करवुं ते कहे छे.

से एगइओ मुहुत्तंगं २ पाडिहारिय वत्थं जाइज्जा जाव एगाहेण वा दु० ति० वउ० पंचाहेण वा विप्पवसिय २ उवाग-
च्छिज्जा, नो तह वत्थं अप्पणो गिण्हज्जा नो अन्नमन्नस्स दिज्जा, नो पामिच्चं कुज्जा, नो वत्थेण वत्थपरिणामं करिज्जा,
नो परं उवसंक्रमिच्चा एवं वइज्जा—आउ० समणा ! अभिक्खसि वत्थं धारिच्चा वा परिहरिच्चा वा ? थिरं वा संतं नो
पल्लिच्छिदिय २ परद्विज्जा, तहप्पगारं वत्थं संसंधियं वत्थं तस्स चैव निसिरिज्जा नो णं साइज्जिज्जा ॥ से एगइओ
एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा नि० जे भयंतारो तहप्पगाराणि वत्थाणि संसंधियाणि मुहुत्तंगं २ जाव एगाहेण वा० ५ विप्प-
वसिय २ उवागच्छंति, तह० वत्थाणि नो अप्पणा गिण्हंति नो अन्नमन्नस्स दलयंति तं चैव जाव नो साइज्जंति, बहुव-
गणेण वा भाणियन्वं, से हंता अहमवि मुहुत्तंग पाडिहारियं वत्थं जाइच्चा जाव एगाहेण वा ५ विप्पवसिय २ उवाग-
च्छिस्सामि, अविद्याइं एयं ममेव सिया, माइट्ठाणं संफासे नो एवं करिज्जा ॥ (सू० १५०)

कोइ साधु बीजा साधु पासे वे घडी वापरवा मोटे वख मागेतो अने मागीने कारण प्रसंगे बीजे गाम विगेरे स्थळे गयो त्यां
एकथी पांच दिवस सुधी रह्यो अने त्यां एकलो होवाथी सुवामा ते वख वगडी गयुं, पाछळथी ते वख लावीने जेतुं हतुं तेने
तेवुं वख पाछुं आपे, तो तेना पूर्वना स्वामीए लेवुं नहि, लइने बीजाने पण आपवुं नहि, तेम कोइने उछीतुं पण आपवुं नहि, के
तुं आ हमणां ले अने थोडा दिवस पछी बीजुं मने पाछुं आपजे. तथा ते वखनो ते समये पण बदलो न करे, तेम बीजा साधु पासे
जइने आबुं वोळवुं पण नहि—के हे आयुष्यमन् ! श्रमण ! तुं आवा वखने पहेरवा के वापरवा इच्छे छे के ? पण ते वख जो कोइ

वीजो साधु फारण प्रसंगे एकलो जवा इच्छतो होय तो तेने ते वस्त्र आपवुं, रुदाच ने वस्त्र जो जीर्ण थइ गयेलुं होय, तो तेना झीणा झीणा हुकळा करीने परठवी देवुं, पण फाटेल्या वस्त्राने तेनो पूर्वनां स्वामी पहेरे नहि, पण ते वगालनार साधुनेज पाळु आपी देवुं अथवा कोइ एकलो जतो होय तो तेने आपी देवुं, आ प्रमाणे घणां वस्त्र आश्रयी (बहुवचनमां पण) जाणी लेवुं.

वळी ते साधुने आशीरीते वस्त्र पाळुं मळतुं जोइ वीजो साधु तेचो लालचयी उपरनां विषय समजीने हु पण वीजावुं वस्त्र मुहूर्त माटे याचीने पाच दिवस मुधी वहार जइ वापरी आशीने वगडी आवु के ते वस्त्र पळी मारुन थइ जाय ! आ कपट छे, माटे साधुए तेवुं न करवु.

से भि० नो वण्णमंताइ वत्थाइ विवण्णाइ करिज्जा निगण्णाइ न वण्णमंताइ करिज्जा, अन्न वा वत्थ लभिससामिच्चिक्कुं नो अन्नम न्नस्स दिज्जा, नो पामिच्च कुज्जा नो वत्थेण वत्थपरिणाभं कुज्जा, नो परं उन्नसंभित्तु एव वदेज्जा-आउसो० ! समभिरुखसि मे वत्थ धारित्तए वा परिहरित्तए वा ?, धिरं वा संतं नो पल्लिच्छदिद्य २ परिट्ठविज्जा, जहा मेय वत्थ पावगं परो मन्नइ, पर च णं अदत्तहारी पडिपहे पेहाए तस्स वत्थस्स नियानाय नो तेसि भीओ उम्मगेण गच्छिज्जा, जाव अप्पु-स्सुए, तओ संजियामेव गामाणुगामं दूइज्जज्जा ॥ से भिस्खू वा० गामणुगानं दूइज्जमाणे अंतरां से विहं सिया, से जं पुण विहं जाणिज्जा इमंसि खट्ठु विहंसि वहेचे अधोसगा वत्थपडियाए सर्पिडिया गच्छेज्जा, णो तेसि भीओ उम्मगेणं गच्छेज्जा जाव गामा० दूइज्जेज्जा ॥ से भि० दूइज्जमाणे अंतरा से आमोसगा पडियागच्छेज्जा, ते ण आमोसगा एवं वदेज्जा—आउस० ! अहारेय वत्थं देहि णिक्खिवाहि जहा रियाए णाणत्त वत्थपडियाए, एय खलु० सया जइज्जासि

(મૂ. ૧૬૧) તિવેમિ વ્યેસણા સમત્તા ॥ ૨-૧-૬-૨

તે મિષ્ટુ રંગવાळाં વસ્ત્ર કારણ વિશેષથી લીધાં હોય, તો ચોર ત્રિગેરેના ભયથી રંગ વિનાનાં ન બનાવે, ઉત્સર્ગથી તો એજ અધિકાર છે કે તેવાં વસ્ત્ર લેવાંજ નહિ અને લીધાં હોય તો તેને રંગ ઉતરવાપ્રયત્ન ન કરવો, અથવા વર્ણ (સ્વાત્ત્વ રંગનાં) હોય તો સારા રંગવાळा વનાવવા નહિ.

અથવા આ સાદા વસ્ત્રને વદલે સારું મેઝવીશ, એવી રુચ્છાથી વીજાને આપી દેવું નહિ, તેમ પ્રામિત્ય કરવું નહિ, તથા વસ્ત્રથી વસ્ત્રનું પરિણામ કરવું નહિ, તેમ વીજા પાસે જડને એવું બોલવું નહિ, કે હે આયુષ્યમન્ ! આ મારું વસ્ત્ર ઓઢવા પહેરવાને તું રુચ્છે છે ? અથવા સારું હોય તો ટુકડા કરીને ફેંકાં દેવું નહિ, કે જેથી મારું વસ્ત્ર વીજો ગૃહસ્થ એમ જાણે કે એ સ્વાત્ત્વ હતું (માટે ફેંકી દીધું છે) વઝી માર્ગમા ચોરના ભયથી વસ્ત્રના રક્ષણ માટે ઉન્માર્ગે ડરીને ન જાય તથા દોડવાની ઉત્સુકતા રાખવા વિના ઇર્યાસમિતિ પાઠતો જાય અને ગામ ગામ વિહાર કરે.

વઝી રસ્તામા જતા ઉજ્જડ મેડાન જાણે, જ્યાં વસ્ત્ર છુટનારા વહુ ચોરો વસતા હોય, તો તેમના ડરથી પળ ઉન્માર્ગે ન જાય, પળ યતનાથી વિહાર કરે, કદાચ તે રસ્તે જતાં ચોરો આવે અને વસ્ત્ર માર્ગે, અથવા છુંટી લે. તો શાંતિથી ઉપદેશ આપવો. ન માને તો વાજુણ પરઠવી દેવું અને ફરી ઉપદેશ દેતાં આપે તો લેવું. પળ કોઈને કહેવું નહિ, તેમ ચોરને પકડવવા નહિ, વગેરે વધું પૂર્વ માપન જાણવું પાંચમું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

પાત્રાણના નામનું છટું અધ્યયન.

પાંચમુ રુઢીને હવે છટું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પ્રથમ અધ્યયનમાં પિંડવિધિ ચતાવી, તે આગમમાં કહેલ વિધિએ વસતિમા આવીને વાપરવું, માટે વીજામા વસતિની વિધિ ચતાવી, તે શોધવા માટે વીજામાં ર્યાસમિતિ રુઢી, પિંડેપણામાં નીરુલેણાએ કેવી ધાપા વાપરવી, તેથી ધાપામિતિ કહી, અને તે પહેલા ચિના પિંડ ન લેવાય માટે પાંચમામાં વસ્ત્રાણના કહી, તે પિંડને પાત્ર ચિના લેવાય નહિ, માટે આ સંબંધવડે પાત્ર ણપણા અધ્યયન આવ્યું, ણના ચાર અનુયોગદ્વારા થાય છે, તેમાં નામ નિષ્પન્ન નિર્લેપામા પાત્રાણના અધ્યયન છે, ણનો નિર્લેપો અર્થાધિકાર ણના પૂર્વના અધ્યયનમાજ હુંકાળમાં ચતાવવા માટે નિર્ધુક્તિરુર કહેલો છે, મુત્રાનુગમમા અસ્ત્વલિતાદિ ગુણયુક્ત મુત્ર ઉચ્ચારતું જોડાએ તે આ છે.

સે મિત્રલૂ વા અમિકંચિજ્ઞા પાયં મસિચાએ, સે જં પુણ પાદં જાણિજ્ઞા, તજહા-અલાડયપાયં વા દારૂપાયં વા મદ્રિયાપાયં વા, તહપ્પગારં પાયં જે નિર્ગંથે તરૂણે જાત્ર ધિરસત્રયણે સે મ્ગં પાયં ધારિજ્ઞા નો વિડયં ॥ સે મિં પર અદ્ધજોયળમેરાએ પાયપડિયાએ નો અમિસંધારિજ્ઞા ગમણાએ ॥ સે મિં સે જં અસિસ પડિયાએ મ્ગં સાહમ્મિયં સમુદ્ધિસ પાણાં ૪ જહા પિંડેપણાએ ચત્તારિ આલાવગા, પંચમે વઢવે સમણં પગણિય ૨ તહેવ ॥ સે મિત્રલૂ વાં અસસંજાએ મિત્રલુપડિયાએ વઢવે સમણમાહણેં વત્થેસણાડલાવઓ ॥ સે મિત્રલૂ વાં સે જાં પુણ પાયાં જાણિજ્ઞા મિત્રલૂવાં મહલ્લણમુહ્લાં, તેં-અયવા યાણિ વા તવપાયાં તંવપાયાં સીસગપાં હિણ્ણપાં સુવણ્ણપાં રીરિઅપાયાં દારપુડપાં મણિફાયકંસપાયાં

संखसिगपा० दंतपा० चेलपा० सेलपा० चम्पपा० अन्नयराइं वा नह० विरुवरुवाइं महद्धणमुल्लाइं पायाइं अफासुयाइं नो०
 ॥ से भि० से जाइं पुण पाया० विरुव० महद्धणवधणाइं, तं०-अयवंधणाणि वा जाव चम्मबंधणाणि वा, अन्नयराइं
 तहप्प० महद्धणबंधणाइं अफा० नो प० ॥ इच्चेयाइं आयतणाइं उवाइ कम्म अह भिक्खू जाणिज्जा चउहिं पडिमाहिं
 पायं एसित्तए तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा—से भिक्खू० उदिसिय २ पायं जाइज्जा: तजहा—अलाउयपाय वा ३ तह०
 पायं सय वा ण जाइज्जा जाव पडि० पढमा पडिमा ? । अहावरा० से० पेहाए पायं जाइज्जा, तं०-गाहावइं वा कम्म-
 करीं वा से पुव्वामेव आलोइज्जा, आउ० भ० ! दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं पादं तं०-लाउपायं वा ३, तह० पायं सयं वा
 पडि०, दुच्चा पडिमा २ । अहा० से भि० से जं पुण पायं जाणिज्जा सगइयं वा वेजइयंतियं वा तहप्प० पायं सयं वा
 जाव पडि०, तच्चा पडिमा ३ । अहावरा चउत्था पडिमा ४ । इन्चेइयाणं चउण्हं पडिमाणं अन्नयरं पडिं जहा पिंटेस-
 नावकंवेति तह० जाएज्जा जाव पडि०, चउत्था पडिमा ४ । एज्जासि तुमं मासेण वा जहा वत्थेसणाए
 णाए से णं एयाए एसणाए एसमाणं पामित्ता परो वइज्जा, आउ० स० ! एज्जासि तुमं मासेण वा जहा वत्थेसणाए
 से णं परो नेता व०-आ० भ० ! आहारेयं पायं तिहेण वा० घ० नव० वसाए वा अब्भगित्ता वा तहेव सीओदगाइं
 कंदाइं तहेव ॥ से णं परो ने०-आउ० स० ! मुहुत्तगं २ जाव अच्छाहि ताव अम्हे असणं वा उवकरेमु वा उवक्खडेमु
 वा, तो ते वयं आउसो० ! सपणं मभोयणं पडिगहं दाहामो तुच्छए पडिगहे दिन्ने समणस्स नो सुट्ठु साहु भवइ, से
 पुव्वामेव आलोइज्जा- आउ० भइ० ! नो खलु मे कप्पइ आहाकम्मिए असणे वा ४ भुत्तए वा०, मा उवकरेहि मा

ઉવકલહેહિ, અધિકલસિ મે દાડે એવે દલયાહિ, સે સેવં વ્યંતસ પરો અસળં વા ૪ ઉવકરિતા ઉવકલહિતા સપાળં સમોયળં પડિગહગં દલહજ્જા તહં પડિગહગં અપામુય જાવ નો પડિગાહિજ્જા ॥ સિયા સે પરો ઉવગિત્તા પડિગહગં નિસિરિજ્જા, સે પુવ્વામેં આડં ૫૦ ! તુમં ચેવ ણં સંતિયં પડિગહગં અંતોઅંનેણં પડિલેહિસામિ, કેવલીં આયાણં અંતો પડિગહગંસિ પાણાણિ વા વીયાં હરિં, અહ મિસલ્લું પું નં પુવ્વામેવ પડિગહગં અંતોઅંતેણં પડિં સઅંડાં સઙ્ગે આલામયા માણિયઝ્ઞા તદ્દા વત્થેસણાપ્, નાણતં તિલ્લેણ વા ઘયં તવં તસાપ્ વા મિણાણાદિ જાવ અન્નયરંસિ વા તદ્દપ્પમાં થંડિલસિ પડિલેહિય ૨ પમં ૨ તઓં સંજરં આમહિજ્જા, एवं खलु० मया जणउत्ता (मू० १५२)

તિવેમિ ॥ ૨-૧-૬-૧
તે મિશ્તુ પાત્ર શોધવાની इच्छा કરે, તો આ પ્રમાણે પ્રથમ જાણે, કે આ પ્રમાણે પાત્ર છે. તુંડાનાં પાત્ર છે, લાકડાનાં પાત્ર છે, માટીનાં પાત્ર છે, આમાથી કોઈપણ જાતિનાં પાત્રાં (मुख्यत्वे लाकडानां) હોય, તો તહણ અને સ્થિર સંગ્રયવાળાં વલ્લવાન સાધુ હોય તો પૂરુ પાત્ર ધારણ કરે, પણ વે નહિ, આ જિનકલ્પી વિગેરેને માટે છે, પણ સ્થવિરકલ્પી જુવાન વિગેરે ગતિમાન હોય તોપણ માત્ર ક સહિત વીજું પાંચું ધારણ કરે, તેમાં સંચાલમા રહેલા સાધુનેં પૂરુમા આહાર અને વીજામાં પાળી લેવા કામ લાગે, અથવા આચાર્ય વિગેરે માટે અશુદ્ધ વસ્તુ (માત્ર વિગેરે) લેવા કામ લાગે, પોતાના રહેવાના સ્થાનથી જરૂર પડતાં વે માત્ર સાધુ પાત્રા લેવા જાય, પણ વધારે નહિ હવે તે ગૃહસ્થ પૂરુ સાધુ ઘડી સાધ્વી પૂરુ સાધ્વી, ઘણા સાધુ ઘડી સાધ્વીને ઉદ્દેશીને આરંભ કરીને જો પાત્રાં તૈયાર કર્યાં હોય તે સાધુ સાધ્વીને સદોષ દોષાથી ન કલ્પે, પણ જો શ્રમણ, માહણ,

भामना भिखारी निगेरेने उद्देशीने बनावेलों होय तो पुरुषांतर थया पल्ली कल्पे, आ वधुं पिडेवणामां वताव्या प्रमाणे जाणी लेवुं, वकी ते भिक्षु एवी जातिनां जुदाजुदा रानां भारे मूल्यनां पात्रा जागे ते न ले, ते वतावे छे.

लोढानां तथा तपु (कलाइना जेवी धातु) नां पात्रां, तांवाना पातरां, सीसानां, हिरण्य (चांदी) नां, सोनानां पातरां रीरियं हारपुड (वीजी जातिना लोढां) ना, मणिरत्ननां जडेव्यां के कांसानां पातरां संखसिंग हाथीदान चेल सेल चामडानां तेवां बीजां कोइ पण जातिनां भारे मूल्यना पातरां शोभीतां होय तो ते अपासुक जाणीने लेवां नहि. तेज प्रमाणे पातरानां वंधन उपर वताव्या प्रमाणे भारे मूल्यनां लोढाथी ते चामडा सुधीनां होय ते न लेवां, (मासुक होय छतां पण भारे मूल्यनां होवाथी ममतव थाय, तथा चोरवाना कारणे असमाधि थाय, माटे साधुने तेवां पात्र तथा पात्र वंयनी मना छे.)

आ प्रमाणे पापस्थान निवारीने चार प्रतिमाओथी पात्रां शोधे. (१) असुक पात्रंज तुत्रानुं, लाकडानुं के माटीनुं लइश, (२) देखेलुंज पातवं याचीरु (३) समतिक ते पोते ते पात्राने वापरयुं होय तथा वेजयंतियं—ते बे ऋण पात्रामां पर्यायवडे वापरयुं होय तेवुं यावे (४) कोइ पण तेने न चाहे, तेवुं पोते छे.

आ प्रमाणे चार प्रतिज्ञामांनी कोइ पण प्रतिज्ञाए साधु पातरां ओधवा जाय त्यारे गृहस्थ कहे के हे साधु ! तमे पातरां लेवा एकमास पल्ली आवजो, पातरां तमने आपीश त्यारे साधुए कहेवुं के तेवु सुदत करेल्यां पात्रां न कल्पे, त्यारे वल्ल एवणामां वता-व्या प्रमाणे ओछी सुदतनो वायदो करे, त्यारे पण तेज उचार आपवो, ते बे घडीनी सुदत सुधीनो पण वायदो न स्वीकारवो, त्यारे कहे, के आपणे आपणा माटे नवां वनावीथुं. तैयार तेमने आपी दो, आधु धणी पोते पोताना घरना माणसोने—वेन दीकरीने

કહે ત્યારે પણ સાધુજી ના પાડવી.

નક્કી ગૃહસ્થ પોતાની વેન વિગેરેને કહે કે કોરું પાતરું ન આપ, પણ તે પાત્રાને તેલ ઘી માલણ છાસવઢે ઘસીને આપ, તથા પાણીથી ધોઈને અથવા કાચુ પળી કે કંદ વિગેરે સ્વાલી કરીને આપ, અથવા કહે કે હે સાધુ ! તમે જે ઘડી પછી ફરીને આવો, તો અમે બ્રશનપાન સ્વાદિમ સ્વાદિમ તૈયાર કરીજી છીજી, અથવા સંસ્કારવાલું વનાવીજી છીજી, તેથી હે આયુષ્મન્ ! હે સાધુ ! તમને ભોજન પાણી સહિત પાતરા આપીશું, ફક્લા સ્વાલી પાત્રાં સાધુને આપવાથી શોભા ન વધે. આ સાંભઠ્ઠીને સાધુજી કહેવું કે હે ભવ્યાત્મન ! અમને અમારા માટે વનાવેલું કે વધારે રાંધેલું ભોજન પાણી સ્વાવા પીત્રાને કામ લાગતું નથી, માટે તૈયાર ન કરો, ન સંસ્કાર સ્વાલું વનાવો, જો પાત્રાં આપવાની ઇચ્છા હોય, તો જમને જમજ આપો.

આંતું કહેવા છતાં ગૃહસ્થ હઠ કરી સાધુ માટે રાંધીને કે સંસ્કારી વનાવીને પાત્રાં ભરી આપવા માટે તો અપ્રામુક જાણીને સાધુજી લેવા નહિ, કદાચ જમને જમ પાત્રાં વહાર લાવીને મુકે, તો તેને કહેવું કે હે ગૃહસ્થ ! હું તમારા દેશતાંજ આ પાત્રાં દેલી લડ કે તેની અંદર નાનાં જંતુઓ કે વીજ કે વનસ્પતિ હોય તો કેવલો મધુ તેમાં દોષ વતાવે છે, માટે સાધુજી પ્રથમ જોઈ લેવા, અને જંતુ વિગેરેથી સંયુક્ત હોય તો તે જીવો દૂર કરી શકાય તેમ ન હોય તો અપ્રામુક જાણીને પાત્રાં લેવાં નહિ, પણ જો તેવા જંતુ વિગેરે ન હોય તો લેવા, (તે વધું વસ્ત્રપણા માફક જાણી લેવું) આમાં વિશેષ જટલું છે કે તેલ ઘી નવનીત કે વસા (છાશ) થી ધોઈને તે ચીકટવાલું પાત્રાં ધોવળ કોઈ અચીત જગ્યા જોડને પડિલેલી પ્રમાર્જીને પરઠવે, આજ સાધુની સાધુતા છે કે જગણાથી દરેક કાર્ય કરે.

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલા ઉદ્દેશ સાથે આનો સંબંધ આ છે, કે ગયા મૃત્રમાં પાત્રાંતું જોવું વતાવ્યું, અને અહીં પણ તેનું જ ચાકીનું વતાવે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું મુત્ર છે.

સે મિત્રસ્ત્રુ વા ૨ ગાહાવક્ષુલં પિંડ૦ પચિદ્દે સમાણે પુત્રવામેત્ર પેદાઈ પડિગમહં અવહૈ પાણે પમજિય રયં તઓ સં૦ ગાહાવક્ષ૦ પિંડ૦ નિસ્ત્રુ ૦ પ૦ પ૦, કેત્રલી૦, આડ૦ ! અંતો પડિગમહસિ પાણે વા વીણ વા હરિ૦ પરિયાત્રજિજ્ઞા, અહ મિત્રસ્ત્રુ પુ૦ જં પુત્રવામેત્ર પેદાઈ અવહૈ પાણે પમજિય રયં તઓ સં૦ ગાહાવક્ષ૦ નિસ્ત્રુમિજ્ઞ વા ૨ ॥ તે મિત્રુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગોચરી લેવા જતાં પહેલાં વરોચર રીતે પાત્રાં તપાસે, અને ગોચરી લેતાં પહેલાં પણ તપાસે, અને કીડી વિગેરે પ્રાણી ચહેલું જોઈ તો તેને સંપાલીને વાજુઈ મુકે, તથા રજ પૂંજીને સાધુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસે, અથવા નીકલે, તેથી આપણા પાત્રાંની જ વિધિ છે, કારણ કે અહીં પણ પ્રથમ પાત્રાં વરાવર તપાસીને પૂંજીને પિંડ લેવો, તેથી તે પણ પાત્રાં સંબંધી જ વિચાર છે, પ્ર૦—પાત્રાં શામાટે પૂંજીને ગોચરી લેવી ? ઉ—કેત્રલી પ્રશુ પાત્રાં પૂંજ્યા વિના ગોચરી લેતાં કર્મવંધ વતાવે છે, તે આ પ્રમાણે છે.

પાત્રામાં ચેદંદ્રિય વિગેરે જીવો ચડી જાય છે, અથવા વીજો અથવા રજ હોય તેવાં પાત્રામાં ગોચરી લેતાં કર્મનું ઉપાદાન થાય છે, માટે જ સાધુઓને આ પ્રતિજ્ઞા વિગેરે પૂર્વ વતાવેલ છે કે, પ્રથમ પાત્રાં દેવીને જીવ જંતુ કે રજ હોય તો દૂર કરીને ગૃહસ્થના

घरमां जवुं आववुं. वळी—

से भि० जाव समणे सिया से परो आहहुं अंतो पडिगहंगसि सीओवंगं परिभाइत्ता नीहहुं दलइज्जा, तहप्प० पडिगहंगं परहत्थंमि वा परिपायसि वा अफासुय जाव नो प०, से य आहच्च पडिगहिण सिया खिप्पामेव उदगंसि साहरिज्जा, से पडिगहमायाए पाणं परिट्ठविज्जा, ससिणिद्धाए वा भूमीए नियमिज्जा ॥ से० उदउल्लं वा ससिणिद्धं वा पडिगहं नो आमज्जिज्ज वा २अह पु० विगओदए मे पडिगहए छिन्नसिणेहे तह० पडिगहं तओ० सं० आमज्जिज्ज वा जाव पाया-विज्ज वा से भि० गाहा० पविसिउकामे पडिगहमायाए गाहा० पिंड० पविसिज्ज वा नि० एवं वहिया विहाभूरमीं वा गामा० दूइज्जिज्जा, तिन्वदेसीयाए जहा विइयाए वत्थेसणाए नवरं इत्थ पडिगहे, एयं एलु तस्स० नं सन्वदेहिं सहिए सया जएज्जासि (मू० १५४) त्तिथेमि ॥ पाएसणा सम्मत्ता ॥ २-१-६-२ ।

ज्यारे ते भिक्षु गृहस्थना घरमा गोचरी पाणी माटे गयेलो होय, ते समये पाणी यावता कदाच ते गृहस्थ भूलथी अथवा द्वेष बुद्धिथी अथवा भक्तिना कारणे अथवा विमर्ष पाणाथी घरमां रहीने बीजा पात्रामा के पोताना वासणभां थंडु पाणी जुहुं लइने बहार काहीने वहोरावे, ते समये तेबुं काबुं पाणी पारका (गृहस्थ) ना हाथमां के वासणमां जाणे तो अ प्रासुक जाणीने न ले, पण कदाच भूलथी के ओचींतु गृहस्थे नांखी दीधुं होय तो तेज समये पाणी आपनार गृहस्थना वासणमांज पाबुं नांखी देबुं, पण कदाच ते न ले तो, कुवा विगेरेमां ज्यां ते जातीनुं पाणी होय त्यां परठवानी विधिए परठवबुं, पण तेवा पाणीनो अभाव होय अथवा दूर होय तो ज्यां छाया होय के खाडो होय त्यां परठवबुं अथवा जो बीजो घडो होय, तो ते घडो के पाणीनुं वासण कोइने

आचा०

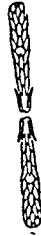
॥१०४३॥

ज्यां बाधा न थाय त्यां ते घडो पाणी सुधांज सुकी दे, पण पाणी पाछुं आल्या पछी के खाली कयां पछी तेने जलदी सुकावचा लूसवो नहि, पण पाणी नीतर्या पछी थोडो सुकातां तडके सुकवो के लूंडी नांखवो.

वळी गृहस्थना घरमां गोचरी पाणी लेवा जतां पोतानां बीजां पात्रां साथे लइ जा, तेज प्रमाणे परगाम विहार करतां भणवा जतां स्थंडिल जतां पोतानां पात्रां साथे लइ जवां ए वधुं वस्त्र एसणा माफक जाणवुं, पण फक्त अहीं पात्रां संबंधी जाणवुं.

विशेष ए ध्यानमां राखवुं, के वरसाद के झाकळ पडतुं होय तो पात्रां साथे न जवुं. आज साधुनी सर्व सामग्री छे के हमेशा यतनाथी वर्तवुं. इति पात्र एपणा.

छतुं अध्ययन समाप्त थयुं.



सातमुं अध्ययन अवग्रह प्रतिमा.

छतुं अध्ययन कहीने सातमुं कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, पिंड शय्या वस्त्र पात्र विगरेनी एपणाओ अवग्रहने आश्रयी थाय छे, तेथी आवा संबंधे आवेला आ अध्ययनना चार अनुयोग द्वारा कहेवा जोइये, तेमां उपक्रमनी अंदर रहेल अर्थधिकार आ छे, के साधुए आ प्रमाणे विशुद्ध अवग्रह लेवो, नामनिष्पन्न नियेपामां 'अवग्रह प्रतिमा' एवुं नाम छे, तेमां अवग्रहना नाम स्थापना निक्षेपा सुगम होवाथी छोडीने द्रव्य विगरे चार प्रकारनो निक्षेपो नियुक्तिकार बतावे छे.

દબ્બે સ્થિતે કાલે ભાવેડવિ ય હગહો ચડદા હ । દેવિંદ ? રાયડગહ ૨ ગિંહવડ ૩ સાગરિય ૪ સાહમ્પી ॥ ૩૧૬ ॥
 દ્રવ્ય અવગ્રહ ક્ષેત્ર અવગ્રહ કાલ અવગ્રહ એમ ચાર પ્રકારનો અવગ્રહ છે.

અવગ્રહનું વર્ણન.

અથવા સામાન્યથી પાંચ પ્રકારનો અવગ્રહ છે.

- (૧) દેવેંદ્રનો અવગ્રહ—તે લોકના મધ્ય ભાગમાં રહેલ મેરુ પર્વતના રુચક પ્રદેશથી દક્ષિણના અર્ધ ભાગમાં રહેલ જગ્યાનો.
- (૨) રાજા—તે ચક્રવર્તી મહારાજા કે વાદશાહનો ભરત વિગેરે ક્ષેત્ર આશ્રયી જે જગ્યા તેના વંશમાં હોય તેમાં સાધુ વિચરે તે. (૩) ગૃહપતિ—તે ગામડામા રહેનાર મહત્તર (પટેલ) વિગેરેની પાસે ગામના મહેલ્લા વિગેરેનો અવગ્રહ. (૪) શય્યાતર (ઘરથળી) નો તેની સ્થાલી પહેલી પંચશાલા વિગેરેમાં જ્યાં સાધુ ઉતરે છે, તે (૫) સાધર્મિક તે સાધુઓ—જેઓ માસ કલ્પવૃદ્ધે ત્યાં રહ્યા હોય તેઓની પાસે તેમની માંગેલી જગ્યામાં ઉતરવું તે વસતિ વિગેરેનો અવગ્રહ ૧। જોજન છે, (વંને દિશામા ૨।—૨। ગાઉ જતાં) ચારે દિશામા જાય, આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનો અવગ્રહ વસતિ વિગેરે લેતાં યથાવસરે, અનુશા લેવા યોગ્ય છે. હવે પ્રથમ વતાવેલ દ્રવ્યાદિ અવગ્રહ વતાવવા કહે છે—

દબ્બુગહો હ તિવિહો સચિનાચિત્તમીસઓ ચેવ । સ્થિતુ ગહોડવિ તિવિહો દુવિહો કાલુગહો હોડ ॥ ૩૧૭ ॥

દ્રવ્યનો અવગ્રહ ત્રણ પ્રકારનો છે. શિષ્ય વિગેરેનો સચિત્ત છે, રજોહરણ વિગેરેનો અચિત્ત અને શિષ્ય રજોહરણ વિગેરે સાથે સ્વીકારતાં મિશ્ર અવગ્રહ છે, ક્ષેત્ર અવગ્રહ પણ સચિત્ત વિગેરે ત્રણ પ્રકારનો જ છે, અથવા ગામ નગર અરણ્ય ખેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે,

કાલ અવગ્રહ ક્ષતુવદ્ધ (આઠમાસ) તથા વર્ષાકાલ (ચારમાસ) નો અવગ્રહ એમ બે ભેદ છે. હવે ભાવ અવગ્રહ બતાવે છે:-

મહુગ્ગહો ય ગહણુગ્ગહો ય ભાવુગ્ગહો દુહા હોઈ. ઇંદ્રિય નોંદ્રિય અત્યંત્રજને ઉગ્ગહો દસહા ॥ ૩૧૮ ॥

માવ અવગ્રહ બે પ્રકારનો છે, મતિ અવગ્રહ અને ગ્રહણ અવગ્રહ છે, તેમાં અર્થાવગ્રહ ઇંદ્રિય તથા નોંદ્રિય (મન) ના ભેદથી છ પ્રકારનો છે, અને વ્યંજન અવગ્રહ ચક્ષુ ઇંદ્રિય અને મન વ્યંજન અવગ્રહ છે, તેમાં ચાર ઇંદ્રિયોનો અવગ્રહ છે, તે વધાણે ભેદવાળો દસ પ્રકારનો મતિભાવ અવગ્રહ (મતિવદે પદાર્થોનો જે સમાન્ય વૌધ છોડીને વાકી ચાર ઇંદ્રિયોનો અવગ્રહ છે, તે વધાણે ભેદવાળો દસ પ્રકારનો મતિભાવ અવગ્રહ (મતિવદે પદાર્થોનો જે સમાન્ય વૌધ સમજાય તે) છે, હવે ગ્રહણ અવગ્રહ બતાવે છે:-

ગહણુગ્ગહમ્મિ અપરિગ્ગહસ્સ સમણસ્સ ગહણપરિણામો. કહ પાડિહારિયાડપાડિહારિણ હોઈ ? જડ્યન્નં ॥ ૩૧૯ ॥

અપરિગ્રહવાળો તે મુનિ છે, તેને જ્યારે પિંડ [ગોચરી] વસતિ [સ્થાન] વદ્ધ પાતરાં લેવાનો વિચાર થાય, ત્યારે તે ગ્રહણ માથ અવગ્રહ છે. તે વસ્તે સાધુને એવી બુદ્ધિ હોવી જોઈએ કે કેવી રીતે તે વસતિ વિગેરે મને શુદ્ધ મલી શકે ? તથા પ્રાતિહારિક પાછું અપાય તે પાટ પાટલા વિગેરે અપ્રતિહારક (પાછું ન અપાય તે ગોચરી વિગેરે) મને શુદ્ધ મળે તેમાં યતન કરવો, અને પ્રથમ પાંચ પ્રકારનો ઇંદ્ર વિગેરેનો અવગ્રહ બતાવ્યો તે આ ગ્રહણ અવગ્રહમાં સમજવો. આ પ્રમાણે નામ નિષ્પન્ન નિર્લેષો થયો, હવે સુત્રાનુગમમાં મૂત્ર કહે છે:-

સમણે ભવિસ્સમિ અણગારે અકિંચણે અપુત્તે ! અપમ્ પરદત્તમોઈ પાત્રં કમ્મં નો કરિસ્સમિત્તિ સમુદ્દાણ સન્નં મંતે !

અદિનાદાણં પચ્ચક્વામિ, સે અણુપત્તિસિત્તા ગામં વા જાત્ર રાયહાગિં વા નેવ સયં અદિન્નં ગિણ્હિજ્જા નેવડ્ઞેહિં અદિન્નં ગિણ્હાવિજ્જા અદિન્નં ગિણ્હેતેત્તિ અન્ને ન સમણુજાણિજ્જા, જેહિવિ સદ્ધિ સંપવ્વહ્ણે તેસિંપિ જાદં છત્તંગં વા જાવ ચમ્મહેય-
ણં વા તેસિં પુગ્ગામેવ ઉગ્ગહં અણુનન્નવિય અપહિલેહિય ૨ અપમજ્જિય ૨ નો ઉગિગિણ્હિજ્જા વા પરિગિણ્હિજ્જ વા, તેસિં પુગ્ગામેવ ઉગ્ગહ જાહજ્જા અણુનન્નવિય પહિલેહિય પમજ્જિય તઓ સં ૦ ઉગિગિણ્હિજ્જ વા ૫૦ ॥ (મૂ. ૧૫૫)

શ્રમ સહન કરે તે શ્રમણ [તપસ્વી] છે, તે હું આવી રીતે વનું, એમ સાધુ વિચારે તે કહે છે, 'અનગાર' અગ તે દુષ્ટ છે, તેનાથી જે વેને તે અગાર [ઘર] છે, તે જેને ન હોય તે અનગાર અર્થાત્ ઘરનો ફાસો (મમત્વ) જેને છોડ્યો હોય, તે છે, 'અર્કિચન' જેની પાસે કંડપણ ન હોય તે અર્થાત્ નિપ્પરિગ્રહ છે તથા 'અપુર' તે સ્વત્રન વંધુ રહિત અર્થાત્ નિર્મમ છે એજ પ્રમાણે 'અપુર' તે બે પગવાલાં ચાર પગવાલાં વિગેરેથી રહિત છે, તથા પરદત્તભોજી (મોચરી લાવી લાનારો) હું વનીને પાપ કર્મ કરીશ નહિ, આ પ્રમાણે દીક્ષા લઈને પછી આવી પ્રતિજ્ઞાવાળો થાય તે વ્રતાવે છે, શિષ્ય ગુરુને કહે છે. હે ગુરુ ! હું સર્વથા અદત્તાદાનનું પચ્ચક્લણ કરું છું. અર્થાત્ દાંત શોધવા [સ્વોત્તરવા] માટે જોઈતી સક્કી કે તણસલું પણ પારકાનું નહિ આપેલું નહિ લઉં—

અવા વિશેષણો શ્રમણના લેવાથી વૌય વાવા વિગેરેમા શ્રમણપણું વહાર્થી નામ માત્ર હોવા છતાં ગુણોના અભાવે તેમનામાં શ્રમણપણું લીધું નથી, પણ ઉપર વ્રતાવેલ અદત્તાદા ન ત્યાગ કરનાર જૈન સાધુજ શ્રમણ છે.

એવો અર્કિચણ સાધુ ગામ અથવા રાજવાનીમા જઈને પોતે અદત્ત ગ્રહણ ન કરે, ન વીજા પાસે લેવડાવે, અને વીજા ગ્રહણ કરનારની પ્રદંસા ન કરે, વક્કી જે સાધુઓ સાથે પોતે દીક્ષા લીધી હોય અથવા ઉતરેલ હોય તેઓનાં ઉપકરણ પણ તેમની આજ્ઞા

વિના લે નહિ તે વતાવે છે,

છત્ર તે માથાનું ઢાંકણું વરસાદમાં સ્થંડિલ જતાં માથા ઉપર વર્ષાકલ્પ (કાંતલો) વિગેરે નાંચે તે છત્રક છે, અંથવા કુંકળ દેશ વિગેરેમાં ઘળો વરસાદ પડે છે, તેવા દેશમાં કારણ પ્રસંગે છત્રી વાપરવાની આજ્ઞા છે, તે છત્ર લેવું હોય અથવા ચર્મ છેદનક વિગેરે કોઈ પણ ચીજ વિના પૂછે લે નહિ, એક વાર પણ ન લે, અનેકવાર પણ લે નહિ.

સાથેના સાધુઓની વસ્તુ લેવાની વિધિ—

પ્રથમ જેની વસ્તુ હોય તેને પૂછી લેવું, અને પછી આંચેથી જોડને અને રજોહરણ વિગેરેથી પૂંજીને એકવાર કે અનેકવાર લે. સે મિ૦ આગંતારેસુ વા ૪ અણુવીડે ઉગ્ગહં જાહજ્ઞા, જે તત્થ ઈસરે જે તત્થ સમહિટ્ટે તે ઉગ્ગહં અણુબ્રવિજ્ઞો—કામં સ્વલુ આહસો૦ ! અહાલંદં અહાપરિનાયં વસામો જાવ આહસો ! જાવ આહસંતસ્સ ઉગ્ગહે જાવ સાહમ્મિયા એટાતં ઉગ્ગહં ઉગ્ગિણિહસ્સામો, તેણ પરં બિહરિસ્સામો ॥ સે કિં પુણ તત્થોગ્ગહંસિ એવોગ્ગહિયંસિ જે તત્થ સાહમ્મિયા સંધોડયા સમંણુત્થા ઉત્તગાચ્છિજા જે તેણ સયમેસિત્તે અસણે વા ૪ તેણ તે સાહમ્મિયા ૩ ઉવનિમંતિજ્ઞા, નો ચેવ ણં પરવડિયા એ ઓગિજ્ઞય ૨ ઉવનિ૦ ॥ (સૂ૦ ૧૫૬)

તે મુનિ મુસાફરલાનામા પ્રવેશ કરીને અને વિચાર કરીને યતિને યોગ્ય ક્ષેત્ર જોડને સાધુઓને જોડે તેટલી વસતિ વિગેરેનો અવગ્રહ યાચે, કોની પાસે યાચવું તે કહે છે. જે ઘરનો માલિક હોય અથવા માલિકે જેને ત્યાં કામ કરવા રાહ્યો હોય તેમની પાસે જડને ક્ષેત્ર અવગ્રહ યાચે, કેવી રીતે ? તે વતાવે છે, સાધુ માલિક હોય અથવા નેના ગુમાસ્તા વિગેરેને ઉદ્દેશીને કહે, હે આયુષ્મન્ !

તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે તમે જેટલો કાલ આજ્ઞા આપો, જેટલી જગ્યા વાપરવા આપો, તે પ્રમાણે અમે અહીં રહીએ, એટલે હે ગૃહસ્થ તમે જેટલી જગ્યા વાપરવા આપશો, તેટલો સમય અમે તથા અમારા સાધુઓ આ જગ્યા વાપરશું, તેથી આગલ (પછી) વિહાર કરીશું, પછી માલિકે તે મકાનમાં ઉતરવાની જગ્યા આપ્યા પછી સાધુએ શું કરવું તે કહે છે. તે જગ્યાએ કેટલાએક પરોણા સાધુઓ એક સમાચારી આચરનારા ઉચુક્ત વિહારી આવે, તેમને પૂર્વના મોક્ષાભિલાષી સાધુએ ઉતરવા દેતા, તથા વિહાર કરતા પોતાની મેલે ત્યા તેવા ઉત્તમ સાધુઓ આવ્યા હોય તેમને અશન પાન વિગેરે ચારે આહાર લાવીને તેમની ઇચ્છાનુસાર લેવા પ્રાર્થના કરવી કે આ હુ આહાર વિગેરે લાગ્યો છું, આપની ઇચ્છા પ્રમાણે લડને મારા ઉપર અનુગ્રહ કરો. પણ ત્રીજા સાધુના લાવેલા આહારની પરભારી નિમંત્રણા પોને ન કરે, પણ પોતે જાતે લાવીને તેમની ઇચ્છાનુસાર આપે.

સે આગંતારેસુ વા ૪ જાવ સે ફિં પુણ તત્યોગમહસિ યોગમહિંસિ જે તત્ય સાહમ્મિઆ અન્નસંભોદઆ સમણુના ઉવાગ-
ચ્છિજ્ઞા જે તેણ સયમેસિત્તણ પીઠે વા ફલણ વા સિજ્ઞા વા સંથારણ વા તેણ તે સાહમ્મિએ અન્નસંભોદણ સમણુને ઉચ્ચિ-
મંતિજ્ઞા નો ચેવણં પરવડિયાણ ઓગિજ્ઞિય ઉચ્ચિમંતિજ્ઞા ॥ સે આગંતારેસુ વા ૪ જાવ સે ફિં પુણ તત્યુગમહસિ
યોગમહિંસિ જે તત્ય ગાહાવર્ણ વા ગાહા૦ પુત્તાણં વા મૂર્હ વા પિપ્પલણ વા કણસોહણણ વા નહચ્છેયણણ વા તં
અપ્પણો યગસસ અદ્દાણ પાઠિહારિયં જાહિત્તા નો અન્નમન્નસસ દિજ્ઞ વા અણુપજ્ઞ વા, સયંકરણિજ્ઞંતિરુદ્ધ, સે તમાયાણ
તત્ય મચ્છિજ્ઞા ૨ પુન્નવામેવ ઉત્તાણણ હત્યે કદ્દુ ભૂમીણ વા ઠવિત્તા ઇમં સ્વલુ ૨ તિ આલોદ્ધજા, નો ચેવ ણં સયં પાણિણા
પરપાર્ણિસિ પચ્ચપ્પિણિજ્ઞા ॥ (મુ૦ ૧૫૭)

टीकाकारे आ सूत्रनो अर्थ पूर्व माफक होवाथी विशेष लख्यो नथी. ते साधु मुसाफरखाना विगेरेमां उतरेलो होय त्यां बीजा उत्तम साधुओ आवे. पण जो तेमनी समाचारी जुदी होय तो गोचरीनो न्हेवार न होवाथी फक्त पीठ फलक विगेरेनी निमंत्रणा करे, वळी ते घरमांथी घरथणी पासे के तेनां पुत्र पासेथी कारण विशेषे सुड अन्नो कान खोतरणी अथवा नयणी पोताना माटे याची होय, तो एके बीजाने आपवी नहि, तेम लेवी नहि, पण ज्यारे पोतानुं कार्य पूरुं थाय, त्यारे पोते जाते जइने पोताना हाथमां द्येळीमां राखीने कहे के आ तमारी वस्तु सुड विगेरे लो, पण जो ते स्त्री विगेरे होय तो जमीन उपर मुक्तीने कहेवुं के आ तमारी वस्तु लो, पण साधुए गृहस्थ के स्त्रीने हाथोहाथ आपवी नहि (वखते लागी जाय)

तमारी वस्तु लो, पण साधुए गृहस्थ के स्त्रीने हाथोहाथ आपवी नहि (वखते लागी जाय) ॥ से भि०
से भि० से जं० उगहं जाणिज्जा अणंतरहियाए पुढवी जाव संताणए तह० उगहं नो गिणिज्जा वा २ ॥ से भि०
से ज पुण उगहं धूणंसि वा ४ तह० अंतलिक्खजाए दुव्हे जाव नो उगिणिज्जा वा २ ॥ से भि०
वा ४ जाव नो उगिणिज्ज वा २ ॥ से भि० खंधंसि वा ४ अन्नयरे वा तह० जाव नो उगहं उगिणिज्ज वा २ ॥ से
भि० से जं० पुण० ससागारि० सखुइपसुमत्तापाणं नो पन्नस्स निक्खमणपवेसे जाव धम्माणुओगधिंताए, सेवं नत्वा
तह० उवस्सए ससागारि० नो उवगहं उगिणिज्जा वा २ ॥ से भि० से जं० गाहावइलस्स मज्झमज्झेणं गंतुं पंथे
पडिबद्धं वा नो पन्नस्स जाव सेवं न० ॥ से भि० से जं० इह खलु गाहावई वा जाव कम्मकरीओ वा अन्नमन्नं अक्कोसंति
वा तहेव तिळादि सिणाणादि सीओदगवियडादि निगिणाड वा जहा सिज्जाए आलावगा, नन्नं उगहवत्तवया ॥ से
भि० से जं० आइत्तसल्लिक्खे नो पन्नस्स० उगिणिज्ज वा २, एयं खलु० ॥ (मू० १६८) उगहपडिमाए पढमो उद्देशो

સાધુએ અવગ્રહ લેતાં જોઇું કે તે સચિત્ત જગ્યા ન હોય, તથા અથર જગ્યા હોય ત્યાં ન ઉતરે, વાલક તથા પશુઓને શાવા પીવાનું અપાતું હોય, તેવી જગ્યામાં ધર્મ ધ્યાન વિગેરે પંડિત પુરુષને ન થાય, માટે તેનું મકાન ન ચાલું તેમજ તે મકાનમાં થઈને જવાનો રસ્તો હોય, અથવા ઘરનાં માણસો નોકર—ચાકર વિગેરે ત્યાં લડતાં હોય તથા તેલ મસલતાં હોય, તથા સ્નાન વિગેરે ટંકા હના પાણીથી કરતાં હોય, ત્યાં ન ઉતરવું. આ વધું પૂર્વે કથ્યાના અંગે કહું છે, તે પ્રમાણે જાણવું, પણ અહીં વિષય વસતિ અવગ્રહ સંવંધી જાણવો.

इति प्रथम उद्देशः

बीजो उद्देशो.

પહેલો ઉદ્દેશો કયો, હવે બીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં અવગ્રહ વતાવ્યો અને અહીં પણ તેનુંજ રહેલું કહે છે. તેનું આ મૂલ્ય છે.

સે આગંતારેનુ કા ૪ અણુવીડ ઉગ્રહ જાડજા, જે તત્ત્વ રૂપે તે ઉગ્રહ અણુનવિજ્ઞા કામં સ્વલુ આડસો ! અહાલંદં અહાપરિત્રાયં વસામો જાન આડસો ! જાન આડસંતસસ ઉગ્રહે જાન સાહમ્મિઆએ તાવ ઉગ્રહં ઉગ્ગિણિહસ્સામો, તેણ પરં ત્રિં. સે કિં પુણ તત્ત્વ ઉગ્રહંસિ એવોગ્ગહિયંસિ જે-તત્ત્વ સમણાણ વા માહં છત્તણ વા જાત્ર. ચમ્મહેદ્દણણ વા તં નાં

૫૦, અતિરિચ્છછિન્નેડવિ તહેવ ॥ સે મિં અમિક્કિં અંતરુચ્છુયં વા ઉચ્છુગંદિયં વા ઉચ્છુચોયં વા ઉચ્છુસાં ઉચ્છુડાં યુત્તાણ વા પાયં, સે જં પું અંતરુચ્છુયં વા જાવ ઢાલગં વા સઅંડં નો ૫૦ ॥ સે મિં સે જં અંતરુચ્છુયં વા અપ્પંડં વાં જાવ પડિં અતિરિચ્છછિન્ને તહેવ ॥ સે મિં લહસણવળં ઉવાગચ્છિત્તાણ, તહેવ તિન્નિવિ આલાવગા, નવરં લહસુણં ॥ સે મિં લહસુણં વા લહસુણકંદં વા લહં ચોયં વા લહસુણનાલગં વા યુત્તાણ વા ૨ સે જં લસુણં વા જાવ લસુણવીયં વા સઅંડં જાવ નો ૫૦ એવં અતિરિચ્છછિન્નેડવિ તિરિચ્છછિન્ને જાવ ૫૦ ॥ (સું ૧૬૦) તે મિથુ કદાંચિત આમ્ર વનમાં શુદ્ધ પાસે અવગ્રહ યાવે, ત્યાં ઉત્તરીને કારણ પડે આવા (કેરી) લ્હાવને ઇચ્છે, તો સડેલા કે કીડાવાલા કે કરોલીયાના જાઝાંવાલા અમાસુક હોય તે લેવા નહિ. તથા આંવા ઇંડાં વિનાના અને સડ્યા વિનાના હોય, પણ જો તિરછા ન હોય તથા અલંકિત હોય, તો તેને અમાસુક જાણીને લેવા નહિ, પણ જો કીડા વિનાના તીરછા ચીરેલા અને માસુક (અચિત્ત) હોય તો કારણ પડે લે, તેજ પ્રમાણે (અંબભિત્તિ) અલ્હ્યાં ફાડીયાં, (અંબપેસી) આંવાનાં નાનાં ફાડીયાં (અંબચોયગ) આમ્રછાલ [સાલગ] રસ, (ડાલગ) કેરીના સ્ત્રીના ટુકડા હોય તે અચિત્ત હોય તો લેવા.

આ પ્રમાણે ઇધુ સૂત્રના ત્રણે આલાવા લેવા તથા અંતરુચ્છુ પર્વના મધ્ય ભાગ લેવા, આ પ્રમાણે લસણનાં ત્રણે મૂત્ર લેવાં, આમાં જે વાતો ન સમજાય તે નિશીથ સૂત્રના સોલમા ઉદ્દેશથી જાણવી.

હવે અવગ્રહના અભિગ્રહ સંબંધી વિશેષ કહે છે.

સે મિં આગંતારેસુ ના ૪-જાતોગંદિયંસિ જે તત્થ ગાહર્વર્ણં વા ગાહાં. પુત્તાણ વા ઇચ્છેયાં આયતણાં ઉવાઠ્ઠકમ્મ અહ

भिक्षु जाणिज्जा, इमाहिं सत्तहिं पडिमाहिं उग्गहं उग्गिण्हिस्सए, तत्थ खलु इमा पट्टमा पडिमा—से आंगंतारेसु वा ४ अणुवीइ उग्गहं जाइज्जा जाव विहरिस्सामो पट्टमा पडिमा १। अहावरा० जस्स णं भिक्षुस्स एवं भवइ—अहं च खलु अब्बेसिं भिक्षुण अट्टाए उग्गहं उग्गिण्हिस्सामि, अएणेसिं भिक्षूणं उग्गहे उग्गहिए, उवळिस्सामि, दुच्चा पडिमा २। अहावरा० जस्स णं भि० अहं च० उग्गिण्हिस्सामि अब्बेसिं च उग्गहे उग्गहिए नो उवळिस्सामि, तच्चा पडिमा ३। अहावरा० जस्स णं भि० अहं च० ना उग्गहं उग्गिण्हिस्सामि, अब्बेसिं च उग्गहे उग्गहिए उवळिस्सामि, चउत्था पडिमा ४। अहावरा० जस्स णं अहं च खलु अप्पणो अट्टाए उग्गहं च उ०, नो दुहं नो तिण्ह नो चउणं नो पंचणं पंचमा पडिमा ५। अहावरा० से भि० जस्स एव उग्गहे उवळिइज्जा जे तत्थ अहासमन्नाए इक्कडे वा जाव पलाले तस्स लोभे संवसिज्जा तस्स अलाभे उक्कुडुओ वा नेमज्जिओ वा विहरिज्जा, छट्ठा पडिमा ६। अहावरा स० जे भि० अहासंधमेव व उग्गहं जाइज्जा, तंजहा—पुढविसिलं वा कट्टसिल वा अहासंधमेव तस्स लाभे संते०, तस्स अलाभे उ० ने० विहरिज्जा, सत्तामा पडिमा ७। इच्चेयासिं सत्तणं पडिमाणं अन्नयरं जहा पिंढेसणाए ॥ (मू० १६१)

ते साधु धर्मशाळा विगेरेमां अवग्रह मागीने उतर्या पछी त्यां रहेनारा गृहस्थो विगेरेना पूर्वे वतावेला दोषो त्यजीने तथा हवे पछी जे कर्म उपादानना कारणो वतावसे ते छोडीने अवग्रह लेवाने समजे.

ते भिक्षु सात प्रतिमा [अभिग्रह विशेष] वडे अवग्रह ले, तेमां पहेली पडिमा आ छे के ते साधु धर्मशाळा विगेरेमां उतरवा पहेल्यां चितवी राखे के मारे भात्रो उपाश्रय मळे तोज उतरवबुं ते सिचाय नहि.

વીજા સાધુને આવો અભિગ્રહ હોય છે કે હું વીજા સાધુઓ માટે અવગ્રહ યાચીશ અથવા વીજાએ યાચેલા અવગ્રહમાં રહીશ. પ્રથમની પ્રતિમામા સામાન્ય છે અને આ પ્રતિમા તો ગન્ધમાં રહેલા ઉગ્રુક્ત વિહારીને હોય, તેઓ સાથે ગોચરી કરતા હાય અથવા ન પળ કરતા હોય-તો પણ સાથે ઉતરતા હોવાથી એક વીજા માટે વસતિ યાચે છે.

ત્રીજી પ્રતિમાવાલો સાધુ એમો વિચાર કરે કે હું પોતે વીજાને માટે અવગ્રહ યાચીશ, પણ વીજાના યાચેલામાં રહીશ નહિ. આ પ્રતિમા આઠાલંદિક સાધુઓને માટે છે. કારણ કે તેઓ ગન્ધવાસી આચાર્ય પાસે મુવ અર્થ ભગતા હોવાથી આચાર્ય માટે મન્દાન યાચે છે.

ચોથી પ્રતિમામાં એ અભિગ્રહ છે. કે હું વીજાને માટે અવગ્રહ યાચીશ નહિ. પણ વીજાએ માંગેલા અવગ્રહમાં રહીશ, આ અભિગ્રહ ગન્ધમા રહેલા અશ્વુદત વિહારી ગન્ધમાં રહીને જિનકલ્પી થવાને માટેન અભ્યાસ કરતા હોય તેમને માટે છે.

પાંચમી પ્રતિમા આ પ્રમાણે છે કે હું પોતેના માટે અવગ્રહ યાચીશ, પણ વીજા ત્રણ, ચાર, પાંચ માટે અવગ્રહ નહિ યાચું, આ જિનકલ્પી થવાને માટે અભિગ્રહ છે.

હું અવગ્રહ યાચીશ પણ ત્યાંજ ઉત્કટ વિગેરે સંથારો લડશ; નહિ તો ઉત્કુદુક અથવા વેઠેલો કે ઉમેલો આવી રાત પુરી કરીશ. આ છઠ્ઠી પ્રતિમા જિનકલ્પી વિગેરેને છે.

સાતમી પ્રતિમા ઉપર પ્રમાણે છે કે હું ઉપર વતાવેલ સંથારો કરવા શિલાદિક વિગેરે તૈયાર હશે તેજ લડશ. આમાં વિશેષ ઇદલું છે કે તૈયાર હોય તોજ છે, નહિ તો બેઠે બેઠે કે ઉમે ઉમે રાત્રી પુરી કરે. આ પણ જિનકલ્પી વિગેરેની છે.

આ સાતે પ્રતિમા વહેનારા સાધુઓ જિનકલ્પી વિગેરે જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં હોવાથી યથાશક્તિ પાલતા હોવાથી વધારે પાલનારો હોય તે પોતાને ઊંચો ન માને તેમં બીજાની નિંદા ન કરે. એ વધું પિંડપ્પણાં માફક જાણવું.

સુયં મેં આડસંતેણં ભગવયા એવમક્વાયં-હહ સ્વલુ તસ્સા ખિક્કલુસસ ખિક્કલુણીણ વા સામણિયં ૨ ગાહાવડ્ડગહે ૩ સાગારિયડ્ડગહે ૪ સાહમ્મિયડ્ડગ ૦ ૫ એવં સ્વલુ તસ્સા ખિક્કલુસસ ખિક્કલુણીણ વા સામણિયં

૨ ગાહાવડ્ડગહે ૩ સાગારિયડ્ડગહે ૪ સાહમ્મિયડ્ડગ ૦ ૫ એવં સ્વલુ તસ્સા ખિક્કલુસસ ખિક્કલુણીણ વા સામણિયં (સૂ. ૧૬૨) ડગહપડિમા સમ્મત્તા ॥ અધ્યયનં સમાપ્તં સસમમ્ ॥ ૨-૧-૭-૨ ॥ સુધર્માસ્વામી જંવૂસ્વામીને કહે છે કે ભગવાન મહાવીરે આ ઉદ્દેશમાં વતાવેલો દેવેંદ્ર વિગેરેનો અવગ્રહ સારી રીતે સમજીને સાધુએ પાલવો. (એ સાધુની સાધુતા છે) અવગ્રહ પ્રતિમા નામનું સાતમું અધ્યયન સમાપ્ત થયું તથા આચારાંગની પહેલી ચૂલા સમાપ્ત થઈ.

સસસસિકાલ્યા દ્વિતીયા ચૂલા ।

પહેલી ચૂલિકાનાં સાત અધ્યયન કહ્યાં હવે બીજી ચૂલિકા કહે છે તેનો પહેલી સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પેસાવ વિગેરે ગઈ ચૂલામાં વસતિનો અવગ્રહ વતાવ્યો, તે સ્થાનમાં રહીને કેવા સ્થાનમાં કાર્યોત્સર્ગ તથા સ્વાધ્યાય ઉચ્ચાર કરવો તે અહીંઆ વતાવે છે. આ ચૂલામાં સાત અધ્યયન છે એવું નિયુક્તિકાર વતાવે છે.

સત્તિક્કગાણિ ઇક્કસરગાણિ પુદ્વ ભણિયં તર્હિ ઠાણં । ઉદ્દઢાણે પગયં નિસીહિયાએ તર્હિ છક્કં ॥ ૩૨૦ ॥ સાત અધ્યયનોમાં બીજા ઉદ્દેશ નથી, માટે એક સરવાળા છે. તેમાં પહેલું અધ્યયન સ્થાન નામનું છે. તેની વ્યાખ્યા અહીં કરે છે. આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદાર થાય છે, [એ પૂર્વે વતાવેલ છે] ઉપક્રમમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર આ છે.

કે સાધુએ કેવા સ્થાનમાં આશ્રય લેવો, નામ નિવૃત્ત નિર્લેપમાં સ્થાન એ નામ છે. એના નામ વિગેરે ચાર નિર્લેપ થાય છે, તેમાં અહીં દ્રવ્યને આશ્રયી ઉદ્ધર્વસ્થાનવડે અધિકાર છે. તે નિર્ધુક્તિકાર કહે છે. ઉદ્ધર્વસ્થાનમાં પ્રસ્તાવ છે. વીજું અધ્યયન નિર્ધીથિકા છે. તેનો છ પ્રકારે નિર્લેપ છે, તે તેના સ્થાનમાં કહીશું. હવે મૂત્ર કહે છે.

સે ધિક્કલૂ વા૦ અધિકંસેજ્જા ઠાળં ઠાઈત્તણ, સે અણુપવિસિજ્જા ગામં વા જાવ રાંયહાણિં વા, સે જં પુણ ઠાળં જાણિજ્જા સઅંડં જાવ મક્કડાસંતાણયં તં તહ૦ ઠાળં અપામુયં અણેસં૦ લાભે સંતે નો પ૦, એવં સિજ્જાગમેણ નેયંવ્વં, જાવ ઉદયપમૂ-યાટંતિ ॥ ઇચ્છેયાઈં આયતણાઈં ઉવાઠ્ઠકમ્મ ૨ અહ ધિક્કલૂ ઠ્ઠિજ્જા ચેઠહિં પડિમાહિં ઠાળં ઠાઈત્તણ, તંતિયા પઢમા પડિમા—અચિત્તં જાવ ઉવસજ્જિજ્જા અવલંચિજ્જા કાણ વિપ્પરિકમ્માઈ સવિયારં ઠાળં ઠાઈસ્સામિ પડિમા ૧ ઠાઈસ્સામિ વરા ઢુચ્છા પડિમા— અચિત્તં જાવ ઉવસિજ્જેજ્જા અવલંચિજ્જા કાણ વિપ્પરિકમ્માઈ નો સવિયાર ઠાળ ઠાઈસ્સામિ ઢુચ્છા પડિમા ૧ અહાવરા તચ્છા પડિમા—અચિત્તં જાવ ઉવસસજ્જેજ્જા અવલંચિજ્જા નો કાણ વિપ્પરિકમ્માઈ નો સવિયારં ઠાળં ઠાઈસ્સામિત્તિ તચ્છા પડિમા ૧ અહાવરા ચડત્યા પડિમા—અચિત્તં જાવ ઉવસસજ્જેજ્જા નો અવલંચિજ્જા કાણ નો પર-કમ્માઈ નો સવિયારં ઠાળ ઠાઈસ્સામિત્તિ વોસટ્ઠકાણ વોસટ્ઠકેસમંસુલોમનેહ સંનિરુદ્ધં વા ઠાળં ઠાઈસ્સામિત્તિ ચડત્યા પડિમા, ઇચ્છેયાસિં ચણંહં પડિમાણ જાવ પગ્ગહિયતરાયં વિહરિજ્જા, નો કિંચિવી વડંજા, એયં જાવ તસસં૦ જાવ જઈ-જ્જાસિં તિવેમિ (સૂ૦ ૧૬૩) ॥ ઠાણાસન્નિકાયં સમ્મંચં ॥ ૨-૨-૮ ॥

પૂર્વે વતાવેલો સાધુ જો સ્થાનમાં રહેવાને ઇચ્છે, તો ગામ વિગેરેમાં પ્રવેશ કરે. ત્યાં ઇંડાવાલું તથા કરોલીયાના જાલાવાલું

मकान जो अप्रामुक्त मळे, तो मळतुं होय तो पण न ले, तेज प्रमाणे बीजां सूत्रो पण शय्या माफक समजी लेंवां, ते ज्यां सुधी पाणी तथा कंदशी व्याप्त होय तो पण ते लेवां नहिं, हवे प्रतिमाना उद्देशने आश्रयी कहे छे, एटले पूर्वे वतावेला दोपोवाळा तथा हवे पळी वहेवाता दोपोवाळां पण स्थानो छोडीने चार प्रतिमाओ वडे सातु रहेवा इच्छे, ते कारणभूत अभिग्रह विशेष चार प्रतिमाओ छे तेनुं स्वरूप अनुक्रमे वतावे छे.

(१) कोड साधुने आवोज अभिग्रह होय के हुं अचित्त उपाश्रयनुं स्थान याचीश, तेज प्रमाणे कोड अचित्त भीत विगेरेने कायावडे टेको लइश, वळी परिरपद करीश, एटले हाथपग विगेरेथी आकुंचन विगेरे करीश, [लांवा पडोळा करीश,]

(२) बीजी प्रतिमां विशेष आ छे, के आकुंचन प्रसारण तथा भीतनो टेको विगेरे लइश, पण पाद विहरण (प्रमेथी चालवानुं) मरानमां पण नहि कर.

(३) बीजीमां आकुंचन प्रसारण करे, पण पाद विहरण के टेको लेवानुं न करे.

(४) लावा पडोळा हाथ विगेरे न वरे, तेम न चाले, न 'टेको' ले, पण ते कायानो मोह सर्वथा मुरुनारो थाय, तथा वाल दाही मूळ लोम नख विगेरे पण न हलावे. आवी रीते सपूर्ण कायोत्सर्ग करनारो मेरु पर्वत माफक निष्प्रकंप रहे, ने वखते जो कोड आवीने तेना केश विगेरे खेंचे, तो पण स्थानथी चलायमान थाय नहि; आ चारमांनी कोड पण प्रतिमा धारण करेलो बीजी प्रतिमा धारेळाने हलको न माने, तेम पोते अहंकारी न वने तेम एंहु वचन पण न बोले, के हुं श्रेष्ठ छुं, बीजी उतरतो छे.

आ प्रमाणे प्रथम अध्ययन समाप्त थयु.

નિષીથિકા—‘વીજું અધ્યયન’

પહેલું અધ્યયન કહીને વીજું કહે છે, તેનો સંબંધ આ છે કે ગયા અધ્યયનમાં સ્થાન વતાવ્યું, તે કેંદુ હોય તો ધળવાને યોગ્ય થાય, અને તે સ્વાધ્યાય ધૂમિમા શું કરવું, શું ન કરવું, તે અહીં કહેજે. આ સત્ત્વે આ અધ્યયન આવ્યું છે. एना चार अनुयागद्वार થાય છે, તેનુ નામ નિષ્પન્નનિક્ષેપામા “નિષીથિકા” एवુ નામ છે, આ નિષીથિકાનો નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ છ પ્રકારે નિક્ષેપો છે, નામ સ્થાપના પૂર્વ માફક છે, દ્રવ્ય નિષીથનો આગમથી ત્રશરીર ભવ્યશરીર છોડીને જે દ્રવ્ય પ્રચ્છન્ન (છાતું) હોય તે છે, [દીક્ષાના સંશોધકે દીપણામા લહ્યું છે કે નિશીથ નિષીથ વંનેનું પ્રાકૃતમાં एरु ‘નિમીહ’ શબ્દ વહે ચોલતું હોવાથી एज પ્રમાણે નિક્ષેપાનુ વર્ણન છે, તેજ પ્રમાણે નિષીથિકા નિશીથિકા વંને નામનું एरुપણુ છે. ક્ષેત્ર નિષીથ તે ‘વ્રહ્મલોક’ નામના દેવલોકમા રિદ્ધ વિમાનની પાસે ‘કૃષ્ણ રાજાઓ’ જે ક્ષેત્રમાં છે, તે તથા જે ક્ષેત્રમાં નિષીથનું વર્ણન ચાલે તે—કાલનિષીથ તે કૃષ્ણ [કાલી અધારી] રાત્રિઓ અથવા જે કાલે નિષીથનું વર્ણન ચાલે,

માત્રનિષીથ ‘નો આગમથી’ આ કહેવાતુ મૂતનું અધ્યયનજ છે, કારણ કે તે આગમનો एरુ દેશ છે, નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપો પુરો થયો, હવે મૂત્રાનુગમમા મૂત્ર કહે છે,

સે મિસ્ત્રુ વા ૨ અધિક૦ નિસીદિયં ફામુયં ગમણાए, સે પુણ નિસીદિયં જાણિજ્જા—સઅંદં તહ૦ અફા૦ નો ચેઃસ્સામિ

॥ મે ધિમ્મવ૦ અધિકંસેજ્જા નિસીદિયં ગમણાए, સે પુણ નિ૦ અપ્પપાણં અપ્પવીયં જાત્ર સંતાણયં તહ૦ નિસીદિયં ફામુયં ચેઃસ્સામિ, एवं सिज्जागमेणं नेयव्वं जात्र उदयप्पमृयाइं ॥ જે તત્ત્વ દુત્રગા તિરગા ચત્રગા પંચવગા વા અભિવંધા-

પ્રત્યાલ્યાન પરિજ્ઞાવઢે તું પરિહર અર્થાત્ સદ્અસદ્ ના વિવેકને જાણનાર હે પંડિત મુનિ ! તું મહાવ્રતરૂપનાવઢે સંસાર-સાગરને તરી જા, આ પ્રમાણે જાણીને વર્તે છે તે જ અલંકૃત મોક્ષમાં જનાર છે. ॥ ૧૦ ॥

જહા હિ વઢ્ઢં હ્ર માણવેહિં, જહા ય તેસિં તુ વિમુક્ત્વ આહિં ॥ અહા તહા વન્ધવિમુક્ત્વ જે વિઝ, સે હુ મુની અંતકઢેતિ બુઢ્ઢં મિથ્યાત્વ વિગેરે જે પ્રકારે પ્રકૃતિ સ્થિતિ વિગેરેથી આત્મા સાથે જડદુઃખગળને કર્મરૂપે એકમેક કરી વાઢ્યા છે, તેને આ સંસારમાં મનુલ્યો સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન, ચારિત્ર વઢે તોડે છે, તે જ મોક્ષ કઢ્યો છે, આ પ્રમાણે વંધ અને મોક્ષનું વરોવર સ્વરૂપ જાણીને તે પ્રમાણે વર્તનાર કર્મનો અંતકૃત મુનિ કહેવાય છે. ॥ ૧૧ ॥

ઈમંમિ લોએ પરણ ય દોસુવિ, ન વિજ્ઞઈ વંધણ જસ્સ કિંચિવિ । સે હુ નિરાલંચણમ્પદ્દિહિં, કલંકલીભાવપહં વિમુન્નવઢ ॥ ૧૨ ॥

તિવેમિ ॥ વિમુત્તી સમ્મત્તા ॥ ૨-૪ ॥ આચારાંગસૂત્રં સમાપ્તં ॥ ગ્રન્થાગ્રં ૨૫૫૪ ॥

આ લોક અને પરલોકમાં જેને જરાપણ વન્ધન નથી, તે નિરાલંચન અર્થાત્ આ લોક પરલોકની આશંસા રહિત ક્યાંય પણ ન વંધાયેલો અશરીરી [મિદ્ધ] છે, તે જ સંસારમાં ગર્ભાદિ રૂપ કલંક ભાવથી મુકાય છે. અર્થાત્ કેવળોને કે સિદ્ધોને ફરી જન્મ નથી—આ પ્રમાણે મધુ પાસે જાણીને હું કહું છું.

પૂર્વે જ્ઞાન ક્રિયાના એકાત નયને અનુચિત ઠરાવી સર્વ નય સંમત જૈન શાસન છે એમ વતાવું છે ત્યાંથી જાણવું. આચારીકાકરણે યદાપ્તં, પુણ્યં મયા મોક્ષગમૈકદેતુઃ । તેનાપનીયાશુભરાશિમુચ્ચૈવાચારમાર્ગમવળાંડસ્તુ લોકઃ ॥ ૧ ॥

આચારાંગં મૂત્રના અંતમાં નીચલી ત્રણ ગાથાઓ છે.

તહા વિમુક્તસ પરિચારિણો. ધિર્મપ્રબો દુઃખવશ્યમસસ પિમણુળો । વિમુક્ચ્ઞં જંસિ મ્હં પુરેઠ્ઠં, સમીરિયં સ્વપ્પલં વ જોડણા ॥૮॥

ઉપર કહેલા વોથ પ્રમાણે મૂલ ઉત્તર ગુણ ધારીને પાલ્લવાથી વિમુક્ત થયેલ તથા મહેલા જ્ઞાનથી જ્ઞપરિજ્ઞાનહે સદ્અસદ્નો વિવેક સમજીને ચાલનારો પૃથ્લે પ્રથમ જ્ઞાનથી વિચારીને પછી ક્રિયા કરે છે, તથા સયમમાં ધૈર્ય રાખે, અજાતા વેદનીય ઉદયમા આવતાં દુઃખ આવે તો સમતાથી સહે, ન સેદ કરે, તેમજ તેની શાંતિ માટે વૈશ્વ ઔપધની ણ યગી જ્ઞાનના ન કરે, આવા પિશુના પ્રવે કરેલાં કર્મો જેમ રૂપાનો મેલ અગ્નિથી દૂર થાય છે, તેમ તપશ્ચર્યા વિગેરેથી દૂર થાય છે.

—: માપની ચામડીનું દૃષ્ટાંત :—

સે હુ પરિવાસમયંમિ વટ્ટં, નિરાસસે ઉત્તરય મેહુણા ચરે । યુયંગમે યુત્તતયં જઠા ચણ, ત્રિમુચ્છં સે દૂઠસિજ્જ માહણે ॥૯॥

ઉપર કહેલા મૂલ ઉત્તર ગુણ ધારક સાધુ પિંડપ્પણા અધ્યયનમાં ચતાવેલા અર્થ પ્રમાણે પરિજ્ઞા સમયે વર્તે છે, બોલે તેનું પાલે છે, તથા આ લોક પરલોકની આશંસા (આકાંક્ષા) રહિત તથા મૈથુનથી દૂર. પૃથ્લે પાંચે મહાવ્રત પાલનારો હોય તેને જેમ સાપ જુની કાંચકીને ત્યાગીને નિર્મલ થાય. તેમ પોતે દુઃખ શર્યા તે નરક વિગેરેના ભ્રમણથી મુકાય છે.

—: સમુદ્રનું દૃષ્ટાંત. :—

જમાહુ ઓઠં સન્ઠિલં અપારયં, મહામમુદ્દ વ યુગાહિ દુત્તરં । અહે ય નં પરિજાણાહિ પંડિપ્પ, સે હુ મુણી અંતઃકુદેત્તિ તુચ્છં
તીર્થંકર અથવા ગણથરો યુજાથી મોટો સમુદ્ર તરો દુર્લભ છે, એ દૃષ્ટાંતે ઉપદેશ આપે છે કે જેમ સમુદ્ર પાણીથી ભરેલો છે, તેમ આશ્રવ દારો છે, મિથ્યાત્વ વિગેરે પાર વિનાનું પાણી છે, તેથી મમાર સાગર તરતો દુઃખર છે ત્વ જ્ઞપરિજ્ઞા વહે જાણીને

વિદ્વાન તે કાલને જાણનારો, નમેલો (વિનયવાન) પ્રધીન એવાં શાંતિ વિગેરે ધર્મ પદોને જાણીને તૃણાને દૂર કરેલ. ધર્મધ્યાન ધ્યાવ્રતા અને વધી ધર્મ ક્રિયામા ઉપયોગ રાખતાં તેનો તપ તથા કીર્તિ વધે છે.

દિસોદિસંજ્ઞંતજિણેણ તાણા, મહવ્વયા રેખપયા પવેદયા । મહાગુરુ નિષ્ઠપરા ઉર્હરિયા, તમેવ તેઉત્તિદિસં પગાસગા ॥૬॥
ભાવદિશા તુ એકેદ્રિયાદિ સર્વ જીવોને વિષે ક્ષેમપદ તે રક્ષણસ્થાન રૂપ વ્રતોને અનંત જ્ઞાની જીનેશ્વરે વતાવ્યા છે, તે સામાન્ય માણસથી ન પલાય માટે મહાગુરુ છે, અને તે વ્રતો પાલવાથી પૂર્વના ચીકણાં કર્મોને પણ દૂર કરે છે, તથા અજ્ઞાન અંધકાર દૂર કરવાથી ત્રિવિદ્યામા પ્રકાશ પડે છે, તે જેમ અગ્નિ ઉપર નીચે અને તીરછો પ્રકાશ કરે છે, એમ આ મહાવ્રતો પણ કર્મ અંધકારને દૂર કરવાથી પ્રકાશક છે.

મુઠ્ઠ ગુણોની સ્તુતિ કરી ઉત્તર ગુણો વર્ણવે છે,

સિષિહિં ભિક્ષુઅસિષે પરિચ્ચણ, અસજ્જમિત્થીસુ ચદ્દજ્જ પૂયણ । અગ્નિસિસઓ લોગમિણં તદા પર, ન મિજ્જઈ કામગુણેહિં પંડિણ ॥૭॥
સિતા તે આઠ કર્મો કરીને અથવા રાગ દ્વેષ વિગેરેના કારણરૂપ ગૃહપાશથી વંધાયેલા ગૃહસ્થો અથવા અન્ય દર્શનીઓ છે, તેમના પાશમા સાધુ પોતે રાગદ્વેષથી ન ફસાય, અને પોતાના સંયમ અનુઠાનમા રક્ત રહે; તથા સ્ત્રીઓ સાથે પ્રસંગ ન રાખતા પૂજન તજે, અર્થાત્ સત્કાર માન પાનનો અભિલાષી ન થાય, તથા આલોક તથા પરલોકમા સુખ છે એમ માનીને વિષય સુખ વિગેરનો પણ અભિલાષી ન થાય, આ પ્રમાણે મનોજ્ઞ શબ્દો વિગેરેથી પણ લોભાય નહિ. તેજ પંડિત છે. એટલે પરિણામે કડવા ફળ વિષય અભિલાષમા છે એમ જાણનારોજ દીર્ઘદર્શી મુનિ છે.

અનંતા જીવોની યાતના કરવાથી અનંત સંગત પનેલો વધા ઉત્તમ સાધુને ત્રિનેશના પત્રના પત્રીણ શુદ્ધ ગોતરીને શ્રેતો જાણીને તેવા ઉત્તમ ગુણોથી રહિત માણસો વાપથી હળાયેલ આત્માવાલાઓને કાચાં પત્રનો પોંડે છે. તથા તેઓ માટીના હેઠાં ત્રિનેશો જેમ નડાડમાં ગયેલા હાથીને તીરો મારે તેમ તે ઉત્તમ માધુને પીંટે છે.

તદ્વપ્પગારેદિં અજેદિં હીલ્લિણ, સમદ્ધાસા ફલ્લા ડર્ડરિયા । તિતિસમ્મ નિ અદ્દુદ્ધનેયમા, મિરિદ્ધિ સાણ ન સપનેયમ્ ॥ ૩ ॥

પૂર્વે કહેલા અર્થાર્થ જેવા પુરુષોણ પીંડેલો પટલો કડોર સ્વનોણ આક્રોગ કરોને અતિ ટંડ તાપ ત્રિનેશો દુઃખી કરોને હીલના કરી હોય, નો પણ મુનિ તેને સમતા ખાંચે મહે, કાણ કે જાની સાધુ સમજે છે કે મેં પૂર્વે કરેલા અશુભ ક્રમ્યો કર્યે ત્વે ઉદયમાં આવ્યા છે, એમ માનીને ચિત્તમાં કુરિયલ્પ ન કરતાં પર્વત માફક ધૈર્ય રાખીને તેનાથી કંપે નહિ, અર્થાત્ વાપુથી પહાડ ન કંપે, તેમ પોતે દુઃખ દેનારથી કત્તીઓ ન કરે, તેમ ચારિત્ર મુક્તી ન દે,

રૂપાત્તું દુટ્ટાંત.

ઉવેદમાણે કુસલેદિં મંચમે, અકંતદુઃખી તમ યાતરા દુહો । અદ્ધસમ્મ સઃસહે મદ્ધામુળી, નદા હિમે સુદ્ધસમણે સમાહિણ ॥ ૪ ॥

પરિસદ્ધ ઉપસર્ગેને મહતો અચરા દુટ્ટ અને અનિદ્ધ વિપયોની ઉપેક્ષા કરતો માગ્યમખાર ખારીને મીનાર્થ માધુઓ સાથે નસે, તે અગાતા ચેદનીય દુઃખથી પીડાતા તમ ખાર જીવોને પોતે ન પીડતો પૃથ્વી માફક મરે મહેનાર તથા ચરોતર રીતે પણ જગત્તના સ્વભાવને જાણનાર મદ્ધામુનિ સ્ત્રીને પોતે વિચરે, તેથી તેને ધુન્યમણની ઉપમા આપી છે,

વિઝુ નમ્ યમ્મપયં અણુત્તરં, વિળીયતઃકસ્મ મુળિસ્મ માયમ્મો । મમાહિયમ્મડગિમિદ્ધા પ તેયમા, તવો ય પલ્લા ય જમ્મો ય તદ્ધ ॥ ૫ ॥

પ્રમાણે જાણવા, તેથી અહીં દુઃકાળમા નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

નો વેવ હોઈ મુક્તો, સા ડ વિમુક્તિ પગયં તુ ભાવેણં । દેસવિમુક્ત્તા સાહુ, સેન્વવિમુક્ત્તા ભવે સિદ્ધા ॥ ૨ ૪૩ ॥

જે મોક્ષ તેજ વિમુક્તિ છે, એના નિષેષા મોક્ષ માંફક જાણવા, અહીં અધિકાર ભાવ વિમુક્તિનો છે, ભાવ વિમુક્તિ દેશ અને સર્વ એમ બે ભેદ છે, દેશથી સામાન્ય સાધુથી માડીને ભવસ્થ (શરીરધારી) કેવલી સુધી જાણવા, સર્વ વિમુક્તિ તો આઠ કર્મના ક્ષય થવાથી સિદ્ધો જાણના, સૂત્રાનુગમમાં સૂત્ર ઉચ્ચારણું, તે કહે છે—

અનિત્ય અધિકાર.

અણિચ્ચમાત્રાસમુદ્ધિતિ જંતુણો, પલોયણ સુચ્ચમિણ અણુત્તરં । વિહસિરે વિન્નુ અગારંવંધણં, અમીરુ આરંભપરિગ્ગહં ચણ ॥૧॥

જેમા જીવ રહે તે આવાસ છે, એટલે મનુલ્ય વિગેરે ભવમાં મળેલું શરીર છે. તેને પ્રાણીઓ વારંવાર મેલવે છે, કે જે ચાર ગતિમાં જીવ જ્યાં જ્યાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં અનિત્ય ભાવ પામે છે, (અર્થાત્ ગતિમાં એકે નિશ્ચલ સ્થાન નથી) આ પ્રમાણે જિનેશ્વરનું વચન સમજીને વિદ્વાન પુરુષ પુત્ર સ્ત્રી ધન ધાન્ય વિગેરેવાળું ઘરનું વંધન છોડે, તથા સાતે પ્રકારના ભવ છોડીને પરિસહ ઉપસર્ગથી ન ઈરતો સાવધકૃત્ય તથા ત્રાહ અભ્યંતર પરિગ્રહ છોડે

પર્વત અધિકાર.

તહાગયં ખિક્કુમણંતસંજયં. અણેલિસં વિન્નુ ચરંતમેસણં । તુદંતિ વાયાદિ અભિદ્ધવં નરા, સરેહિં સંગામગયં વ કુંજરં ॥ ૨ ॥

પ્રથમ શ્લોકમાં વતાવેલ અનિત્ય ભાવના ભાવેલો, ઘર વંધન છોડેલો, આરંભ પરિગ્રહ રહિત અનંત કાલ વિગેરે કૈંદ્રિયાદિ

चौथी भावना ए कै जीभयी जीवे भल भुं डा रस चाखतां तेमः आसक्त के विवेकभ्रष्ट न थवुं; केमके केवली करे छे के तेम थतां, शांतिभंग थवाथी धर्मभ्रष्ट थवाय छे.

पाँचमी भावना ए के भला भूँडा; स्पर्श अनुभवता तेमां आसक्त के विवेकभ्रष्ट न थयुं; केमके केवली कहे छे के तेम थला शाति, भंग, थवाथी धर्मभ्रष्ट, थवाय छे.

ए रीते महाव्रत रुडी रीते कायाथी स्पर्शित, पाळित पार प्होंचाडेळ, कीर्तित, अवस्थित अने आज्ञाथी आराधित पण थायं ए पांचमुं महाव्रत, ए महाव्रतोनी पचीश भावनावडे, संपन्न अणगार (सूत्र, कल्प तथा मार्ग)ने यथार्थ पणे रुडी रीते कायाथी स्पर्शी, पाळी, पार प्होंचाडी, कीर्तित करी आज्ञानो आराधक पण थाय छे.

विमुक्ति अभ्यग्न.

भावना नामनुं वीजुं कहीने विमुक्ति नामनुं चोथुं अध्ययन कहे छे; तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, बीजामां महाव्रतनी भावनाओ बतावी छे, तेम अही प्रण अनित्य भावना कहे छे, आ संबंधे आवेला अध्ययनना चार अनुयोगद्वारो थाय छे, तेमां उपक्रममां रहेल अर्थोधिकार बतावना निर्युक्तिकार कहे छे.

अणिच्चे, पन्वण् रूपे भुयगस्स तद्वा (या) महासमुदे य । एण् खलु अहिगारा अज्झयणंभी निमुत्तिण् ॥ ३४२ ॥

આ અધ્યયનમાં અનિત્યત્વ, પર્વત, મુજંગપણુ અને સમુદ્રનો એમ પાંચ અધિકાર છે, તે યથાયોગ્ય મૂલમાંજ કહી શું. નામનિષ્પન્ન નિ. માં વિસુક્તિ નામ છે; એના નામાદિ નિક્ષેપા ઉત્તરાધ્યયનમૂલના વિમુક્તિ (વિમોક્ષ) અધ્યયનમાં વતાલ્યા

चोथी भावना ए के निर्ग्रन्थे, अधिक खानपान न वापरतुं तथा झरता रसवाळु खानपान भोगवतां शांति भंग यवाथी धर्मभ्रष्ट थवाय माटे अधिक तया झरता रसवाळु खानपान न वापरतुं; केमके केवळी कहे छे के अधिक तथा झरता रसवाळु खानपान भोगवतां शांति भंग यवाथी धर्मभ्रष्ट थवाय माटे निर्ग्रन्थे छी, पशु पडकथी घेरायेल शय्या आसन न सेववा: आहार निर्ग्रन्थे न करवो ए चोथी भावना.

पाचमी भावना ए के निर्ग्रन्थे छी, पशु, तथा ननुसकथी घेरायेल शय्या तथा आसन न सेववा; केमके केवळी कहे छे के तेवां शय्या-आसन सेवता शांतिभंग यवाथी निर्ग्रन्थ धर्म भ्रष्ट थाय माटे निर्ग्रन्थे छी, पशु पडकथी घेरायेल शय्या आसन न सेववा: ए पांचमी भावना. ए रीते महाव्रत रुढीरीते कायाए करी स्पर्शित तथा यावत् आराधित थाय छे ए चोथुं महाव्रत.

पाचसुं महाव्रत—“सर्व परिग्रह तजुं छुं. एटले के थोडुं के घणुं, नाहुं के मोडुं, सचित के अचित, हुं पोते लउं नहि बीजाने

लेवरावुं नहि, अने लेताने अनुमत थाउं नहीं यावत् तेवा स्वभावने वोसरावुं छुं.

तंनी आ पाच भावनाओ छे —त्यां पेळी भावना ए के कानथी जीवे भला भूंडा शब्द सांभलां तेमा आसक्त, रक्त, रुद्ध, मोहित, तल्लीन के विवेकभ्रष्ट न थवुं. केमके केवळी कहे छे के तेम थतां शांति भंग यवाथी शांति तथा केवलिभाषित धर्मथी भ्रष्ट थवाय छे.

वीजी भावना ए के वक्षुथी जीवे भला भूंडा रूप देखता तेमा आसक्त के यावत् विवेकभ्रष्ट न थवुं. केमके केवळी कहे छे के तेम थता शांति भंग यवाथी यावत् धर्म भ्रष्ट थवाय छे,

त्रीजी भावना ए के नाकथी जीवे भला भूंडा गंध सूंघता तेमा आसक्त के यावत् विवेकभ्रष्ट न थवुं. केमके केवळी कहे छे के तेम थता शांतिभंग यवाथी यावत् धर्म भ्रष्ट थवाय छे.

के तेम थता शांतिभंग यवाथी यावत् धर्म भ्रष्ट थवाय छे.

पुरुष अदत्त लेनार थइ जाय माटे वारंवार हृद वाधनार थवुं ए चोथी भावना.

पांचमी भावना ए के विचारीने पोताना साधर्मिक पासेथी पण परिमित अवग्रह मागवो; केमके केवली कहे छे के तेम न करनार निर्ग्रथ अदत्त लेनार थइ जाय. माटे साधर्मिक पासेथी पण विचारीने 'परिमित अवग्रह मागवो. नहि के वगर विचारे अपरिमित. ए पाचमी भावना.

ए भावनाओथी महाव्रत रुडी रीते यावत् आज्ञा प्रमाणे आराधित थाय छे. ए चीजुं महाव्रत.

चोथुं महाव्रत—“सर्व भैथुन तजुं छुं एटले के देय मनुष्य तथा तिर्यच संवन्धी भैथुन हुं यावज्जीवविविधे त्रिविधे करुं नहि.” इत्यादि अदत्तादान माफक बोलवुं.

तेनी आ पांच भावनाओ छे.—त्या पहेली भावना ए के निर्ग्रन्थे वारंवार स्त्रीनी कथा करवी नहि; केमके केवली कहे छे के वारंवार स्त्री कथा करतां शांतीनो भग यवाथी निर्ग्रन्थ शांतिथी तथा केवली भापित धर्मथी भ्रष्ट थाय. माटे निर्ग्रन्थे वारंवार स्त्री कथाकारक न थवुं ए पहेली भावना.

बीजी भावना ए के निर्ग्रन्थे स्त्रीओनी मनोहर इन्द्रियो जोवी के चितववी नहि. केमके केवली कहे छे, के तेम करतां शांति भंग यवाथी धर्मभ्रष्ट थाय. माटे निर्ग्रन्थे स्त्रीओनी मनोहर इन्द्रियो जोवी के तपासवी नहि. ए बीजी भावना.

त्रीजी भावना ए के निर्ग्रन्थे स्त्रीओ साथे पूर्वे रमेली रमत—क्रीडाओयाद न करवी; केमके केवली कहे छे के ते याद करतां शांति भंग यवाथी धर्मभ्रष्ट थाय, माटे निर्ग्रन्थे स्त्रीओ साथे पूर्वे रमेली रमत गमतो संभारवी नहि. ए बीजी भावना.

स्वरूप, जाणी निश्रये हास्य करनार न थंहुं; केमके केवली कहे छे के हास्य करनार पुरुष मृषा बोली जाय माटे निश्रये हास्य कर-
नार न थंहुं. केमके केवली कहे छे के हास्य करनार पुरुष मृषा बोली जाय माटे निश्रये हास्य करनार न थंहुं ए पाचमी भावना.
ए भावनाओथी महाव्रत रुडी रीते कायाए करी स्पर्शित अने यावत् आज्ञा प्रमाणे आराधित थाय छे. ए बीजुं महाव्रत.
बीजुं महाव्रत—“सर्व अदत्तादान तजुं छुं, एटले के गाम नगर के अरण्यमा रहैलुं थोड़ुं के झाड़ुं, नातुं के महोड़ुं, सचित
के अचित्त अणदीनेलुं [वस्तु] हुं यावज्जीव त्रिविधे त्रिविधे एटले मन-वचन-कायाए करी लउ नहि, लेखराबुं नहि, लेखनारने

के अचित्त अणदीनेलुं [वस्तु] हुं यावज्जाव त्रिविध एदल मन-वचन कात-इ-इ-इ ”
 अनुमत थउं नहि. तथा अदत्तादानेने पडिक्कु हुं यावत् तवा स्वभावने वोसराबुं छुं.
 तेनी ओ पाच भावनाओ छे.—त्या पेहली भावना ओ के निर्ग्रथे विचारीने परिमित अवग्रह भागवो, पण वगर विचारे अपरिमित
 अवग्रह न मागवो, केमके केवली कहे छे के वगर विचार अपरिमित अवग्रह मागनार निर्ग्रथ अदत्त लेनार थइ जाय. मोटे विचा-
 रने परिमित अवग्रह मागवो. ए पेहेलो भावना

रीने परिमित अवग्रह मागवो. ए पेहेलो भावना
बीजी भावना ए के निर्ग्रथे रजा मेळवीने आहारपाणी वापरवा. पण रजा मेळव्या वगर न वापरवा; केपके केवळी कहे छे
के वगर रजा मेळवे आहारपाणी वापरनार निर्ग्रथ अदत्त लेनार थइ पडे माटे रजा मेळवीने आहारपाणी वापरवा ए बीजी भावना.
बीजी भावना ए के निर्ग्रथे अवग्रह मागतां प्रमाण सहित(कालक्षेत्रनी हद वाधी) अवग्रह लेवो. केपके केवळी कहे छे के
बीजी भावना ए के निर्ग्रथे अवग्रह माग माटे प्रमाण सहित अवग्रह लेवो ए बीजी भावना.

प्रमाण विना अवग्रह लेनार निग्रथ अदत्त लेनार यह जाय माट प्रमाण साधु न भवत नहि बांधनार
चोथी भावना ए के निग्रथे अवग्रह मागतो चारंवार हद वाग्रनार थुं केमके केवली कहे छे के चारंवार हद नहि बांधनार

पांचमी भावना ए के निग्रथे आहारपाणी जोइने वापरवां, वगर जोए न वापरवां. केमके केवली कहे छे के वगर जोए आहारपाणी वापरनार निग्रथ प्राणादिकनो घात विगरे करे माटे निग्रथे आहारपाणी जोइने वापरवां. नहि के वगर जोइने ए पांचमी भावना.

ए भावनाओथी महाव्रत रुडीरीते कायाए स्पशित, पालित, पार पमाडेलुं, किंचित, अवस्थित अने आज्ञा प्रमाणे आराधित थाय छे.

ए पहेलु प्राणातिपात विरमणरूप महाव्रत छे ते हुं स्वीकारुं छुं
बीजु महाव्रत—“ सत्रलुं मृपावाद्रूप वचनदोष त्याग करुं छुं एटले के, क्रोध, लोभ, भय, के हास्यथी यावज्जीव पर्यंत निग्रथे त्रिविधे एटले मन वचन कायाए करी मृपाभाक्षण करुं नहि, करावुं नहि. अने करताने अनुमोदु नहि; तथा ते मृपाभाषणने पटिकसु छु. निंदुं छुं गर्हुं छुं अने तेवा स्वभावने वोसरावुं छुं तेनी आ पांच भावना छे

त्यां पेली भावना आ, निग्रथे विमासीने वोल्बुं. वगर विचारे न वोल्बुं; केमके केवली कहे छे के वगर विमासे वोल्बनार निग्रथ मृपा वचन वोली जाय माटे निग्रथे विमासीने वोल्बुं, नहि के वगर विमासे ए पेली भावना. बीजी भावना ए के निग्रथे क्रोधनुं स्वरूप जाणी क्रोधी न थबुं केमके केवली कहे छे के क्रोधी जीव मृपा वोली जाय माटे निग्रथे क्रोधनुं स्वरूप जाणी क्रोधी न थबुं ए बीजी भावना. बीजी भावना ए के निग्रथे लोभनुं स्वरूप जाणी लोभी न थबुं; केमके केवली कहे छे के लोभी जीव मृपा वोली जाय माटे निग्रथे लोभी न थबुं ए बीजी भावना. बीजी भावना ए के निग्रथे भयनुं स्वरूप जाणी भयभीरु न थबुं; केमके केवली कहे छे के भीरु पुरुष मृपा वोली जाय माटे भीरु न थबुं ए चौथी भावना. पांचमी भावना ए के हास्यनुं

फासमवैएडं, फासविसयमागं । रागदोसा० ॥ १ ॥ फासंओ जीवो मणुन्ना २ इं फासाइं पडिसंवेएति पंचमा भावणा
५ । एतावता पचमे महव्वते सम्मं अवट्टिए आणाए आराहिए यावि भवइ, पंचमं भंते ! महव्वयं । इच्चएहि पंचमहव्व-
एहि पणवीसाहि य भावणाहिं संपन्ने अणगारे अहासुयं अहाकपं अहामंगसम्मं काएण फासित्ता पालित्ता तीरित्ता
क्रिट्ठित्ता आणाए आराहित्ता यावि, भवइ ॥ (सू० १७९)

तेनी उा पांच भावना छे.

प्रथम भावना—मुनिए इर्यासमिति सहित थइ वत्तंहुं पण रहित थइ न वत्तंहुं; कारण के केवळज्ञानी कहे छे के जे इर्यासमिति
रहित होय ते मुनि प्राणादिकनो घांत विगेरे करतो रहे छे माटे निग्रये इर्यासमितिथी वत्तंहुं. ए पहेली भावना

बीजी भावना ए के निग्रथ मुनिए मन ओलखवु एटछे के जे मन पाप भरेछं, सद्दोष (भूँडी) क्रिया सहित, कर्मबंधकारि, छेद
करनार, भेद करनार, कलहकारक, प्रद्वेष भरेछं, परितप्त तथा जीव-भूतनुं उपघातक होय-तेवा मनने नहि धारहुं, बीजी भावना.
बीजी भावना ए के निग्रथे वचन ओलखहुं एटछे के जे वचन पाप भरेछं सद्दोष (भूँडी) क्रियावाळं, यावत् भूता पघातक
होय—तेहुं वचन नहि उच्चारहुं. एम वचन जाणीने पापरहित वचन उच्चारहुं ए बीजी भावना.

चौथी भावना ए के, निग्रथे भंडोपकरण लेता राखता समिति सहित थइ वत्तंहुं पण रहितपणे न वत्तंहुं. केमके केवली कहे
छे के आदान भांड निक्षेपणा समिति-रहित निग्रथे प्राणादिकनो घात विगेरे करतो रहे छे. माटे निग्रथे ते समिति सहित थइ
वत्तंहुं. ए चौथी भावना छे.

पन्नत्ताओ धम्माओ भंसिज्जा, न सक्का न सोउ सद्दा, सोतविसयमागया । रागदोसा उ जे तत्थ, ते भिक्खु परिवज्जए ॥ १ ॥ सोयओ जीवे मणुन्नामणुन्नाइं सद्दाइं सुणेइ पढमा भावणा १ । अहावरा दुच्चा भावणा—वक्खुओ जीवो मणुन्नामणुन्नाइं रुवाइं पासाइ मणुन्नामणुन्नेहिं रुवेहिं सज्जमाणे जाव विणिघायमावज्जमाणे संतिभेया जाव भंसिज्जा,—न सक्का रुवमद्दहुं, चक्खुविसयमागयं । रागदोसा उ जे तत्थ, ते भिक्खु परिवज्जए ॥ १ ॥ चक्खुओ जीवो मणुन्ना २ रुवाइं पासाइ, दुच्चा भावणा । अहावरा तच्चा भावणा—घाणओ जीवे मणुन्ना २ इ गथाइं अग्यायइ मणुन्नामणुन्नेहिं गंवेहिं नो सज्जिज्जा नो रज्जिज्जा जाव नो विणिघायमावज्जिज्जा केवली बूया—मणुन्नामणुन्नेहिं गंवेहिं सज्जमाणे जाव विणिघायमावज्जमाणे संतिभेया जाव भंसिज्जा,—न सक्का गंधमग्गाइं, नासाविसयमागयं । रागदोसा उ जे तत्थ, ते भिक्खु परिवज्जए ॥ १ ॥ घाणओ जीवो मणुन्ना २ इ गथाइं अग्यायइत्ति तच्चा भावणा ३ । अहावरा चउत्था भावणा जिब्भाओ जीवो मणुन्ना २ इ रसाइं अस्साएइ, मणुन्नामणुन्नेहिं रसेहिं नो सज्जिज्जा जाव नो विणिघायमावज्जिज्जा केवली बूया—निगंये णं मणुन्नामणुन्नेहिं रसेहिं सज्जमाणे जाव विणिघायमावज्जमाणे संतिभेया जाव भंसिज्जा,—न सक्का रसमग्गाइं, जीहाविसयमागयं । रागदोपा उ जे तत्थ, ते भिक्खु परिवज्जए ॥ १ ॥ जीहाओ जीवो मणुन्ना २ इ रसाइं अस्साएइत्ति चउत्था भावणा ४ । अहावरा पंचमा भावणा—फामुओ जीवो मणुन्ना २ इ फासाइं पडिसेवेइ मणुन्नामणुन्नेहिं फासेहिं नो सज्जिज्जा जाव नो विणिघायमावज्जिज्जा, केवली बूया—निगंये णं मणुन्नमणुन्नेहिं फासेहिं सज्जमाणे जाव विणिघायमावज्जमाणे संतिभेया संतिविमंगा संतिकेवली पन्नत्ताओ धम्माओ भंसिज्जा,—न सक्का

भंसिज्जा नो निगंथे इत्थीणं मणोहराइं २ इंदियाइं आलोइत्ताए निज्झाइत्ताए सियत्ति दुच्चा भावणा २ । अहावरा तच्चा भावणा—नो निगंथे इत्थीणं पुब्बकरयाइं पुब्बकीलियाइं सुमरित्ताए सिया, केवली बूया—निगंथे णं इत्थीणं पुब्बकरयाइं पुब्बकीलियाइं सरमाणे संतेभेया जाव भंसिज्जा, नो निगंथे इत्थीणं पुब्बकरयाइं सरित्ताए सियत्ति तच्चा भावणा ३ । अहावरा चउत्था भावणा—नाइमत्तपाणभोयणभोइं से निगंथे न पणीयरसभोयणभोइं से निगंथे केवली बूया—अइमत्तपाणभोयणभोइं से निगंथे पणियरसभोयणभोइं संतिभेया जाव भंसिज्जा, नाइमत्तपाणभोयणभोइं से निगंथे नो पणीयरसभोयणभोइत्ति चउत्था भावणा ४ । अहावरा पंचपा भावणा—नो निगंथे इत्थीपसुपंड-गसंसत्ताइं सयणासणाइं सेवित्ताए सिया, केवली बूया—निगंथे णं इत्थीपसुपंडगसंसत्ताइं सयणासणाइं सेवेमाणे संतिभेया जाव भंसिज्जा, नो निगंथे इत्थीपसुपंडगसंसत्ताइं सयणासणाइं सेवित्ताए सियत्ति पंचपा भावणा ५, एतावया चउत्थे महव्वए सभं काएण फासेइ जाव आराहिए यावि भवइ चउत्थं भंते ! महव्वयं ॥ अहावर पंचमं भंते ! महव्वयं सव्वं परिगहं पच्चक्खामि से अप्पं वा वहुं वा अणु वा धूलं वा चित्तमंतमचित्तं वा नेव सयं परिगहं गिण्हज्जा नेव-नेहिं परिगहं गिण्हाविज्जा अन्नं पि परिगहं गिण्हंते न समणुजाणिज्जा जाव वोसिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति, तत्थिमा पढमा भावणा—सोयओ णं जीवे (मणुत्ता) मणुनाइं सहाइं सुणेइं मणुन्नामणुन्नेहिं सहेहिं नो सउज्जजा नो रज्जिज्जा नो गिज्झंज्जा नो मुज्झि (च्छे) ज्जा नो अज्झोववज्जिज्जा नो विणिभायमावज्जेज्जा, केवली बूया—निगंथं णं मणुन्नामणुन्नेहिं सहेहिं सज्जमाणे रज्जमाणे जाव विणिघायमावज्जमाणे संतिभेया संतिविभंगा संतिकेवल्लि-

त्रियं पाणभोर्यणभोदसि दुच्छा भावणा २ । अहावरा तच्चा भावणा-निगंथेणं उगहंसि उगह-
 णसीलए सिया, केवली वूया-निगंथेणं उगहंसि अणुगहणसीले अदिद्वे अगिण्डजा, निगं-
 थेण उगहं उगहियंसि एतावताव उगहणसीलए सिया, केवली वूया-निगंथेण उगहंसि उग-
 हियंसि अभिस्खणं २ उगहणसीलए सिया, केवली वूया-निगंथेणं उगहंसि उ अभिस्खण २ अणुगहणसीले अदिद्वे
 गिण्डजा, निगंथे उगहंसि उगहियंसि अभिस्खण २ उगहणसीसएत्ति चउत्था भावणा । अहावरा पंचमा भावणा-
 अणुवीइ मिउगहजाइ से निगंथे साहम्मिएसु, नो अणुवीइ मिउगहजाइ, केवली वूया-अणुवीइ मिउगहजाइ से
 निगंथे साहम्मिएसु अदिने अगिण्डजा अणुवीइ मिउगहजाइ से निगंथे साहम्मिएसु नो अणुवीइ मिउगहजाती
 इइ पंचमा भावणा, एतावया तच्चे महव्वए सम्मं० जाव आणाए आराहए यागि भवइ तच्चे भंते ! महव्वयं ॥ अहा-
 वरं चउत्थे नहव्वयं पच्चक्खामि सव्वं मेहुण, से दिव्वं वा माणुस्सं वा तिरिक्खजोणियं वा नेव संयं मेहुण गच्छेज्जा
 तं चेव अदिनादाणव्वसव्वया भणियव्ववा जाव वोसिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति तत्थिमा पढमा भा-
 वणा-नो निगंथे अभिस्खणं २ इत्थीणं कइ कइत्तए सिया, केवली वूया-निगंथेणं २ इत्थीणं कइ कइभाणे संतिभेया
 संतिविभगा संतिकेवलीपन्नताओ धम्माओ भसिज्जा, नो निगंथे नं अभिस्खणं २ इत्थीण कइ कइत्तए मियत्ति पढमा
 भावणा १ । अहावरा दुच्छा भावणा-नो निगंथे इत्थीणं मणोहराइ २ इदियाइ आलोदत्ताए निज्जाउत्ताए सिया, केवली
 वूया-निगंथे नं इत्थीणं मणोहराइ २ इदियाइ आलोए माने निज्जाएमाणे संतिभेया सति विभगा जाव धम्माओ

नो कोहणे सिया, केवली बूया—कोहत्ते कोहत्तं समावड्जा मोसं वयणाए, कोहं परियाणइ से निगंथे न य कोहणे सियत्ति दुच्चो भावा । अहावरा तच्चा भावणा—लोभं परियाणइ से निगंथे नो अ लोभणए सिया, केवली बूया—लोभ-
 वत्ते लोभी समावड्जा मोसं वयणाए लोभं परियाणइ से निगंथे नो य लोभणए सियत्ति तच्चा भावणा । अहावरा
 चउत्था भावणा—भयं परिजाणइ से निगंथे नो भयभीरुए सिया, केवली बूया—भयपत्ते भीरु समावड्जा मोसं वयणाए, से
 भयं परिजाणइ से निगंथे नो भयभीरुए सिया चउत्था भावणा ४ । अहावरा पचमा भावणा—हासं परियाणइ से
 निगंथे नो य हासणए सिया, केव० हासपत्ते हासी समावड्जा मोसं वयणाए, हासे परियाणइ से निगंथे नो हासणए
 सियत्ति पंचमी भावणा ५ । एतावतो दोच्चे महव्वए सम्मं काएण फासिए जाव आणाए आराहिए यावि भवइ दुच्चे
 भंते ! महव्वए ॥ अहावरं तच्चं भंते ! महव्वयं पच्चखासि सव्वं अदिन्नादाणं से गामे वा नगरे वा रत्ते वा अप्यं वा बहु
 वा अणुं वा थूलं वा चित्तभंतं वा अचित्तभंतं वा नेव संयं अदिन्नं गिहज्जा नेवन्नेहि अदिन्नं गिहज्जा अदिन्नं
 अन्नंपि, गिहंत न समणुजाणिज्जा जावज्जीवाए जाव वोसिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवति, तत्थिमा पढमा
 भावणा—अणुवीइ मिउगहं जाई से निगंथे नो—अणुवीइमिउगहं जाई से निगंथे, केवली बूया—अणुवीइ मिउ-
 गह जाइ निगंथे अदिन्नं गिहज्जा, अणुवीइ मिउगह जाइ से निगंथे नो अणुवीइ मिउगहं जाइत्ति पढमा भावणा
 १ । अहावरा दुच्चा भावणा—अणुन्नविय पाणभोगणभोइ से निगंथे नो अणुन्नविय पाणभोगणभोइ से निगंथे नो अणुन्न-
 विय पाणभोगणभोइ से निगंथे अदिन्नं भुजिज्जा । तम्हा अणुन्नविय पाणभोगणभोइ से निगंथे नो अणुन्न-

मणं परिजाणइ से निगंथे, जे य मणे उपावएत्ति दुच्चा भावणा २ । अहावरा तच्चा भावणा—वइं परिजाणइ से निगंथे, जा य वइं पाविया सावज्जा सक्किरिया जात्र भूओवघाइया तहएगारं वइं नो उच्चारिज्जा, जे वइं परिजाणइ से निगंथे, जात्र वइं अप्पावियत्ति तच्चा भावणा ३ । अहावरा चउत्था भावणा—आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिण् से निगंथे, नो अणायाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिण्, केवली दूया०—आयाणभंडमत्तनिक्खेवणाअसमिण् से निगंथे पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं अभिहणिज्जा वा जात्र उद्विज्ज वा तम्हा आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिण् से निगंथे, नो आयाणभंडमत्तनिक्खेवणाअसमिण् चउत्था भावणा ४ । अहावरा पंचमा भावणा—आलोइयपाणभोयणभोइं, से निगंथे नो अणालोइयपाणभोयणभोइ, केवली दूया०—अणालोइयपाणभोयणभोइं से निगंथे पाणाणि या ४ अभिहणिज्ज वा जात्र उद्विज्ज वा तम्हा आलोइयपाणभोयणभोइं से निगंथे नो अणालोइयपाणभोयणभोइं चि पचमा भावणा ५ । एयावता महव्वए सम्म काएण फासिए पालिए तीरिए क्किट्टिए अक्किट्टिए आणाए आराहिए यात्रि भवइ, पढमे भंते ! महव्वए पाणाइवायोओ वेरमणं ॥ अहावरं दुच्चं महव्वयं पच्चस्सामि, सव्वं सुसावार्यं वइदोस, से कोहा वा लोहा वा भया वा हासा वा नेव सय सुस भासिज्जा नेवन्नणं सुसं भासन्ति ज्जा अन्नपि सुसं भासंतं न समणुमन्निज्जा तिक्किं तिक्किहेणं मणसा चयसा कायसा, तस्स भंते ! पडिक्कामि जात्र वोसिरामि, तस्सि माओ पंच भावणाओ भवंति—तत्थिमा पढमा भावणा—अणुवीइभासी से निगंथे नो अणणुवीइभासी, केवली दूया०—अणणुवीइभासी से निगंथे समावज्जिज्ज मोसं वयणाए; अणुवीइभासी से निगंथे नो अणणुवीइभासिचि पढमा भावणा । अहावरा दुच्चा भावणा—काहं परिजाणइ से निगंथे

જે દિને ભગવાનને કેવલજ્ઞાન દર્શન ઉપન્યાં, તે દિને ભવનપત્યાદિ ચારે જાતના દેવદેવીઓ આવતાં જતાં આકાશ દેવમય તથા ધોલું થઈ રહું.

ए रीते उपजेला ज्ञान दर्शनने धरनार भगवाने पोताने तथा लोकने संपूर्णणे जोइने पहेला देवाने धर्म कही संभ-
लाव्यो, अने पछी मनुष्यने.

पछी उपजेला ज्ञान दर्शनना धरनार श्रमण भगवान महावीरे गौतमादिक श्रमण निर्ग्रन्थोने भावना सहित पांच महाव्रत तथा पृथ्विकाय विगेरे छ जीवनिकाय कही जणान्या.

(पांच पांच भावना सहित पांच महाव्रत)

दीक्षा लेनार साधुए आम बोलवु.—पहेलु मात्रत—हे भगवान् ! हुं सर्व प्राणातिपात त्याग करूं छुं, ते ए रीते के मूक्ष के के वादर, तस के स्थावर जीवनो यावज्जीव पर्यंत मन वचन कायाए करी त्रिविधे पोते वात न करीश, बीजा पासे न करावीश अने करताने रुहुं न मानीश तथा ते जीवद्यातने पडिकछुं छुं, निर्हुं छुं गरहुं छुं अने तेवा स्वभावने वोसरावुं छं भावना कहे छे.

इरियासमिए से निगंथे नो अणइरियासमिएत्ति, केवली बूया०—अणइरियासमिए से निगंथे पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं अभिहणिज्ज वा वत्तिज्ज वा परियाविज्ज वा लेमिज्ज वा उद्विज्ज वा, इरियासमिए से निगंथे नो इरियासमिएत्ति पढमा भावणा १ । अहांवरा दुच्चा भावणामणं परियाणद से निगंथे, जे य मणे पावए, सावज्जे सकिरिए अण्हय-
करे छेथ करे भेयकरे अहिगरणिए पउसिए पारियाए पाणाइवाइए भूओवघाइए, तहप्पगारं मण नो पयारिज्जा गमणाए

आत्मामां समभाव राखीश.

आवो अभिग्रह लह शरीरनी ममताथी रहित थया धमा एक मुहुर्ते जेटलें दिवस होतां कुमार गामे आवी पहोंच्या पछी भगवान उत्कृष्ट आलय, उत्कृष्ट विहार तेमज नेवाज संयम, नियम, संवर, तप, ब्रह्मचर्य, क्षांति, त्याग, संतोष समिति गुप्ति, स्थान कर्म तथा रुंडा फलवाळा निर्वाण अने मुक्तिना आत्मा पोतांने भावता थका विचरवा लाग्या.

एम् विचरतां जे कांई देवे, मनुष्य तथा 'तिर्यचो तरफथी उपसर्ग थया ते सर्व भगवाने स्वच्छभावमां रही अणपीडातां अदी- नमन धरी अदीनचन कायाए गुप्त रही संम्यक् रीते सखा-स्वभ्या तथा आत्माना समभावमां रहा.

आवी रीते विचरतां भगवानने चार वर्ष व्यतिक्रम्या. हवे तेरमा वर्षनी अंदर उनाळाना बीजे मासे बीजे पक्षे वैशाकसुदी १०ना सुव्रत नामना दिने विजयमुहुर्ते उत्तराफाल्गुनीना योगे पूर्व दिशाए छाया वळता छेहे पद्मारे जंभिरुगामनी वाहेर रुजुवालिका नदीना उत्तर किनारे इयामोंक गाथापतिना काण्डकर्म स्थळमां व्यावृत्त नामना चैत्यना इमानकोणमां शालवृक्षनी पासे अर्धा उभा रही गौदोहांसने आतापना करंतीं थकां तथा पाणी वंगरना ने उवासे मंत्राओ उंची राखी माथु नीचे घाली ध्यान कोष्ठमां रहेतां थकां शुक्ल ध्यानमां वर्त्ततां छेवटनुं संपूर्ण प्रतिपूर्ण अव्याहत निरावरण अनंत उत्कृष्ट केवलज्ञान तथा केवलदर्शन उपन्यु

हवे भगवान भईन, जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्वभावदर्शी थर देव, मनुष्य तथा असुरप्रधान (आखा) लोकना पर्याय जाणवा लाग्या, एटले के तेनी आगति-गति, स्थिति, न्यवन, उपपात, खाथु पीथुं, करेलुं करावेळुं, प्रगट काम, छानां काम, बोलेळुं कहेळुं के मनमां राखेळुं एम् आखा लोकमां सर्व जीवोना सर्व भाव जाणता देखता थका विचरवा लाग्या.

ते काले ते समये शिवाळाना प्रथम मासे प्रथम पक्षे मागशर वदि १० ना सुव्रत नामना दिवसे विजय सुहूर्ते उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रो आवतां पूर्वमां छाया वळता छेछा पंहेरमां पाणी वगरना वे अपवासो करी एक पोतनु वस्त्रधारी सहस्र वाहिनी चंद्रप्रभा नामनी शिविका उपर चडी देव मनुज्य तथा असुरोनी पर्यदाओ साथे चालता क्षत्रियकुंडपुर संनिवेशना मध्यमा थटने ज्यां ज्ञातखंड नामे उद्यान हंतुं त्यां भगवान आल्या. आनीने धीमे धीमे भूमिथी एक हाथ उंशी शिविका स्थापी धीमे धीमे तेमांथी उत्तरी, उत्तरीने धीमे धीमे पूर्वाभिमुख सिंहासन पर वेंसी आभरण-अलंकार उतारवा लाग्या. त्यारे वैश्रवण देवे गोदोहासने रहो सफेदवस्त्रमां भगवानना ते आभरणांलंकार ग्रहण कर्यो. पळो भगवाने जमणा हाथथी जमणां अने डावां हाथथीं डावा केशानो पंचमुष्टिथी लोच कर्यो. त्यारे शक्रदेवेदे गोदोहासने रडो भगवानना ते वाळ हीरांना थालमां ग्रहण करीने भगवानने जणावीने क्षीर समुद्रमा पर्वोचाड्या.

ए प्रमाणे भगवाने लोच कर्यो पळो सिद्धोने नमस्कार करी “मारे कंड पण पाप पाप नहिं करवुं” एम ठराव करी सामायिक चारित्र स्विकार्यु. ए वेळा देवो तथा मनुज्योनी पर्यदाओ चित्रांमणनी माफक (गडबड रहितपणे स्तब्ध) बनी रही.

ए रीते भगवाने क्षीयोपशमिक सामायिक चारित्र लोधा पळो तेमने मनःपर्यवज्ञान उपपन्न थयुं. तेथी अही द्वीप तथा वे समुद्रना पर्याप्त अने व्यक्त मर्नवाळा संज्ञि पंचेद्रियांना मनोगतें भावं जाणवां लाग्या.

पळी प्रव्रजित थयैला भगवाने मित्र, ज्ञाति, मंगा तथा संबन्धीओने विसर्जित करी एवो अभिग्रह लीधोके “बार वर्ष लगी हुं कायानी सार संभाल नहिं करतां जे कंड देव, मनुज्य के तिर्येवो तरफथी उपसर्गेनी थगे ते बधा रुडी रीते सहीश, खमीश अने

देवच्छन्दकनी वचोवच मध्य भागे एक तेवुंज रमणीय पादपीठिका सहित एक महान् सिंहासन विकुट्यु. पछी ज्यां भगवान् हता, त्यां आवीने भगवाननी त्रणवार प्रदक्षिणा करी वांदी नमी भगवानने लड, ज्या देवच्छंदक हंतुं त्या आवी धीमे धीमे पूर्व दिशा सामे भगवानने सिंहासनमां वेसाड्या पछी शतपाक 'अने सहस्रपाक तैलोवडे मर्दन करी गंधकापायिक वस्त्रवडे लुंछीने पवित्र पाणीथी नवरात्री अक्षमूल्यवाळुं थंडुं रक्तगोशीर्पचंदन घसी तैयार करी तेना वडे लेपन कर्तुं. त्यास्वाद निश्वासना लगारेक वायुथी चलाय-मान थनारा, वखणायलां नगर के पाटणमा'वनेला, चतुर जनोमा वंखणाएला, घोडाना फीण जेवा मनोहर, चतुर कारीगराए सोनाथी रूंचेला, हस समान स्वच्छ बैवखो पहेराव्या. पछी हार, अर्धहार उरस्थ, एकावलि मालव, सूत्रपट्ट, मुकुट तथा रत्नमालादि आभरणो पहेराव्यां. पछी जूदी जातनी फूलनी मालाओथी पुष्पतरुना माफक शणगार्या. पछी इंद्रे पाछो वीजीवार वैक्रिय समुद्र्यात करी हजार जण उपाडी शके पत्री एक महान् चद्रप्रभा नामे शिविका विक्कवीं. ए शिविकानुं वर्णन आ प्रमाणे छे—ए शिविका दहागुग, वळद, घोडा, नर, मगर. पक्षी, वानर. हाथी, रुरु, सरभ, चमरीगाय, वाघ, सिंह, वननी लताओ, तथा अनेक विद्याधरयुग्मना यंत्रयोगे करी युक्त होती तथा हजारो तेज राशिओथी भरपूर होती, रमणीय अने झग झगायमान हजारो चित्रामणोथी भरपूर अने देदीप्यमान अने आंखथी सामे नदि जोड शकाय तेवी होती अनेक मोनीओथी विराजित सुवर्ण-मय प्रतरवाळी होती तथा झूलती मोतीओनी माला, हारो अर्द्धहार, विंगेरे भूषणोथी शोभती होती, अतिशय देखवा लायक होती, पद्मलता, अशोकलता विंगेरे अनेक लताओथी चित्रित होती. शुभ तथा मनोहर आकारवाळो होती. अनेक प्रकारनी पंचवर्णी मणिओवाळी घंटा तथा पताकावडे शोभीता अग्रभागवाळी होती तथा मनोहर देखवालायक अने सुंदर आकारवाळी होती.

याइं सभावणाइं छज्जीवनिकाय आतिक्खति भासाइं पुरुवेइ, ते—पुढवीकाए जाव तसकाए, पढमं भंते ! महन्वयं पक्खस्वामि सञ्चं पाणाइवायं से सहुभं वा वायरं वा तसं वा थावरं वा नेव सयं पाणाइवायं करिज्जा इ जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणसा वयसा कायसा तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाण वोमिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवति, तत्थिमा पढमा भावणा—

ते काले ते समये जगत्ख्यात, ज्ञात (सिद्धार्थ) पुत्र, ज्ञातवंशोत्पन्न, विशिष्ट देहधारी, (त्रीशला) पुत्र, कंदर्पजेता, गृहवासयी उदास एवा श्रमण भगवान् महावीरे त्रीश वर्ष घरवासमां वसी, मावाप कालगत थइ देवलोक पहुँचतां पोतानी प्रतिज्ञा समाप्त थइ जाणी सोनुं, रुं, सेनावाहन, धनधान्य, कनकरत्न, तथा दरेक कीमती द्रव्य छोडी (दानार्थे) अर्पण करी, दान दइ, शीयाळाना पेला मासमां पेले पक्षे मागसर वदि १०ना दिने उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्रना योगे दीक्षा लेवानो अभिप्राय कर्यो.

ते पछी भगवानो निष्क्रमणाभिप्राय जाणीने चारे निकायना देवो पोतपोताना रूप, वेप तथा चिन्हो धारण करी सगळी रुद्धि, द्युति, तथा बल साये पोतपोताना विमानोपर चडीबादर पुद्गलो पलटावी सूक्ष्म पुद्गलोमां परणमावी उंचे उपडी अत्यंत शीघ्रता अने चपळतावाळी दिव्य देवगतिथी नीचे उतरता तिर्यक्लोकमां असंख्याता द्वीप समुद्र उल्लंघीने ज्यां जंबूद्वीप छे, त्यां आवी क्षत्रियकुंड नगरना इशान कोणमां उतावळा आवी पहुँच्या.

त्यान्नाद शक्र नामे देवना इंद्रे धीमे धीमे विमानने त्यां यापी, धीमे धीमे तेमांथी उतरी, एकांते जइ मोहोदो वैक्रिय समुद्रात करी एक महान् मणि—सुवर्ण तथा रत्नजडित, शुभ मनोहर रूपवाळं देवच्छंदक (ओरडो) विंशुर्धु (वनान्धु) ते

विहरमाणस्स जे केइ उवसग्ग-समुप्पज्जंति—दिव्वा-वा माणुस्सा वा तिरिञ्छिथा वा, ते सव्वे उवसग्गे समुप्पन्ने सर्माणे अण्णाउले अव्वहिण्ण भद्दीणमाणमे ति विहरमाणवयणस्स गायुत्ते सम्मं सहइ-खमइ तित्तिक्खइ अहिआसेइ, तथो णं समणस्स भगवओ महावीरस्स एण्ण विहारेणं विहरमाणस्स वारस वासा वीडक्कंता तेरसमस्स य वासस्स परियाण्ण वट्टमाणस्स जे से गिम्हाणं दुच्चे मासे चउत्थे पम्भे वइसाहसुद्धे तस्स ण वेसाहसुद्धस्स दसमीपक्खेणं सुव्वण्णं दिवसेण विजण्णं सुहुत्तेणं हत्थुत्तराहि नक्खत्तेणं जोगोवगण्णं पाइणगामिणीण् छयाण् विचयाण् पोरीसीए जंभियगामस्स नगरस्स वहिया नईए उज्जुवालियाण् उत्तरक्कले सामागस्स गालावट्टस्स कट्टकरणंस्सि उट्टुजाण्अहोसिरस्स ज्ञाणकोटोवगयस्स वेयावचस्स चेइयस्स उचारणुरन्धिमे दिसीभागे सालक्खस्स अट्टरसामंते उक्कुड्डयस्स गोदाहियाण् आयावणाण् आयावेवाणस्स छट्ठेण भत्तेण अपाण्णं सुक्कज्झाणतरियाण् वट्टमाणस्स निव्वाणे कमिणे पडिपुन्ने अन्वाहाण् निरगवरणे अणंते अणुत्तरे केवलरनाना-दंसणे समुप्पन्ने, से भगवं अरहं जिणे केवली सव्वन्तू सव्वभावदरिसी सदेवमणुयासुरस्स लोगस्स पज्जाए जाणइ, तं-आगाइं गं ठिइं चयण उववायं भुत्तां पीथ कइ पडिसेवियं आनिरुम्मं रडोकम्मं लयियं कइयं मणोमाणसियं सव्वलोए सव्वजीवाणं मन्वभावाइं जाणमाणे पासमाणे एवं च णं विहरइ, जण्ण दिवम समणस्स भगवओ महावीरस्स निव्वाणे कसिणे जाव समुप्पन्ने तण्ण दिवसं भवयवइवाणमतरजोइसियविमाणवासिदेवेहि य देवीहि य उवयतेहि जाव उप्पिजलग-बभूए यावि हुत्था; तथो णं समणे भगवं महावीरे उप्पन्नरनानादसणधरे अप्पाणं च लोगं च अभिसमिक्ख पुब्बं देवाणं धम्ममाइक्खइ, ततो पन्छा मणुस्सणं, तथो णं समणे भगवं महावीरे उप्पन्ननाणदंमणरे गोयमा णं समणाण पच महव्व-

ओमुअद, तओ णं वेसमणे देवे भत्तुवायपडिओ भगवओ महावीरस्स हंसलक्खणेणं पडेणं आभरणालंकारं पडिच्छइ, तओ णं समणे भगव महावीरे दाहिणेण दाहिणं वामेणं वामं पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, तओ णं सक्के देविदे-देवराया समणस्स भगवओ महावीरस्स जन्नवायपडिए वइरामएण थालेण केसाइं पडिच्छइ २ अणुजाणेसि भंतेत्तिकट्ठु खीरोयसागरं साहरइ, तओ ण समणे जाव लोयकरिता सिद्धाण नमुक्कार करेइ २ सव्वं मे अक्करणिज्जं पावक्कम्मंत्तिकट्ठु सामाइयं चरित्तं पडिवज्जइ २ देवपरिसं च मणुयपरिसं च आलिकखचित्तभूयमिव ठवेइ—दिव्वो मणुस्सयासो तुरियनिनाओ य सक्कवयणेण । खिप्पामेव निलुक्को जाहे पडिवज्जइ चरित्तं ॥ १ ॥ पडिवज्जित्तुं चरित्त अहोनिंसं सव्वपाणभूयहियं । साहट्ठु लोमपुलांया संव्वे देवा निसामिंति ॥ २ ॥ तओ ण समणस्स भगवओ महावीरस्स सामाइय खओवसमिय चरित्तं पडिवज्जस्स मणपज्जवनाणे नामं नाणे समुपपन्ने अट्ठइज्जेहिं दीवेहिं दोहि य समुद्वेहिं सन्नीणं पच्चिदियाणं पज्जत्ताण वियत्तमणसाणं मणंगयाइं भावाइं जाणेइ । तओ ण समणे भगवं महावीरे पव्वइए समाणे मिच्चान्नाइं सयणसंचंधिवग्गं पडिविसज्जेइ, २ इमं एयारूवं अभिगगं अभिगिण्हइ—वास वासाइं वोसट्ठकाए चियत्तदेहे जे केइ उअसग्गा समुपज्जंति, तंजहा—दिव्वा वा माणुस्सा तेरिच्छिया वा, ते सव्वे उवसग्गे समुपपन्ने सम्राणे सम्भं सहिस्सामि खमिस्सामि अहिआसइस्सामि, तओ णं स० भ० महावीरे दग्गं एयारूवं अभिगगं अभिगिण्हिता वोसिट्ठवत्तदेहे दिवसे मुहुत्तसेसे कुम्मारागामं समणुपत्तं, तओ णं स० भ० म० वोसिट्ठवत्तदेहे अणुत्तरेण आलएण अणुत्तरेणं विहारेणं एवं संजमेण पगहेणं संवरेणं तवेणं वंभवेरवासेण खंतीए मुत्तीए समिइए गुत्तीए तुट्ठीएठाणेण क्रमेण सुचरियफलनिव्वाणमुत्तिमग्गेण अप्पाण भावेमाणे विहरइ, एवं वा

॥ १ ॥ सिवियाइ मज्झयारे दिव्वं वररणरूवचिचयं । सीहासणं महारिहं सपायपीढं जिणवरस्स ॥ २ ॥ आलइय-
मालमउडो भासुरवुदी वराभरणधारी । खोमियवत्थ नियत्थो जस्स य मुहं सयसहस्सं ॥ ३ ॥ छट्ठेण उ भत्तेणं अज्झव-
साणेण सुंदरेण जिणो । लेसाहिं विमुद्धतो आरुहइ उत्तमं सीयं ॥ ४ ॥ सीहासणे निविट्ठो सक्कीसाणः य दोहि पासेहिं
। वीयंति चामराहिं मणिरयणविचित्तदंदाहिं ॥ ५ ॥ पुट्ठि उक्खित्ता माणुसेहिं साहटु रोमक्खेहिं । पन्था वहति देवा
सुरअसुरा गरुलनागिदा ॥ ६ ॥ पुरओ सुरा वहंती असुरा पुण दाहिणंमि पासंमि । अत्रे वहंति गरुला नागा पुण उत्तरे
पासे ॥ ७ ॥ वणसडं व कुसुमियं पत्रमसरो वा जहा सरयकाले सोहइ कु० ॥ ९ ॥ वरपडहभेरिद्धल्लुरिसंखसयसहस्सिएहिं तूरेहिं ।
सिद्धत्यवणं व जहा काणायारवण व चंपयवणं वा । सोहइ कु० ॥ १० ॥ ततवित्तं घणञ्जुसिरं आउज्जं चउच्चिहं बहुविहीयं वाइति तत्थ
गयणयले धरणिणयले तूरनिनाओ परमरम्मो ॥ ११ ॥ तेण कालेणं तेणं समणं जे से हेमताणं पढमे मासे पढमे मगसिरवहुले
देवा वहूहिं आनट्टगसएहिं ॥ १२ ॥ तेण सुव्वएणं दिव्वेणं विजएणं मुहुत्तेणं हत्थुत्तरानक्खत्तेणं जोगोवगएण पाइणमा-
तस्स णं मगसिरवहुलस्स दसमीपक्खेणं सुव्वएणं एगसाडगमायाए चदप्पभाए सिवियाए सहस्सवादिगियाए
भिणीए छायाए निइयाए पोरिसीए छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं एगसाडगमायाए चदप्पभाए सिवियाए सहस्सवादिगियाए
सदेवमणुयासुराए परिसाए समणिज्जामाणे उत्तरखत्तिक्कुंडपुरसनिवेसस्स मज्झमज्जेणं निगच्छइ २ जेणेव नायसंडे उज्जाणे
तेणे व उवागच्छइ २ ईसि रयणिप्पमाण अच्छोत्तेण भूमिभाएण सणिय २ चंदप्पभं सिवियं सहस्सवादिणि ठवेइ २
सणियं २ चंदप्पभाओ सीयाओ सहस्सवादिणिओ पच्चोयरद २ सणिय २ पुरत्थाभिमुहे सीहासणे निसीयइ आभरणाळंकारं

रणभत्तिचित्तं सुभं चारु कंठरुवं देवच्छंदं विउव्वद, तस्स णं देवच्छंदेसभाए एगं महं सपायपीढं
नाणामणिक्कणयरयणभत्तिचिन्ना सुभं चारुक्कंठरुवं सीहामण विउव्वद, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ
२ समणं भगव महावीरं तिव्वुत्तो आयाहिणं पायाहिण करेइ २ समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ २ समण भगवं
महावीर गहाय जेणेव देवच्छंदइ, तेणेव उवागच्छइ सणिय २ पुरत्थाभिमुहं सीहासणे निसीयावेइ सणियं २ निसीयाविता
सयपागसहस्सपागेहिं तिठ्ठेहिब्भंमेइ गंधकासाइएहिं उल्लोलेइ २ सुद्धोदएण मज्जावेइ २ जस्स ण मुल्लं सयसहस्सेण तिपडो-
लत्तिन्निएणं साहिणं सीतेण गोसीसरत्तचंदणेण अणुलिपइ २ ईसिं निस्सासवायवोज्झं वरनयरपट्टणुगगयं कुसळनरपससियं
अस्सलालापेलव छेयारियक्कणगखडयंतकम्मं हसळमत्तण पट्टजुयलं नियंसावेइ २ हारं अद्धहारं उरत्तयं नेवत्थ एगावलं
पालंउमुत्तं पट्टमउडरयणमालाउ आविधावेइ आविधाविन्ना गंधिमवेडिमपूरि मसंघाइमेण महेणं कप्पक्कखमिव समलकरेइ
२ चा दुच्चपि महया वेउव्वियसमुग्गाएण समोइणइ २ एगं मह चंदणहं सिवियं सहस्सवाहणियं विउव्वति, तंजहा-
इहामिगउसभतुरनरसकरविहगवानरकुजररुसरभचमरसदूलसीहवणलयभत्तिचित्तलयविज्जाहरमिहुणजुयलजंतजोगजुत्तं अ-
च्चीमहस्समालिणीयं सुनिरुविय मिसिमिसितरुक्कगसहस्सकलिय ईसिं भिसमाणं भिब्भिसमाणं चक्खुल्लोयणलेसं मुत्ताहल्लु-
त्ताजालंतरोविय तवणीयपवरलंभूसयलंभंतमुत्तदणं हारद्धहारभूसणसमोणयं अहियपिच्छणिज्जं पउमलयभत्तिचिन्ना असोगल-
यभत्तिचित्तं कुंदलयभत्तिचिन्ना नाणालयभत्ति० विरइयं सुभं चारुक्कंठरुवं नाणामणिपंचवन्नयंटापडायपडिभंडियग्गसिहरं
पासाइयं दुरिसणिज्जं सुरुव-सीयां उव्वणीया जिणवरस्स जरमरणविप्पक्कस्स । ओसत्तमल्लदामा जलथलयदिक्कमुमेहिं

दलइत्ता जे से हेमंताणं पढमे मासे पढमे पक्खे मग्गसिरवहुले तस्स णं मग्गसिरवहुलस्स दसमीपक्खेणं हत्थुत्तरा० जोम०
 अभिनिक्खमणाभिप्पाणं यावि हुत्था, -संवच्छरेण होहिइ अभिनिक्खमणं तु जिणवरिदस्स । तो अत्थसंपयाणं पवत्तइ
 पुव्वसूराओ ॥१॥ एगाहिस्सकौडी अट्टेव अणूणगा सग्रसहस्सा । मूरोदयमार्इयं दिज्जइ जा पायरासुति ॥ २ ॥ त्तिन्नेव
 य कोडिसया अट्ठासीइं च हेति कौडीओ । असिं च सयसहस्सा एयं संवच्छरे दिन्नं ॥ ३ वेसमणकुंडधारी देवा लोग-
 तिया महिद्धोया । वोहिंति य तित्थयरं पन्नरससु कम्मभूमीसु ॥ ४ ॥ वंभंमि य कत्पमी बौद्धन्वा क्रज्जराइणो मझे ।
 लोगंतिया विमाणा अट्टसु वत्था असखिज्जा ॥ ५ ॥ एए देवनिक्काया भगवं वोहिंति जिणवरं वीरं । संवजगज्जीवहिंयं
 अरिहं ! तित्थं पवत्तेहि ॥ ६ ॥ तओ ण समणस्स भ० म० अभिनिक्खमणाभिप्पायं जाणित्ता भवणवइवा० जो० विमा-
 णवासिणो देवा य देवीओ य सएहिं २ रुवेहिं सएहिं २ नेवत्थेहिं सए० २ चिन्नेहिं सन्विद्धोए संववल्स-
 सुदणं सयाइं २ जाणविमाणाइं दुरुहंति सया० दुरुहित्ता अहावायराइं पुगलाइं परिसांडंति २ अहासुहमाइं पुगलाइं
 परियाइंति २ उट्ठं उप्पयंति उट्ठं उप्पइत्ता ताए उक्किट्ठाए सिग्गाए चवलाए तुरियाए दिज्जाए देवगईए अहे णं ओव यमणा
 २ तिरिणं असखिज्जाइं दीवसमुदाइं वीडक्कमाणा २ जेणेव जंबुदीवे दीवे तेणेव उवागच्छंति, २ जेणेव उत्तरखत्ति य
 कुंडपुरसंनिवेसे तेणेव उवागच्छति उत्तरखत्तिक्कुडपुरसंनिवेस्स उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए तेणेव इति वेगेण ओवइया,
 तओ णं सक्के देविदे देवराया सणियं २ जाणविमाण पट्टवेति सणिय २ जाणविमाणं पट्टवेत्ता सणिय २ जाणविमाणाओ
 पच्चोरुहइ सणियं २ एगंतमवक्कमइ एगंतमवक्कमित्ता महया वेउव्विण्णं समुग्गाएण समोहणइ २ एगं महं नाणामणिरुणग-

कौडिन्य गोत्रनी हती. भगवाननी पुत्री काव्यप—गोत्रीनी तेना वे नाम छे—अनवद्या, प्रियदर्शना. भगवाननी दौहित्री कौशिक गोत्रनी तेना वे नाम—शेषवती, यशोमती.

समणस्स णं० ३ अम्मापियरो पासवच्चिज्जा समणोवासगा यावि हुत्था, ते णं व्हइं वासां समणोवासगपरियाणं गालइत्ता छहं जीवनिक्कायाण सारक्खन्निमित्तं आलोइत्ता निदित्ता गरिहित्ता पडिक्कमित्ता अहारिह उत्तरगुणपायच्छिचाइं पडिव-
ज्जित्ता कुससंथारगं वा दुरुहिन्ना भत्ता पच्चक्खायंति २ अपच्छिमाए सारणंतियाए संलेहणासरीरए झुसिथसरीरा कालमासे काल किच्चा त सरीरं विप्यजहिन्ना अच्चुए कप्पे देवचाए उववत्ता, तओ ण आउक्खएण भव० ठि० चुए चइत्ता महा-
विदेहे वासे चरमेण उस्सासेणं सिज्झिस्संति बुज्झिंति मुच्चिंति परिनिव्वाइस्संति सब्बदुक्खेवाणमंतं करिस्सति (मू० १७८)
भगवान्ना मा वाप पार्थ परंपराना श्रमणोना उपासक हता, तेओ घणां वर्ष श्रमणोपसकपणं पाणी छ कायना जीवनी रक्षणार्थे (पापनी) आलोचना करी निदी गही पडिकमी यथायोग्य प्रायश्चित्त लइ दर्भ संस्तारक उपर बेसी भक्त प्रत्याख्यान करी छेल्ली प्ररण पर्यतना शरीर—संलेखना वडे शरीर शोपी काल ममये काल करी ते शरीर छोडी अच्युत कल्पमा देवपणे उत्तम थयां. त्यांथी आयु क्षय थतां च्चनीमहाविदेह क्षेत्रमां छेल्ले ऊसासे सिद्धबुद्ध मुक्त थइ निर्वाण पाप्मी सर्व दुःखना अंत करशे. तेणं कालेणं २ समणे भ० नाए नायपुत्ते नायकुलनिव्वत्ते विदेहे विदेहजच्चे विदेहसमाले तीसं वासाइं विदेहंसित्तिहुं अगारमज्जे वसित्ता. अम्मापिज्झिं कालगएहिं देवलोगमणुपंचोहिं समत्तपइन्ने चिच्चा हिरनं चिच्चा सुवन्नं चिच्चा बलं चिच्चा वाहणं चिच्चा धणकणगरणसंतसारसावइजं विच्छडित्ता विगोवित्ता दायारेसु णं दाइत्ता परिभाइत्ता संवच्छं

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते तस्स णं इमे तिन्नि नामधिज्जा एवमाहिज्जंति; तंजहा—अम्मापिउसंति वद्धमाणे-१ सहसंमुडए समणे २ भीमं भयभेरं उरालं अवेलयं परीसह—सहत्तिकहुं देवेहिं से नामं कायं समणे भगवं महावीरे-३, समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पिया कासवगुत्तेणं तस्स णं तिन्नि नाम० तं०—सिद्धत्थे इ वा सिद्धजसे इ वा जमंसे इ वा, समणस्स णं० अम्मा वासिहस्सगुत्ता तीसे णं तिन्नि ना० तं०—तिसला इ वा विदेहदिन्ना इ वा पियकारिणि इ वा समणस्स णं० भ० पित्तिअए सुपासे कासवगुत्तेणं, समण० जिह्णे भाया नंदिवद्धणे कासवगुत्तेणं, समणस्स णं जेह्वा भइणी सुदंसणा कासवगुत्तेणं, समणस्स णं भग० भज्जा जसोया कोडिन्नागुत्तेणं, समणस्स णं० धूया कासवगो चेणं तीसे णं दो नामधिज्जा एवमा०—अणुज्जा इ वा पियदंसणा इ वा, समणस्स णं भ० नत्तुड कोसीया गुत्तेण तीसे णं दो नाम० तं०—सेसवई इ वा जसवई इ वा, (मू० १७७)

प्रसुना अने तेमना कुटुंबना नामो.

काश्यप गोत्रीय प्रभुनुं मातापिताए वर्धमान नाम पाड्युं, स्वभावीक गुणोथी श्रमण नाम पाड्युं अने भयंकर भूत विगेरेना तथा बीजा देव मनुष्योना चथाए परिसहो सहा माटे देवोए श्रमण भगवान महावीर एवुं नाम पाड्युं.

भगवान महावीरना पिता काश्यप गोत्रना तेमनां जण नाम हतां—सिद्धार्थ, श्रेयांस, यशस्वी.

भगवाननी माता वशिष्ठ गोत्रनी; तेना जण नाम छे, त्रिशला, विदेहदिन्ना प्रियकारिणि.

भगवानना काका सुपार्थ, मोटा भाइ नंदिवर्धन, मोटी बेहेन सुदर्शना ए वधा काश्यप गोत्रीय हता. भगवाननी भार्यो यशोदा.

જે રાત્રીએ ભગવાન જન્મ્યા તે સમયે દેવદેવીએ મહાવીર પ્રસુનું જન્મ સંબંધી સૂતિકર્મ વિગેરે કર્યું અને મેરુ પર્વત ઉપર પ્રસુને લડ જડને જન્માભિષેક કર્યો.

વલી પ્રસુ માતાનો ગર્ભમાં હતા તે સમયે પ્રસુના પુન્યોદયથી દેવતાએ તેમના માતાપિતાના ઘરમાં નવારસીયું ધન લાવીને નાણું તથા બીજી દરેક રીતે માતાપિતાનું ધન, સોનું ચાદો રત્ન શંખ માળેક મોતી પરવાળા વગેરે રીતે વધ્યા તેથી પૂર્વે કરેલા વિચાર પ્રમાણે પુત્ર જન્મનું દસ દિવસનું સૂતિ કાર્ય કર્યું પછી વારમે દિવસે ચાર પ્રકારનો આહાર તૈયાર કરાવીને મિત્ર જ્ઞાતિ સ્વજન તથા સંબંધી વર્ગને બોલાવીને તથા શ્રમણ બ્રાહ્મણ બિહુક વિગેરેને તથા આંધળા પાંગળા વિગેરે દરદીઓને બોલાવી તેમને ઇચ્છિત આપીને મન સંતુષ્ટ કરીને માતાપિતા એ વધાંની સમક્ષ પોતાના પુત્રનું નામ તેના ગુણ પ્રમાણે પડેલે આ પુત્ર ઘડિ કરનાર છે એવું અનુભવેલું અને વિચાર કરી રાહ્યા પ્રમાણે જાહેર કરીને વર્ધમાન રાણું, ત્યાર પછી મહાવીર પ્રસુ માટે દુધ ધત્તરાવનાર સ્નાન કરાવનાર શસ્ત્રગાર કરાવનાર ચેલાવનાર ચોલામા વેસાડનાર એવી પાંચ ગાવમાતાઓ રાખી અને એ પાંચ માતાઓ ઉપરાત તેમના પુન્યોદયથી મનાહર શાન્ત મુદ્રાવાળા પ્રસુને જોડેને પ્રસન્ન થઈને અનેક સ્ત્રીઓ પોતાના ચોલામા રમાડવા લેતી આ પ્રમાણે લોકોને આનંદ પમાડતા મળીરત્નોથી વિભૂષિત ઘરમા જેમ પર્વતની ગુફામા ચંપકનું ફાડ ઉછરે તેમ મોટા થાય.

પ્રસુની યુવાવસ્થા.

ધીરે ધીરે વાલ અવસ્થા દૂર થતાં વિશેષ જ્ઞાન પામીને અનુભવવાળા પ્રસુ ઉત્સુકતા છોડીને મનુષ્ય સંબંધી પાંચે ઇન્દ્રિયોનાં સુંદર કામભોગને ભોગવતા શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ ગંધ વિગેરેને અનુભવે છે અને કાલ સુખે નિર્ગમન કરે છે.

કુલમાં સિંહના વચ્ચાની માફક અવતર્યા, તે સમયે શ્રમણ મહાવીર ત્રણ જ્ઞાન સહિત હતા તેથી દેવલોકમાં જાણું કે હું
ચ્યવીશ ગર્ભમાં અવતર્યા પછી જાણે કે હું ચલ્યો, પણ ચલવાનો કાલ થોડો હોવાથી તેનું જ્ઞાન થતું નથી કે હું ચલું છું.

ત્યાર પછી મહાવીર પ્રભુને સ્વરી ભક્તિથી દેવતાળ પોતાના હંમેશના અચાર પ્રમાણે ૮૨ દિવસ થયા પછી આસો (ગુજરાતી
ભાદરવો) તેરસના તે વ્રાહ્મણીના કુલ માંથી ત્યાંથી થોડે દૂર આવેલા ક્ષત્રિયકુંડ નગરમાં જ્ઞાતવંશીય કાશ્યપ ગોત્રના સિદ્ધાર્થ
ક્ષત્રિય રાજાની ભાર્યા વાશિષ્ઠ ગોત્રની ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની કુલમાં અશુભ પુદ્ગલો મુકીને ભગવાનને આ
ગર્ભમાં મુક્યા અને ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીનો ગર્ભ દેવાનંદાની કુલમાં મુક્યો.

પ્રભુને જ્યારે એક ગર્ભમાંથી બીજે મુકવાના હતા ત્યારે ત્રણ જ્ઞાનવાલા હોવાથી પોતે જાણે કે મને લઈ જશે તેમ લઈ જતાં ન
જાણે કે લઈ જાય છે. અને ત્યાં લઈ ગયા પછી મુકે તે પણ જાણે કે મને મુક્યો, (અત્રિ જ્ઞાનીને આજ જણાય છે. કે આ
પ્રમાણે અમુક દેવતા કરે છે, કરશે કે કર્ણુ.) વંલી ગણધરો પોતાના શિષ્યોને કહે છે, હે આધુલ્યપન્ શ્રમણ ! તે કાલ તે સમયને
વિષે ૯ માસ ને સાડાસાત દિવસની વંને ગર્ભ સ્થાનમાં ગર્ભ સ્થિતિ પુરી કરીને ગ્રીષ્મસ્તુમા પહેલો માસ વીજું પસવાડીયું ચૈત્ર શુદ
૧૩ ના દિવસે નિરોગી ત્રિશલા માતાળ નિરોગી પુત્ર શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીરને જન્મ આપ્યો.

પ્રભુના જન્મ સમયે મયરાત પછી શુભનપતિ વાનવ્યંતર ત્રયોતિષી ચૈમાનિક દેવદેવીઓના આવવાથી આકાશમાં પુરુ મહાન્
દ્રવ્ય પ્રકાશ અને કોલાહલ થયા.

અને તે સમયે દેવદેવીઓળ આવીને સુગંધી જલ, સુગંધી વસ્તુ, ચુર્ણ ફુલ સોનારુપાની શ્રને રત્નની દ્રષ્ટિ કરી.

परिवर्द्धाद्, तओ ण समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो एयमट्ठं जाणित्ता निव्वतदसाहंसि बुक्कंतसि सुइभूयंसि विपुल असणपाणखाडयमाइमं उववखडावित्ति २ चा मित्तनाइसयणसंवंधिवगं उवनिमतंति मित्तं उवनिमंतिता बहवे समणमाहणक्किवणवणीमगाहिं भिच्छुङ्ग^१डरगाईण विच्छुडंति विगोवित्ति विस्साणित्ति दायारेसु पज्जभाइंति विच्छ-
डित्ता विगो० विसाणिता दाया० पज्जभाइत्ता मित्तनाइ० भुंजावित्ति मित्तं० वग्गेण इममेयारूवं नाम-
धिज्जं कारवित्तिजओ णं पभिड इमे कुमारे ति० ख० कुच्चिडसि गवमे आहूए तओ णं पभिड इमं कुल विपुलेणं हिरन्नेण०
संखसिलप्पवालेण अतीव २ परिवर्द्धाड ता होउ णं कुमारे वद्धमाणे. तओ णं समणे भगवं महावीरे पंचथाइपरिवुडे, तं-
खीरथाईए १ मज्जणथाईए २ मंडणथाईए ३ खेलावणथाइए ४ अंक्रथा० ५ अकाओ अंकं साहरिज्जमाणे रम्मे मणिकुट्टि-
मतले गिरिकंदरसमुद्धीणेविव चंपयपायवे अहाणुपुव्वीए संवर्द्धाड, तओ णं समणे भगवं० विन्नायपरिणय (मित्ते)
विणियवत्तालभावे अपुस्सुयाइं उरालाइं माणुसगाइं पंचलक्खागाइं कामभोगाइं सदफरिसरसरूवंगंथाइं पसियारेमाणे
एवं च णं विहरड ॥ (सू० १७६)

श्रमण भगवान महावीर आ अवसर्पिणीना चोथा आराने छडे पंचोतेर वरसने साडाआठ महिना वाकी रहे छे, ते ग्रीष्मरुतुना
चोथे महिने आठमे पखवाडीए अपाठ शुद छहने दिवसे महाविज्य सिद्धार्थ पुण्योपत्तर वर पुंडरिकदिशा सौवस्तिक वर्धमान नामना
महाविमानमांथी देवता संवंधी वीस सागरोपमं आयु पुं करीने .भव तथा स्थितिनो क्षय थतां चवीने आ जंवूदीपना भरत
क्षेत्रना दक्षिण अर्धभरतमां दक्षिण ब्राह्मणकुंडस्थानमा कोंडालगोत्रीः रूपभद्रत ब्राह्मणना-घरमां जालंधर गोत्रनी देवानंद। ब्राह्मणीनी

रादृदिहं वइक्तेहिं तेसीइमस्स रादृदियस्स परियाए वट्टमाणे दाहिणमाहणकुंडपुरसंनिवेसाओ उचारखचियकुंडपुरसंनि-
 वेसंसि नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए असुभाणं पुग्गलाणं
 अवहारं करित्ता मुभाण पुग्गलाणं पक्खेवं करित्ता कुच्छिसि गब्भं साहरद, जेवि य से तिसलाए खत्तियाणीए कुच्छिसि
 गब्भे तं पि य दाहिणमाहणकुंडपुरसंनिवेसंसि उस० का० देवा० जालंथरायणगुत्ताए कुच्छिसि गब्भं साहरद, समणे भगवं
 महावीरे तित्थानोवगए यावि होत्था—साहरज्जिस्सामिप्पि जाणड साहरिप्पिमिप्पि जाणड समणा-
 उसो ! । तेणं कालेण तेणं समएणं तिसलाए खत्तियाणीए अहडन्नया कयाडं नव्वहं मासाणं वहुपडिपुत्ताणं अद्धट्टमाण-
 राइदियाणं वीदक्कंताणं जे से मिम्हाण पढमे मासे दुक्के पक्खे चित्तमुद्धे तस्स णं चित्तमुद्धस्स तेरसीपक्खेणं हत्थु० जोग०
 समण भगवं महावीर अरोग्गा अरोगं पम्भया । जण राडं तिसलाख० समण० महावीर अरोग्गा अरोगं पम्भयात णं राइं
 भवणवडवाणमंतरजोइसियविमाणवासिदेमेहिं देवीहि य उवयंतेहिं उपपयनेहि य एगे महं द्विवे देवुज्जोए देवसन्निवाए
 देववहक्कहए अप्पिजल्लगभूए यावि हुत्था । जणं रयणि० तिसलाख० समण० पम्भया तणं रयणिं वडवे देवा य देवीओ
 य एगं महं अमयवासं च १ गंधवासं च २ पुण्णवासं च ३ पुण्णवासं च ४ हिरन्नाम च ५ रयणवासं च ६ वासिसु, जणं
 रयणिं तिसलाख० समण० पम्भया तणं रयणिं भवणवडवाणमंतरजोइसियविमाणवासिणो देवा य य देवीओ य समणस्स
 भगवओ महावीरस्स मुइरुम्माइं तित्थयराभिसेय च करिस्सु, जओ णं पभिइ भगवं महावीरे तिसलाए ख० कुच्छिसि गब्भं
 आगए तओ ण पभिउ त कुलं विपुलेण हिरन्नेणं सुवन्नेणं धत्तेण माणिक्केणं मुत्तिएणं संवसिलप्पवालेणं अइव २

तथा अणसर विगरे तपस्यामां पोतानुं यल अने वीर्य न गोपवतां उत्साह राखवो अने लीथेला तपने पुरो पाळवो.

तथा अणसर विगर तपस्यामा पातानु यल्ल अण वाच न तापमा उरुतम् ॥ १ ॥
 “तित्यरो चउनाणी मुरमहिओ सिज्झिअव्वयधुअम्मि । अणिगूह्निअवलविरिओ सन्नत्थामेसु उज्जमइ ॥ २ ॥”
 “तित्यरो चउनाणी मुरमहिओ सिज्झिअव्वयधुअम्मि । अणिगूह्निअवलविरिओ सन्नत्थामेसु उज्जमइ ॥ २ ॥”

કિં પુણ અવસેસેહિં દુઃસ્વસ્વચ્ચારણા સુચિહિંહ । હાંડ ન ઉજ્જમિઅન્વ સપચ્ચવાયમિ માંશુસ્ત : ॥ ૨ ॥

તીર્થકર દિક્ષા લેતાં જાણી થાય છે, દેવતા પૂજે છે, નિશ્ચેમોક્ષમાં જવાના છે, આટલું છતાં પણ પોતાનું ચાતીર્મ્મ સ્વપા-
 વવા વલ વીર્યને ન ગોપાવતાં અધોર તપશ્ચર્યા કરે છે. તો તે સિવાયના વીજા સારા સાધુઓ દુઃસ્વનો ક્ષય કરવા અને મનુજ્ય જીવન
 અનેક વિધ્નોવાલું છે તો તેમને શામાટે પુરો ઉદ્યમ ન કરવો જોડે ? આવી તપની ભાવના ભાવત્રી, સંયમ ભાવના ડંદ્રિયો અને

મનને વશ રાખવા માટે છે તથા સચ્ચયણ તે વજ રૂપે વિગરમા તપના નિવાહ થઈ શકે તથા માનના નિવાહ થઈ શકે તે શિ-યોને જાણવા આ પ્રમાણે વાર ભાવનાઓ ભાવવાથી આત્મ નિર્મલ થાય છે, એમ ભાવનાનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારે થાય છે તે શિ-યોને જાણવા માટે લઈયું છે. પણ ચાલુ વાતમા તો ચારિત્ર ભાવના સાથે પ્રયોજન છે, માટે વીર પ્રમુનું ચરિત્ર નિર્યુક્તિનો અનુગમ કહીને મૂવનું મહાવીર પ્રમુનું ચરિત્ર.

रण करतां कहे छे.
तेणं काछेणं तेणं समएण समणे भगवं महावीरे पंचहत्थुत्तरे यावि हुत्था, तज्जहा—हत्थुत्तराईं चुए चद्दचा गळभं वक्कंते
हत्थुत्तराहिं गळभाओ गळभं साहिएए हत्थुत्तराहिं जाए हत्थुत्तराहिं मुंडे भविता आगाराओ अणगारियं पच्चइए हत्थुत्तराहिं
कंसिणे पडिपुन्ने अब्बाघाए निरावरणे अणंते अणुत्तरे केवलरत्तनाणंदंसणे समुप्पने, साडणा भगवं परिब्बुए (मू० १७५)
ते काळ ते समय एट्ठे विक्रम संवत्तना ४७० वरस पहेलां महावीर प्रभुनो जन्म थयो एयी हालनी गणतरी छे अने नव

જે કોઈ સંસારી જીવ કે સાધુ દેહીતા મનોહર વિપયોથી મુંઝાઈને વિહલથાય અથવા તેવા સુંદર વિપયોના વિયોગમાં વેલો થાય તેવા પુરુષને ચિત્તામાં અર્પૂર્વ શાન્તિ પ્રાપ્ત કરવા આ ઉપદેશ છે કે તું તારા હૃદયમાં આ પ્રમાણે વિચાર, કે મારો આત્મા નિરંતર રહેનારા જન્મ મરણથી મુક્ત જ્ઞાન દર્શનના લક્ષણવાળો છે, વાકીતું જે કંઈ શરીર વિગેરે ચલાયમાન દેશાય છે તે કર્મના સયોગથી મને મળેલું છે, હું તેનાથી જુદો છું મારું સ્વરૂપ ચેતન છે અને શરીર વિગેરે જડ છે (આ નિશ્ચય નયની ભાવના જાણવી.) આ ભાવનાઓ રુપિઓનું અંગ છે અને ચારિત્રને આશ્રયી (ટેકો આપનાર) છે.

(હવે તપની ભાવના કહે છે.)

ક્રિહ મે હવિજ્ઞાન્વક્ષો દિવસો ? કિં વા પહૂ તવં કાઠં ? । કોં ઇહ દૃષ્ટ્વે જોગો સ્થિતે કાલે સમયભાવે ? ॥ ૩૪૦ ॥
સાધુએ નિર્મલ ચારિત્ર પાઠવા હંમેશાં ચિત્તવનકરણું કે વિગઈઓ વિગેરે ત્યાગીને મારો દિવસ હંમેશા ક્યારે સફળ થશે ? તથા હું કયો તપ કરવાને શક્તિવાન છું ? તથા કયા દ્રવ્ય વિગેરેમા મારો નિર્વાહ થશે ? આંબું ચિત્તવનું, તેમાં વને ત્યામુધી સાધુએ દ્રવ્યમાં ઉત્તર્ગથી વાલ ચળા વિગેરે વાપરવા, ક્ષેત્રમાં જ્યાં ઘી દુધ મળે કે લુલા રોટલા મળે તો પળ સતોપથી વિહાર કરવો, કાલમાં ઠંડીમા કે ઉનાળામાં વિહાર કરવો તથા ભવમાં હું સામો હોવાથી આ તપ કરવાને શક્તિવાન છું આવી રીતે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવથી વિચારી યથાશક્તિ ઉપકરણ વિગેરે જોઈતાં જ રાખીને પરિસહો સહેવા તપ કરવો. તત્ત્વાર્થમૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં ૨૩ માં મૂત્રમાં કશું છે કે યથાશક્તિ ત્યાગ અને તપ કરવો.

ઉન્નહાહપાલણાદિતિ (એવ) તવે સંજમે ય સંવયળે । વેરગ્મેડિગ્ચાઈ દોઈ ચરિત્તે ઇહં પગયં ॥ ૩૪૧ ॥

જ્ઞાનનો ભાગી થાય, શ્રદ્ધા અને ચારીત્રમાં સ્થિર ચિત્તવાલોં થાય, આવાં - કારણોથી જેઓ ગુરુકુલમાં નથી સુક્તા, તેના પુરુષોને ધન્ય છે. આવી જ્ઞાનની ભાવના જાળવી.

સાહુમહિંસાધમ્મો સચ્ચમદત્તવિરિંય વંભ ચ । સાહુ પરિગ્ગઢવિરિંસાહુ તમો ચારસંગો ય ॥ ૩૩૮ ॥

વેરગ્ગમપ્પમાઓ એગત્તા (ગ્મે) ભાવના ય પરિસંગે । ઇય ચરણમણુગયાઓ મણિયા ઇત્તો તવો વુન્છે ॥ ૩૩૯ ॥
અહિંસાદિ લક્ષણવાલો જૈનધર્મ શ્રેષ્ઠ છે. આ પહેલા વ્રતની ભાવના છે તથા આ જિનેશ્વર વચનમાં નિર્મલ મત્ય છે નેતું વીજે નથી. આ વીજા મહાવ્રતની ભાવના છે, વીજા વ્રતની ભાવનામાં અહીં પારકો માલ ન લેનાનુ વરોવર વતાવ્યું છે, ચોયા મહાવ્રતની ભાવનામાં વ્રહ્મચર્યની નવવાડો પાલ્લવાનું અહીં વતાવ્યું છે, પાંચમા મહાવ્રતની ભાવનામાં ગરુના ઉપકરણ સિવાય પરિગ્રહનું ત્યાગપણું સર્વોત્તમ જિન વચનમાં વતાવ્યું છે

વાર પ્રકારનો તપ પળ અહીં િંદ્રિયોના વિજય માટે તથા ર્મોં સ્વપાપવા માટે અહીં વતાવ્યો છે.

વૈરાગ્ય ભાવનામાં સંસારનાં દેહીતાં મુલ્લો પરિણામે તથા અંતરદષ્ટિએ જોતા દુઃસ્વરૂપ છે માટે વિષ્ટા સમાન જાણીને દૂરથી ત્યાગવા યોગ્ય છે એમ ભાવવું.

અપ્રમાદ ભાવનામાં જાણવું કે જે જીવો દારુ વિગેરેના કુલ્યસનમાં કે ક્રોધાદિ કરીને કે િંદ્રિયોને વશ થઈ કેવાં દુઃસ્વ ભોગવે છે તે વિચારી પાંચે પ્રમાદોને છોડવાનું અહીં છે. એકાગ્રભાવનામાં આ ગાથા વિચારવી.

“ એકો મે સાસઓ અપ્પા, ણાણંસણસજુઓ । સેસા મે વહિરા ભાવા, સવ્વે સંજોગલક્ષણા ॥ ૧ ॥ ”

પ્રથમ કર્મવંધનનું સ્વરૂપ જાણવું અને તેમાં વિરક્ત થવું તેથી કર્મક્ષય થતાં મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય, આથી ક્રિયા વૌદ્ધ વિગેરે દર્શનમાં ન હોવાથી મોક્ષની ક્રિયાસિદ્ધિ પણ અશક્ય છે.

આ પ્રમાણે પ્રથમ જ્ઞાન ભળવાથી અને તે પ્રમાણે વર્તવાથી જ્ઞાન ભાવના થાય છે તથા આઠ પ્રકારના કર્મના પુદ્ગલોથી જીવ દરેક પ્રદેશે વંચાણો છે, તથા મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કપાય અને યોગો કર્મ વંધનના હેતુઓ છે અને આઠ પ્રકારના કર્મવર્ગોનાં રૂપ પૂર્વે કથા પ્રમાણે વંધન છે અને તે ઉદય આવતાં એનું ફળ ચાર ગતિવાલા સંસારમાં ભ્રમણ કરીને સુખ દુઃખને ભોગવવાનું છે. આ વધું જિનવચમાજ કહેલું છે.

અથવા દુનિયામાં જે કંઈ સુમાપિત હિતકારક વચન છે તે અહીં પ્રવચનમાં કહેલું છે તે જ્ઞાનભાવના છે. વહી આ જિનવચનમાં આ સંસારનું જે વિચિત્ર સ્વરૂપ છે તે વિસ્તારથી કહ્યું છે.

તથા હું નિર્મલ ભાવે ભળીશ તો મારું જ્ઞાન વધારે નિર્મલ થશે એવી જ્ઞાનભાવના ભાવતી અર્થાત્ રોજ રોજ નહું નહુ જ્ઞાન સંપાદન કરતું, આદિ શબ્દથી એકાગ્રચિત્ત વિગેરે ગુણો આ જ્ઞાનથી થાય છે. વહી અજ્ઞાની જે કર્મ કરોડો વરસે સ્વપાવે છે તેને જ્ઞાની એક શ્વાસોશ્વાસમાં સ્વપાવે છે.

આમાં કારણોથી જ્ઞાન ભળવું, એટલે જ્ઞાનનો સંગ્રહ થાય. કર્મની નિર્જરા થાય ખૂલી ન જવાય અને સ્વાધ્યાય કરતા ચિત્તમાં આનંદ રહે આ કારણોથી જ્ઞાનભાવના વઢે દરેક સાધુને ગુરુકુલવાસ થાય છે તે વતાવનારી ગાથા કહે છે.

“ ગાણસ્સ હોઝ ભાગી ધિરયરઓ દંમણે ચરિત્તે ય । ધત્તા આવકઠાણ ગુરુકુલવાસં ન સુચ્ચન્તિ ॥ ૧ ॥ ”

તેવા પૂર્વ મહર્ષિનાં નામો છેવાથી પળ ધર્મમાં શ્રદ્ધા થાય છે, અથવા તેવા પુરુષને સુરનરના સ્વામિઓ પૂજ્યા તે કથા સાંભળતાં અથવા પુરાણાં ચૈત્યોને પૂજવાથી કે તેવી વીજી ક્રિયા કરવાથી તેઓને ગુણોની વાસના મલત્રાથી દર્શન શુદ્ધિ થાય છે, તે દર્શનની પ્રશસ્ત ભાવના છે.

જ્ઞાન ભાવના.

તત્ત જીવાજીવા નાગન્વા જાગના રૂંદ્દિદ્દા । રૂંદ્દ કલ્પકરણકારગસિદ્ધી રૂંદ્દ વંધસુસ્ત્વો ય ॥ ૩૩૫ ॥

વદ્ધો ય વંધહેડ વંધણવંધપ્પલ્લં સુકલ્પિયં તુ । સસારપવવોડવિ ય રૂંદ્દય કલ્પિઓ જિણવરેહિ ॥ ૩૩૬ ॥

નાણં ભવિસ્સઈ પવમાદયા વાયણાદયાઓ ય । સજ્ઞાપ્ આડત્તો સુક્કુલ્લાસો ય રૂંદ્દય નાણે ॥ ૩૩૭ ॥

જીનેશ્વરનું વચન જેવી રીતે પદાર્થો છે તેવી રીતે સંયર્ગ પદાર્થોનું વર્ણન કરે છે, તેથી તે પ્રવચન કહેવાય છે. અને તે જ્ઞાન મળવાથી મોક્ષનું પ્રધાન અંગ સમ્યક્દર્શન પ્રગટ કરે છે. કારણ કે તત્ત્વોનું સ્વરૂપ જાણીને તેમાં શ્રદ્ધા કરવી તેજ સમ્યગ્ દર્શન છે. જીવ, અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંસાર વધ, નિર્જરા અને મોક્ષ પૈ નવ તત્ત્વો છે, તે નવ પદાર્થોને નવતત્ત્વ જ્ઞાનના અર્થીએ વરોચર જાણવા જોઈએ અને તે જાણવાનું સાધન જિનેશ્વરના વચનમાજ છે.

વલી આ જિનવચનમાંજ પરમાર્થ રૂપ છેવટનું કાર્ય મોક્ષ છે તે મોક્ષ મેળવવાની ક્રિયા કરવામાં મહાન ઉપકારક સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન—ચારિત્ર મુહ્યપણે છે,

કારક (ક્રિયા કરનારો) સાધુ સમ્યગ્ દર્શન વિગેરેનું અનુષ્ઠાન વરોચર કરનાર છે અને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરવાથી આજ જૈન દર્શનમાં છેવટે મોક્ષની પ્રાપ્તિ છે તેજ ક્રિયાસિદ્ધિ જાણરી તેને વતાવે છે.

॥ ३३२ ॥

अष्टावयमुज्जिते गयगपयगपयए य धमचक्रे य । पासरहावचनगं चमरुण्यायं च वंदामि ॥ ३३२ ॥
तीर्थकरोनी जन्मभूमि, दीक्षा लेवाना वरयोडामा, चारित्र लीधुं ते जग्या, तथा केवल ज्ञान तथा निर्वाण भूमि, तथा देवलोकमां
मेरु पर्वत, नंदीश्वर द्वीप विगेरे तथा पाताळनां भवनोपा जे शाश्वता जिनेश्वरना विंशो छे, तथा अष्टापद गिरनार दशाणर्णकूटमा
तथा तक्षशिलामां धर्म चक्रना स्थानमां, तथा अहिछा नगरीमा ज्या धरणेद्रे पार्श्वनाथ प्रभुनो महिमा कर्यो छे, तथा रथावर्त
पर्वत ज्या वज्र स्वामिए पादपोपगमन ॥ अणशण कर्यु छे, तथा ज्या वर्धमान स्वामीने आश्रयी चमरेद्रे उत्पतन कर्यु छे. आ वधा
स्थानोमा जइने यथायोग्यपणे वदन पूजन स्तवन ध्यान करवाथी दर्शन शुद्धि थाय छे.

इमे अस्था ॥ ३३३ ॥

इसा दंसणे होइ ॥ ३३४ ॥

गणियं निमित्त जुत्ती सद्विद्दी अवितहं इमं नाणं । इय एगं बुवगया गुणपच्चया इमे अस्था ॥ ३३३ ॥
गुणमाहणं दसिनामकित्तण सुरनरिंदपूया य । पोरानचेइयाणि य इय एसा दंसणे होइ ॥ ३३४ ॥
जेन सिद्धातने जाणनारा जे महान साधुपुरुषो छे. तेमनामा गुणने आश्रयी आ वाचतो छे, जेमके बीजगणित विगेरेमां कोड
पार पामेलो होय तथा उद्योतिपना आठे अंगमा प्रवीण होय तथा दृष्टिवाद नामना वारमा अंगमा वतावेल तमाम दर्शनोनी वतावेलो
जुदी जुदी युक्तिओने पोते जाणे अथवा द्रव्यना संयोगेने अथवा हेतुओने जाणे.

पार पामेलो होय तथा उद्योतिपना आठे अंगमा प्रवीण होय तथा दृष्टिवाद नामना वारमा अंगमा वतावेल तमाम दर्शनोनी वतावेलो

जुदी जुदी युक्तिओने पोते जाणे अथवा द्रव्यना संयोगेने अथवा हेतुओने जाणे.
तथा सम्यग् (“अविपरीत”) दृष्टि होय के जेथी देवताओथी पण पोते चलयमान न थाय.
तथा अवितथ जेनुं ज्ञान होय आवा पवित्र आचार्य विगेरेना गुणोनी प्रशंसा करता पोताना आत्मानो श्रद्धा निर्मळ थाय छे,
तेज प्रमाणे कोइ पण गुणनुं वर्णन करतां ते पवित्र पुरुषना गुणो मळे छे, तथा मंदबुद्धिवाळने तेवा गुणो दु कीर्तन न थाय तो

સુદૃઢપુરુષો, મહ્યાત્માઓને વચાવવા ઉપદેશ આપે છે. કે જીવહિંસા વિગેરે પાપો વાઙ્મય બુદ્ધિના માણસો પ્રથમ હરીને હુણાં કરે છે. કે રહેને મારી લોકમાં નિંદા થશે, પણ ત્યાં કુટેવ ન હોય તો પછી અપેક્ષા વિચારી કુયુક્તિ લગાડીને જાહેર પાપ કરે છે, ત્યાર પછી નિઃશંક થઈને લજ્જા દયાને છોડી નવાં નવાં પાપ કરે છે, અને છેવટે પાપના અભ્યાસથી હમેશાં પાપમાં જ રમે છે.

પ્રશસ્ત ભાવના.

દંડસળનાણચરિત્તે તવવેરગ્ને ય હોઈ ઉ પસતથા । જા ય જહા તા ય નહા લક્ષણ બુદ્ધે સલસ્વળઓ ॥ ૩૨૯ ॥

દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર તપ વૈરાગ્ય વિગેરેમાં જે પ્રશસ્ત ભાવના હોય છે, તે પ્રત્યક્ષને લક્ષણથી કહીશ.

દર્શન ભાવના.

તિત્થગરાણ મગવઓ પવચણવાવચણિઅદસદ્દુર્ણં । અભિગમણનમણદરિસણક્કિત્તણસંપૂઅણાથુણણા ॥ ૩૩૦ ॥

તીર્થંકર પ્રશુ વાર અંગ (જૈન સિદ્ધાંત) જેનું વીજુ નામ ગણિપિટક (મગવંતના વચન રૂપ રત્નોને રાસવાનો પેટારો) તથા પ્રાવચનિ તે ગણધરો તથા મહાન્ પ્રમાવિક આચાર્યો યુગ પ્રધાનો તથા અતિશય કદિવાલા કેવલજ્ઞાની મનઃપર્યંત તથા અવધિજ્ઞાની તથા ચૌદપૂર્વી તથા આમર્શ ઔપધિ લબ્ધિધારક મુનિઓ વિગેરેનું વહુ માન કરવા સામે જઈને દર્શન કરવું તેમનાં ઉત્તમ ગુણોને પ્રશંસવા. સુગંધથી પૂજન સ્તોત્ર વડે સ્તવન કરવું, (આમાં દેવ મનુષ્યને જે ઉચિત હોય તે કરવું)

આ પ્રમાણે હમેશાં કરવાથી દર્શન શુદ્ધિ થાય છે,

જમ્મામિસેયનિક્કલ્લમણચરણનાણુપ્પયા ય નિલ્લાણે । દિયલોઅમત્તવળમંદરનંદીસરમોમનગરેમું ॥ ૩૩૧ ॥

રક્ષાર્થે) લેવા, તે વે ચૂલિકામાં વતાવ્યું. તેજ પ્રમાણે મહાવ્રતોને બરાબર પાલવા માટે ભાવના ભાવવી, તે આ ત્રીજી ચૂલિકામાં કહેશે. તેથી આવા સંબંધે આવેલી આ ચૂલિકા (ચૂડા) ના ચાર અનુયોગ દ્વાર કહેવા, તેમાં ઉપક્રમ દ્વારમાં રહેલો આ અર્થોધિકાર છે, કે અપ્રશસ્ત ભાવના ત્યાગીને પ્રશસ્ત ભાવના ભાવવી, નામનિ-નિક્ષેપામાં 'ભાવના' એ નામ છે, તેના નામ સ્થાપના વિગેરે ચાર પ્રકારનો નિક્ષેપ છે, નામ સ્થાપના સુગમને છોડી દ્રવ્યાદિ નિક્ષેપો નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

દ્રવ્યં ગંધગતિલાઇણ્ણ સીઝહવિસહર્ણાઇસુ । ભાવંમિ હોઇ દુવિહા પસત્થ તહ અપ્પસત્થા ય ॥ ૩૨૭ ॥

નો આગમથી, દ્રવ્ય ભાવના વ્યતિરિક્તમાં જોઈ વગેરેના ફૂલો વિગેરે ગંધવાળા દ્રવ્યથી જે તેલ વગેરે દ્રવ્ય (પદાર્થ) માં જે વાસના (સુગંધી) લાવે, તે દ્રવ્ય વાસના છે, તથા શીતમાં ઉછરેલો માણસ શીત (ટંડ) સહે, ઉષ્ણ દેશમાં ઉછરેલો તાપ સહે, તથા કસરત કરનારો અનેક કાયકષ્ટ સહે, તેજ પ્રમાણે બીજા કોઈ પણ પદાર્થ વડે અથવા પદાર્થની જે ભાવના (ધર્મ) સમજ્યા વિનાની હોય તે દ્રવ્ય ભાવના છે, અને ભાવ સંબંધી જે પ્રશસ્ત અ પ્રશસ્ત ભેદ વડે વે પ્રકારની ભાવના છે, તેમાં પ્રથમ અપ્રશસ્ત કહે છે,

પાણિવહસુસાન્નાણ અદત્તમેહુણપરિગહે ચેવ । કોહે માણે માયા લોભે યં હવતિ અપસત્થા ॥ ૩૨૮ ॥

જીવહિસા જૂઠ ચોરી મૈથુન પરિગ્રહ ક્રોધ માન માયા અને લોભ એ નવ પાપોમાં પ્રથમ શંકાથી અને પછી બારબાર નિષ્ઠુર થઈને નિઃશંકપણે વર્તે, તે અપ્રશસ્ત ભાવના કહું છે કે:—

કરોત્યાદૌ તાવત્સઘ્ણહૃદયઃ કિશ્ચિદશુભં, દ્વિતીયં સાપેક્ષો વિમૃશતિ ચ કાર્ય ચ કુરુતે । તૃતીયં નિઃશંકો વિગતઘ્ણમન્યત્પ્રકુરુતે, તતઃ પાપાભ્યાસાત્સતતમથુર્થેષુ પ્રમતે ॥૧॥

अन्यना छ प्रकारे निक्षेपा छे. नाम-स्थापना सुगम छे. द्रव्य अन्य निक्षेपामां पर शब्दमां जे खुलासो कर्यो छे तेम अहीं पण जाणवुं. अहीं परक्रिया के अन्य क्रिया कारण प्रसंगे गच्छवासीने करवी. पढे तेमां जयणा रागवन्धी, गच्छमांथी नीकलेलाने औपथ विगेरे क्रियावुं प्रयोजन नथी, ते निर्वृत्तिकार वतावे छे.

जयमाणस्स परो जं करेइ जयणाए. तथ अहिगारो । निव्यडिम्मस्स ए अन्नमन्नकरणं अजुतं तु ॥ ३२६ ॥
सत्तिकणं निजुत्ती समत्ता ॥
तेओ दन्ना विगेरेथी, दूर छे,

साधुए जयणाथी काम करवुं करावुं रागद्वेष न करवा, पण जीनकल्पीने ते घटवुं नथी, तेओ दन्ना विगेरे न करवुं. जर से भिक्खु वा २ अन्नमन्नभिरियं अज्झत्थियं ससेट्ठं नो तं सायए २ ॥ से अन्नमन्नं पाए आमज्जिज्ज वा० नो० तं०, सेसं ते चैव, एयं खलु० जइज्जासि (म० १७४) चिचेमि ॥ सममम् ॥ २-२-७ ॥

अन्यो अन्य एट्ठे परस्पर क्रिया ते साधुए माहो माहे पण खास कारण विना चोळवुं चांपवुं दाववुं विगेरे न करवुं. पढे करतां राग द्वेष न करवो.

आप्रमाणे वीजी चूलिका समाप्त थइ.

भावना नामनी वीजी चूलिका.
वीजी कहीने हवे वीजी चूलिका कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, के आ आचारांग सूत्रनो विषय प्रथम वर्धमान स्वामिए कबो, ते उपकारी होवाथी तेनी वक्तव्यता खुलासाथी कहेवा तथा पंचमहाव्रत लीधेला साधुए पिंड शय्या विगेरे (संयम शरीर

(સૂ. ૧૭૩) તિવેમિ ॥ છટ્ઠો સચ્ચિક્રો ॥ ૨૨૨-૬ ॥

આચા

॥૧૦૭૮॥

તે સાધુને વીજો કોઈ માણસ શુદ્ધ અથવા અશુદ્ધ વચ્ચેનું છે. તે મંત્ર વિગેરેથી રોગ સમાવે (ચિહ્ન વિગેરે હોય) તો પોતે સારુ જાણે નહિં તથા વીજો માંદા સાધુની દવા માટે કંદમૂલ વિગેરે લેવાની દવા કરે તો તેને સારું ન જાણે. વીજોને તો દુઃખ ભોગવતા આવી ભાવના ધાવવી કે પૂર્વે જીવે કર્મ કર્યા છે અને તેના ફલ ભોગવે છે માટે વીજા કંદમૂલ વિગેરેનું દુઃસ્વ દડને તથા વીજા પ્રાણીઓને શરીર મન સંવંધી પીડા આપીને પોતે ફરીથી દુઃખ ભોગવશે, કારણકે પ્રાણી મૃત જોવ સત્ત્વો છે, તે હાલ દરેક પોતાના પૂર્વે કરેલા કૃત્યના નિપાકને ભોગવે છે કહ્યું છે કે

પુનરપિ સહનીયો દુઃખપાકસ્તવાયં ન સ્વલુ ભવતિ નાશઃ કર્મણા સશ્ચિતાનામ્ । इति सहगणयित्वा यद्यदायाति सम्यक्, सदसदिति विवेकोऽन्यत्र भूतः कुतस्ते ? ॥ ૧ ॥

હે સાધુ! તારે આ દુઃખનો વિપાક સહેવો જોઈએ; કારણકે પૂર્વે કરેલા કર્મોનો સંચય કરેલો છે તે સમજીને હવે પછી જે જે સુખ દુઃખ આવે તે સમભાવે સહન કર, એ સિવાય વીજે તારો વિવેક ક્યાંથી હોય? આ પ્રમાણે છટ્ઠાથી તેરમા સુગી સાત અધ્યયન સમાપ્ત છે. પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે વીજાએ કરેલી ક્રિયા અનુમોદવી નહિં. તેમ અહીં સાતમા અધ્યયનમાં અન્ય ક્રિયા પણ કરવાની નિષેધ કરે છે. આ પ્રમાણે છટ્ઠા સાતમા અધ્યયનનો સંવંધ છે, નામ નિ. નિષેષમાં અન્યો અન્ય ક્રિયા એવું નામ છે તેની વાકી રહેલી અટ્ટથી ગાથાને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

અને છકંતં પુણ તદ્ભમાપસમો નેવ ॥ ૩૨૫ ॥

करे अथवा तेवुं बीजुं कइ प्रमार्जन विगेरे करे तेने साधु मन, वचन, कायाथी साहं न जाणे, तेम चोळे, ममळे, तो पण साहं न जाणे तेम तेल विगेरेथी के बीणा पदार्थथी अभ्यंगन करे अथवा लोथर विगेरेथी उद्वर्चन करे तथा ठंडापाणी विगेरेथी छंटकाव करे तेम कोइ सुगंधी द्रव्यथी लेप करे तेम विशिष्ट धुपथी शरीर सुगंधी बनावे अथवा पगमां लागेलो कांटो काढे अथवा पगमांथी खराब पर के लोही काढे तो तेने साहं मन वचन कायाथी न जाणे जेवी रीते पगनुं कहुं, ते प्रमाणे अंगना पण कृत्य जाणी लेवां. तेज प्रमाणे गुमडा आथी पण जाणवुं तथा शरीरमां नस्तर विगेरे मारीने के मलम विगेरे लगाडीने गुमडां विगेरे सारां करे तो ते मन वचन कायाथी अनुमोदे नहिं.

अथवा शरीर उपरथी परसेवो के मेल दूर करे तो पण साहं न माने तथा आंखनो काननो दांतनो के नखनो मेल दूर करे तो साहं न माने, तेम माथाना के शरीरना वाल रोम के भापणाना के काखना वाल के गुप्तभागना वाल कापे के सरखा करे तो साहं न माने वळी ते साधुने अंक्रमां अथवा पल्यंक्रमां तेज प्रमाणे हार अर्धहार कंठी गळचवां पहेरावे अथवा मुकुट के झुमखा पहेरावे. कंदीरो पहेरावे तेने साहं न जाणे, ते वखते साधु आराम अथवा उद्यानमां होय त्यां गृहस्थ आवीने उपरनी क्रिया करे तो साधु तेने साहं न जाणे.

से सिया परो सुद्धेणं असुद्धेणं वा वडवलेण वा तेदच्छं आउट्टे से० असुद्धेण वडवलेणं तेदच्छं आउट्टे ॥ सेसिया परो गिलाणस्स सच्चिदाणि वा कंदाणि वा मूलाणि वा तयाणि वा हरियाणि वा खणित्तु काइ तु वाकडूवित्तु वा तेदच्छं आउट्टाविज्ज नो तं सा० कडुवेयणा पाणभूयजीवसत्ता वेयण वेइति, एयं खलु० समिणं सया जण सेयमिणं मन्निज्जासि

वा भगंदलं वा आमज्जिज्ज वा २ नो तं० २ । से० गंडं वा ४ संवाहिज्ज वा पलि० नो तं० २ । से० कायं० गंडं
 वा ४ तिष्ठेण वा ३ मक्खिज्ज वा २ नो तं० २ । से० गंडं वा ४ उल्लोहिज्ज वा उ० नो तं० २ । से गंडं-
 वा ४ सीओदग २ उच्छोलिज्ज वा प० नो तं० २ । से० गंडं वा ४ अन्नयरेणं सत्थनाएणं अच्छिदिज्ज वा वि० अन्न०
 सत्थ० अच्छिदिता वा २ पूयं वा २ सोणियं वा नीह० विसो० नो तं सायए २ । से सिया परो कायंसि सेयं वा जल्लं
 वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं० २ । से सिया परो अच्छिमलं वा कणमलं वा दंतमलं वा नहम० नीहरिज्ज वा नो २
 नो तं० २ । से सिया परो दीहाइं वालइं दीहाइं वा रोमाइ दीहाइं भमुहाइं दीहाइं कक्खरोमाइं दीहाइं वत्थिरोमाइं
 कप्पिज्ज वा संठविज्ज वा नो तं २ । से सिया परो सीसाओ लक्खं वा जूयं वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं० २ । से
 सिया परो अकंसि वा पलियंकंसि वा तुयट्ठावित्ता वा पायाइं आमज्जिज्ज वा पम०, एवं हिट्ठिमो गामो पायाइ भाणिय-
 व्वो । से सिया परो अकंसि वा २ तुयट्ठावित्ता हारं वा अद्धहारं वा उरत्थं वा नेवेयं वा मउंडं वा पालवं वा सुवन्नसुत्तं
 वा आविहिज्ज वा पिणहिज्ज वा नो तं० २ । से० परो आरामंसि वा उज्जाणंसि वा नीहरित्ता वा पविसित्ता वा पायाइं
 आमज्जिज्ज वा प० नो तं साए ॥ एवं नेयव्वा अन्नमन्नकिरियावि ॥ (सू० १७२) ॥

अहाँ साधुथी पर कोईपण गृहस्थ होय, ते कंरपण क्रिया साधुना अंग उपर करे, तो ते समये साधुए ते क्रियाने कर्मबंधननु
 कारण जाणीने तेने मनथी पण इच्छे नहिं. तेम वचनथी के कायाथी पण न करवा दे.

आ पर क्रियाने खुलासाथी समजावे छे, कोई अन्य श्रावक धर्म श्रद्धायी साधुना पग उपर लागेली धुलने कर्पट विगेरेथी दूर

वा अग्निगिज्ज या नो त २ । से सिया परो पायाऽं लुद्धेण वा कक्केण वा चुन्नेण वा अहोहिज्ज वा उव्व-
 लिज्ज वा नो त २ । से सिया परो पायाऽं सीओदगवि यडेण वा २ उच्छोल्लिज्ज वा प्होल्लिज्ज वा नो तं० । से सिया
 परो पायाऽं अन्नयरेण विलेवण जाएण अल्लिपिज्ज वा विलिपिज्ज वा नो त । से सिया परो पायाऽं अन्नयरेण धूयण-
 जाएण धूविज्ज वा पधू० नो तं २ । से सिया परो पायाओ आपुयं वा कट्ठं वा नीहरिज्ज वा विसोहिज्ज वा नो तं०
 २ । से सिया परो पायाओ पूयं वा सोणिय वा नीहरिज्ज वा विसो० नो तं० २ । से सिया परो कायं आमज्जेज्ज या
 पमज्जिज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो कायं लोद्रेण वा संवाहिज्ज वा पल्लिमदिज्ज वा नो तं० २ ।
 से सिया परो कायं तिद्धेण वा घ० वसा० मस्सिज्ज वा अब्भंगज्ज वा नो तं० २ । से मिया परो कायं लुद्धेण वा ४
 उहोहिज्ज वा उव्वलिज्ज वा नो तं० २ । से सिया परो कायं सीओ० उसिणो० उच्छोल्लिज्ज वा प० नो तं० २ ।
 से सिया परो कायं अन्नयरेण विलेवणजाएण अल्लिपिज्ज वा २ नो तं० २ । से० कायं अन्नयरेण धूवणजाएण धूविज्ज
 वा प० नो तं० २ । से० कायसि वण आमज्जिज्ज वा २ नो तं २ । से० वणं संवाहिज्ज वा पलि० नो तं० । से० वणं
 तिद्धेण वा घ० २ मक्खिज्ज वा अब्भ० नो तं० २ । से० वणं लुद्धेण वा ४ उहोहिज्ज वा उव्वलेज्ज वा नो तं० २ ।
 से सिया परो कायंमि वणं सीओ० उ० उच्छोल्लिज्ज वा प० नो तं० २ । से० सि वण वा गंडं वा अरुं वा पुल्लयं वा
 भंगदलं वा अन्नयरेण सत्थजाएण अल्लिज्जिज्ज वा त्रिच्छिज्जिज्ज वा नो तं० २ । से सिया परो अन्न० जाएण आच्छि-
 दित्ता वा विच्छिदिता वा पूयं वा सोणियं वा नीहरिज्ज वा पि० नो तं० २ । से० कायसि गंडं वा अरुं वा पुल्लयं

ए प्रमाणे वे अणुकथी त्रण अणुक विगेरे छे. क्षेत्रना एक प्रदेशमा रहेल तेनाथी वे प्रदेश अत्रगाहमां रहेछुं छे, तथा काळथी एक समयनी स्थितिवाळाथी वे समयनी स्थितिवाळं विगेरे छे, भावथी क्रम पर ते एक गुण काळथी वे गणुं काळं विगेरे छे. ए प्रमाणे वधा रगमां जाणवुं.

“ बहु पर ” ते बहुपणे पर एटले एकथी बीजुं बहु होय ते जाणवुं जेमके

जीवा पुगल समया दव्व पएसा य पज्जा चैव । थांवाणंताणंता त्रिमेमअहिया दुत्तेणऽता ॥ १ ॥
जीव सैथी थोडा छे तेनी पुद्गलां अनंतगुणा छे, तेनाथी समयो द्रव्यना प्रदेशो अने तेना पर्यायो अनंत तथा विशेष अधिक छे. फक्त वेभा अनंतगुणा छे.

પ્રધાનપર તે વે પગવાલામાં તીર્થકર છે તથા ચોપગામાં સિંહ વિગેરે અને અપદમાં અર્જુન, સુવર્ણ, ફળમ વિગેરે કાઢો છે, એ પ્રમાણે ક્ષેત્રકાલ ભાવ પર વિગેરેને પણ તત્પર વિગેરે છ પ્રકારે ક્ષેત્ર વિગેરે પ્રધાનપણાથી પહેલાની માફક પોતાની બુદ્ધિએ યોજવાં સામાન્યથી તો જંબૂદ્વીપક્ષેત્રથી પુષ્કર વિગેરે ક્ષેત્રો પર છે તથા કાલ પર તે વરસાદની રતુથી શરદ રતુ છે, ભાવપર ઔદયિકથી ઔપશ્યિક વિગેરે છે. હવે સૂત્રાનુગમમા સૂત્ર ઉચ્ચારવુ જોડા તે આ છે.

પરકિરિયં અજ્ઞત્થિયં સસેસિયં નો તં સાયએ નો ત નિયમે, સિયા સે પરો પાए આમજ્જિજ્ઞ વા પમ્પજ્જિજ્ઞ વા નો તં સાયએ નો તં નિયમે । સે સિયા પરો પાયાઃ સંવાદ્ધિજ્ઞ વા પાલિપદિજ્ઞ વા નો તં સાયએ નો તં નિયમે । સે સિયા પરો પાયાઃ તિલ્લેણ વા યઃ વસાए વા વા મક્કિલ્લજ્ઞ

प्रमाणे अहीं पण योग्यते के आलोक संबंधी सांभळणुं होय के न सांभळणुं होय, देखणुं होय के नहि देखणुं होय, तो ते ते दरेक जातिना रूपमां राग शुद्धता, मोह के तल्लीनता न करवी, जो रूपमां राग विगेरे करशे तो आ लोकमां मनुष्य विगेरेथी अने परलोकमां परमाधामीना मार पडशे.

परक्रिया नामनुं छहुं अध्ययन.

रूप अध्ययन कहीने परक्रिया नामनुं छहुं अध्ययन कहे छे, तेनो आ प्रमाणे मंत्र छे. तेनेज अहीं बीजे प्रकारे कहेशे, गयां वे अध्ययनमां रागहेपनी उत्पत्तिनां निमित्त मधुर शब्द अने रूपनो नियेन वताव्यो, तेनेज अहीं बीजे प्रकारे कहेशे, आवे संवये आवेला अध्ययनना नाम निपन्न निक्षेपामां परक्रिया एव आदान पदवडे नाम छे, तेमा प्रथम पर शब्दनो छ प्रसारनो निक्षेप अडधी गाथावडे कहे छे.

छक्कं परदक्किक त १ दत्त २ माणस ३ कम ४ बहु ५ पडाणे ६ ।

‘पर’ शब्दनो छ प्रकारे निक्षेपो छे, नाम स्थापना सुगम छे, अने द्रव्यादि पर पण एकैक छ प्रकारे छे. १ तत्पर २ अन्यपर ३ आदेशपर ४ क्रमपर ५ गहपर ६ प्रधानपर छे. तेमां प्रथम द्रव्यपर तेजरूपे वर्तमानमां विद्यमान होय, जेमके एक परमाणुथी बीजो परमाणु जुदां छे अन्यपर ते अन्यरूपे पर छे, जेमके एक वे अणुवाळो, जण अणुवाळो तेमज वे अणुवाळो एक अणुवाळो के जण अणुवाळो छे, आदेशपर ते आदेश (आज्ञा) अपाय छे ते, जेमके कोइ कार्यमां मजुर विगेरेने रखाय छे ते आदेशपर छे, पण ‘क्रमपर’ तो चार प्रकारे छे, तेमा द्रव्यथी क्रम पर ते एक प्रदेशिक द्रव्यथी वे प्रदेशिक द्रव्य छे

पाडीने आंख लाल करीने अबुचित वचन बोलवां, एथी विपरीत प्रसन्न थइने रागनां वचन बोलवां, कहं छे के—
रुद्रस्स खरा दिट्ठी उपलथवला पसन्नचित्तस्स । दुट्ठियस्स ओमिलायड गंतुमणस्सुआ होइ ॥ १ ॥

क्रोधीने आख लाल होय, अने प्रसन्न थएलानी कमळ जेवी थोळी होय, दुःखी जीवनी मींचायला जेवी होय, अने जवा
इच्छनारनी खांख उत्सुक होय.

से भि० अहावेगदयाइं रुखाइं पासद, तं० गथिमाणि वा वेडिमाणि वा संघाइमाणि वा कट्टकम्माणि वा
पोत्थकम्माणि वा चित्तक० मणिकम्माणि वा दंतक० पत्तछिज्जकम्माणि वा विविहाणि वा वेडिमाइं अनयराइं० विरू०

चक्खुदंसणपडियाए नो अभिसंयारिज्ज गमणाए, एवं नायवं वा जहा सदपडिभा सव्वा वाइत्तवज्जा रूवपडिमावि ॥

(मू० १७१) पञ्चमं सत्तिक्कयं ॥ २-२-६ ॥

ते भाव साधु गोचरी विगेरेना कारणे वहार फरता जुदी जुदी जातिनां रुपो जुए, तेमा मोह न करे, हवे ते रुपोनी विगत
वतावे छे. फुलो विगेरेथी साथीओ विगेरे थुंथीने वनाव्यो हाय, तथा वत्त विगेरे वीट्ठीने पुतळी विगेरे वनावेल होय, तथा अमुक
चीजो पुरीने पुरूप विगेरेनो आकार वनाव्यो होय, तथा कपडाना ककडा शीवीने कांचळी विगेरे वनावे—ते संघातिम छे, लाकडाना
रथ विगेरे काष्ठ कर्म छे. तथा पुस्तको, लेपुं काम, चित्रो, तथा जुदां जुदा मणि रत्नोवडे साथीआ विगेरे वनावेल होय, हाथी-
दांतनी पुतळी विगेरे होय, पांढडा छेडीने आकार वनाव्यो होय, आ प्रमाणे अनेक मनोहर वस्तुओ देखीने आंखने प्रसन्न करवानी
इच्छाथी न जाय, अर्थात् जनुं तो दूर रहो पण मनमां अभिलाषा पण देववानी न करे, तथा पूर्वं शब्दोना अधिकारमा वताव्यु ते

विगेरेमां मधुर शब्दो सांभळवा न जनुं तथा आराम उद्यन वन वनखड देरां सभा परव विगेरेमां वाजां साभळवा न जनुं तथा अट्ट अट्टालक चरित दरवाजा तथा नगरना दरवाजे शब्द सांभळवा न जनु तथा त्रिरु चोक चोतरो चोमुख स्थानमां न जनुं तथा पाढा वळद घोडा हाथी विगेरेनां.

ते कर्पिजल सुधीनां कला ग्रीखववाना स्थानमां जोवा न जनुं तथा ज्यां तेमनुं मैशुन थनुं होय त्यां न जनुं, तेम तेमनुं युद्ध थनुं होय अथवा तेमनी क्रिया थती होय ते जोवा न जनुं

से भि० जान सुणेइ, तंजहा-अस्वादयठाणाणि वा मोणुम्माणियट्ठाणाणि वा महताऽऽहयनट्ठीयवाइयंतीतलतालतुडिय-पडुप्पवाइयट्ठाणाणि वा अन्न० तह० सदाइं नो अभिसं० ॥ से भि० जान सुणेइ, तं०-कलहाणि वा डिंवाणि वा इमराणि वारज्जाणि वा वेर० विरुद्ध० अन्न० तह० सदाइं नो० ॥ से भि० जान सुणेइ दारिंय परिभुत्तमंडियं अलंक्रियं निवुज्झमाणिं पेहाए एगं वा पुरिसं वहाए नीणिज्जमाणं पेहाए, अन्नयराणि वा तह० नो अभि० ॥ से भि० अन्नयराइं विरुव० महासवाइं एवं जाणेज्जा तजहा-वहुसगडाणि वा वहुरहाणि वा वहुमिलस्सूणि वा वहुपजंताणि वा अन्न० तह० विरुव० महासवाइं कन्नसोपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥ से भि० अन्नयराइं विरुव० महूस्सवाइं एवं जाणिज्जा तंजहा-इत्थीणि वा पुरिसाणि वा थेराणि वा इहराणि वामज्झिमाणि वा आभरणविभूसियाणि वा गायंताणि वा वायंताणि वा नचंताणि वा हसंताणि वा रमंताणि वा मोहताणि वा चियुलं असणं पाणं खाइमं साइमं परिभुजंताणि वा परिभायंताणि वा विच्छिडियमाणणि वा विगोवयमाणणि वा अन्नय० नह० विरुव० महु० कन्नसोय० ॥ से भि० नो इहलोडणहि

न जहुं. वली—

से भि० अहावेग० तं० वप्पाणि वा फलिहाणि वा जाव सराणि वा सागराणि वा सरसरंतियाणि वा अन्न० तह०
विरूव० सदाई कण० ॥ से भि० अहावे० तं० कच्छाणि वा पूमाणि वा गहणाणि वा वणाणि वा वणटुगाणि पद्वयाणि
वा पव्वयटुगाणि वा अन्न० । अहा० तं० गामाणि वा नगराणि वा निगमाणि वा र.यहाणाणि वा आसमपट्ट णसंनिवेसाणि
वा अन्न० तह० नो अभि० ॥ से भि० अहावे० आरामाणि वा उज्जाणाणि वा वणाणि वा वणसडाणि वा देवकुलाणि वा
सभाणि वा पवाणि वा अन्नय० तहा० सदाई नो अभि० ॥ से भि० अहावे० अट्टाणि वा अट्टालयाणि वा चरियाणि वा
दाराणि वा गोपुराणि वा अन्न० तह० सदाई नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंजहा—तियाणि वा चउक्काणि वा चच्चराणि
वा चउम्मुहाणि वा अन्न० तह० सदाई नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंजडा—महिस्सरुणट्टाणाणि वा वसभक् अस्सक०
हत्थिक० जाव कविजलरुणट्टा अन्न० तह० नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंज० महिसजुद्धाणि वा जाव कविजलजु०
अन्न० तह० नो ॥ से भि० अहावे० तं० जूहिंयटाणाणि वा हयजू० गयजू० अन्न० तह० नो अभि० ॥ (सू० १६९)

ते साधु कदाच कोटपण जातना शब्दोने खाभळे के वप ते क्यारा छे एटले तेनी सुंदरतानुं वर्णन साभळे अथवा ते खेतर्ना
क्यारा विगेरेमा मधुर गायन विगेरे थतुं हांय तो ते साभळवानी इच्छाथी त्या न जाय वपथी जाणवुं के तेज प्रमाणे फलिह सरोवर
सागर तलावडीओ जोवा साधुए न जहुं तथा त्या वाजीत्र वागंतुं हांय तो पण सांभळवा न जहुं. तेज प्रमाणे कच्छ,पूम गहन वन
अथवा वनमांना पर्वतो अथवा पर्वतनाकिल्ला किल्ला पण जोवा न जहुं तथा गाम नगर निगम राजभानी आश्रम पाटण सन्निवेवा

आचा०

॥१०६८॥

सुत्रम्

॥१०६८॥

નિયુક્તિ અનુગમ પછી તુત્ત સૂત્ર આ અનુગમમાં સૂત્ર રહેલું, તે છે.

‘સે મિં મુંગસદાણિ વા નંદીસં ઢહરીસં અન્નયરાણિ ના તહં વિરૂવરૂવાઈં સદાઈં ચિત્તાઈં કન્નસોયણપડિયાણ નો અધિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે મિં અહાવેગદયાઈં સદાઈં યુણેઈ, તં—વીળાસદાળી ના વિપંવીસં પિપ્પી (ચદ્દી) સગસં તૂળયમદાં વળયસં તુંવવીળિયસદાણિ વા હુંકુળસદાઈં અન્નયરાઈં તહં વિરૂવરૂવાઈં સદાઈં ચિત્તાઈં કળ્ણસોયણપડિયાણ નો અધિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે મિં અહાવેગદયાઈં સદાઈં યુણેઈ, તં—તાલસદાણિ વા કંસતાલસદાણિ વા લત્તિયસદાં ગોધિયસં કિરિકિરિયાસં અન્નયરાં તહં વિરૂવ સદાણિ કળ્ણં ગમણાણ ॥ સે મિં અહાવેગં તં સંઘસદાણિ વા વેણું વંસસં ઘરમુહિસં પરિપિરિયાસં અન્નયં તહં વિરૂવં સદાઈં ઘ્રુસિરાઈં કન્નં ॥ (સૂં ૧૬૮) પૂર્વે વ્તાવેલો મિશ્ત્રુ જો વિત્તત, તત્ત, ઘન પોકલ, ઇવા વાજીંવના ચાર ભેદવાલા મધુર શબ્દોને સાંખલે, (તો તેને રાગ ધાય) તે સાંખલવાની ડચ્છાથી પોતે તે તરફ ન જાય.

વિત્તત ઇટલે મુંદંગ નન્દી જ્ઞાલર વિગેરે છે તથા વીળા વિપંવી ચદ્દીસક (સરળાઈ) વિગેરે તંત્રીનાં વાજાં છે. વીળા વિગેરેનો ભેદ તંત્રીની સંખ્યાથી જાણવો.

ઘન ઇટલે હસ્તતાલ કાંસી વિગેરે છે. લત્તિકાને અર્થ કાંસી છે અને ગોહિકા ઇટલે કાલ અને હાથમાં રાક્ષીને વગાલવાનું વાજું છે. કિરિકિરિયા તે વાંસ વિગેરેની કાંવીનું વાજું છે, ઘુપિર તે શંઘ, વેણુ વિગેરે પોકલ વાજાં છે. પળ ઘરમુહી તે તોહાડિક છે અને પિરિપિરિચય તે કાંલિયકના પુટથી જહેત્રી વાંસ વિગેરેની નહીં છે. આવાં કોઈ પણ વાજીંવ વાગતાં હોય તો સાધુણ તે તરફ

ન આવે તથા જીવાત ન હોય, તેવા આગમ કે રહેવાના મકાનમાં એકાંતમાં વેસી માટીની કુંડી વિગેરેમાં ટટ્ટી કે પેસાવ કરીને તે કુંડી વિગેરેને લઈ જ્યાં નિર્જીવ સ્થાન હોય ત્યાં પરઠવે, આજ સાધુનું સર્વસ્થ અને સમાધિ છે કે સ્વપરને પીડા ન થાય, તેમ સ્થંડિલ જવું.

“શબ્દ સત્ત્વક” — ચોથું અધ્યયન.

ત્રીજા સાથે ચોથાનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે, કે પહેલામાં સ્થાન, ત્રીજામાં સ્વાધ્યાય, ત્રીજામાં સ્થંડિલ વિગેરેની વિધિ વતાવી. તે ત્રણેમાં રહેલા માધુને અનુક્લ કે પ્રતિકૂલ શબ્દો સંબંધાય તો તે સાંધકીને સાધુએ રાગ દ્વેષ ન કરવો, આ સંવંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગ્યદ્વારમાં નામ નિષ્પન્ન નિર્લેપામાં “શબ્દ સત્ત્વક” એવું નામ છે, એના નામ સ્થાપના સુગમ નિર્લેપાને છોડી દ્રવ્ય નિર્લેપો નિર્યુક્તિકાર પાછલી અડધી ગાથાવડે વતાવે છે.

[દવં સંઠાણાં ભાવો વન્નકસિગં સ ભાવો ય] । દવં સદ્વપરિણયં ભાવો ડ ગુણ ય કિત્તી ય ॥ ૩૨૩ ॥

નો આગમથી દ્રવ્ય વ્યતિરિક્તમાં શબ્દ પળે જે ભાષા દ્રવ્યો પરિણત થાય છે, તે અહિંઆં લેવાં, ભાવશબ્દ તો આગમથી જેને શબ્દોમાં ઉપયોગ હોય, અને નો આગમથી અહિંસાદિ લક્ષણવાળા ગુણો સમજવા, કારણ કે આ હિંસા જુઠ વિગેરેથી દૂર રહેવું, તે ગુણોથી પ્રશંસા પામે છે અને કીર્તિ તો જે તીર્થંકર મધુને ચોત્રીશ અતિશય પ્રકટ થતાં ત્રીજા કરતાં અધિક રૂપ સંપદાયુક્ત પોતે થવાથી લોકમાં આ અંહનું દેવ છે, એમ પ્રસિદ્ધ થાય તે કીર્તિ છે.

होय तेवा स्थानमां पण स्थंडिल न जनुं, तेज प्रमाणे अंगारा पाळवानी जग्या, खारो तैयार करवानी जग्या अथवा मळदां चालवानी जग्या, ज्यां मळदानां पगलां होय, देरीओ होय. अथवा कवरो होय अथवा तेवा वीजा कोइ पण स्थानमां स्थंडिल न जनुं, तथा जे जग्याए पाणी पवित्र मानी लोक नहातां होय तेवा लौकिक तीर्थ स्थानमां, तथा पंचायतन ज्या माटी पवित्र मानी लोक आलो-दतां होय, ओग्रायतन एटले परंपराथी ज्यां लोको पवित्र स्थान मानता होय अथवा जे रस्तेथी तळावमां पाणीनी नीको होय त्यां स्थंडिल न जनुं, तथा माटी खोदवानी नवी खाण होय, अथवा गायोनी प्रहेली अथवा खवडावचानुं स्थान होय, अथवा वीजी खाणो होय त्यां स्थंडिल न जनुं तथा डाग (पादडांवाळुं शाख,) तथा वीजा शाख तथा मूळा थवानी जग्यामा हत्यंकरनी जग्यामा स्थंडिल न जनुं, तथा अशन वन शणनुं वन धावडीनुं वन केतकीनुं वन आंवानुं, अशोकनुं नाग पुन्नाग चुल्लुक विगेरेनुं वन होय, तथा पादडां फूल फळ वीज भाजी विगेरेथी युक्त स्थान होय त्यां साधुए स्थंडिल न जनुं

प्र० त्यारे केवी रीते स्थंडिल जनुं ? ते कहे छे—

से मि० सयपायथं वा परपायथं वा गहाय से तमायाए एंगंतमवक्कमे अणावायंसि असंलोक्यंसि अपपाणंसि जाव मक्कडा-संताणयंसि अहारामंसि वा उवस्सयंसि तओ संजयामेव उच्चारपासवणं वोसरिज्जा, से तमायाए एंगंतमवक्कमे भणावाहसि जाव संताणयंसि अहारामंसि वा क्षामथंडिलंसि वा अन्नयरंसि वा तह० थंडिलसि अचित्तंसि तओ संजयामेव उच्चारपास-वणं वोसरिज्जा, एयं खलु तस्स० सया जइज्जासि (मू० १६७) त्तिवेभि ॥ उच्चारपासवणमत्तिकओ सम्मत्तो ॥ ते साधु पोतानुं के कारण प्रसंगे वीजानु पानुं (तपणी के तुवडी पहोळा मोढानी) लट् जाय अने ज्या लोको न जुए अथवा

साधु साध्वीए नीचली जग्याए स्थंडिल न जहुं—ते धतावे छे—जे जग्यामां गृहस्था अथवा तेना पुत्रो विगेरे कंद बीज विगेरे त्रणे काळमां नांखता होय, तथा गृहस्थलोक अथवा तेना पुत्रो विगेरेए शाली चोखा बीही मग अडद कलथी जव जवजव वाळ्यां होय, वावता होय अथवा वाववानां होय; अथवा ज्यां आमोक ते कचराना ढगला (उकरडा) मा घास भूमिराजीआ—भिक्षुक मुद्दमभूमिराजीओ विज्जल स्थाणु तथा कडय प्रगर्त्ता—मोटाखाडा, तथा दरीप्रदुर्ग भीतो तथा कीछा बुरुज आ बतावेला स्थान वखते सम हाय कोइ जग्याए विषम होय (माटी विगेरे पडवानो इर होय) तेथी तेवी जग्याए स्थंडिल जतां पोते पडी जाय तो आत्मविराधना थाय, अने बीजा जीवो नीचे चगदाइ जता सयम विराधना थाय तथा माणसोने माटे रांधवानी जग्या (चूला) होय, अथवा भेस वळथ घोडा कुकडा (बादरा) हय त्यावक वट्टय तितर कबुतर कर्पिजळ विगेरे पशु पक्षो माटे खावा पावतु अथवा शीखवानुं के तेबुं बीजुं कंइ पण कार्य थलुं होय तथा ते स्थानमा तेमने रखाता होय ते जग्याए स्थंडिल जवाथी लाक विरुद्ध प्रवचननो उपघात विगेरे थाय माटे त्या न जहुं, वळी आपघात करवाना स्थान जेमा झाडे फासो खाय लोक मरता हाय, गीध विगेरे पक्षीओ पासे काया चुंथावी मरवा लोही चोपडी सुता होय, झाड उपरथी नीचे कडीने मरता होय, अथवा झाड माफक स्थिर थइ अनशन वडे मरतां होय, मेरु (पर्वत) उपरथी पडीने मरता होय, तथा विषभक्षण करी मरता होय, अग्निमा चळी मरतां होय. अथवा तेवां बीजा मरवानां स्थान होय, त्या साधुए स्थंडिल न जहुं, तेज प्रमाणे आराम [जेमा काळां विशेष हाय] उद्यान वन वनखंड देवल सभा परब विगेरेनी जग्यामां स्थंडिल न जाय, अष्टालक चरिय दरवाजा गोंपुर अथवा तेवा गाम शहरना कोट कील्लाना स्थान होय त्यां स्थंडिल न जहुं, तेज प्रमाणे त्रिकोण चतुष्क [ज्या त्रण के चार रस्ता मळता हाय] क चातीरा।

खाणुयाणि वा कडयाणि वा पगडाणि वा दरीणि वा पटुगणाणि वा समाणि वा २ अन्नयरंसि तह० नो उ० ॥ से भिक्खु०
 से जं० पुण थंडिहं जाणिज्जा माणुसरंघणाणि वा महिसकरणाणि वा वसहक० अस्सक० कुक्कुडक० मक्कडक० हयक०
 लावयक० वट्टयक० तिच्चिरक० कवोयक० कर्त्तिजलकरणाणि वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे०
 वेहाणसट्टाणेसु वा गिद्धपट्टा० वा तरुपडणट्टाणेसु वा० मेरुपडणडा० विसभक्खणयडा० अगणिपडणट्टा० 'अन्नयरंसि वा
 तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० आरामाणि वा उज्जानाणि वा वणाणि वा वणसंडाणि वादे वकुलाणि वा समाणि वा
 पवाणि वा अन्न० तह० नो उ० ॥ से भिक्खु० से ज पुण जा० अट्टालयाणि वा चरियाणि वा दाराणि वा गोपुराणि
 वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० तिगाणि वा चउक्काणि वा चचराणि वा चउम्मुहाणि
 वा अन्नयरसि वा तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० इगालदाहेसु खारदाहेसु वा मडयदाहेसु वा मडयथूभियासु
 वा मडयचेइएसु वा अन्नयरसि वा तह० थं० नो उ० । से जं जाणे० नइयायतणेसु वा पंकायणेसु वा ओघाययणेसु
 वा सेयणवहंसि वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं जाणे० नवियासु वा मट्टियखाणिआसु नवियासु
 गोप्पहेलियासु वा गवाणीसु वा खाणीसु वा अन्नयरसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से ज जा० डागवच्चंसि वा सागव०
 मूलग० हत्थंकरवच्चंसि वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० वो० ॥ से भि० से जं असणवणसि वा सणव० धायदव० केय-
 इवणंसि वा अंवव० असोगव० नावग० पुन्नागव० चुल्लगव० अन्नयरसु तह० पत्तोवेएसु वा पुप्फोवेएसु वा फलोवेएसु
 वा वीओवेएसु वा हरिओ वेएसु वा नो उ० वो०-॥ (-सू० १६६)

के करोळीयाना जाळां वगेरे नथी, जो इडां विगेरे होय तो त्यां दट्टी न जाय, हवे ते साधु एम जाणे के कोइ माणसे एक अथवा घणा साधु सांघ्वीने आश्रयी स्थंडिलनी जग्या वनावी होय, अथवा श्रमण माहण विगेरेने उदेशीने वनावी होय, तो ते जग्याने बीजा पुरुषे स्वीकारी होय के न स्वीकारी होय तो पण मूल गुणथी दोषित होवाथी तेमा उच्चार प्रश्रवण न करवुं.

ते साधुए यावतिक स्थंडिलमा अपुरुषातर कृतमा स्थंडिल न जाय; पण बीजाए वावर्या पछी तेनो उपयोग पोते पण करे, वळी उत्तर गुण अशुद्ध ते खरीद करी होय, बदले लीधी होय विगेरे कारणे दोषित होवाथी तेमा स्थंडिल न जाय, अथवा स्थंडिलनी जग्यामाथी कंद विगेरेने छोकरा विगेरे बहार काढे, अथवा, ते जग्यामां कंद विगेरे नाखे तो तेमां साधुए स्थंडिल न जवुं तथा स्कंध पीढ माचडो माळो अट्टप्रासाद विगेरेनी अधर जग्या के उची जग्या के बीची जग्या ज्या समाधिथी न बेसाय तेवी जग्याए स्थंडिल न जवुं, तेज प्रमाणे सचित्त पृथ्वी विगेरे उपर स्थंडिल न जवुं भिनी होय, सचित्त रजवाळी होय, भाटो करोळीयानां जाळा, सचित्त पत्थरनी शिला, माटीना डेफा, धुळना कीडावाळुं लाकडुं के नाना जंतुथी व्याप्त करोळीयाना जाळाना समुदायथी व्याप्त होय के तेवुं कंद पण, अप्रामुक स्थान होय त्या स्थंडिल न जवुं.

से भि० से जं० जाणे०—इह खलु गाहावई वा गाहावइपुत्ता वा कंदाणि वा जात्र बीयाणि वा परिसाडिंसु वा परिसाडिति वा परिसाडिस्सति वा अन्न० तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० इह खलु गाहावई वा गा० पुत्ता वा सालीणि वा बीहीणि वा मुगाणि वा मासाणि वा कुलत्याणि वा जत्राणि वा जवजत्राणि वा पइरिंसु वा पइरिति वा पइरिस्सति वा अन्नयंसि वा तह० थंडि० नो उ० ॥ से भि० २ जं० आमोयाणि वा घासाणि वा भिल्लयाणि वा विज्जुलयाणि वा

तहप्पगारंसि थं० उच्चारं नो वोसि० ॥ से भि० से जं० वहवे समणमा० कि० व० अतिही समुद्दिस्स पोणाइं भूयाइं
 जीवाइं सत्ताइं जाव उहेसियं चेएइ, तह० थंडिलं पुरिसंतगडं जाव वहियाअनीहइं अन्नयरंसि वा तह० थंडिलंसि नो
 उच्चारपासवण० अह पुण एव जाणिज्जा—अपुरिसंतगडं जाव वहिया नीहइं अन्नयरंसि तहप्पगारं० थं० उच्चारं
 वोसि० ॥ पे० जं० अस्सिपडियाए कयं वा कारियं वा पामिच्चियं वा छन्नं वा ग्रंथं वा मडं वा लित्तं वा संमटं वा संप-
 धुवियं वा अन्नयरंसि वा तह० थंडि० नो उ० ॥ से भि० से जं० पुण थं० जाणेज्जा, उह खलु गाहावइ वा गाहा० पुत्ता
 वा कंदाणि वा जाव हरियाणि वा अंतराओ वा वाहि नीहरंति वहिया भो वा अतो साहरंति वा अन्नयरंसि वा तह०
 थं० नो उच्चा० ॥ से भि० से जं० पुण० जाणेज्जा—खंधसि वा पीहंसि वा मंचसि वा मालंसि वा अटंसि वा पासायास
 वा अन्नयरंसि वा० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं० पुण० अणंतरहियाए पुढवीए ससिणिद्धाए पु० ससरक्खाए पु०
 मट्टियाए मक्कडाए चित्तमंताए सिलाए चित्तमंताए लेलुयाए कोलावासंसि वा दासुंसि वा जीवपड्डियंसि वा जाव
 मक्कडासंताणयसि अन्न० तह० थं० नो उ० ॥ (मू० १६५)
 कोइ साधु कोइ वखते दट्ठी पेसाव करवानी ताम्हीदे पीडातो होय अने रस्तामां तेवी छुट्नी जग्या न मळे तो तेजे कुंडी
 अथवा तेबु योग्य साधन समाधि माने मेळवी तेमां स्थंडिल जड परठवी आववुं, पण जो पोतानी पासे हाजर न होय तो बीजा
 साधु पासे गाचवुं अने तेनी प्रतिलेखना विगरे करीने ते उपयोगमां लेवुं, आथी एम मूचवुं के स्थंडिल पेसावने रोक्का नहि,
 वली शंका थाय पहेलाज वने त्यां लगी साधुए नीकळवुं, अने ज्यां स्थंडिल जाय त्यां प्रथम देखे के डंडा के नानाजंतु कीडीओ

છે, ત્યાં કેવી જમીન ઉપર સ્થંડીલ માત્રું (ઘાડાં પેસાંચ) કરવું. તે વતાવે છે, એના નામ. નિષ્પન્ન નિર્લેપામાં ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણ ઇયું નામ છે, તેની નિરુક્તિને માટે નિર્યુક્તિકાર કહે છે,

ઉચ્ચાવહ સરીરાઓ ઉચ્ચારો પસવદત્તિ પાસવર્ણં । તં કહ આયરમાણસ્સ હોડ સોહી ન અદ્યારો ? ॥ ૩૧૨ ॥

શરીરમાંથી જોરથી દૂર કરે. અથવા મેલ સાફ કરે [ચરે] તે ઉચ્ચાર (વિષ્ટા) છે, તથા પ્રકર્પથી શ્રવે (નીકલે) તે પેસાંચ એકિકા (આ શબ્દ કેટલી જગ્યાએ તેજ રૂપે વંપરાય છે, એટલે નિશાલમાં છોકરાને પેસાંચ કરવા જંબું હોય તો માસ્ટરને કહે કે માસ્ટર એકી જાડે ?) આ સ્થંડિલ તથા માત્ર કેવી રીતે કરે તો અતિચાર ન લાગે તે પછીની ગાયમા વતાવે છે,

મુણિણા છક્કાયદયાવરેણ સુત્તભણિયંમિ આંગાસે । ઉચ્ચારવિડસગ્ગો, કાયવ્વો અપ્પમત્તેણં ॥ ૩૧૨ ॥

છ જીવ નિકાયના રક્ષણમા પ્રયત્ન કરનાર સાધુએ હવે પછી કહેવાતા મૂત્ર પ્રમાણે સ્થંડિલમા ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણ. અપ્રમત્તપણે કરવા. નિર્યુક્તિ અનુગમ પછી સૂત્ર અનુગમ કહે છે,

સે મિં ઉચ્ચારપાસવણકિરિયાએ ઉવ્વાહિજ્જમાણે સયસ્સ પાંયપુંછણસ્સ અસંડેએ તઓ પન્છા સાહમ્મિયં જાડ્જા ॥ સે મિં

સે જ પું થંડિલ્લ જાણિજ્જા સઅંડં તહં થંડિલંસિ નો ઉચ્ચારપાસવણં વોસિરિજ્જા ॥ સે મિં જં પુણ. થં અપ્પપ્પાણં

જાત્ર સંતણયં તહં થં ઉચ્ચાં વોસિરિજ્જા ॥ સે મિં સે જં અસિંસપડિયાએ એગં સાહમ્મિયં સમુહિસ્સ વા અસિંસં

વહવે સાહમ્મિયા સં અસિંસ. પં એગ સાહમ્મિણિ સં અસિંસપં વહવે સાહમ્મિણીઓ સં અસિંસં વહવે સમણં પગ-

ણિય ૨ સમું પાણાં-૪ જાત્ર ઉદ્દેસિયં ચેએહ, તહં થંડિલ્લં પુરિસંતરકડ. જાત્ર વહિયાનીહડં વા અનીં અન્નયરંમ્મિ વા

रिति निसीहिंयं गामणाए ते नो' अन्नमन्नस्स कायं आलिगिज्ज वा विलिगिज्ज वा चुंविज्ज वा दंतेहिं वा नहेहिं वा अच्छिदिज्ज वा वुच्छि०, एयं खलु० जं सव्वहेहिं सहिए समिए सया जएज्जा, सेयमिणं मन्निज्जासि तिचेमि ॥ (सू० १६४) निसीहियासत्तिकयं ॥ २-२-९ ॥

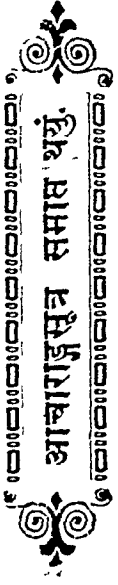
ते उत्तम साधु रहेला स्थानमां अयोग्यताना कारणे बीजे स्थले भणत्तानी जग्याए जवा इच्छे, तो त्यां इंडां वगेरे पड्यां होय तो अप्राप्तुक जाणीने न जाय, पण इंडां विनानीं फासु जग्या होय ते ग्रहण करे, आ प्रमाणे बीजां सुत्रो पण शय्या माफक समजवां ते पाणीथी उत्पन्न थयेलां कंद विगेरे पड्यां होय तो ते जग्याए पण भणवा न वेसे. त्यां गया पल्लीनी विधि कहे छे—त्यां गयेला वे त्रण के वधारे साधु होय तो परस्पर एकेकनीं कायानो स्पर्श न करे, तेम जेनाथी मोहनो उद्य थाय तेम वळगे पण नहि, तथा कंदर्प प्रधान जेमां छे एवुं मुख चुंवन विगेरे न करे, (मोहाने मोहुं न लगाडे) आज वर्तान साधुनुं सर्वस्थ छे, अने तेथीज वधां परलोकना प्रयोजनवडे युक्त छे, तथा ते प्रमाणे वर्तनार पांच समिति पाळतो जींदगी सुधी संयम अनुष्ठान आचरे, अने आज परम कल्याण छे, एवुं उत्तम साधु माने.

निषीधिका नामनुं बीजुं अध्ययन समास थयुं

उच्चार प्रश्रवण—त्रीजुं अध्ययन.

हवे त्रीजुं सत्त्वैकक अध्ययन कहे छे, तेनो पूर्वना अध्ययन साथे आ प्रमाणे संबंध छे, ते गया अध्ययनमां नपीधिका कही

आगारस्स भगवओ चउत्थ-चूलाइ एस निज्जुत्ती । पंचमचूलनिसीहं तस्स य उवरिं भणीहामि ॥ ३४४ ॥
 सत्तहि छहिं चउचउहि य पंचहि अट्टट्ट चउहि नायव्वा । उदेसएहिं पढमे सुयखंधे नव य अज्झयणा । ३४५ ॥
 इक्कारस तिति दोदो उदेसएहिं नायव्वा । सत्तय अट्टयनवमा इक्कसरा हुंति अज्झयणा ॥ ३४६ ॥
 तथा महापरिज्ञा नामनुं अध्ययन विच्छेद जवाथी नेनी निर्युक्तिनुं विवरण टीकाकारे न करवाथी नीचे सुक्की छे—
 पाहण्णे महसदो परिमाणे चेव होइ नायव्वो । पाहण्णे परिमाणे य छन्विहो होइ निक्खेव्वो ॥ १ ॥
 दव्वे खित्ते काले भावंमि य होती या पद्दाणा उ । तेसि महासदो खलु पाहण्णेणं तु निप्फन्नो ॥ २ ॥
 दव्वे खित्ते काले भावंमि य जे भवे मंहता उ । तेसु महासदो खलु पमाणओ होति निप्फन्नो ॥ ३ ॥
 दव्वे खित्ते काले भावपरिणा य होइ बोद्धव्वो । जाणणं ओववक्खणओ य दुविहा पुणेक्केका ॥ ४ ॥
 भावपरिणा दुविहा मूलगुणे चेव उत्तरगुणे य । मूलगुणे पंचविहदुहाविहा पुण उत्तरगुणेषु ॥ ५ ॥
 पाहण्णेण उ पगय परिणाएय तहय दुविहाए । परिणाणेषु पद्दाणे महापरिणा तओ होइ ॥ ६ ॥
 देवीणं मणुर्णं तिरिक्खजोणीगयाण इत्थीणं । तिनिहेण परिचाओ महापरिणाए निज्जुत्ती ॥ ७ ॥



आचाराइसुत्र समाप्तं थयुं.

इति श्रीआचारांगसूत्रं समाप्तम्

શ્રીમદ્ધર્મસિદ્ધિ

(શ્રીમદ્ધર્મસિદ્ધિ રચેલું અને શ્રીશ્રુતકેવલીભદ્રવાહુરચિત નિયુક્તિસહિત)

॥ આચારાજ્ઞસૂત્રમ્ ॥ ભાગ પહેલો ॥

(મૂળ અને શીલાઢ્કાચાર્યે રચેલી ટીકાના ભાષાંતરસહિત)

જામનગરનિવાસી સ્વ૦ પण्डित हंसराजभाइ शामजीना स्मरणार्थ

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित हीरालाल हंसराज (जामनगरवाळा)

संवत् १९८८

पडतर क्रिमत रु. २-८-०

श्रीजैनभास्करोदय प्रिन्टिंग प्रेसमा छाप्युं जामनगर.

प्रति २००

श्रीमद्भगवद्गीता

कुंज शान्तिपुर

श्रीमद्भगवद्गीता

॥ श्रीआचारांगसूत्रम् ।

(मूळ अने शीलांकाचार्ये रचेली टीकानुं भाषान्तर

(भाग पहलो)

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज (जामनगरवाळा)

जयति समस्त वस्तु पर्याय विचारा पास्त तीर्थिकं । विहिते कैक तीर्थ नय वाद समूह वशात्प्रतिष्ठितम् ।
बहुविधभङ्गि सिद्ध सिद्धान्त विधूनिनित मलमलीमसम् । तीर्थमनादि निधनगतमनुपममादिनतंजिनेश्वरैः१
जेणे बधी वस्तु तथा तेना पर्यायना विचार बताववा वडे बीजां तीर्थो (मन्तव्योने दूर कर्था छे अने एके एक तीर्थना नयवादना समूहने लीधे प्रतिष्ठा पामेळुं अने बहु प्रकारे भंगी बताववा वडे सिद्ध करेला सिद्धान्तथी, जेणे कुपार्ग रुप मळनी काळाश धोइ

નાલી છે, તથા અનાદિનિધન (સર્વદાપણાને) ને પામેલું છે; અને અનુપમ તથા જિનેશ્વરોષ્ ઉપદેશ આપતા પહેલાંજ જેને નમસ્કાર કર્યો છે તે તીર્થ જયવન્તુ વર્તે છે.

આચારશાસ્ત્રં સુવિનિશ્ચિતં યથા, જગદ્ વીરો જગતે હિતાયયઃ ।

તથૈવ કિશ્ચિદ્ગદતઃ સઽવમે, પુનાતુ ધીમાન્ વિનયાર્પિતા ગિરઃ ॥

જેવીરીતે શ્રીવીર ભગવાને જગતના હિતને માટે સારીરીતે નિશ્ચય કરેલા આચારશાસ્ત્રને વર્ણવ્યું તેવીજરીતે તે શ્રીવુદ્ધિપૂર્ણ વીર ભગવાન પોતે કંઈક બોલનાર ઇવાની આ મારી વિનયથી અર્પણ કરેલી વાણી તેને પવિત્ર કરો.

શસ્ત્રપરિજ્ઞા વિવરણ, મતિવહુગહનં ચ ગન્ધહસ્તિ કૃતમ્ । તસ્માત્સુખ વોધાર્થં શૃહ્યામ્યહ મજસા સારમ્ ।

ગન્ધહસ્તિ આચાર્યે કરેલું ‘શસ્ત્ર પરિજ્ઞાનું’ વિવરણ વહુ મહેનત લીધા છતાં પણ ન સમજી શકાય તેવું હોવાથી તેનો જલ્દી અને થોડી મહેનતે વોધ થાય (સમજીશકાય) તેટલા માટે તેનો સાર માત્ર ગ્રહણ કરું છું.

અહિં નિશ્ચયે રાગ દ્વેષ મોહ વિગેરેથી હારેલા સર્વ સંસારી જીવો જે શરીર અને મન સંવન્ધી અનેક અતિ કડવાં દુઃખોના સમૂહથી પીડાયેલા છે, તે દૂર કરવાને માટે દેય ઉપાદેય પદાર્થનું જ્ઞાન મેળવવા તેમણે યત્ન કરવો જોઈએ, તે યત્ન વિશિષ્ટ વિવેકવિના ન થાય, અને તે શ્રેષ્ઠ વિવેક જે આપ્ત પુરુષ અશેષ (તમામ) અતિશય (અતીન્દ્રિય જ્ઞાન વિગેરે)નો સમૂહ પ્રાપ્ત કરેલા હોય, તેમના ઉપદેશ વિના ન મળે અને તે આપ્ત પુરુષ રાગ, દ્વેષ, મોહ, વિગેરે દોષોને સર્વથા ક્ષય કર્યાથી થાય, તે દોષ રહિત જિનેશ્વરજ છે

તેથી અમે અહીં જિનેશ્વરના વચનનો અનુયોગ (અર્થકથન) કરીએ છીએ તે ચાર પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે છે.

૧. ધર્મકથાનુયોગ, (૨) ગણિતાનુયોગ (૩) દ્રવ્યાનુયોગ અને (૪) ચરણ કરણાનુયોગ. તેમાં ધર્મ કથાનુયોગ ઉત્તરાધ્યયન વિગેરે ગણિતાનુયોગ સૂર્યપ્રજ્ઞાસિ વિગેરે દ્રવ્યાનુયોગ ચૌદ પૂર્વે તથા સંમતિ વિગેરે ન્યાયના ગ્રંથો, અને ચરણકરણાનુયોગ તે આ આચાર્ય-ગાદિસૂત્ર છે તે ચોથો અનુયોગ વધામા મુખ્ય છે કારણકે વાકીના ત્રણમા તેનો અર્થ બતાવેલો છે. કહેલ છે કે—

“ચરણ પઢિવત્તિ હેઠં જેણિયરે તિણિણ અણુઓગ”તિ (તથા) ચરણ પઢિવત્તિ હેઠં, ધમ્મ કહા કાલદિવલ-માદીયા । દવિણ્ દંસણ સોહિ, દંસણ સુદ્ધસ્સ ચરણં તુ ॥ ૧ ॥

ચારિત્રના સ્વીકારને માટે વાકીના ત્રણ અનુયોગો છે વલી ચરણના સ્વીકારનાં કારણો ધર્મ કથા કાલ અને દિક્ષાદિક છે. દ્રવ્યાનુયોગથી દર્શન શુદ્ધિ (સાચા તત્ત્વરૂપર આસ્થા) અને તેનાથી ચારિત્ર ગ્રહણ થાય છે. ગણધરોણ પળ તેથીજ તેનું પ્રથમ વિવેચન કર્યું છે. તેથી તે પ્રમાણે આચાર્યગનો પહેલો અનુયોગ કરીએ છીએ. હવે તે અનુયોગ મોક્ષ દેનારો હોવાથી તેમા વિદ્યન હોવાનો સંભવ છે કહેલ છે કે—

શ્રેયાંસિ બહુ વિદ્ધનાનિ, ભવન્તિ મહતામપિ । અશ્રેયસિ પ્રવૃત્તાનાં, ક્વાપિ યાન્તિ વિનયકાઃ ॥ ૧ ॥

જેટલાં સારા કાર્યો છે તેમાં મોટાઓને વિદ્યનો પણ આવે છે પણ અકલ્યાણમા પ્રવર્તનારાઓને કોઈપણ જગોણ વિદ્યન આવતું

નથી દૃષ્ટ છે તેઓ મમે તેમ વર્તે છે તેને કોઈ અટકાવતું નથી, તો સર્વ વિદ્વન્નો નાશ થવા માટે મંગલ ફરેતું જોઈયે, તે મંગલઆદિ મધ્ય અને અન્ત દ્વારા ત્રણ ભેદ છે, તેમાંનું ' સુયમે આત્ર સંતેજં ભગવત્યા દ્વા મયલાય ' આ ભગવાનનું વચન હોવાથી પ્રથમ મંગલ છે, અથવા શ્રુત દૃષ્ટ શ્રુતજ્ઞાન તે નંદીમૂત્રમાં ગણાતું હોવાથી મંગલ છે, એ મંગલ વિના વિદ્વને દિગ્ગત શાસ્ત્રના અર્થને પાર પહોંચવાનું કારણ છે, મધ્ય મંગલ લોકસાર અધ્યયનના પાંચમા હેતુમાં સૂત્ર છે. ' સેજહાકે વિદ્યે પરિ પુણે ચિદ્વદ સમંસિ મોમ્મે ઉવ-સંતરણ સારવલમાણે ' અહીં હૃદ (કુડ)ના ગુણો વડે આચાર્યોના ગુણોનું કીર્તન છે અને આચાર્યો પાંચ પરમેષ્ઠીમાં હોવાથી મંગલ છે. આ મળેલા દિગ્ગતશાસ્ત્રાર્થને સ્થિર કરવા માટે છે. છેલ્લું મંગલ નવમા અધ્યયનમાં છેલ્લું સૂત્ર છે ' અભિ નિવ્વુદે અમાઈ આવક હાણ મગવં સમિયાસી ' અહિં અભિનિર્વૃત્તનું ગ્રહણ ' સસાર મહાતરુ મંદ ' ને છેડીને સ્વાત્રીથી ધ્યાન કરવાનું હોવાથી મંગલ છે (દીક્ષા પાલનારે દ્વા ચોક્કસ માનવું કે હવે મને સસાર ભ્રમણ નહિ થાય) આ છેવટનું મંગલ શિષ્ય અને પ્રશિષ્ય તેનો પરિવાર કાયદા રહેવા માટે છે (કે જે સૂત્રો મળીને સ્વપરને પ્રતિબોધે છે) અધ્યયનમાં મૂત્રો મંગલપણે વતાવવાથી અધ્યયનોનું પણ મંગલ-પણું જાણી લેવું તેથી વિશેષ કહેતા નથી અથવા આ આલું શાસ્ત્રજ્ઞાનરૂપ હોવાથી મંગલ છે અને જ્ઞાનથી સકામ નિર્જરા થાય છે. નિર્જરામાં તેની ચોક્કસ સ્વાત્રી છે. લલ્લુ છે કે—

જં અન્નાણી કમ્મં, લલ્લુદ્ધ વહુયાહિં વાસ કોહીહિ તંનાણી તિહિં ગુત્તો, લલ્લુદ્ધ ઉસ્સા સમિત્તેણં ॥ ૧ ॥

ક્રોડો વર્પે અજ્ઞાની જે કર્મ લલ્લુદ્ધ તે જ્ઞાની અને ત્રણ ગુપ્તિનો ધરનારો શ્વાસોશ્વાસ માત્રમાં લલ્લુદ્ધ છે, મંગલ શબ્દનું નિરુક્ત

(પદોને તોડીને અર્થ કરવો તે) આ છે, મને ભવથી દૂર કરે તે મગલ અથવા મને, મલ એટલે વિદ્વન ન થાઓ, અથવા મલ એટલે નાશ, શાસ્ત્રનો ન થાઓ (મારું મેળેલું સ્થિર અને ઉપયોગી થાઓ) અહીં વાકી રહેલ આક્ષેપ (વાદીની શંકા) અને પરિહાર (સ-માધાન) વિગેરે અન્ય ગ્રન્થોથી જાણવા. હવે આચારનો અનુયોગ કરે છે અર્થનું કહેવું તે અનુયોગ, અથવા સૂત્રની પછવાડે અર્થ વતાવવો તે એટલે પહેલું સૂત્ર મળાવવું અને પછી તેનો અર્થ વતાવવો અથવા અણુ તે નાનું સૂત્ર તેનો વિશાલ અર્થ કહેવો તે, તે આ પછીના કહેવાતા દ્વારો વડે જાણવું તે આ મમાળે છે.

નિવરણેવેગઢનિરુત્તિવિહિપવિત્તી ચ કેળ વા કરસ તદારભેયલક્ષણ, તદરિહપરિસા ચ સુત્તત્થો ॥૧॥

(આ દશવૈકાલિકસૂત્રની નિર્યુક્તિની પાંચમી ગાથા છે) તેમાં નિર્ણયો નામ વિગેરે સાત પ્રકારે છે. નામ અને સ્થાપના એ બે નિ-ક્ષેપા સુગમ છે. દ્રવ્યથી અનુયોગ બે પ્રકારે છે આગમથી અને નો આગમથી તેમાં આગમથી જ્ઞાતા હોય પણ તેમાં ઉપયોગ ન રાખે, અને નો આગમથી જ્ઞાતીર, મન્ય શરીર, અને તેનાથી જુદો અનેક પ્રકારે છે. દ્રવ્ય વડે એટલે સાટિકા (સ્વડી) વિગેરેથી, અથવા દ્રવ્યનો એટલે આત્મા પરમાણુ વિગેરેનો અનુયોગ અથવા દ્રવ્યમાં એટલે નિપજા વિગેરેમાં અનુયોગ થાય, તે દ્રવ્યાનુયોગ, ક્ષેત્રાનુયોગમાં, ક્ષેત્રવડે, ક્ષેત્રનો, અથવા ક્ષેત્રમાં અનુયોગ તે આ પ્રમાણે છે કાલ વડે કાલનો અથવા કાલમાં અનુયોગ જાણવો, વચનાનુયોગ તે એક વચન વિગેરેથી જાણવા. હવે મંત્રાનુયોગનું વર્ણન કરે છે તે બે પ્રકારે આગમથી, અને નો આગમથી, આગમથી જ્ઞાતા અને ઉપયોગ રાખનાર, નો આગમથી ઔપશમિક વિગેરે મંત્રો વડે તેઓના અર્થનું કહેવું, આ શિવાય વાકીનું આવશ્યકસૂત્રથી

જાણવું, કારણ કે અહિં તો અનુયોગ માનનો ત્રિપય છે.

આ અનુયોગ આચાર્યને આગ્રીન હોવાથી, કોણે કર્યો, તે દ્વાર વતાવે છે, તેનાં ઉપક્રમ વિગેરે ચાર દ્વાર છે. તે ઘણા ઉપયોગી હોવાથી વતાવે છે. કોણે કર્યું અને તે કેવા જોડણ તે વતાવે છે. અહીં આચાર્યના છત્રીશ ગુણો વતાવે છે.

દેશ કુલ જાડ રૂચી સંઘયણી ધિદ્જુઓ અણાસંસી, અવિકત્થણો અમાઈ થિર પરિ વાહી ગહિય વઢ્ઢો ૧
જિય પરિસો જિયનિદ્ધો મઙ્ગત્થોદેસકાલ ભાવન્નૂ, આસન્ન લઘ્ઢ પઙ્ગમો ણાણાવિહ દેસ ભાસણૂ ૨
પંચ વિહ આયારે જુત્તો સુત્તત્થ તદુ ભય ત્રિહિન્નૂ, આહરણ હેઠ કારણ ણય ણિટણો ગાહણા કુસલો ૩
સસમય પરસમય વિઝ ગમ્મીરો દિત્તિમં સિવોસોમો ગુણસય કલિઓજૂત્તો પચયણ સારં પરિકહેઠ ૪

આર્ય દેશમા ઉત્પન્ન થયેલ તે વધાને સહેલાઈથી વોધ આપી શકે છે પિતાનું કુલ તે રક્તવાકુ વિગેરે તથા જ્ઞાતકુલ, તે શ્રેષ્ઠ હોવાથી માથે આવેલા વોજાને ઉપાડતાં થાક્તા નથી ' માતાની જાતિ ' તે ઉત્તમ હોય તો વિનયાદિક્ક ગુણપાલો થાય છે, અને ડયા સુન્દર આકૃતિ ત્યાં ગુણો રહે છે તેથી રૂપ લીધું, સંહનન અને ધીરજ આ વેચી યુક્ત હોય તો ઉપદેશ વિગેરેમાં સ્વેદ ન પામે, અનાશસી હોવાથી સાંભળનારા પાસે વસ્ત્રાદિક ન માગે અવિકલ્પન હોવાથી હિતમિત વોલનારો છે અપાર્યી તે કપટી ન હોવાથી સર્વત્ર વિથાસ કરવા યોગ્ય છે, સ્થિર પરિપાટી તે મળેલા સૂત્ર તથાઅર્થને ન મૂલે, ગ્રાહ્ય પામ્ય તેની આજ્ઞા વધા માને, જીત પર્વદ

રાજા વિગેરેની મોટી સયાઓમાં હારે નહિ, જીત નિદ્ર હોવાથી નિદ્રાહુ શિષ્યોને અપ્રમાદીપણે સહેલાઈથી જગાડે, મધ્યસ્થ હોવાથી વધા શિષ્યોને યોગ્યરીતે રાખે છે, દેશકાલ ભાવનો જાણનાર હોવાથી સુલ્ભથી ગુણ પ્રાપ્તિના દેશોમા તિચરે છે, આસન્ન લબ્ધ મ-
તિમા (હાજર જવાવી હોવાથી) શીઘ્ર પરવાદીના ઉત્તર આપવામા સમર્થ છે, પોતે જુદી જુદી ભાષાની વિધિ જાણતો હોય તો જુદા જુદા દેશમાં જન્મેલા શિષ્યોને સહેલાઈથી સમજાવી શકે છે, જ્ઞાનાદિ પાંચ આચારે યુક્ત હોવાથી તેમનું વચન માનનીય છે. સૂત્ર વિ-
અર્થ વચ્ચેની વિધિ જાણતો હોવાથી જોઈએ તેવીરીતે ઉત્સર્ગ અપવાદના પ્રપચને વતાવે છે. હેતુ ઉદાહરણ, નિમિત્ત, નય તેના વિ-
સ્તારને જાણનારો, વ્યાકુલ થયા વિના, હેતુ વિગેરે વરાવર વતાવે છે. ગ્રાહણા કુશલ હોવાથી ઘણી યુક્તિઓથી શિષ્યોને સમજાવે
છે, જૈન અને વીજા મતોનો જાણીતો હોવાથી દરેકની સ્થાપના અને સ્વંદન કરે છે. ગંધીર તે સ્વંદને સહેનારો, અને દીપ્તિમાન
તે પરના તેજમાં ન અંજાય, શિવના હેતુથી શિવ દટહે તે હ્યા વિચરે ત્યાં મરફી વિગેરે રોગોની શાંતિ થાય, સૌમ્ય હોવાથી તેને
દેહીને લોકોની આલ્ખો આનંદ પામે, સેંકડો ગુણોથી યુક્ત તે પ્રશ્રય (ભક્તિ) વિગેરેથી યુક્ત આ પ્રમાણે સૂરિ (આચાર્ય) પ્રવચનના
કથનમાં યોગ્ય જાણવો. (આવા ગુણોવાળા આચાર્ય સૂત્ર અર્થ ધળાવે) એ અનુયોગના મોટા નગરમાં પેસવાની માફક (જૈનસિ-
દ્ધાંતમાં પેસવાને માટે ચાર અનુયોગ દ્વારો તેજ વ્યાખ્યાન અંગ છે) તે કહે છે. ૧ ઉપક્રમ, ૨ નિષ્કેપ, ૩ અનુગમ, ૪ નય, તેમાં
ઉપક્રમ તે ઉપક્રમણ અથવા જેના વડે ઉપક્રમ કરીએ અથવા જેનો કરીએ તેનો અર્થ આ થાય છે કે કહેવાના
શાસ્ત્રને પૂરુ સમજાવવા માટે શિષ્યનું તે તરફ લક્ષ સ્વેચ્છુ તે ઉપક્રમ આ ઉપક્રમ, વે પ્રકારે છે (૧) શાસ્ત્ર સંવંધી તથા (૨) લો-
ક સંવંધી શાસ્ત્ર સવંધી અનુપૂર્વી નામ, પ્રમાણ, વક્તવ્યતા, અર્થાધિકાર, અને સમવતાર, એમ છ પ્રકારે છે.

નિક્ષેપણ તે નિક્ષેપો જેનાવડે જેનાર્થજેમાં થાય તે નિક્ષેપ છે. ઉપક્રમમાં લાવેલા સાંબલનાર શિષ્યને પાસે લાવીને કહેવાના શાસ્ત્રનું નામ વિગેરે વતાવવું. તે ત્રણ પ્રકારે છે. ઓઘનિષ્પન્ન, નામનિષ્પન્ન, સૂત્રાલાપકનિષ્પન્ન, તેમાં અંગ અધ્યયન વિગેરેનું સામાન્યનામ સ્થાપવું તે ઓઘનિષ્પન્ન છે, અને આચાર, શાસ્ત્ર, પરિજ્ઞા, વિગેરે વિશેષ અધિધાન નામ સ્થાપવું અને સૂત્રના આલાવાનું નામ વિગેરે સ્થાપવું, તે સૂત્ર આલાપકનિષ્પન્ન જાણવું.

હવે અનુગમ કહે છે. જેનાવડે અથવા જેનાથી અથવા જેનામાં અનુગમન થાય તે અનુગમ જાણવો એટલે તે અર્થનું કથન છે. આ અનુગમ નિયુક્તિ અનુગમ, અને સૂત્રાનુગમ, એમ બે પ્રકારે છે. પહેલો નિયુક્તિ અનુગમ, ત્રણ પ્રકારે છે. નિક્ષેપ નિયુક્તિ, તથા ઉપોદ્ઘાત નિયુક્તિ, તથા સૂત્ર સ્પર્શિત નિયુક્તિ અનુગમ છે. તેમાં પહેલો નિક્ષેપ પોતે છે તેમાં સામાન્ય વિશેષ કહેવાવડે ઓઘ નિષ્પન્ન અને નામ નિષ્પન્ન, એ બે નિક્ષેપાવડે કહેલો સૂત્રની અપેક્ષા છે. તેનું લક્ષણ હવે પછી કહેશે, ઉપોદ્ઘાત નીચે આપેલી આ બે ગાથાઓથી જાણવો.

ઉદેસે ણિદેસે ચ, ણિગમે લેત્તકાલપુરિસે ચ, કારણપચ્ચયલક્ષણ ણે સમોચારણાણુમણે ॥ ૧ ॥

કિં કતિવિહં કસ્સ કહિં કેસુ કહં કેચ્ચિરં હવદ્ધ કાલં । કદ્ધ સં તરમવિરહિયં ભવાગરિસ ફાસણણિરુત્તી ।

ઉદેશો, નિર્દેશ, નિર્ગમ, ક્ષેત્ર, કાલ, પુરુષ, કારણ, પ્રત્યય, લક્ષણ, નયો, સમાવતાર, અનુમત, ॥૧॥ શું, કેટલા પ્રકારનું, કોનું, ક્યાં, કોનામાં, કેવીરીતે, કેટલો કાલ છે, કેટલું અંતરવાલું, અંતર રહિત, ભાવાકર્ષ સ્પર્શના નિરુક્તિ જાણવું ॥ ૨ ॥

હવે સૂત્ર સ્પર્શિક નિર્યુક્તિ; અનુગમ કહેવા માટે સૂત્રોના અગ્રવચના આશ્વેપને નયો વડે સમાધાન કહેવાનું છે તે અનુગમ સૂત્ર સાથે થાય છે તે સૂત્ર સૂત્રના અનુગમોમાં છે. તે ઉચ્ચારણરુપે તથા પદચ્છેદ રુપે છે, અનંત ધર્મવડે અધ્યાસિત (યુક્ત) વસ્તુ છે. તે એકજ ધર્મવડે દોરે છે. એટલે વિભાગ પાડે છે. તે જ્ઞાન વિશેષ 'નયો' છે. તે નૈગમ વિગેરે સાત છે, હવે આચારાંગના ઉપક્રમ વિગેરે અનુયોગ દ્વારોનું યોગ્યરીતે થોડું કહેવાની ઇચ્છાવાલા વધાં વિદ્ધનો શાન્ત કરવાને તથા મંગલ માટે, તથા વિદ્વાનોની પ્રશ્નિ માટે, સવન્ધ, અભિધેય, પ્રયોજન, વતાવનાર નિર્યુક્તિની ગાથાને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

વંદિતુ સર્વસિદ્ધે જિણે અ અણુઓગદાયણ સઠ્ઠે । આયારસ્સ ભગવઓ નિજ્જુતિં કિત્ત ઇસ્સામિ ॥૧॥

તેમા ' સર્વ સિદ્ધોને તથા જિનેશ્વરોને વાંદીને ' આ વોલવાથી મંગલ વચન છે. 'અનુયોગ' દાયક્રોને કહેવા વડે સમ્બન્ધ વચન થયું ' આચારાંગસૂત્રનું ' તે અભિધેય વચન છે. ' નિર્યુક્તિ કરીશ. ' તે પ્રયોજન વતાવ્યું આ ટુંકામાં અર્થ છે. પણ અવયવનો અર્થ કહે છે ' વદ ' ધાતુ નમસ્કાર અને સ્તુતિ અર્થમાં છે. તેમા નમસ્કાર કાયા વડે થાય. અને સ્તુતિ વાણી વડે થાય; આ વચ્ચેનો ભાવ મન વડે થાય, તેથી મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ વડે પણ નમસ્કાર કર્યો જાણવો. હવે સિદ્ધ શબ્દનો અર્થ કહે છે જેમણે કર્મો વાલી નાખ્યા તે સિદ્ધ, એટલે સર્વથા કર્મથી રહિત જીવ તે સિદ્ધ જાણવો, અને વધા શબ્દ સાથે લેતાં વધા સિદ્ધ જાણવા, એટલે પંદરભેદે સિદ્ધ થાય છે તે તીર્થ અતીર્થ, અનંતર, પરંપર, વિગેરે પણ સિદ્ધોના ભેદ જાણવા ' તે વધા સિદ્ધોને નમસ્કાર કરીને ' આ સંબંધ છે. તે વધે જોડવો, રાગ દ્વેષને જે જીતે તે જિન જાણવા તેજ તીર્થકર છે, તે અતીત, અનાગત, અને

વર્તમાન, એ ચળ કાઢના સર્વ ક્ષેત્રમાં રહેનારાં એટલે પંદર કર્મ ભૂમિ વિગેરે સ્થાનમાં રહેલા તેમને પણ નમસ્કાર કર્યો અને અનુયોગ રહેનારા મુધર્મસ્વામિ વિગેરેથી લઈને, ભદ્રવાહુ જે નિયુક્તિસ્કાર છે, તે પોતાનાથી પૂર્વના આચાર્યોને નમસ્કાર કરે છે. આ નમસ્કારમાં એમ પણ આજ્ઞાય વતાવવાથી, પોતાની સ્ત્રેષ્ઠા દૂર કરી જાળવી અને પોતે પણ ગુરુ પાસે જે જાણુ તે કહુ ‘કુન્ન્યા’ આ અવ્યય વડે પૂર્વ અને ઉત્તર ક્રિયાનો સંયમ છે તે વતીને છે એટલે નમસ્કાર કરીને યથાર્થ નામવાલા આંચાર ભગવત્ ની, નિયુક્તિ કરશે ભગવત્ શબ્દથી આચારાગ મળનારને અર્થ, ધર્મ મયત્ન, ગુણની પ્રાપ્તિ થશે તેથી તે ભગવત્ વિશેષણ વાપર્યું છે. નિયુક્તિ એટલે નિશ્ચય અર્થે વતાવનાર યુક્તિ તેને કહીજ એટલે અંદર રહેલી નિયુક્તિને પ્રત્યક્ષ કહીજ, ॥ ૧ ॥ હવે જેની પ-તિજ્ઞા કરી છે તેજ રહેવાને નિષેષાને યોગ્ય પદોને મુદ્દત્ વતીને આનાર્થે મદ્દારાન પ્રકટા કરીને રહે છે.

આચાર અંગ સુચલંબ, વંભ ચરણે તદેવ સત્થે ય । પરિણાએ સંણાએ નિચ્ચેવો તહ દિસાણં ચ ॥ ૨ ॥

આચાર, અંગ, શ્રુત, સ્મૃત, વ્રત્ત, ચરણ, જ્ઞાનપરિજ્ઞા, સંજ્ઞા, દિગ્ધા એ શબ્દોના નિષેષા કરમા જોડાણ, તેમાં આચાર, વ્રત્ત, ચરણ, જ્ઞાન પરિજ્ઞા, એ શબ્દો નામ નિષેષામાં જાણવા તથા અંગ, શ્રુતસ્મૃત, શબ્દો ઓગ નિષેષામાં અને સંજ્ઞા, દિગ્ધા, એ શબ્દો, મૂત્રાલાપકનિષ્પન્ન નિષેષામાં જાણવા એટલે દરેકના કેટલા નિષેષા થાય તે વતાવે છે.

ચરણદિસાવજ્ઞાણં નિચ્ચેવો ચત્તકઓ ય નાયવો । ચરણંમિ છવિહો ચલુ સત્તવિહો હોડુ દિસાણં । ૩ ।

ચરણ અને દિગ્ધા લોડીને વાલીના વગ શબ્દોના ચાર પ્રકારના નિષેષ છે. ચરણનો છ પ્રકારનો અને દિગ્ધાનો સાત પ્રકારનો

નિષેપ જાણવો, અહિં ક્ષેત્ર ક્રાલ, વિગેરે જ્યાં ઘટે ત્યાં યોજવાં ॥૩॥ નામ સ્થાપના વિગેરે ચાર પ્રકારે વધામાં વ્યાપે છે, તે કહે છે. જતથ ય જં જાણિજ્ઞા નિવલેવં નિવલેવે નિરવસેસં । જતથ વિય ન જાણિજ્ઞા ચઠક્રયં નિવિલેવે તતથ ॥૪॥
હયાં ઇટલે ચરણ, અને દિશા શબ્દની આદિમાં જે નિષેપો ક્ષેત્ર કાલ, વિગેરે સમ્બધી જાણે ત્યાં સંપૂર્ણ કરે જ્યા સંપૂર્ણ ન જાણે ત્યાં ઇટલે ચરણ, અને દિશા શબ્દની આદિમાં જે ચાર નિષેપા કરે આ ઉપદેશ છે ગાથાર્થ પ્રદેશ અન્તરના પ્રસિદ્ધ અર્થના લા-
ત્યા આચારાંગ વિગેરેમાં નામ સ્થાપના દ્રવ્યભાવ, એ ચાર નિષેપા કરે આ ઉપદેશ છે ગાથાર્થ પ્રદેશ અન્તરના પ્રસિદ્ધ અર્થના લા-
ઘવને ઇચ્છનારા નિયુક્તિકાર ગાથા કહે છે—

આયારે અંગમિ ય પુઠ્ઠુદિદ્ધો ચઠક્રનિવલેવો । નવરં પુણ નાણતં ભાવાયારંમિ તં વોચ્છં ॥૫॥

દશવૈકાલિક ત્રીજા અધ્યયનની શુદ્ધિ આચાર કથામાં આચારનો પૂર્વે કહેલો નિષેપ છે, અને અંગનો ચતુરંગ અધ્યયનમાં છે. આ ઉત્તરાધ્યયનનું ત્રીજું અધ્યયન છે. અહીં જે વિશેષ છે તે કહીએ છીએ, ભાવાચારનો અહિં વિષય છે તે કહ્યા પ્રમાણે વતાવે છે.

તસસે ગઠ પવત્તણ, પઠમંગ ગણી તહેવ પરિમાણે । સમોયારે સારો ય, સત્તહિ દારેહિ નાણતં ॥ ૬ ॥

તસસે ગઠ પવત્તણ, પઠમંગ ગણી તહેવ પરિમાણે । સમોયારે સારો ય, સત્તહિ દારેહિ નાણતં ॥ ૬ ॥
ભાવાચારના એક અર્થવાળા શબ્દો કહેવા, તથા કયે પ્રકારે પ્રવૃત્તિ થાય, તે આચારનું પ્રવર્તન થયું તે કહેવું તથા પહેલું અંગ છે તે વતાવવું તથા ગણી (આચાર્ય) તેનું કેટલા પ્રકારનું આ સ્થાન છે, તે કહેવું તથા પરિમાણ વતાવવું કે આટલું છે તે અર્થ આચાર્ય કયા સમાય છે તે વતાવવું તથા સાર કહેવો, આ દ્વારોવડે, પહેલા ભાવ આચારથી એનો ભેદ જાણવો આ સમુદાય અર્થ

છે. एनो अवयवार्थं निर्युक्तिप्रकारेण कहे છે.

આચારો આચાલો આગારોય આસાસો । આચરિસો અંગંતિ ય આહ્વણાઽઽજાહ આમોવત્સા ॥૭॥
જે વર્તનમાં મૂકાય તે આચાર જાણયો ए नाम विगरे चार નિષેષાયે જાણયો, નામસ્થાપના મુગમ છોડીને દ્રવ્ય નિષેષમાં જશ-
શરીર, ખવ્ય શરીર તથા વેનાથી જુદો (વ્યતિરિક્ત) દ્રવ્યાચાર આ ગાથા વડે જાણયો.

જામણધોયજવાસણ સિમ્મલાવણ સુકરણાવિરોહીણિ । દ્વાણિ જાણિ લોણ દ્વાયારં ત્રિયાણાહિ ।૮॥

નામન, ધાવન, માસન, શિક્ષણ, મુરુરણ, જે અપિરોધો દ્રવ્યો છે તે લોકોમાં દ્રવ્યાચાર જાણયો દશૈકાલીકમૃત્ર ત્રીજા અધ્યયન-
માં જુઓ (પેટ ખરવાને માટે આ લોકમાં જે કલા શિખાય છે તે દ્રવ્યાચાર જાણયો) માવઝાચાર જે પ્રકારે છે. ૧ લૌકિક,
૨ લોકોત્તર તેમાં લૌકિક તે જૈન શિમાયના ધર્મકૃત્યો છે જે અન્યદર્શનીઓ પંચરાત્રિ વિગેરેનો કરે છે તે જાણયો, અને લોકોત્તર
તે જ્ઞાનદર્શન વિગેરેનો પાંચ પ્રકારે જાણયો, તેમાં જ્ઞાનાચાર આઠ પ્રકારે છે.

કાલે વિણણ વહુમાણે ઉવહાણે તહા અણિણહવણે । વંજણઅરથતદુમચે, અઠ્ઠવિહો જાણમાચારો ॥૧॥

કાલમાં, વિનયથી, વહુમાનપૂર્વક, તપશ્ચર્યાની સાથે, ધનનાર મુસ્તો ગુણ ન ખૂલતાં મુન અર્થ અને તે વન્ને શુદ્ધ થણે તે આઠ
પ્રકારનો જ્ઞાનઆચાર છે, હવે દર્શનઆચાર આઠ પ્રકારનો છે તે વતાવે છે.

અને પાપનુ પ્રાયશ્ચિત લેવું ગુણીઓનો વિનય કરવો, નેમને યોગ્ય વસ્તુ પૂરી પાડવી, ધર્મજ્ઞાન મળવું, અશુભ ધ્યાન છોડીને નિર્મલ ધ્યાન કરવું, તથા કાઠસગ્ગ કરવો, એ છ પ્રકારે અર્ધંતર તપ છે. વીર્યાચાર અનેક પ્રકારે છે.

અણિગૂહિયબલિચિરિઓ પરક્કમદ્દ જો જહૂત્તમાડળે । જુંજદ્ય જહાથામં નાયઢ્વો વીરિયાયારો ॥ ૬ ॥

ધર્મના કામમા, પરમાર્થના કામમાં, પોતાનું વલ અને ઉત્સાહ યથાયોગ્યપણે ઉપયોગમાં વાપરે એ વીર્યાચાર જાણવો. જેમાં ધર્મ-ક્રિયામા વેસવું, ઉઠવું, નમસ્કાર કરવો, જવું, આવવું એ વધામાં વિધિપૂર્વક ઉછાસથી ચિત્ત સ્થિર રાખીને નિશ્ચલપણે કરે, આ પાંચ પ્રકારનો આચાર વતાવનાર આ સૂત્રજ્ઞ ભાવ આચાર છે એમ વધી જગ્યોએ જાણવું, હવે આચારની પછી આચારની વ્યાખ્યા કરે છે. અતિમાહ (વીર્યા) કર્મ જેનાવડે સર્વથા ચલાયમાન થઈ જાય તે આચાર છે તેનો નિર્દેશો ચાર પ્રકારે છે, નામ સ્થાપના છોડીને દ્રવ્યનિર્દેશમાં જ્ઞશરીર, ભવ્ય શરીર, છોડીને તેનાથી જુદો દ્રવ્ય આચાર તે વાયુ છે, (કે તે વાયુ વધારે કંપાવે છે) અને ભાવ આચારમાં આ પાંચ પ્રકારનો જ્ઞાનાદિ આચારજ જાણવો, હવે આગલ શબ્દનો નિર્દેશો લેલો છે, આગલન તેજ સમપ્રદેશમાં રહેવું છે. તેના ચાર નિર્દેશ થાય છે, નામસ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્યમાં જ શરીર, ભવ્ય શરીર, શિષ્ટાચ વ્યતિરિક્તમાં પાણી વિગેરેનું નિષ્કાષણમા રહેવાનું છે. અને ભાવ આગલ તે જ્ઞાનાદિક પાંચ આચાર છે. તે આચારો રાગાદિ રહિત આત્મામા રહે છે હવે આકર લેલો છે, તેની અંદર આવીને કરે તે આકર, તેના ચાર પ્રકારે નિર્દેશ છે. દ્રવ્ય વ્યતિરિક્ત નિર્દેશમાં ચાંદી વિગેરેની ટ્રાણો છે અને ભાવ આકરમાં જ્ઞાનાદિ આચાર છે, તેનું પ્રતિપાદન કરનાર આજ ગ્રન્થ છે. નિર્જરાદિ રત્નો જે આત્માના ગુણ

निस्संक्रियनिष्कंखिय निवृत्तिगिच्छा अमूढदिष्टि य । उववूहथिरीकरणे वच्छल्लपभावणे अट्ठ ॥ २ ॥

शंका रहित, अन्यमतनी वांछा रहित, संदेह राख्या विना, अमूढ दृष्टिपणे, भाव चडावी, पडताने स्थिर करीने, वन्धुभाव राखी, तन, मन, धननो, सदुपयोग करी, जैनधर्मनो प्रभाव वधारवो ते ते दर्शनाचार आठ प्रकारनो छे हवे चारित्राचार आठ प्रकारनो छे ते वतावे छे

तिन्नेव य गुत्तीओ पंच समिइओ अट्ठ मिलियाओ । पयवणमाईउ इमा तसु ठिओ चरण संपन्नो ॥३॥

त्रण गुप्ति ते मन, वचन, कायाने, पाप व्यापारमां के धर्पना सराग विषयमां न रोरुवुं ते गुप्ति छे. अने संभाळीने चालवुं चोलवुं, खावुं; वस्तु लेवी, मूरुवी, अने शरीर विगेरेनो मेल अयोग्य स्थाने न नाखवो ते पांच समिति छे. ते आठ प्रवचन माता कहेवाय छे. तेमा रहेलो चरणयुक्त रहेलो साधु कहेवाय छे.

तप आचार वार प्रकारनो छे ते नीचे प्रमाणे-

अणसणमूणोयरिया वित्तोसंखेवणं रसच्चाओ । कायकिलेसो संलिणया य वज्झो तवो होइ ॥ ४ ॥

पायच्छित्तं विणओ वेयावच्चं तहेव सज्झाओ । ज्ञाणं उस्सग्गो त्रिय अब्भिम्भतरओ तवो होइ ॥ ५ ॥

आहारत्याग, ओछुं भोजन, खावानी चीजोनुं प्रमाण, स्वादिष्ट वस्तुनो त्याग, कायाने कष्ट, तथा अंगने संकोची राखवुं, ए छ प्रकारे चाह्य तप छे,

છે તે તેમાંથી મળે છે, હવે આશ્વાસ શબ્દ લખે છે, જેમાં આશ્વાસ લેવાય તે, તેના ચાર નિર્લેપમાં દ્રવ્ય વ્યતિરિક્તમાં યાનપાત્ર દ્વિપાદિ (વહાણ અને દ્વીપ દ્વત્તાને આધારભૂત) ભાવશ્વાસ તે જ્ઞાનાદિ છે, હવે આદર્શ શબ્દ વતાવે છે. જેમ દેશવાય તે આદર્શ, તેના નામાદિ ચાર નિર્લેપમાં, દ્રવ્યવ્યતિરિક્તમાં, દર્પણ, અને ભાવાદર્શજ્ઞાનાદિ પૂર્વે કહેલ તે છે, કારણ તેની અંદર કર્તવ્યતા દેશવાય છે. હવે અંગ વતાવે છે. જેનામાં પ્રગટ કરાય તે અંગ, તેમાં દ્રવ્ય નિર્લેપમાં વ્યતિરિક્ત શરીરના અંગ, માથું, યુજા, વિગેરે લેવાં. ભાવ અંગ તે આ, આચારસૂત્રજ છે. હવે આચીર્ણ લખે છે. તે ઉપયોગમાં લેવાના અર્થમાં છે. તે આચીર્ણ નામાદિ છ પ્રકારે છે. દ્રવ્યાચીર્ણ વ્યતિરિક્તમાં, સિદ્ધાદિનુ ઘાસ શાવાનું છોડીને માંસનું ભક્ષણ છે, ક્ષેત્રાચીર્ણમાં વાલ્હિક દેશમાં સમુદ્ર (સાથનો) શાય છે, અને કોરુપમા પેયા શાય છે. હવે કાલા ચોર્ણમાં જેમકે ઉનાઢામાં રસવાલો ચંદનનો લેપ લગાવે છે તથા કાપાયિકી ગંધ રસવાલો લગાવે છે તથા પાટલ, સિરીશ, અને મલ્લિકા, એ ફુલો વહાલાં લાગે છે તેની ગાથા

સરસો ચંદનપંકો, અઘઘ્ઘ સરસા ય ગન્ધકાસાઈ । પાડલિસિરીસમહિય પિયાઈ કાલે નિદાહંમિ ॥૧॥

ભાવાચીર્ણમાં જ્ઞાનાદિ પંચક છે, તેનો પ્રતિપાદક આચાર ગ્રન્થ છે. હવે આ જાતિ લખે છે. જેનામાથી સર્પૂર્ણ જન્મ પામે, તે ચાર-પ્રકારે છે, દ્રવ્યનિર્લેપમાં વ્યતિરિક્તમાં મનુષ્ય વિગેરે જાતિ લેવી અને-ભાવ આ જાતિમાં જ્ઞાનાદિ આચારને જન્મ આપનાર આજ ગ્રન્થ છે. હવે આ મોક્ષ શબ્દ કહે છે. જેમાં સર્વથા સૂચાય તે આમોક્ષણ છે, તે આમોક્ષના ચાર નિર્લેપ છે તેમાં દ્રવ્યવ્યતિરિક્તમાં, હેડમાથી પગ હુટો કરવાનું તે, અને ભાવ આમોક્ષમાં, આઠ કર્મને જડમૂલ્કથી કાઢનાર આ આચાર ગ્રન્થ છે. ઉપર વ-

આચા૦

॥ ૧૬ ॥

તાવેલા આચાર, આચાલ, અગાલ, આકાર, આશ્વાસ, આસર્ગ અંગ, આચીર્ણ, આ જાતિ, અને આ મોક્ષ, એ દશ શબ્દો કિંચિત્ વિશેષ વતાવનારા અને ઘણે ભાગે મલતા એક અર્થમાં છે, જેમકે इन्द्रના પર્યાયવાચીશબ્દો શક્ર, પુરંદર વિગેરે છે, અને એક અર્થ કહેનારા, હ્રદ, ચિત્તિ, વન્ધ, અનુલોમી, વિગેરે પ્રતિપત્તિના અર્થ માટે વતાવ્યા છે. કહ્યું છે કે—

વંધાણુલોમયા खलु सत्यमि य लाघवं असंमोहो । संतगुणदीवणाविय एगृगुणा हवंतेए ॥ ૨ ॥

વધ, અનુલોમતા, લાઘવ, અસંમોહ, સદ્ગુણ દીપન એ શાસ્ત્રમાં નિશ્ચય કરીને પદાર્થના ગુણો છે [જુદા જુદા દેશના રહેવાસી શિષ્યોને સમજવામા આ પર્યાયોશ્રી અર્થની દૃઢતા સારી થાય છે અને વરોચર સમજવાથી તેમાં પ્રવૃત્તિ હોંસથી થાય છે ॥ ૭ ॥

હવે પ્રવર્તના દ્વાર કહે છે, ભગવાને ક્યારે આચાર ચંધ રૂળો તે વતાવે છે.

સઁવેસિં આયારો તિત્થસ્સ પવત્તણે પઢમયાએ । સેસાં અંગાં એક્કારસ આણુપુદ્ધીએ ॥ ૮ ॥

વધા તીર્થરુરો તીર્થ સ્થાપે તે વચ્ચે પ્રથમ આચારનો અર્થ કહે તેમ પૂર્વમાં અને વર્તમાન અને ભવિષ્યમા પણ જાણું ત્યારપછી વીજા અગ્યાર અગનો વિપય કહે છે અર્થને સાંખ્યીને શિષ્યોને હિતાર્થે ગણપ્રર ભગવતો એજ અનુપૂર્વીવદે સૂચોની રચના કરે છે. ॥ ૮ ॥ આ પહેલો જ્ઞા માટે કહ્યો તે વતાવે છે.

આયારો અંગાણં પઢમં અંગં દુવાલસપ્પહંપિ । इत्थ य मोक्खोवाओ एस य सारो पवयणस्स ॥ ૯ ॥

આ આચાર ગ્રંથ વાર અંગોમાં પહેલું કહીને તેનું કારણ વતાવે છે. અહીં મોક્ષનો ઉપાય જે ચરણ કરણ છે તે વતાવે છે. આ પ્રવચનનો સાર છે કારણ કે તે મુલ્ય મોક્ષનો હેતુ છે; એમ સ્વીકાર્યું છે. અને એ આચારમાં રહેલો, વીજાં અગોનું અધ્યયન કરવાનું છે. ॥ ૯ ॥

મવચનનો સાર છે કારણ કે તે બે વાતો વચ્ચે છે. ॥ ૯ ॥
રવાને યોગ્ય છે. તેથી તેને પહેલું વતાવ્યું છે. ॥ ૧૦ ॥
હવે ગણિદ્વાર કહે છે. સાધુવર્ગ અથવા ગુણોનો ગણ જેને હોય તે ગણી અને આચારને આધીન ગણિપણું છે તે વતાવે છે.
તમ્હા આચારધરો ભણજ પઢમં ગણિદ્વાણં ॥ ૧૦ ॥

આચાર્યમિ અહીં જ નાઓ હોઈ સમગ્રધર્મમાં ઉ । તમ્હા આચાર્યવત નામ છે. ગણિપ-
જે આચાર, અધ્યયનથી દશ પ્રકારનો ક્ષાન્ત્યાદિ અથવા ચરણ કરણ આત્મક શ્રમણ ધર્મ જાણીતો થાય છે, તેથી ત્રા ગણિપ-
નાના કારણમાં આચાર ધરપણું પહેલું અથવા મુખ્ય ગણિસ્થાન છે ॥ ૧૦ ॥ (ગણિપણું કોણ ધરાવે તેનો ઉત્તર એ સૂચવ્યો કે
વધા ગુણોમાં મુખ્ય ગુણ આચાર છે માટે તેનો આચાર સારો હોવો જોઈએ) હવે પરિમાણ વતાવે છે. આ અધ્યયનથી, પદથી, વે
પ્રકારે વતાવે છે.

વધ્ય| યુગાના છુદ્ધ ૭૫
પ્રકારે વતાવે છે.
જવબંધવેરમડો, અઢારસપયસહસિસઓ વેઓ । હવડ ય સંપચચૂલો બહુબહુતરઓ પયગ્ગેનં ॥ ૧૧ ॥
તેમાં અધ્યયનથી નવ વ્રહ્મચર્ય નામથી અધ્યયનરુપ આ ગ્રન્થ છે. અને પદથી અઢાર હજાર પદરુપ છે, વેદશબ્દથી એમ વતાવેછે, (આચાર-
કે જેના વડે, હોય, અને ઉપાદેય, પદાર્થોનું સ્વરુપ જાણે તે વેદ, આ ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં વર્તનારો આ આચાર ગ્રન્થ છે) આચારો
જે વાકી સુલાસો

ફરવાનો હોય તે વ્રતાવનાર ચુડા કહેવાય છે. તેમાં પહેલી સાત અધ્યયનવાલી છે. તે આ પ્રમાણે—

પિંડેસણસેજિરિયા ભાસજ્ઞાયા ય । વત્થયાણ્સા ડગ્ગહપડિમત્તિ ॥

પિંડેપણા, શય્યા, ઇયાં વિગેરે સાત અધ્યયનવાલી છે, વીજી સત્ત સત્તિકયા, વીજી ભાવના, ચોથી મુક્તિ, અને પાંચમી તે નિશીથાધ્યયન ‘વહુવહુરઓ પદગ્ગેણ’તિ તેમા ચાર હુલિકારૂપ વીજો શ્રુતસ્કંધ, હમેરવાથી વહુ અને નિશીથ નામની પાંચમી હુલિકા હમેરવાથી વહુતર, અને અનંત, ગમ, પર્યાયરૂપે વહુતમ છે તે પદ પરિમાણવડે થાય છે [આનું વિવરણ આગળ કરશે] ॥ ૧૧ ॥ હવે ઉપક્રમની અંદર સમવતારનું દ્વાર છે, તેમાં, આ ચુડાઓ નવ વ્રહ્મચર્ય અધ્યયનમાં સમાય છે તે વ્રતાવે છે.

આયારગ્ગાણત્થો વમ્મચ્ચેરેસુસો સમોયરહ । સોઽવિ ય સત્થ પરિણા ઍ પિંડઅત્થો સમોયરહ ॥ ૧૨ ॥

સત્થપરિણાઅત્થો હસ્સુવિ કાયેસુ સો સમોયરહ । હજ્જીવણિયાઅત્થો પંચસુવિ વણ્ણુ ઓયરહ ॥ ૧૩ ॥

પંચ ય મહ્વયાઈં સમોયરન્તે ય સવ્વદ્વેસુ । સવ્વેસિં પજ્જવાણં અણન્તભાગમ્મિ ઓયરહ ॥ ૧૪ ॥

આચાર અગ્ગનો, અર્થ વ્રહ્મચર્યમાં અવતરે છે, અને તે પળ શસ્ત્રપરિજ્ઞામાં સમુદાય અર્થ સમાય છે ॥ ૧૨ ॥ અને શસ્ત્રપરિજ્ઞાનો અર્થ છે તે હ કાયમા સમાય છે, અને હ જીવણિઆનો અર્થ પંચ મહાવ્રતમા સમાય છે, ॥ ૧૩ ॥ અને પાંચ મહાવ્રત છે તે સર્વ દ્રવ્યોમાં સમાય છે, અને સર્વ પર્યાયોના અનંત ભાગમાં ઍ દ્રવ્ય સમાય છે. ॥ ૧૪ ॥

तेमना पुत्र भरत महाराजाए कारुणी रत्न वडे लांछन करवाथी ते श्रावको अने तेज ब्राह्मणो कहेवाया ते संबंधमां चुर्णिकार नीचे मुजव कहे छे. जे राजाने आश्रयी रह्या ते क्षत्रिय कहेवाया अने वीजा गृहपति कहेवाया. उयारे अग्नि उत्पन्न थयो तयारे पाक (रांधवुं) ने आश्रयी शिल्पीओ अने वेपारी थया, तेमनां शिल्प अने वेपार वडे वैश्यो उत्पन्न थया अने जिनेश्वरे दीक्षा लीधी, अने राजगादी भरतने मळी. तयारे जेओए श्रावक्रोनो धर्म स्वीकार्यो तेओ ब्राह्मण कहेवाया. तेओनुं कर्तव्य ए हतुं के लोकाने कहेता 'माहण, माहण,' अर्थात् कोइ अज्ञान दशाथी जीवोनुं दुःख विमारीने तेने मारे तो तेओ धर्म प्रिय थइने रहेता के जीवने न मारो, दुःख न दो, आवी माणसोमा धर्म धृति कराववाथी तेओ माहणा, ब्राह्मणो, कहेवाया. अने जेओ शिल्प विनाना तथा धर्म रहित हता ते अमे खल छीए एवुं मानीने काम पडतां हिंसा, चोरी विगेरे करतां दुःख आवतां शोचे एए तेथी शुद्र कहेवाया. ए प्रमाणे त्रण जे शुद्ध जातिओ कही, ते अने वीजी जातिओ एकवीसमी गाथा वडे वतावशे. हवे वर्ण अने वर्णान्तरथी थयेछ संख्या बतावे छे.

संजोगे सोलसगं सत्त य वणणा उ नव य अंतरिणो । ए ए दोवि विगप्पा ठवणा बंभस्स णायवा ॥२०॥

संयोग वडे सोल वर्ण थइ, तेमा सात वर्ण अने नव वर्णांतर जाणवी. आ वर्ण अने वर्णान्तर एवा वे भेद स्थापना ब्रह्म जाणवा. हवे पूर्वे कहेली त्रण वर्णने अथवा पूर्वे कहेली सात वर्णने बतावे छे.

पगई चउक्कगणं तरे य ते हुंति सत्त वणणाउ । आणंतरेसु चरमो वणणो खलु होइ णायवो ॥ २१ ॥

સારો પરુવળાણ ચરણં તસ્સવિય હોઈ નિવાણં । નિવાણસ્સ ઉસારો અદ્વાબાહં જિણા વિંતિ ॥ ૧૭ ॥

પરુણાનો સાર ચારિત્ર (સદ્વર્તન) છે અને તેના વડે મોક્ષ છે. અને મોક્ષનો સાર અવ્યાવાધ સુખ છે એવું જીનેશ્વર દેવ કહે છે. હવે શ્રુતસ્કંધ અને પદના નામાદિ નિર્લેપા વિગેરે પૂર્વ માફક કહેવા, અહિં આ ભાવ નિર્લેપાનુ કામ છે. તે ભાવ શ્રુતસ્કંધ બ્રહ્મચર્ય રૂપ છે. પૃથી બ્રહ્મચરણ એ બે શબ્દોના નિર્લેપા કરવા તે કરે છે.

બંભમ્મી ય ચઉક્કં ઠવળાણ હોઈ વંભણુપ્પત્તી । સત્તપ્પહં વળળાણં નવળહ વળળંતરાણં ચ ॥ ૧૮ ॥

તેમાં બ્રહ્મ તેના ચાર નિર્લેપા છે નામ બ્રહ્મ, તે કોઈનું નામ હોય, અસદ્ભાષ સ્થાપનામા અક્ષ વિગેરેમાં કલ્પના કરવી, અને સદ્ભાવના સ્થાપનામાં બ્રાહ્મણે જનોઈ પહેરી હોય તેવી આકૃતિ વાલી માટી વિગેરે દ્રવ્યની મૂર્તિ હોય અથવા સ્થાપનામાં કહેવાતા સમ્બધમા બ્રાહ્મણની ઉત્પત્તિ કેવી થઈ તે વતાવવી તે પ્રસંગને લઈને સાત વર્ણ અને નવ વર્ણાનંતર ઉત્પત્તિ વતાવવી જોઈએ તે વતાવે છે

એકા મણુસ્સજાઈ રજુપ્પત્તીઈ દો કયા ઉસમે । તિળ્ળેવ સિપ્પવળિણે સાવગ ધમ્મમ્મિ ચત્તારિ ॥ ૧૯ ॥

જ્યાં સુધી ઋષ્યદેવ ભગવાન ગાદીએ વેઠા નહોતા ત્યા સુધી મનુષ્ય જાતી એક જ હતી. અને રાજ ગાદીએ વેઠા પછી ભગવંતને આશ્રયીને જે રહ્યા તે ક્ષત્રિયો કહેવાયા અને વાકીના શોચ કરવાથી અને રુદન કરવાથી શુદ્ર કહેવાયા અને અગ્નિની ઉત્પત્તિ થતાં તેમાંથી લોહાર વિગેરેના શિલ્પ તથા વેપારની દૃષ્ટિએ ગુજરાન કરવાથી વૈદ્યો કહેવાયા અને ભગવાનને કેવલજ્ઞાન થયા પછી

જેઓનો વિભાગ ન થાય એવું, નાનું આપને કલ્પિત તે પર્યાયોવડે સ્ખંડિયે તો, અનન્ત, અવિભાગ, પલિન્દેશરૂપ છે. અને તે પર્યાય સંખ્યાવડે નિર્દિષ્ટ કરીએ તો વધા આકાશ પ્રદેશની સંખ્યાથી અનન્ત ગણું છે. એટલે આકાશના જેટલા પ્રદેશો છે તેનો વર્ગ કરીએ તેટલું છે. તેથી વીજું વિગેરે સ્થાનોવડે અસંખ્યાત ગચ્છેમાં જવાવડે અનન્ત ભાગ આદિવૃદ્ધિવડે છ સ્થાનમાં રહેનારી અસં-ખ્યેય સ્થાન ગત શ્રેણી થાય છે. આ પ્રમાણે એકરૂપ સ્થાન સર્વ પર્યાયો યુક્ત હોય તે ગણતરીમાં ગળી શકાય નહિ ત્યારે કેવીરીતે વધા ગળી શકાય ? એટલા માટે, હવે કયા વોજા પર્યાયો ? છે જેઓના અનન્ત ભાગે વ્રતો રહે છે. જે પર્યાયો બુદ્ધિમાં પહોંચે તે લેવા વાઠીના કેવળી ગમ્ય છે તેનો ભાવાર્થ આ છે કે કેવળી જાણે પણ ન કહેવાય તેવા પર્યાયોને પણ તેમાં ઉમેરવાથી વધુપણ થાય એજ પ્રમાણે જ્ઞાન અને જ્ઞેય એ વન્નેના તુલ્યપણાથી વન્ને વરોવરજ છે. તેથી અનન્ત ગુણા ન થાય માટે શિષ્યની આ શંકાને દૂર કરવા આચાર્ય કહે છે જે આ સંયમ સ્થાન શ્રેણી કહી તે વધા ચારિત્ર પર્યાયો તથા જ્ઞાનદર્શન પર્યાય સહિત લઈએ તો પરિપૂર્ણ થાય, સર્વ આકાશ પ્રદેશથી તે પર્યાયો અનંત ગુણા થાય. અહિંઆં ફક્ત ચારિત્ર માત્ર ઉપયોગીપણાથી પર્યાયોનો અનન્ત ભાગ વૃત્તિ-પણું સૂચવ્યું તેથી તમારો વતાવેલો દોષ લાગુ પડતો નથી. હવે સારદ્વાર કહે છે. કોનો કયો સાર તે વતાવે છે.

અંગાણં કિં સારો ? આચાર્યો તેનો શું સાર ? હ. અનુયોગ અર્થ, અને તેનો સાર પ્રરૂપણા છે. ગાથાનો અર્થ સરલ હોવાથી પણું સૂચવ્યું તેથી તમારો વતાવેલો દોષ લાગુ પડતો નથી. હવે સારદ્વાર કહે છે. કોનો કયો સાર તે વતાવે છે.

અંગાણં કિં સારો ? આચાર્યો તેનો શું સાર ? હ. અનુયોગ અર્થ, અને તેનો સાર પ્રરૂપણા છે. ગાથાનો અર્થ સરલ હોવાથી પણું સૂચવ્યું તેથી તમારો વતાવેલો દોષ લાગુ પડતો નથી. હવે સારદ્વાર કહે છે. કોનો કયો સાર તે વતાવે છે.

અંગોનો શું સાર છે ? હ. આચાર્ય તેનો શું સાર ? હ. અનુયોગ અર્થ, અને તેનો સાર પ્રરૂપણા છે. ગાથાનો અર્થ સરલ હોવાથી પણું સૂચવ્યું તેથી તમારો વતાવેલો દોષ લાગુ પડતો નથી. હવે સારદ્વાર કહે છે. કોનો કયો સાર તે વતાવે છે.

[ટીકાકારે ગાથાઓ સહેલી સમજીને ટીકા કરી નથી, માટે સાદો અર્થ ઉપર લખ્યો છે] પળ આચાર અગ્ર તે ચુલિકાઓ જાળવી, પટલે પમ સૂચવ્યું કે, ચુલિકાઓ વ્રહ્મચર્યમાં સમાય છે, વાકી ઉપર મુજબ છે, તેમાં દ્રવ્યો તે ધર્મસ્તિકાય વિગેરે છ લેવા અને પર્યાયમાં અગુરુ લઘુ વિગેરે છે. તેમના અનતમે ભાગે વ્રતોનો અવતાર થાય ॥ ૧૨-૧૩-૧૪ ॥

શિષ્યોનો પ્રશ્ન, મહાવ્રતોનો વધા દ્રવ્યમા અવતાર કેવીરીતે થાય અને સર્વ પર્યાયોમા કેમ ન થાય ? તેનુ સમાધાન કરે છે.

છજીવણિયા પદમે વી૬ ચરિમે ય સવ્વદ્વાંડં । સેસા મહવયા સ્વલુ તદેક્કદેસેણ દ્વાણં ॥ ૧૫ ॥

છ જીવણિકાય પહેલા અને વીજામાં છે, અને છેલ્લામાં સર્વ દ્રવ્યો છે, અને વાકીના મહાવ્રતો દ્રવ્યના एक देशમાં છે. હવે મહાવ્રતનો ઉપર પૂરેલો પ્રશ્ન સમજાવે છે. જે અભિપ્રાયવદે પ્રેરણા કરી તે વતાવે છે.

પણુ સવ્વ ણમપ્પસાણંતગુણં પદમસંજમદ્ધાણં । છવિહપરિવુડ્ડી૬ છદ્ધાણાસંખયા સેહી ॥ ૧ ॥

અન્ને કે પજાયા ? જેણુવડ્ડા ચરિત્તવિસયમ્મિ । જે તત્તોડ્ડાંતગુણા જેસિં તમણંતભાગમ્મિ ॥ ૨ ॥

અન્ને કેવલગમ્મતિ તે મઈ તે ય કે તદ્વબ્હિયા ? । ૬વંપિ હોજી તુલ્હા ણાણંતગુણત્તણં જુત્તં ॥ ૩ ॥

॥ચો॥ સેહીસુ ણાણંદંસણપજાયા તેણ તપ્પમાણેસા । ઇહપુણ ચરિત્ત મેત્તોવઓગિણો તેણ તે થોવા ॥૪॥

આ ગાથાઓનો ટીકામા અર્થ વતાવે છે (નનુતે અમુચાના અર્થમા છે) સયમ સ્થાન અસંખ્યાત છે. તેઓમા જે યથન્ય છે, તે

ચાર મૂલ જાતિ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર છે. તેમાંથી એક વીજાના સંયોગથી ત્રણ ત્રણ ઉત્પન્ન થઈ. જેમકે બ્રાહ્મણથી ક્ષત્રિય સ્ત્રી સાથે જે પુત્ર થાય તે પ્રધાન ક્ષત્રિય અથવા સંકર કહેવાય, એ પ્રમાણે ક્ષત્રિય પુરુષથી વૈશ્ય સ્ત્રી સાથે જાણવું તથા વૈશ્ય પુરુષ અને શૂદ્ર સ્ત્રી હોય તો તે પ્રમાણે દરેકમાં પ્રધાન અને સંકર કહેવા એ પ્રમાણે સાત વર્ણો થાય છે. અન્તરે થયા તે આનન્તરા તે યોગોમાં ચરમ વર્ણનો વ્યપદેશ થાય છે જેમકે બ્રાહ્મણ પુરુષથી ક્ષત્રિયાણી સ્ત્રીથી ક્ષત્રિય થાય વિગેરે અને તે સ્વસ્થાનમાં પ્રધાન થાય છે. હવે નવ વાર્ણાન્તરનાં નામો વતાવે છે ॥ ૨૧ ॥

અંબદ્વુગનિસાયા ય અજોગવં માગહા ય સૂયા ય । खत्ता(य) विदेहाविय चंडाला नवमगा हुंति ॥ ૨૨ ॥

અવદ્વુ, ઉગ્ર, નિશાદ, અયોગવ, માગધ, સૂત, ક્ષત્તા, વિદેહ, અને ચાંડાલ એ કેવી રીતે, તે વતાવે છે. ॥ ૨૨ ॥

एगं अंतरिए इणमो अंबद्वो चैव होइ उगो य । बिइयंतरिअ निसाओ परासरं तंच पुण वेगे ॥ ૨૩ ॥

અણં અન્તરિએ ઇણમો અંબદ્વો ચેવ હોઈ ઉગો ય । બિહયંતરિઅ નિસાઓ પરાસરં તંચ પુણ વેગે ॥ ૨૩ ॥

पडिलोमे सुदाई अजोगवं मागहो य सूओ अ । एगंतरिए खत्ता वेदेहा चैव नायद्वा ॥ ૨૪ ॥

પડિલોમે સુદાઈ અજોગવં માગહો ય સૂઓ અ । એગંતરિએ ક્ષત્તા વેદેહા ચેવ નાયદ્વા ॥ ૨૪ ॥

बितियंतरे नियमा चंडालो सोवि होइ णायद्वो । अणुलोमे पडिलोमे एवं एए भवे भेया ॥ ૨૫ ॥

આ ગાથાઓનો અર્થ નીચેના લઘ્વાળ ઉપરથી જાણવો તે આ પ્રમાણે છે—

બ્રહ્મ પુરુષ વૈશ્યા સ્ત્રી અંબઘ	ક્ષત્રિય પુરુષ શૂદ્રી સ્ત્રી ઉગ	બ્રાહ્મણ પુરુષ શૂદ્રી સ્ત્રી નિપાદ અં પારાસર.	શુદ્ર પુરુષ વૈશ્યા સ્ત્રી અયોગવ	વૈશ્ય પુરુષ ક્ષત્રિયા સ્ત્રી માગધ	ક્ષત્રિય પુરુષ બ્રહ્મ સ્ત્રી મૂત	શુદ્ર પુરુષ ક્ષત્રિયા સ્ત્રી ક્ષત્તા	વૈશ્ય પુરુષ બ્રહ્મ સ્ત્રી વૈદેહ	શુદ્ર પુરુષ બ્રહ્મ સ્ત્રી ચાંડાલ
---------------------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------	---	--	--	---------------------------------------	--

ઉપરના કોષ્ટકમાં વ્રતાવ્યા તે પ્રમાણે નવ વર્ણાં તર થયાં. હવે વર્ણાં તરના સયોગથી કોની ઉત્પત્તિ થઈ તે કહે છે. ઉગ્મેણં ચત્તાણ સોવાગો વેણવો વિદેહેણં । અંબઘીણ સુદ્રી ય બુદ્ધસો જો નિસાણં ॥ ૨૬ ॥ સૂણ નિસાર્ધે કુદ્ધરઓ સોવિ હોઈ પાયવો । ઇસો વીઓ મેઓ ચડવિહો હોઈ પાયવો ॥ ૨૭ ॥

ઇનો અર્થ પણ નિચેના કોષ્ટકથી જાણવો તે આ પ્રમાણે છે.

ઉગ્ર પુરુષ ક્ષત્તાસ્ત્રી શ્વપાક	વિદેહ પુરુષ ક્ષત્તા સ્ત્રી વૈણવ	નિપાદ પુરુષ અવઘીઅથવા શૂદ્રી સ્ત્રી બુદ્ધસ	શુદ્ર પુરુષ નિપાદ સ્ત્રી કુચકુરક
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--

સ્થાપના વ્રહ્મ પુરો થયો. હવે દ્રવ્ય વ્રહ્મ વ્રતાવે છે.

દૃઢવં સરીરભવિઓ અન્નાણી વત્થિસંજમો ચેવ । ભાવે ઉ વત્થિસંજમ ણાયવ્વો સંજમો ચેવ ॥ ૨૮ ॥

જ શરીર, મન્યશરીર, શિવાય શાક્ય, પરિવાજક, વિગેરે અન્ય દર્શનીય સાધુઓના શરીર માત્ર એટલે સ્ત્રી સંગ ત્યાગ પળ તત્વ વોધ વિનાનું વ્રહ્મચર્ય વ્રત તથા વિધવા અથવા પરદેશ ગયેલા પતિવાલી, અથવા પતિએ દૂર કરેલી જે સ્ત્રી ઇચ્છા વિના પળ કૂઝની મર્યાદાએ વ્રહ્મચર્ય પાળે છતાં કુશીલ સેવનારને સહાયતા કરે તથા કુશીલ વીજા પાસે કરાવે તે દ્રવ્ય વ્રહ્મ જાણવું ભાવ વ્રહ્મ તે સાધુઓ સર્વથા અહાર ભેદે જે સંયમ પાળે અને ઇન્દ્રિય નિરોધ કરે તે. આ સત્તર ભેદે જે સંયમ છે તેનાથી ઘણે અંશે મળતું છે. ઉપર જે અહાર ભેદ કહ્યા તે આ પ્રમાણે. મન, વચન, કાયાવ્રહે કરવું અને કરાવવું અને અનુમોદવું એ દેવતા સંવંધી વૈક્રિય શરીરથી અને મનુષ્ય તિર્યચીનું ઔદારિક શરીર તે સંવંધી એટલે ત્રણ કરણ ત્રણ યોગ અને વે શરીર એ ત્રણેનો ગુણાકાર કરતાં અહાર ભેદ થાય તે દેવીની સાથે કામ રતિ સુખ ન મોગવે તેમ મનુષ્ય તથા તીર્યચ સ્ત્રી સાથે પળ ન મોગવે તે ત્રણ કરણ સહિત પાળે તે વ્રહ્મચર્ય અહાર ભેદે ભાવ વ્રહ્મ જાણવું. હવે ચરણના નિષ્કેપા કહે છે.

ચરણમિ હોઈ છક્ક ગડમાહારો ગુણો વ ચરણં ચ । ચિત્તંમિ જંમિ ચિત્તે કાલે કાલો જહિં જાઓ(જોડ) ॥ ૨૯ ॥

તે ચરણના નામ વિગેરે છ નિષ્કેપા છે. તે સુગમ નામ સ્થાપના છોડીને, જ શરીર, મન્ય શરીર વિના દ્રવ્ય નિષ્કેપે ચરણ ત્રણ પ્રકારે છે. ગતિ, મક્ષણ અને ગુણ, તેમાં ગતિ ચરણ તે ગમન જાણવું. આહાર ચરણ કે લાડુ વિગેરે સ્વાવાનુ છે.

ગુણ ચરણ વે પ્રકારે તેમાં લોકિક તે દ્રવ્યને માટે હાથી ઘોડા ત્રિગેરેની શિક્ષા છે અથવા વૈદ્યકી ત્રિગેરે શીલેત્રવી અને લોકોત્તરમાં સાધુઓ ઉપયોગ વિના ચારિત્ર પાલે અથવા કોઈને ઠગવા માટે ઉપરથી ચારિત્ર પાલે. જેમ ઉદાયી તૃપને મારવા માટે વિનય રત્ન સાધુએ વાર વર્ષ ચારિત્ર પાલ્યું. ક્ષેત્ર ચરણમાં જે ક્ષેત્રે ગતિ આહાર ત્રિગેરે ચરાય (ઉપયોગમાં લેવાય) તે. અથવા જે ક્ષેત્રમાં વ્યાખ્યાન કરાય અને શબ્દના સામાન્ય રીતે અંતર્ભાવથી શાલી ક્ષેત્ર ત્રિગેરેમાં જવું તે ક્ષેત્ર ચરણ છે. અને કાલ ચરણમાં પણ તે પ્રમાણે જાણવું. એટલે જે કાલે વ્યાખ્યાન ચાલે તે કાલચરણ જાણવું. હવે ભાવ ચરણ કહે છે

ભાવે ગદ્ગદમાહારો ગુણો ગુણવત્તો પસત્થમપસત્થા । ગુણચરણે પસત્થેણ વંભચેરા નત્ર હવંતિ ॥ ૩૦ ॥

ભાવ ચરણ પણ ગતિ આહાર અને ગુણ ભેદે ત્રણ પ્રકારનું છે. ગતિ ચરણમાં સાધુ ઉપયોગ વળે યુગ માત્ર (સાડા ત્રણ હાથ) દૃષ્ટિથી દેખીને ચાલે તે, ભક્ષણ ચરણ પણ શુદ્ધ પિંડ (વેતાલીશ દોષ રહિત) આહાર ગોચરી ત્રિગેરેમાં વાપરે, ગુણ ચરણ તે અપ્રશસ્તમાં મિથ્યા દ્રષ્ટિ અને સમ્યક્ દૃષ્ટિઓનો કોઈપણ જાતનો અભિગ્રાપ (નિયાણુ) કરીને ચારિત્ર પાલે તે. અને પ્રશસ્તમાં કોઈ પણ જાતની અધિભાષા વિના મોક્ષને માટેજ આઠ કર્મ છેદવાને માટે મૂલ ઉત્તર ગુણના સમૂહવાલુ જે ચારિત્ર પાલ્યામાં આવે તે.

અર્હિઆં, આ પ્રશસ્ત ગુણવાલા ભાવ ચારિત્રથીજ અધિકાર છે જેથી નવ અધ્યયન મૂલ અને ઉત્તર ગુણ સ્થાપનારા છે તે નિર્જરાને માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. એ નવના અનુકૂલ અર્થ વતાવનાર નામોને કહે છે.

સત્થપરિપણાઃ લોગવિજઓરય સીઓસણિજ્ઞ સમ્મતંઠ । તહ લોગસારનામં યધુચંદ તહ મહાપરિપણા ૭ ચ ॥ ૩૧ ॥

અટ્ટમણ્ ય વિમોહોઽ ડંવહાણસુયં^૯ ચં નવમગં ભણિયં । ઇચ્છેસો આયારો આયારગાણિ સેસાણિ ॥ ૩૨ ॥

આ ગાથાનો અર્થ સ્પષ્ટ છે પણ એમ સમજવું કે આ નવ અધ્યયન રૂપ આચાર છે અને વાકી જે બીજા શ્રુતસ્કંધનાં અધ્યયન છે તે અગ્રાણિ એટલે આચારને સહાયતા કરનારાં છે. હવે ઉપક્રમમાં રહેલો અર્થ અધિકાર કે પ્રકારે છે (૧) અધ્યયનનો અર્થાધિકાર, તથા ઉદ્દેશના અર્થાધિકાર છે તેમાં પહેલાનું વર્ણન કરે છે.

જિઅસંજમો^૧ અ લોગો જહ બઝઝહ જહ ય તં પજહિ યઠ્ઠં^૨ । સુહ દુઘલ્લ તિતિઘલાવિય^૩ સમ્મત્તં^૪ લોગસારો^૫ ય નિસ્સંગયા^૬ ય છટ્ટે મોહ સમુત્થા પરીસહુવસગા^૭ । નિજ્ઞાણં^૮ અટ્ટમણ્ ય જિણેણ એવંતિ^૯ ॥ ૩૪ ॥

તે શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાં આ અર્થાધિકાર છે. જીવ સયમ એટલે જીવોને દુઃખ ન દેવું તથા હિંસા ન કરવી. તે વાત જીવોનું અસ્તિત્વ સમજાવે છતે થાય છે. તેથી જીવોનું અસ્તિત્વ તથા પાપની વિરતિ વતાવનારા અહીં અર્થ અધિકાર છે. લોક વિજયમાં લોક જે વંધાય છે તે ત્યજવું એટલે વિજિત ભાવ લોકચઢે એટલે સયમમાં રહિને સાધુએ અજ્ઞાન લોક જેમ કર્મથી વંધાય તેમ તેને ન વંધાવું તે જાણવું. તે અહિં અર્થ અધિકાર છે. ત્રીજામાં સંયમમાં રહેલ સાધુએ કસાય જીતવા વઢે એટલે અનુકૂળ અથવા પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ આવી પડતાં સુખ દુઃખમાં મધ્યસ્થ ભાવ રાખવો, ચોથામાં પૂર્વે કહેલા અધ્યયનના વિષયને જાણનારા સાધુએ તાપસ વિગેરેના કષ્ટ અને તપશ્ચર્યાના પ્રતાપે તેને આઠ ગુણવાળું ઐશ્વર્ય (અષ્ટસિદ્ધિ) પ્રાપ્ત થાય તેને દેસવીને પણ પોતાના નિર્મલ ભાવમાં સ્થલના ન

પામતાં દૃઢ સમ્યક્ત્વપણે રહેયું. અને પાંચમામાં ચાર અધ્યયન વહે સ્થિરતા કરીને અસાર પરિત્યાગવા વહે દૃઢ સંસારની સુંદર વસ્તુઓનો મોહ છોડીને ત્રણ રત્નરૂપ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર જે લોકસાર છે તેમાં ઉદ્યમવાળા થયું. છટ્ટામાં પૂર્વે કહેલા ગુણવાળા સાધુ નિ.સ્વાર્થ વનીને અપ્રતિવદ્ધ સ્વરૂપે થયું. સાતમામાં સયમાદિ ગુણયુક્ત સાધુને પૂર્વના પાપના ઉદયથી મોહ ઉત્પન્ન કરનારા પરિગ્રહ અથવા ઉપસર્ગ થાય તો સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરવા. આઠમામા નિર્યાણ છે. તે અંતક્રિયા સર્વ ગુણયુક્ત સાધુએ સારી રીતે કરવી. નવમામાં પૂર્વે કહેલા આઠ અધ્યયનમા જે જે અર્થ છે તે શાસન નાયક વર્દમાન સ્વામીએ વરોગર પાઙ્કયો છે. અને તે વીજા સાધુઓ વરોગર ઉત્સાહથી પાઠે તેથી વતાબ્ધ્યો છે. તે કહ્યું છે કે—

તિત્થયરો ચતુણાણી સુરમહિઓ સિદ્ધિયદ્યયધુ વંમિ । અણિગૂહિયવલવિરિઓ સદ્વત્થામેસુ ઉજ્જમહ ॥ ૧ ॥

કિં પુણ અવસેસેહિ દુઃખલ્લક્ષ્યકારણા સુનિહિણ્હિ । હોંતિ ન ઉજ્જમિયવં સપચ્ચવાયંમિ માણુસ્સે ॥ ૨ ॥

તીર્થંકર જે ચાર જ્ઞાનનો ધરનાર, દેવતાઓથી પૂજિત, અને નિશ્ચય કરીને મોક્ષમા જનાર છે છતાં પણ શક્તિ પ્રમાણે વઢ અને વીર્યને ઉપયોગમાં લઈને વધા વઢથી ઉદ્યમ કરે છે તો દુઃખોના ક્ષય કરવાને વાકીના સૂચિહિત પુરુષોએ સ્વાત્ત્રીવાળા મોક્ષ માર્ગ માટે વિદ્યવાળા મનુષ્ય જન્મમાં ઉદ્યમ કેમ ન કરવો; (આ વે માથાનો પરમાર્થ એ છે કે તીર્થંકર જ્ઞાનથી જાણનારા અને દેવોથી પૂજિત છતાં મોક્ષને માટે ઉદ્યમ કરે તો વીજા ઢાળા પુરુષે મનુષ્ય જન્મમાં સુલને વદાલે અનેક દુઃખ આવનારાં જાણીને જ્ઞા માટે

મોક્ષ આપનારા ચારિત્ર ધર્મમાં પોતાની સંપૂર્ણ શક્તિથી લઘ્યમ ન કરવો ?) હવે ઉદ્દેશનો અર્થોધિકાર શસ્ત્ર પરિજ્ઞાનો આ પ્રમાણે છે. **જીવો છક્ષાયપરુણાય તેસિં વહે ય વંધોન્તિ । વિરઈએ અહિગારો સત્થપરિણાએં ણાયવો ॥ ૩૫ ॥**

તેમાં પહેલા ઉદ્દેશમા સામાન્યપણે જીવનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવું. અને વાકીના ઉદ્દેશમાં વિશેષ પ્રકારે પૃથિવીકાય વિગેરેનું અસ્તિત્વ વતાવવું. અને વધાઓને છેડે જે કર્મનું વંધન છે તેની વિરતિ વતાવવી. આ છેડે મૂકેલ હોવાથી પ્રત્યેક ઉદ્દેશના વિષયમાં જોડવું. પહેલા ઉદ્દેશમાં જીવનું વર્ણન, તેના વધથી વંધન, અને તેનાથી પાછા હઠવું તે વિરતિ છે. અહિં શસ્ત્ર પરિક્ષા એ નામમાં વે પદ છે. તેમા પહેલા શસ્ત્ર પદના નિષ્કેપા વતાવે છે.

દઠ્ઠવં સત્થગિગવિસન્નેહંવિલખારલોણમાઈયં । માવો ય દુપ્પઉત્તો વાયાકાઓ અવિરઈ યા ॥ ૩૬ ॥

શસ્ત્રના નિષ્કેપા નામ વિગેરે ચાર પ્રકારે છે. વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય શસ્ત્ર તે તલચાર વિગેરે અગ્નિ, વિષ, સ્નેહ, (ઘી તેલ વિગેરે) અમ્લ ક્ષાર, લવણ, (મીઠુ વિગેરે) છે. ભાવશસ્ત્ર તે દુષ્ટ ધ્યાન છે એટલે અંતઃકરણ તથા વચન અને કાયામાં જે અવિરતિ છે. તે જીવોને ઘાત કરનારી હોવાથી દુષ્ટ વૃત્તિ છે તે ભાવશસ્ત્ર જાણવું હવે પરિજ્ઞાના પળ ચાર નિષ્કેપા કહે છે.

દઠ્ઠવં જાણણ પચ્ચક્ખાણે દવિએ સરીર ઉવગરણે । માવપરિણા જાણણ પચ્ચક્ખાણં ચ માવેણં ॥ ૩૭ ॥

દ્રવ્ય પરિજ્ઞા વે પ્રકારે છે. તેમાં જ પરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા છે. જ પરિજ્ઞાના વે ભેદ છે. આગમથી અને નો આગમથી. આગમથી જ્ઞાતા પળ તેનો ઉપયોગ ન હોય, નો આગમથી ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં જ શરીર અને ભવ્ય શરીર શિવાય વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય

પરિજ્ઞા જે સંદ્ર દ્રવ્યને જાણે તેમાં સન્નિત આદિનું જ્ઞાન થાય તેથી તે પરિચ્છેય દ્રવ્યતા પ્રધાનપણાથી દ્રવ્ય પરિજ્ઞા છે. તેજ પ્રમાણે પ્રત્યાલ્યાન પરિજ્ઞા પણ જાણતી. તેમા વ્યત્તિરિક્ત દ્રવ્ય પ્રત્યાલ્યાન પરિજ્ઞામા દેહ ઉપરુરુણ વિગેરેનું જ્ઞાન થતું અને ઉપરુરુણ તે રજોહરણ વિગેરે લેયાં. કારણ કે તે સારુરુનમ પળે છે. અને માત્ર પરિજ્ઞામાં પણ વે પ્રકાર છે. જ પરિજ્ઞા અને પ્રત્યાલ્યાન પરિજ્ઞા છે. તેમાં આગમથી જ્ઞાતા અને ઉપયોગ સાવચાત્રાલો જાણવો અને નો આગમમાં આજ્ઞાન ક્રિયારૂપ અવ્યયનન છે. નો ગ્રન્થનો અર્થ ક્રિયા અને જ્ઞાન એ મિશ્રપણુ ચોલનાર અર્થ છે. તેજ પ્રમાણે પ્રત્યાલ્યાન માત્ર પરિજ્ઞાને પણ જાણતી. આગમથી પૂર્વ પ્રમાણે છે. પણ નો આગમથી પ્રાણાતિપાતની નિટુત્તિરૂપ જાણતી. તે મન વચન અને કાયાએ ત્રણ યોગ અને કૃત. કારિત અને અનુમતિ (કરતું કરાવતું, અનુમોદતું) એમ ત્ર પ્રકારે હિમાથી અટકતા રૂપ જાણતું. નામ નિષ્પન્ન નિર્લેષો પુરો યયો. હવે આચાર વિગેરે આપનારના અને તે સહેલથી સમજાય માટે દ્રષ્ટાત ત્રતાતી વિધિ રહે છે.

જેમ કોઈ રાજાએ પોતાનું નવું નગર સ્થાપવાની ઇચ્છાથી જમીનના ખાગો કરીને સરલે ખાગે પ્રયાનોને વ્રાપ્યા. તેજ પ્રમાણે રુચરો દૂર કરવા શલ્ય (ત્રાટા વિગેરે) દૂર કરવા તથા જમીન સરત્વી કરતા પાત્રી ઇંટોના ચોતરાચાલો મહેલ રનાવવા તથા રત્ન વિગેરે ગ્રહણ કરવા ઉપદેશ આપ્યો. તેથી તે પ્રયાનોએ રાજાના ઉપદેશ પ્રમાણે પોતાનું કાર્ય કરીને રાજાની મહેરવાનીથી ઇન્નિત ખોગોને ખોગવ્યા. આ દ્રષ્ટાંત છે. તેના ઉપરથી એમ સમજાવું કે રાજા સમાન આચાર્ય પ્રયાન સમાન શિષ્ય ગળોને મૂલંડરૂપ સંપમ તેને વરોચર સમજાવીને મિથ્યાત્વાદિ રુચરો દૂર કરી સર્વ ઉપાધિથી શુદ્ધને દીક્ષા આરોપીને સામાયિક સયમમાં દ્રઢ કરીને પાત્રી

ઈંટોના ચોતરા સમાન વ્રતોને આપવાં તેના ઉપર મહેલ સમાન આચારને સમજાવવો. તેમાં રહેલો સુસુષ્ઠુ બધાં શાસ્ત્રરૂપ રત્નોને પ્રાપ્ત કરે છે અને મોક્ષનું સુખ મેલવે છે.

હવે સૂત્ર અનુગમમાં અસ્ખલિતાદિ ગુણ લક્ષણવાળું સૂત્ર ઉચ્ચારવું તેનું લક્ષણ આ છે.

અપ્પગંગ્થ મહત્થં વત્તીસા દોસ વિરહિયં જં ચ । લક્ષણ જુત્તં સુત્તં અટ્ટહિય ગુણેહિં ઉવવેયં ॥ ૧ ॥

થોડા વોલમાં મહાન અર્થને અને વત્તીશ દોષ રહિત લક્ષણયુક્ત આઠ ગુણે કરીને યુક્ત વોલવું. તે આ પ્રમાણે છે.

‘સુયં મે આડસં તેણં ભગવયા એવ મવ્વસાયં-ઈહમેગેસિં ણો સપ્પા ભવઈ’ (સૂ૦ ૧)

સૂત્રના ગુણો વતાવ્યા પછી પહેલું સૂત્ર ઉપર વતાવ્યું છે ‘સુયંમે’ इत्यादि આ સૂત્રની સંહિતાદિ ક્રમવડે વ્યાख्या કરે છે. તેમાં (૧) સહિતા તે આશું શુદ્ધ સૂત્ર ઉચ્ચારવું જોઈએ તે વતાવ્યું. હવે (૨) પદચ્છેદ કરે છે. શ્રુતં, મયા, આયુષ્માન્ ! તેન ભગવતા, एवं आख्यातम्, इह, एकैषां, नोसंज्ञा, भवति, आमां छेवटनुं પદ ક્રિયાપદ છે. વાકીનાં નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, વિગેરે છે. પદચ્છેદ સૂત્ર અનુગમ કહ્યા પછી હવે સૂત્રના પદાર્થ કહે છે. एट्टले मूल ग्रथकर्ता भगवान सुधर्मस्वामी पोताना मुख्य शिष्य जंबू-स्वामीने આ પ્રમાણે કહે છે.

મેં ભગવાન્ મહાવીર પાસે આ પ્રમાણે સાંભળ્યું છે (તેમ કહેવાથી ગ્રંથકારે પોતાની બુદ્ધિવડે કહેવાનો નિષેધ કર્યો છે. પણ સર્વજ્ઞ મહાવીરે જે કશું તે પોતે કહે છે.)

હે આયુષ્મન્ ! (જાતિ વિગેરે ઉત્તમ ગુણ હોય છતાં પણ શિષ્યનું આડહું જો લાંબુ હોય તો પોતે સારી રીતે ભળીને વીજાને
મળાવી શકે માટે આ શિષ્યને આશિર્વાદનું વચન છે) મેં સાંભળ્યું છે પણ પરંપરાએ નહિ.

અહિંઆં આચાર સૂત્ર કહેવાની ઇચ્છાથી તેનો અર્થ તીર્થકરે કહ્યો હોવાથી 'તેન' શબ્દવડે આયુષ્મન્ વિશેષણ તીર્થકરને પણ
લાગુ પડે, અથવા 'આમૃશતા' શબ્દવડે સુધર્માસ્વામી પોતે પણ સમજાય, એટલે ભગવાનના ચરણને સ્પર્શ કરતા એવા મેં સાંભળ્યું.
તેથી ગુરુનો વિનય વતાવ્યો તથા 'આવસતા' શબ્દવડે ગુરુ પાસે રહી મેં સાંભળ્યું. તેમ તમારે પણ ગુરુકુલ વાસ સેવવો એમ સૂચવ્યું.
(આયુષ્મન્ શબ્દના હુદા હુદા ત્રણ અર્થ વતાવ્યા. પાછલા વે અર્થ 'આમૃસતેણ' તથા 'આવસતેણ' એ વે પાઠાન્તર છે તેને આ-
શ્રયી જાણવા ભગવત્ શબ્દ ऐश्वर्य આદિ છ ઉત્તમ ગુણો યુક્ત ભગવાન છે એમ સૂચવ્યું. અને કહી વિધિએ કહ્યું તે 'તેન' શબ્દ વડે
જાણવું. આખ્યાત શબ્દ વડે કૃતવત્ત્વ (કર્તા પણ) દૂર કરવા વડે આગમનું. અર્થથી નિત્યપણું કહ્યું. 'હહ' શબ્દ વડે આ ક્ષેત્ર,
પ્રવચન, આચારમાં, અથવા શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાં સંવંધ છે અથવા આ સંસારમાં કેટલા જીવો જે જ્ઞાનઆવરણીય આદિ આઠ કર્મ યુક્ત
છે તેમને સંજ્ઞા (સમૃતિ) થતી નથી. આ પદાર્થ વતાવ્યો છે હવે પદવિગ્રહમાં સમાસ ન હોવાથી વતાવ્યો નથી. હવે ચાલના એટલે
શંકા થાય તે કહે છે.

અક્ષર વિગેરે નિષેધ કરનારા લઘુ શબ્દનો સમન્ન અર્હિ થાય છતાં શા માટે નો શબ્દ નિષેધ માટે વાપર્યો ? હવે પ્રતિ અવસ્થા
(સમાધાન) કરે છે. તમારું ઠીક છે. પણ અર્હિ નો શબ્દ વાપરવામાં પ્રેક્ષાપૂર્વકારિતા (વિશેષ હેતુ) છે તે વતાવે છે. જો

અકાર વિગેરે લઈએ તો સર્વ નિષેધ થાય જેમ ઘટ નહિ તે અઘટ તેથી ઘટનો ચિલકુલ નિષેધ થયો પણ તેવો અર્થ લેવો નથી કારણકે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં દશ સંજ્ઞા સર્વ પ્રાણીઓને વતાવી છે તે વધાનો અકાર શબ્દથી નિષેધ થાય હવે દશ સંજ્ઞા વતાવે છે.

ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નમા મહાત્તીર ભગવાન ઉત્તર આપે છે દશ સંજ્ઞા છે. સાંખ્યો-(૧) આહાર (૨) ભય (૩) મૈથુન (૪) પરિગ્રહ (૫) ક્રોધ (૬) માન (૭) માયા (૮) લોભ (૯) ઓઘ (૧૦) લોકસંજ્ઞા. આ દશે સંજ્ઞાનો સર્વથા નિષેધ થાય છે તે ન થાય માટે 'નો' શબ્દ વાપર્યો. 'નો' શબ્દનો અર્થ સર્વ નિષેધવાચી પણ છે. તેમ થોડો નિષેધ પણ વતાવનાર છે. જેમકે 'નો' ઘટ વોલતાં ઘટનો અભાવ સમજાય તેમ પ્રકરણાદિ પ્રસક્તનું વિધાન પણ થાય તે વિધીય માન કરતાં પ્રતિષેધ્ય અવયવ ગ્રીવાદિ નિષેધ કરવાથી વીજો સમજાય અથવા ઘટને વડે પટ વિગેરેની પ્રતીતિ થાય.

પ્રતિષેધયતિ સમસ્તે પ્રસક્તમર્થે ચ જગતિ નોશબ્દઃ । સ પુનસ્તદવયવો વા તસ્માદર્થાન્તરં વા સ્યાદ્ ॥ ૧ ॥

આ શ્લોકનો ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયો છે અર્હિઆં પણ સર્વ સંજ્ઞાનો નિષેધ કરવો નથી પણ જે વિશિષ્ટ સંજ્ઞા એટલે જેનાવડે આત્માદિ પદાર્થનું સ્વરૂપ જેમાં જીવોનું એક ગતિમાથી વીજી ગતિમા ગમન કેવી રીતે થાય છે તેની સંજ્ઞા (જ્ઞાન) કેટલાક જીવોને નથી એમ 'નો' શબ્દવડે વતાવવું છે. હવે નિર્યુક્તિકાર સૂત્રના અવયવોના નિષેધનો અર્થ વતાવે છે.

દૃઢવે સચ્ચિત્તાઈ ભાવેડુ ભવજાણના સપ્તણા । મતિ હોઈ જાણના પુણ અણુભવણા કમ્મસંજુત્તા ॥ ૩૮ ॥

સંજ્ઞા શબ્દ નામાદિ ભેદથી ચાર પ્રકારે છે. નામસ્થાપના સુગમ છે અને દ્રવ્યમા જ્ઞશરીર ભવ્ય શરીર છોડીને વ્યતિરિક્તમાં સચિત્ત

અવિત્ત અને મિશ્ર એમ ત્રણ ભેદ છે. સચિત્ત તે હાથ વિગેરે દ્રવ્યથી પાન ભોજન વિગેરેની સંજ્ઞા કરાય તે, અવિત્ત તે ધ્વજાદિથી, અને મિશ્રથી તે દીવા વિગેરેથી જે સંજ્ઞાનો વોધ થાય તે જાણવી.

ભાવ સંજ્ઞામાં અનુભવ અને જ્ઞાન સંજ્ઞા છે. તેમાં થોડું કહેવાનું હોવાથી જ્ઞાન સંજ્ઞા વતાવે છે. મનન દૃષ્ટલે મતિ તે અવવોધ છે. તે મતિજ્ઞાન વિગેરે પાંચ ભેદ છે. દૃષ્ટલે જ્ઞાનના પાંચ ભેદમાં કેવલજ્ઞાન ક્ષાયિક ભાવમા છે. અને મતિ, શ્રુત, અવધિ, અને મનપર્યય એ ચાર જ્ઞાન ક્ષય ઉપશમ ભાવમા છે. તે ક્ષાયિકી અને ક્ષાયઉપશમિકી સંજ્ઞાઓ જાણવી અને અનુભવ સંજ્ઞામાં પોતાના કરેલા કર્ત-વ્યોથી તેના ફલ ભોગવતાં જીવોને જે વોધ થાય છે તે અનુભવ સંજ્ઞા જાણવી. તેના સોલ ભેદ છે તે વતાવે છે.

આહાર ભય પરિગ્રહ મેઢુણ સુખ દુઃખ મોહ વિતિગિચ્છા । કોહ માણ માય લોહે સોને લોગે ય ધમ્મોહે ॥૩૧॥

આહારની ઇચ્છા તે આહાર સંજ્ઞા, આ સંજ્ઞા તેજસ શરીર નામના કર્મના ઉદયથી અને અસાતા વેદની થતા સર્વે સંસારી જીવોને ઓછા વધતા પ્રમાણમાં સુખ લાગે છે તે જાણવી, ભય સંજ્ઞા તે ત્રાસરૂપ જાણવી. પરિગ્રહસંજ્ઞા તે મૂર્છારૂપ જાણવી. મેઢુણ સંજ્ઞા તે સ્ત્રી પુરુષને પરસ્પર પ્રેમ થાય તે પુરુષ વેદ વિગેરે જાણવા. આ મોહનીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. સુખ દુઃખ એ વે સંજ્ઞાઓ સાતા અને અસાતારૂપે અનુભવતાં વેદનીય કર્મના ઉદયથી છે. મોહ સંજ્ઞા તે મિથ્યા દર્શનરૂપ મોહના ઉદયથી છે વિચિકિત્સા સંજ્ઞા તે ચિત્તની વિપ્લુતિ (ભ્રમણા)થી મોહના ઉદયથી તથા જ્ઞાનાવરણીયના ઉદયથી છે. ક્રોધ સંજ્ઞા અપીતિરૂપ, માન સંજ્ઞા મર્વરૂપ, માયા સંજ્ઞા વક્રતારૂપ, અને લોભ સંજ્ઞા ગુહિરૂપ છે. શોક સંજ્ઞા વિપ્રલાપ તથા વૈમનસ્યરૂપ છે. આ વધી મોહના ઉદયથી જાણવી. લોક

સંજ્ઞા પોતાની ઇચ્છાથી ગમે તેમ વિકૃત્ત કરીને લોકોમાં આચરણ થાય છે તે, જેમકે પુત્ર વિનાના પ્રાણીને લોક (સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ) નથી. કુતરા છે તે યક્ષ છે. વિપ્ર દેવો છે. કાગડા દાદાઓ છે. મોરોના પીંછાના વાપરવાથી ગર્ભ રહે इत्यादि કેટલીક વાતો જ્ઞાન આવરણના ક્ષય ઉપશમથી તથા સ્વાર્થરૂપ મોહના ઉદયથી સંજ્ઞા થાય છે.

ધર્મ સંજ્ઞા ક્ષમા રાક્ષવી વિગેરે ઉત્તમ છે તે મોહનીય કર્મના ક્ષય ઉપશમથી થાય છે, એ સામાન્યપણે લેવાથી પંચેન્દ્રિય સમ્યક્દૃષ્ટિ તથા મિથ્યાદૃષ્ટિઓને પણ હોય છે. પણ ઓઘ સંજ્ઞા તે અવ્યક્ત ઉપયોગ રૂપ છે. તે વેલાના સમૂહનું ઉપર ચડવાપણુ વિગેરે ચિન્હ રૂપ છે. તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું થોડું ક્ષય ઉપશમ થતા આ સંજ્ઞા થાય છે તેમ જાણવું પણ આપણે તો પહેલા કહેલી જ્ઞાન સંજ્ઞાની જરૂર હોવાથી તેનો અધિકાર છે. અને તેનો નિષેધ કર્યો જાણવો કે કેટલાક જીવોને ગતિ આગતિનું જ્ઞાન નથી. હવે નિષેધ સંજ્ઞાનો વોધ થવા માટે સૂત્ર કહે છે—

તંજહા-પુરિત્થમાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, દાહિણાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, પચ્ચત્થિ-માઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, ઉત્તરાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, ઉડ્ઢાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, અહોદિસાઓ વા આગઓ અહમંસિ, અણયરીઓ વા દિસાઓ અણદિસાઓ વા આગઓ અહમંસિ, ઘુવમેગેસિં ણો ણાયં ભવતિ (સૂ. ૩.)

तं जहाथी लइने भवति सुधी सूत्र छे. तेमां पोताना प्रतिज्ञाताना अर्थनु उदाहरण छे. अने पुरत्थिमा विगेरे प्राकृत शैली अने मगधदेशनी भाषाना अनुसारे अहि पूर्वदिशा जाणवी तेमा पाचमी विभक्ति लेवी अने वा शब्दथी उत्तर पक्षनी अपेक्षाने आश्रयी विरुल्य अर्थ जाणवो जेमके खाबुं अथवा सूनुं ए प्रमाणे पूर्वथी के दक्षिण दिशाथी हुं आव्यो छुं. अहिं जे देखाडे ते दिशा जाणवी ए अति सहज एटले द्रव्य अथवा द्रव्यना भागनो व्यपदेश करे छे (टीकाकारे मूत्र सुगम होवाथी खुछो अर्थ कह्यो नथी पण एम जाणवुं के पूर्व दक्षिण पथिम उत्तर उर्ध्व तथा नीची अथवा बीजी कोइ दिशा के खुणामांथी हुं आव्यो छु ते केटलाक लोकोने जाणमां नथी.) हवे दिशा शब्दना निक्षेपा नियुक्तिकार कहे छे.

नामं ठवणा दविष् खित्ते तावे य पणवग भावे । एस दिसानिक्खेवो सत्तविहो होइ णायवो ॥ ४० ॥

नाम, स्थापना द्रव्य क्षेत्र, ताप, प्रज्ञापक, भाव, एम सात रूपे दिशानो निक्षेपो जाणवो. सचित्त आदि कोइ वस्तुनुं दिशा एवु नाम, ते नाम दिशा. चित्रमां लखेल जंबूद्वीप विगेरेना नकशामां दिशाना विभाग स्थापवा ते स्थापना दिशा छे. हवे द्रव्य दिशानो निक्षेपो कहे छे.

तेरसपएसियं खलु तावइएसुं भवे पएसैसुं । जं दव्वं ओगाढं जहणणयं तं दसदिसागं ॥ ४१ ॥

द्रव्यदिशा आगमथी अने नो आगमथी एम वे प्रकारे छे. आगमथी दिशानो जाणनारो पण उपयोग न राखे, अने नो आगमथी ज्ञाशरीर भव्य शरीर छोडीने व्यतिरिक्त तेर प्रदेश वालुं द्रव्य तेने आश्रयी निश्चे आ प्रवर्ते छे ते, तेर प्रदेशमां रहेलुंज. ते द्रव्य दिशा

છે પણ દશ દિશાવાલું કેટલાકે કહેલું છે તે ન છેતું.

પ્રદેશ એટલે પરમાણું તેમના વડે ઉત્પન્ન થયેલ કાર્ય દ્રવ્ય તેટલા પ્રદેશો એટલે ક્ષેત્રના તેટલા પ્રદેશોમાં રહેલું સૌથી નાનું દ્રવ્ય આશ્રયોને દશ દિશાનો વિભાગની પરિકલ્પનાથી દ્રવ્ય દિશા જાણવી. તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે. ત્રણ વાહુકવાળા નવ પ્રદેશ ચિત્રીને ચારે દિશામાં એક એક ગ્રહની વૃદ્ધિ કરવી. હવે ક્ષેત્ર દિશા કહે છે.

અદ્ધ પપ્સો રુયગો તિરિયં લોયસ્સ મજ્ઝયારંમિ । એસ પમવો દિસાણં એસેવ ભવે અણુદિસાણં ॥ ૪૨ ॥

તિર્યક્ લોકના મધ્ય ભાગમા રત્નપ્રમા પૃથિવીના ઉપર વહુમધ્ય દેશમાં મેરુ પર્વતના અંતરમાં વે સૌથી નાના પ્રતર છે. એના ઉપર ચાર પ્રદેશ ગાયના સ્તનના આકારે અને નિચે પણ તેવીજ રીતે ચાર એમ આઠ પ્રદેશનો ચોખુળો રુચક નામનો ભાગ છે. ત્યાંથી દિશા અને અનુદિશાઓની પ્રવૃત્તિ થઈ છે તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે. તેઓનાં નામો કહે છે.

ઇંદગ્ગેઈ જમ્મા ય નેરુતો વારુણી ય વાયદ્વા । સોમા ઈસાણાવિ ય વિમલા ય નમા ય વોદ્ધવા ॥ ૪૩ ॥

આમાં ઈંદ્રના વિજય દ્વારને અનુસરીને પૂર્વ દિશા જાણવી. વામ્નીની પ્રદક્ષિણાથી સાત જાણત્રી, ડંચી તે વિમલા અને નીચી તે તમા જાણવી. એમનું સ્વરૂપ વતાવે છે.

દુપપ્પસાદ્દુરુત્તર પ્પગપ્પસા અણુત્તરા ચેવ । ચરુતો ચરુતો ય દિસા ચરુરાઈ અણુત્તરા દુણિ ॥ ૪૪ ॥

ચાર મહા દિશા તે બંબે પ્રદેશ આદિ વંબે પ્રદેશ ઉત્તરે વંબે અને ચાર વિદિશા એ એક પ્રદેશ રચનારૂપ આમાં ઉત્તર વૃદ્ધિ નથી.

અને-હંચી નીચી દિશાનું જોડકું તે અનુત્તર છે તે ચાર પ્રદેશ વિગેરે રચનાવાલું જાણવું વળી—

અંતો સાર્ડાઓ વાહિરપાસે અપજ્જવસિઆઓ । સઘાળંતપણા સઘા ય ભવંતિ કહજુમ્મા ॥ ૯૫ ॥

ए बधी ए मध्यमां सादिकु छे, कारण के रुचकने लीधे छे. अने वहारथी अलोकने आश्रयी रहेवार्थी अपर्य वसित (अनन्त) छे, दशे पण दिशाओ अनन्त प्रदेशात्मिका थाय छे. अने वधी दिशाओमां जे प्रदेशो छे. ते चारे भागे भागतां चार चार-शेणवाळा थाय छे ते वधा प्रदेशरूप दिशाओ आगमनी संज्ञाए कड जुम्मा शब्दवडे बोलाय छे आगममां आ प्रमाणे छे.

“કહ જં મંતે ! જુમ્મા પળતા ? ગોયમા ! ચત્તારિ જુમ્મા પળતા તંજહા-કહજુમ્મે તેડા દાવરજુમ્મે કલિઓણ સે કેળદ્દેજં મંતે ! એવં બુદ્ધહ ? ગોયમા ! જે જં રાસી ચઢકગાવહારેજં અવહીરમાણે અવહીર-માણે ચઢપજ્જવસિણ સિયા સે જં કહજુમ્મે એવં તિપજ્જવસિણ તેડા દુપજ્જવસિણ દાવરજુમ્મે એગપજ્જવ-સિણ કલિઓણ” તિ.

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે હે-ભગવન્ ! કેટલા યુગ્મ કશા છે ? ઉત્તર-હે ગૌતમ ચાર યુગ્મ કશા છે (૧) કૃત યુગ્મ (૨) ઝ્યોજ (૩) દ્વાપર યુગ્મ (૪) કલ્પયોજ યુગ્મ. પ્રશ્ન. શા માટે એમ કહો છો ? ઉત્તર. હે ગૌતમ-જે રાશીમાંથી ચાર ચાર લઈએ તેમાં જેટલા ચાર ચાર શેષ રહે તે કૃત-યુગ્મ જાણવો; ત્રણ પ્રદેશ વધે તો ઝ્યોજ, બે વધે તો દ્વાપર, અને એક વધે તો કલ્પયોજ, યુગ્મ એમ જાણવું. હવે

તેઓનું સ્થાન કહે છે.
સગબુદ્ધીસંઠિઆઓ મહાદિસાઓ હવંતિ ચત્તારિ । મુત્તાવલી ય ચરો દો ચેવ હવંતિ રુગનિમા ॥૪૬॥
પૂર્વે વિગેરે ચાર મોટી દિશાઓ શકટ ઉર્ધ્વ (ગાઢાના હંટડાના આકાર) સ્થાન વાલી છે. અને વિદિશાઓ મુક્તાવલીના આ-
કારે છે. અને હંચી નીચી વન્ને દિશાઓ રુચક આકારે છે. હવે તાપ દિશાઓ વતાવે છે.
જસ્સ જઓ આહચ્ચો ઉદેઇ સા તસ્સ હોઇ પૂર્વદિસા । જત્તો અ અત્થમેઇ ઉ અવરદિસા સા ઉ ણાયવા ॥૪૭॥
દાહિણપાસંમિય દાહિણા દિસા ઉત્તરા ઉ વામેણં । ઇયા ચત્તારિ દિસા તાવલિત્તે ઉ અવ્ખાયા ॥ ૪૮ ॥
હવે જે દિશામાં સૂર્ય ઉદય થઈને તાપ આપે તેને પૂર્વ દિશા અથવા તાપ દિશા કહેવી. અને હયાં સૂર્ય આથમે તે પશ્ચિમ દિશા.
પૂર્વ તરફ મોં કરીને ઉભા રહીએ તો જમણી વાજુની દક્ષિણ અને ડાબી વાજુની ઉત્તર દિશા જાણવી. આ વધા વ્યપદેશો છે.
કારણ કે એક બીજાને આશ્રયી આપૂર્વ વિગેરે દિશાઓ છે. તેવા બીજા પણ વ્યપદેશો છે. તે પ્રસંગને લીધે વતાવે છે.
જે મંદરસ્સ પુવ્વેણ મણુસ્સા દાહિણેણ અવરેણ । જે આવિ ઉત્તરેણં સવ્વેસિં ઉત્તરો મેરુ ॥ ૪૯ ॥
સવ્વેસિં ઉત્તરેણં મેરુ લવણો ય હોઇ દાહિણઓ । પુવ્વેણં ઉદેઇ અવરેણં અત્થમઇ સૂરો ॥ ૫૦ ॥
મેરુપર્વતના પૂર્વથી જે મનુષ્યો ક્ષેત્ર દિશાને અંગીકાર કરે છે. તે રુચકની અપેક્ષા જાણવી. તેઓના ઉત્તરમાં મેરુ અને દક્ષિણમાં

લવણ સમુદ્ર જાળવો, આ પ્રમાણે તાપ દિશા સ્વીકારી છે (અહિં આં સમજવાનું છે કે આપણે જંબૂદ્વીપના દક્ષિણમાં ભરતક્ષેત્રમાં છૂદા છૂદા આપણી અપેક્ષા એરદ્રુત ક્ષેત્ર ઉત્તરમાં છે. પણ એજ મેરુની અપેક્ષા આપણે તેની ઉત્તરમાં છીએ કારણ કે મૃદ્યે ગોલા-કારે ફરતાં આપણી જે પશ્ચિમ તેજ તેમની પૂર્વ દિશા થાય છે વિમેરે ગુરુ ગમ્મથી જાણવું) હવે પ્રજ્ઞાપક દિશા કહે છે.

જતથ ચ જો પપ્પણવઓ કસ્સવિ સાહરૂ દિસાસુ ય ણિમિત્તં । જત્તોમુહો ય ઠારૂ સા પુવા પચ્છઓ અવરા ॥ ૫૧ ॥

પ્રજ્ઞાપક (બોલનારો) કોઈપણ જગાએ ઉમેલો હોય તે દિશાઓના વલ્લથી કંઈપણ નિમિત્ત કહે તે જે દિશામાં સન્મુખ વેસે તે પૂર્વ અને પાછલની અપર (પશ્ચિમ) જાણવી. નિમિત્તનો કહેનારો આ ઉપલક્ષણથી અન્ય પણ કોઈ વીજો વ્યાખ્યાન કરે તે પણ તેમા ગણવો. હવે વીજી દિશાઓ સાધવાને કહે છે.

દાહિણપાસંમિ ઉ દાહિણા દિસા ઉત્તરા ઉ વામેણં । ય્યાસિમન્તરેણં અપ્પણા ચત્તારિ વિવિદિસાઓ ॥ ૫૨ ॥

ય્યાસિં ચેવ અદ્દપ્પહમંતરા અદ્દ હંતિ અપ્પણાઓ । સોલસ સરીરડસ્સથ વાહલ્લા સવવતિરિયદિસા ॥ ૫૩ ॥

હેદ્દા પાયતલાણં અહોદિસા સીસડવરિમા ઉડ્ડા । ય્યા અદ્દારસવી પપ્પણવગદિસા મુણેયવ્વા ॥ ૫૪ ॥

એવં પકપ્પિઆણં દસપ્પહ અદ્દાપ્પહ ચેવ ય દિસાણં । નામાઈં વુચ્છામિ જહક્કમં આણુપુવ્વીણ ॥ ૫૫ ॥

પૂવ્વા ય પુવ્વદક્ષિણદક્ષિણ તહ દક્ષિણાવરા ચેવ । અવરા ય અવરડત્તર ઉત્તર પુવ્વુત્તરા ચેવ ॥ ૫૬ ॥

સામુત્થાણી કવિલા સ્વેલિજ્ઞા સ્વલુ તહેવ આહિધમ્મા । પરિયાધમ્મા ય તહા સાવિત્તી પળવિત્તી ય ॥૫૭॥
 હેદ્ધા નેરઙ્ગયાણં અહોદિસા ઉવરિમા ઉ દેવાણં । ઇયાંદં નામાંદં પળવગસ્સા દિસાણં તુ ॥ ૫૮ ॥
 એ સાત ગાથાઓ સરલ છે છતાં અર્થ વતાવીએ છીએ (પળ ટીકા કરી નથી) પૂર્વ દિશા તરફ મોઢું કરીને ઉભા રહીએ તો જમણે
 હાથે દક્ષિણ દિશા અને ડાબે હાથે ઉત્તર દિશા જાણવી. દરેક વે દિશાની વચમા ચાર વિદિશા (સુણાઓ) જાણવા ॥ ૫૨ ॥ એ
 આઠની વચમા વીજી આઠ દિશાઓ છે. તે મઝીને સોલ જાણવી. શરીરની ઉચાઈના પ્રમાણમા સર્વે તિર્યક દિશાઓ જાણવી. ૬૨.
 લોકજનું સ્વરૂપ મનુષ્યાકારે છે. પળ પહોળા કરીને ઉભા રહેતા વે પળની વચ્ચેનો ભાગ તે અધો (નીચી) દિશા જાણવી. અને માથાના
 ઉપરની ઉર્ધ્વ (ઉંચી) દિશા જાણવી તેનું વીજુ નામ વિમલા છે. આ અઢાર દિશાઓ પ્રજ્ઞાપના દિશાઓ જાણવી. ૫૪. આ પ્રમાણે
 કલ્પિત દશ અને આઠ મઝી અઢાર દિશાઓ છે. તેના નામ અનુક્રમે કહુ છું. ૫૫ પૂર્વ, પૂર્વ દક્ષિણ, દક્ષિણ પશ્ચિમ. પશ્ચિમ પશ્ચિમો-
 ત્તર, ઉત્તર, ઉત્તરપૂર્વ, સમુત્થાણી, કપિલા, સ્વેલિજ્ઞા, સાવિત્રી, પ્રજ્ઞાવિત્રી, નરકની હેઠે અધોદિશા છે અને
 દેવલોકની ઉપર ઉર્ધ્વ દિશા છે. આ નામ પ્રજ્ઞાપના દિશાના છે ૫૬. ૫૭. ૫૮. હવે એમનાં સંસ્થાન (આકાર વતાવે છે)

સોલસ તિરિયદિસાઓ સગહુદ્ધીસંઠિઆ મુણેયવા । દો મહ્ગમૂલાઓ ઉડ્ઢે અ અહેવિ ય દિસાઓ ॥૫૯॥
 સોઠે તિર્યક દિશાઓ શકટ ડર્દિ (ગાડાના ડંટડા) ના આકારે જાણવી. એટલે પ્રજ્ઞાપકના પ્રદેશમાં સાંકડી અને વહાર પહોળી
 છે. નારકી અને દેવલોકની નીચલી અને ઉપલી દિશાઓ શરાવલા (વપળીઆ)ના આકારે જાણવી. કારણ કે માથાના મૂલમાં અને

પગના મૂલમાં નાની હોવાથી મહત્ત્વ અને લુપ્ત, (તલીઆ) ના આકારે જતી વિશાલ થાય છે. આ વધાનું તાત્પર્ય યંત્રથી જાણવું (યંત્ર મલ્લું નથી) હવે ભાવ દિશા વતાવે છે.

મણુયા તિરિયા કાયા તહડગવીયા ચતુક્કગા ચતુરો । દેવા નેરડયા વા અટ્ટરસ હોતિ ભાવદિસા ॥ ૬૦ ॥

મનુલ્લના ચાર ભેદ થાય છે (૧) સંમૂર્ણનજ (પ્રરુપાદિકના મલ્લ મૂત્રથી જન્મેલા) (૨) કર્મ ભૂમિના ગર્ભજ (૩) અકર્મભૂમિના ગર્ભજ (૪) અંતર્દ્વીપના ગર્ભજ, તે પ્રમાણે તિર્યંચોમાં વેં દ્વિયવાલા, ત્રણ દ્વિયવાલા, ચાર દ્વિયવાલા અને પાંચ દ્વિયવાલા એ ચાર ભેદ છે. અને પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, એ ચાર કાયા છે. તથા વનસ્પતિકાયામાં, અગ્નિ, મૂલ, સ્કન્ધ અને પર્વ, એ ચારમા જ્યાં વીજ હોય તે નીજ પ્રમાણે ચાર ભેદ થયા. તેમાં નારકીય અને દેવને ઉમેરતા અઢાર ભેદે જીવનો વ્યવસ્થા કરાય છે (આ અઢાર ભેદે જીવ વતાવ્યો) ભાવ દિશા તે પ્રકારે અઢાર જાણવી અહિં સામાન્ય દિશાનું ગ્રહણ છતાં જે દિશામાં જીવોને અત્રિગાન (ન અટકવા) પણે ગતિ આગતિ સ્પષ્ટ કરી તે સર્વે સંભવ છે. તે દિશાવડે આપણે અધિકાર છે તેથી તેને જ નિર્યુક્તિકાર સાક્ષાત્ વતાવે છે. કારણકે ભાવદિશાથી અવિનાભાવી (સાથેજ રહેનારી) પ્રસંગના સામર્થ્યથી અધિકૃતજ છે તેથી તેને માટેજ વીજી દિશા-ઓ ચિંતવીએ છીએ.

પણવગદિસઠારસ ભાવ દિસાઓડિવિ તત્તિયા ચેવ । ઇક્કિંકં વિંધેજા હવન્તિ અઢારસઢારા ॥ ૬૧ ॥

પણવગદિસાએ પુણ અહિગારો એત્થ હોઇ પાયવો । જીવાણ પુગલાણ ય એયાસુ ગયા ગઈ અતિથિ । ૬૨

પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષા અઢાર મેદે દિશા છે. અને અહિં ભાત્રદિશા પળ તેજ પ્રમાણે પ્રત્યેક સંભવે છે. ઈથી એકેક પ્રજ્ઞાપક દિશાને ભાત્રદિશાના અઢાર અંક વડે ગુણવા. તેની સંખ્યા ૧૮×૧૮=૩૨૪ ઈમા ઉપલક્ષણથી તાપદિશા વિગેરેમાં પળ યથા સંભવ યોજના કરવી. ક્ષેત્ર દિશામાં પળ ચાર મહાદિશાઓનો સંભવ છે પળ વિદિશા વિગેરેનો સંભવ નથી કારણકે તેઓમાં ફક્ત એક પ્રદેશપણું હોવાથી તથા પાર પ્રદેશપણું હોવાથી સંભવ નથી. ॥ ૬૧-૬૨ ॥ આદિશા સંયોગનો સમૂહ તે પૂર્વે 'અળ યરિઓ દિસાઓ આગઓ અહમંસિ,' કહેલ વચનથી લીધો છે. મૂત્રનો અવયવાર્થ આ પ્રમાણે છે. અહિં દિશા શબ્દથી પ્રજ્ઞાપકદિશા પૂર્વાદિ ચાર અને ઉર્ધ્વ અધો મઝીને છ ગ્રહણ કરી છે અને ભાવ દિશા તો અઢારે પળ છે, અનુદિક ગ્રહણ કરવાથી પ્રજ્ઞાપકની ચાર વિદિશા જાળવી. (ઉપરના ચાર યુળા તથા નીચલી પૂર્વે કહેલી ચાર દિશા તથા યુળા મઝીને ચાર જાળવા) તેમાં અસંજીઓને આવો વોધ નથી તથા સંજીઓને પળ કેટલાકને હોય અને કેટલાકને ન હોય, કે, હું અમુક દિશામાંથી આવ્યો છું (જન્મ લીધો છે.) એવ મેમેસિ ળોળાયં મવડતિ 'એ પ્રમાણે પ્રતિવિશિષ્ટ દિશા અને વિદિશામાંથી મારું આવવું થયું એવું કેટલાક જીવો નથી જાળતા. આ કહેવાનું તાત્પર્ય વાક્ય છે, (ઉવવાઈમૂત્રની ટીકાને આધારે આ ત્રીજા મૂત્રનો અવતરણ ભાગ છે. અને ચુર્ણિકાના અભિપ્રાય પ્રમાણે 'મવિસ્સામિ' શબ્દ વડે પર્યંત ઉપસંહાર વાક્ય છે, મવતિ સાથે તંજહા એટલું અધિક વાક્ય છે.

હવે નિર્યુક્તિકાર તેજ કહે છે—

કેસિંચિ નાણસપ્પા અત્થિ કેસિંચિ નત્થિ જીવાણં । કોઠહં પરંમિ લોએ આસી કયરા દિસાઓ વા ॥

કેટલાક જીવો જેમને જ્ઞાનારણીય કર્મનો (વધારે) ક્ષય ઉપશમ હોય તેમને જ્ઞાનસંજ્ઞા છે. કેટલાકને તે આરણ વધારે હોવાથી જ્ઞાન સંજ્ઞા નથી સજ્ઞા નથી તે વતાવે છે કે હું પરણોરુમાં પડતે પ્રયં જન્મમાં મનુષ્યાદિ કડ ગતિમાં હતો ? પનાવડે ભાવદિ-શા લીધી, અથવા કડ દિશાથી હું આવ્યો ? પનાવડે તો મજાપક દિશા લીધી, જેમકે કોઈ દારુના નિમામાં લોચન વેરાયલો જે-તું મન અવ્યક્ત વિજ્ઞાનવાલું છે. તે મૂલીને શેરીમાં પડી ગયેલો તેની વાસને લીધે આવેલા ક્રૂતરાથી નેતુ મોહું ચટાય તે સમયે તેને ધેર કોડ લાને તોપણ નસામા થું વન્યું તે નસો ઉતર્ગા પછી જાણતો નથી કે હુ મ્યાંથી આવ્યો છું તેમીરીને મીજી ગતિમાંથી આવેલો ત્રિશિષ્ટ જ્ઞાનરહિત મનુષ્ય વિમેરે પણ જાણતો નથી હવે ઉપલીજ સજ્ઞા નથી પણ તેને મીજી સજ્ઞાઓ પણ નથી તે મૂત્રકાર વતાવે છે.

અર્થિ મે આયા ઉવવાડૃ, નર્થિ મે આયા ઉવવાડૃ, કેહં આસી ? કે વા ઇઓ ચૂપ્ ઇહ પેચા ભવિ-સ્સામિ ? (સૂ૦ ૩)

અસ્તિ ' તે મારો આત્મા વિશ્વમાન છે છઠ્ઠી વિષ્વકિ અંતે હોવાથી ' મમ ' સાથે શરીરનો સંવધ મતાવ્યો કે શરીરનો માલીક અંદર રહેલો આત્મા તે નિરન્તર ગતિમાં મધ્વત થયેલો તે પોતે જીવ છે. હવે તે કેવો છે ? ઔપપાતિક છે. ફરી ફરીને ઇક જન્મ માંથી વોત્તા જન્મમા જનુ તે ઉપપતિ છે તેમા થવું તે ઔપપાતિક છે, આ મૂત્રવડે સસારીનું સ્વરૂપ વતાવે છે. તે મારોઆત્મા આ પ્રકારે છે કે નહિ તેવું જ્ઞાન કેટલાક અજ્ઞાની જીવોને નથી હોતું અને હુ કોણ છું પૂર્વ જન્મમાં નારકીય, પશુ, મનુષ્યાદિ કે દેવ

હતો, અને ત્યાંથી આ મનુષ્ય જન્મમાં આવેલો હું. અને મરણ પછી ફરી વલત હું. ક્યાં પેદા થઈશ એ પ્રમાણે કોઈ જાતનું જ્ઞાન નથી હોતું. જો કે અહિં વધી જગોપર ભાવ દિશાવડે અધિકાર અને પ્રજ્ઞાપક દિશાવડે છે. તોપણ પૂર્વ સૂત્રમા સાક્ષાત્ પ્રજ્ઞાપક દિશા લીધી છે અને અહિં તો ભાવ દિશા છે એમ જાણવું. વાદીની શંકા, અહિં આં સંસારીઓને દિશા વિદિશામાંથી આવવા વિગેરેની વિશિષ્ટ સંજ્ઞા નિષેધ થાય પણ સામાન્ય સંજ્ઞાનો નહિં. આ વાત સંજ્ઞી, જે ધર્મી આત્મા છે તેને સિદ્ધ કર્યા પછી થાય છે. કહું છે કે ધર્મી સિદ્ધ થાય તો ધર્મનું ચિંતવન થાય છે. હવે તમારો માનેલો આત્મા પ્રત્યક્ષ આદિ પ્રમાણ ગોચરથી, દૂર હોવાથી તેની સિદ્ધિ નહિં થાય અને તે પ્રમાણે વિચારીએ તો આત્મા પ્રત્યક્ષથી અર્થ (આત્મા) સાક્ષાત્કારીથી વિષયી થતો નથી (નજરો નજર દેખાતો નથી) કારણ કે તે ઇન્દ્રિયોના જ્ઞાનથી દૂર છે. અને અતીન્દ્રિયપણું સ્વભાવથી પ્રકૃપ પળે છે. અને અતીન્દ્રિયપણાથી જ તેનું અવ્ય-ભિચારી કાર્ય વિગેરેનું ચિન્હ તેનો સંવંધ ગ્રહણ કરવાનો અસંભવ છે. (અતીન્દ્રિય તે સર્વજ્ઞ છે. અને તે જાણે, પણ વીજાં સામાન્ય માણસ ન જાણે તો કેવી રીતે માને) જેવી રીતે પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ થતો નથી, તેવી રીતે અનુમાન પણે પણ સિદ્ધ થતો નથી, કારણ કે આત્માના અપ્રત્યક્ષપણાથી તેની સામાન્ય ગ્રહણ શક્તિની ઉત્પત્તિ ન થાય તથા ત્યાં બુદ્ધિ પૂર્વક અનુમાન પણ કેવી રીતે થાય, જેમ આ વે પ્રમાણ લાગુ ન પડે તેમ આગમ પ્રમાણની વિવિધાના પ્રતિપાદ્યમાનમાં અનુમાનના અંતનો ભાવ છે અને વીજી જગોએ વાહ્ય અર્થમાં સંવંધનો અભાવ હોવાથી અપ્રમાણ છે. અથવા પ્રમાણ પણ માનીએ. તો પરસ્પર વિરોધી હોવાથી આગમ પ્રમાણ નકામું છે (જુદાં જુદાં આગમો એટલે જૈન અને જૈનેતરમાં એકજ પ્રમાણ ભૂત જૈનાગમને ન માને) અને તેના વિના

સકલ અર્થની ઉત્પત્તિ પણ અર્થો પત્તિથી સિદ્ધ થતી નથી. તેથી જે પ્રત્યક્ષ અનુમાન, આગમ, ઉપમાન, અર્થોપત્તિથી, દૂર છે. અને આ સંવંધી છઠ્ઠા પ્રમાણના વિષયનો અભાવ છે. તો આત્મા સિદ્ધ થઈ શકતોજ નથી તે પ્રયોગથી વતાવે છે (૧) પ્રતિજ્ઞા—આત્મા નથીજ હેતુ—કારણ તે પ્રમાણ પંચકના વિષયથી દૂર છે. દૃષ્ટાંત—ગંધેડાના શીંગડા માફક.

તેના અભાવમા વિશિષ્ટ સંજ્ઞાના પ્રતિષેધનાં અભાવના સંભવ વડે સૂત્રની ઉત્પત્તિજ નથી (વાદી કહે છે કે. પ્રમાણ પંચકથી આત્મા સિદ્ધ થતો નથી તો પછી સૂત્રની રચના કરવાનું કારણ શું) જૈનાચાર્યનું સમાધાન,

તમે જે ઋહું તે સઘલું ગુરુની સેવા કર્યા વિના સ્વચ્છંદાચારનુ વચન છે સામઝો.

પ્રતિજ્ઞા—(૧) આત્મા પ્રત્યક્ષજ છે, તેનો ગુણ જ્ઞાન છે હેતુ—તેનું પોતાના જ્ઞાનથીજ સિદ્ધપણું છે. અને સ્વસંવિત્ નિષ્ઠાઓ દ્રષ્ટાત—વિષયની વ્યવસ્થિતિઓ છે. ઘટ પટ વિગેરેને પણ રૂપાદિ ગુણ પ્રત્યક્ષપણે આંખની સામેજ છે તેથી, મરણના અભાવના પ્રસંગથી ભૂતોનો ગુણ ચૈતન્ય છે એવી શંકા ન કરવી. કારણ કે તેઓનો તેની સાથે હમેશાં સન્નિધાનનો સંભવ છે. ત્યાગવા યોગ્ય, ગ્રહણ કરવા યોગ્ય. ત્યાગવું લેવું, એ વધાની પ્રદ્યતિના અનુમાન વડે આપણી માફક પારકા આત્માની પણ સિદ્ધિ થાય છે. આ પ્રમાણે એજ દિશાએ ઉપમાન આદિ પ્રમાણને પણ પોતાની બુદ્ધિ વડે પોતાના વિષયમા ઢાહ્યા માણસે યથા સંભવ યોજવા કેવલ મૌનીન્દ્ર (જિનેશ્વર) ના આ આગમ વડેજ વિશિષ્ટ સંજ્ઞા નિષેધના દ્વાર વડે હું એમ આત્માના ઉલ્લેખ વડે આત્માનો સદ્ભાવ સિદ્ધ કર્યો છે. અને જૈનાગમ શિવાયના વીજા આગમો અનાત્મ પુરુષના વનાવેલાં હોવાથી એ પ્રમાણજ છે.

અહિં આત્મા છે. એનાજ વડે ક્રિયાવાદિઓના વધા ભેદો સમાયા અને આત્મા નથી, એ વચનવડે અ ક્રિયાવાદીઓના મતોનો આની અંદર સમાવેશ કરેલો છે. અને અજ્ઞાની તથા વૈનયિકના વધા ભેદો તેમાં સમાતા હોવાથી સમાવ્યા છે. જૈનેતરના ભેદો આ પ્રમાણે છે.

અસિય સયં કિરિયાણં અકિરિયવાઈણ હોઈ તુલસીઈ । અન્નાણિય સત્તટ્ટી વેણઈઆણં ચ વત્તીસા ॥ ૧ ॥

૧૮૦) ભેદ ક્રિયાવાદીઓના છે અને અ ક્રિયાવાદીના ૮૪) ભેદ છે અને અજ્ઞાનીના ૬૭) ભેદ છે. તથા વિનયવાદીઓના ૧૨, ભેદ છે.

તેમાં જીવ, અજીવ, આશ્રવ, વન્ધ, પુન્ય, પાપ, સંવર, નિર્જરા, અને મોક્ષ એ નવ પદાર્થ છે તે સ્વ, પર, એ વે ભેદથી તથા નિત્ય અને અનિત્ય એ વે વિકલ્પ વડે તથા કાલ નિયતિ સ્વભાવ, હ્રસ્વર, અને આત્મા, એ પાંચ વધા સાથે ગુણતાં $૯ \times ૨ \times ૨ \times ૫ = ૧૮૦$ ભેદ ક્રિયાવાદીના થયા આનુ અસ્તિત્વ માનનારા આ પ્રમાણે કહે છે.

(૧) જીવ સ્વથી અને કાલથી નિત્ય છે, (૨) જીવ સ્વથી અને કાલથી અનિત્ય છે (૩) જીવ પરથી અને કાલથી નિત્ય છે (૪) જીવપરથી અને કાલથી અનિત્ય છે. એ પ્રમાણે કાલના ચાર ભેદ થયા, એ પ્રમાણે નિયતિ, સ્વભાવ, હ્રસ્વર, આત્મા વિગેરેના ચાર વિકલ્પ થાય, તે પાંચ ચોકડા ગણતા ૨૦) થાય. આ જીવ સાથે થયા. આ પ્રમાણે અજીવવાદી આઠના ભેદો લેવા છટલે ૧૮૦) ભેદ થયા. તેમાં સ્વથી છટલે પોતાનાજ રૂપવડે જીવ છે પણ પરની ઉપાધિવડે હ્રસ્વરના કે દીર્ઘરૂપનાની માફક નથી તે નિત્ય અને

શાશ્વત છે. પણ ક્ષણિક નથી કારણ કે તે વર્તમાનની માફક ભૂત અને ભવિષ્યમાં પણ છે. કાલથી દૃઢ છે કાલજ આ દુનિયાની સ્થિતિ અને ઉત્પત્તિ તથા પ્રલયનું કારણ છે. કહ્યું છે કે:—

કાલઃ પચતિ ભૂતાનિ કાલઃ સંહરતે પ્રજાઃ । કાલઃ સુક્ષેષુ જાગર્તિ કાલો હિ દુરતિક્રમઃ ॥ ૧ ॥

કાલજ ભૂતોને પરિપક્વ કરે છે. અને તેજ સર્વ પ્રજાનો નાશ કરે છે. વધા સુતેલા હોય તોપણ કાલ તો જાગેજ છે. માટે કાલ દુઃસ્વેથી પણ હલધન થઈ શકાતો નથી. અને તે અતિન્દ્રિય છે. તથા થોડા કાલે તથા ઘણા કાલે થતી ક્રિયાથી જણાય છે. હીમ, ગરમી, વર્ષા, વિગેરેની વ્યવસ્થાનો હેતુ છે. તથા ક્ષણ, હવ, મુહુર્ત, પ્રહર, અહોરાત્ર, માસ, રહુ, અયન, સંવત્તર, યુગ, કલ્પ, પલ્લો-પમ, સાગરોપમ, ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી, પુદગલ પરાવર્ત, અતીત, અનાગત, વર્તમાન, સર્વ, અદ્વા વિગેરેનો વ્યવહારરૂપ છે. તથા વીજા વિકલ્પમાં કાલથીજ આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું છે પણ પહેલા અને વીજા વિકલ્પમાં ભેદ દૃઢ છે કે આ અનિત્ય છે અને પૂર્વનો નિત્ય હતો. ત્રિજા વિકલ્પમાં પર આત્માથીજ સ્વ આત્માની સિદ્ધિ સ્વીકારી છે.

પણ કેવી રીતે પરથી આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકારી શકાય ? ઉત્તર આતો પ્રસિદ્ધ છે કે સર્વે પદાર્થ પર પદાર્થના સ્વરૂપની અપેક્ષા છે, પોતાના રૂપનો પરિચ્છેદક છે. જેમકે દીર્ઘની અપેક્ષા હ્રસ્વપણાનું જ્ઞાન છે અને હ્રસ્વની અપેક્ષા દીર્ઘપણાનું જ્ઞાન છે. એમજ આત્મા શિવાયના સંભ, કુંભ, વિગેરે દેહીને તેનાથી જુદો જે પદાર્થ તેમા આત્મપણાની બુદ્ધિ પ્રવર્તે છે. તેથી આત્માનું સ્વરૂપ તે પરથીજ નિશ્ચય થાય છે. પણ પોતાની મેળે નહિ. એમ ત્રીજો વિકલ્પ સિદ્ધ થયો, ચોથા વિકલ્પમાં પહેલાની માફકજ છે એ ચાર

વિકલ્પ છે. તે પ્રમાણે વીજા નિયતિથીજ આત્માનું સ્વરૂપ નિશ્ચય કરે છે.

આ નિયતિ શું છે? ઉત્તર પદાર્થોનું જેવીરીતે અવશ્યપણે થવાપણુ હોય તેને યોજનારી નિયતિ છે.—

પ્રાસઠ્યો નિયતિબલાશ્રયેણ ચોર્થ્યઃ સોઽવશ્યં ભવતિ નૃણાં શુભોઽશુભો વા ।

ભૂતાનાં મહતિ કૃતેઽપિ હિ પ્રયત્ને નાભાઠ્યં ભવતિ ન ભાવિનોઽસ્તિ નાશઃ ॥ ૧ ॥

નિયતિ વલ્લના આશ્રયથી જે પદાર્થ મેલ્લવાનો હોય છે તે ય્હાય શુભ હોય કે અશુભ પણ તે માણસોને અવશ્ય મળે છે. હવે તે અટકાવવા કે ફેરફાર કરવા માણસો પ્રયત્ન કરે તોપણ ભાવીનો નાશ ન થાય અને અભાવ્યની પ્રાપ્તિ ન થાય.

આ મસ્કરી નામના પરિવાદના મતને પ્રાયઃ અનુસરનારી છે. વીજા કેટલાક સ્વભાવનેજ સસારની વ્યવસ્થામાં જોડે છે. પ્રશ્ન—
ए स्वभाव शुं છે? ઉત્તર—વસ્તુને પોતાનોજ તેવો પરિણતિ ભાવ તે સ્વભાવ છે. કહ્યું છે કે—

કઃ કંટકાનાં પ્રકરોતિ તૈક્ષણ્યં વિચિત્રભાવં મૃગપક્ષિણાં ચ ।

સ્વભાવતઃ સર્વમિદં પ્રવૃત્તં ન કામચારોઽસ્તિ કુતઃ પ્રયત્નઃ ॥ ૧ ॥

કાંટાઓની તૈક્ષ્ણ અળીને કોણ વનાવે છે? અને મૃગ તથા પક્ષીઓમા વિચિત્ર ભાવ કોણ ઉત્પન્ન કરે છે? खरीरीते ते बहु स्वभावयीज થાય છે. તેમાં કોઈ સ્વાસ મહેનત લેતું નથી. ત્યારે પ્રયત્ન જામાટે મુશ્કેલ ગણવો?

સ્વભાવતઃ પ્રવૃત્તાનાં નિવૃત્તાનાં સ્વભાવતઃ । ન હિ કર્ત્તેતિ ભૂતાનાં યઃ પश्यति स पश्यति ॥

સ્વભાવથી પ્રવર્તેલા છે. અને સ્વભાવથી નિવૃત્ત થયેલા છે તેવા પ્રાણીઓનું હું કંડેપ્પણ કરનારો નથી એમ જે માને છે તેજ દેખે છે. (દેખતો છે)

केनांजितानि नयनानि मृगाङ्गनानाम् । कोऽलङ्करोति रुचिराङ्गरुहान् मयूरान् ।

કશ્ચોત્પલેષુ દલસંનિચયં કરોતિ । કો વા દધાતિ વિનયં કુલજેષુ પુંસુ ॥ ૩ ॥

મૃગલીઓની આંખો કોણ આજવા ગયું છે, તેમજ મયુર વગેરેના પીછામાં ગોખા કોણ કરવા ગયું છે. અને કમળની પાંખડીઓને સારી સુંદર રીતે કોણ ગોઠવવા જાય છે તથા કુલવાન પુરુષના હૃદયમાં પ્રિય કોણ મુકવા જાય છે? (કોઈ નહિ, તે વધું સ્વ-ભાવથીજ થાય છે એવું સ્વભાવવાદી માને છે.)

हवे वीजा कहे છે કે આ વધું જીવ વિગેરે જે કંઈ છે તે ઈશ્વરથીજ ઉત્પન્ન થયું છે. અને તેથીજ સ્વરૂપમાં રહે છે. પ્રશ્ન આ ઈશ્વર કોણ છે? ઉત્તર—અણિમાદિ ઐશ્વર્ય યોગથી તે ઈશ્વર છે. કશું છે કે:—

अज्ञो जन्तुरनीशः स्यादात्मनः सुखदुःखयोः । ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् श्वभ्रं वा स्वर्गमेव वा ॥ १ ॥

અજ્ઞજન્તુ આત્માના સુખ દુઃખના કારણમાં અસમર્થ છે પણ ઈશ્વરનો પ્રેરાયલા સ્વર્ગ અગર નર્કમાં જાય છે. તથા વીજાઓ કહે છે કે જીવાદિ પદાર્થ કાલાદિથી સ્વરૂપને પામતા નથી ત્યારે કેવી રીતે છે? ઉત્તર આત્માથીજ છે. પ્રશ્ન એ આત્મા કોણ છે? ઉત્તર—

આત્માથી બીજું નહિ એવું અદ્વૈત માનનારા વિશ્વની પરિણતિ રૂપ આત્માજ માને છે કહેલ છે કે—

एक एव हि भूतात्मा भूते भूते व्यवस्थितः । एकधा बहुधा चैव द्रश्यते जलचन्द्रवत् ॥ ५ ॥

નિશ્ચયે એકજ ભૂતાત્મા સર્વ ભૂતોમાં રહેલો છે. અને તે એકલો છતાં જેમ ચન્દ્ર પાળીમાં જુદો જુદો દેખાય છે, તેમ તે આત્મા ભૂત ભૂતમાં દેખાય છે. વળી કહેલ છે કે—

पुरुष एवेदं सर्वं यद्रभूतं यच्च भाव्यम् ” इति

જે આ જગતમા વધુ થયું છે અને થવાનું છે તે સઘળું એક પુરુષજ છે વિગેરે એ પ્રમાણે અજીવ પણ 'પોતાથી અને કાલથી નિત્ય છે' इत्यादि ઉપર પ્રમાણે વધુ યોજવું. તેવીજરીતે અક્રિયાવાદીઓના પણ ભેદ છે. તે નાસ્તિત્વવાદી છે.

તેઓમાં પણ જીવ, અજીવ, આશ્રવ, વન્ધ, સંવર, નિર્જરા, તથા મોક્ષ એ સાત પદાર્થ છે. તે સ્વ અને પર એ બે ભેદવડે તથા કાલ, યદ્વદ્વજા, નિયતિ, સ્વભાવ, શ્વર, અને આત્મા, એ છ ભેદોવડે ચિંતવતા-૮૪) વિકલ્પ થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. જીવ સ્વતઃ એટલે પોતાનાથી અને કાલથી નથી તેમજ જીવ, પરથી અને કાલથી (સિદ્ધ થતો) નથી. આ પ્રમાણે કાલ સાથે લેતા બે ભેદ થયા, તેજ પ્રમાણે યદ્વદ્વજા તથા નિયતિ વિગેરેમા પણ સર્વે જીવ પદાર્થમાં વાર થાય એ પ્રમાણે અજીવમાં પણ વાર લેવા. તે વાર સપ્તક એટલે ૮૪) થયા તેનો અર્થ આ છે. જીવ પોતાના કાલથી નથી. અહિં પદાર્થોના લક્ષણવડે સત્તા નિશ્ચય કરાય છે. અથવા કાર્યથી નિશ્ચય કરાય છે? અને આત્માનું તેજુ કંઈ પણ લક્ષણ નથી કે જેના વડે અમે તેની સત્તા

સ્વીકારીએ ? તેમ અણુઓથી પર્વત વિગેરેનો સંભવ થાય તેમ પળ નથી. વહી લક્ષણ અને કાર્યવહે વસ્તુ ન મેલવીએ તો તે વિચ-
માન નથી જેમ આકાશનુ કમલ વિચમાન નથી તેમ, તેટલા માટે આત્મા નથી. વીજો વિકલ્પ પળ જે આત્માને પોતાથી નથી
સ્વીકારતો તે આકાશના કમલની માફક પરથી પળ નથી. અથવા સર્વ પદાર્થોનાજ પર ભાગમાના અર્દશનથીજ સર્વ અર્વાક (?)
ભાગ સૂક્ષ્મપણાથી અને ઉભય (તે વન્ને) ના અનુપલબ્ધિથી, સર્વ અનુપલબ્ધિથી, નાસ્તિત્વને સ્વીકારીએ હીએ મહેલ છે કે—

યાવદ્ દૃશ્યં પરતસ્તાવદ્ ભાગઃ સ ચ ન દૃશ્યતે. इत्यादि

જેટલું દેખાય છે તેટલોજ ભાગ પછડાડે છે. અને તે દેખાતો નથી વિગેરે તથા યદૃચ્છાથી આત્માનું અસ્તિત્વ નથી [ના-
સ્તિત્વ છે). પ્રશ્ન, આ યદૃચ્છા તે શું છે? ઉત્તર—અનભિમધી (અનાયાસે) અર્થની પ્રાપ્તિ થાય તે યદૃચ્છા છે.

અતર્કિતો પસ્થિતમેવ સર્વં ચિત્રં જનનાં સુખદુઃખ જાતમ્ ।

કાકસ્ય તાલેન યથાભિધાતો ન બુદ્ધિપૂર્વોઽત્ર વૃથાભિમાનઃ ॥૧॥

સત્યં પિશાચાસ્મ વને વસામો, ભેરિં કરાગ્રેરપિ ન સ્પૃશામઃ ।

યદૃચ્છયા સિદ્ધ્યતિ લોકયાત્રા ભેરિં પિશાચાઃ પરિતાડયન્તિ ॥૨॥

विना विचारनु आ माणसोनु आश्चर्यकारक सुख दुःखनु थवुं ते उपस्थित थयेलुंज छे. जेभ कागडाना वेसवाथी ताडनु पडवुं थाय ते जेम कागडाए पाडवुं नथी तेम जगत्मां जे कांइ थाय छे, ते बुद्धिपूर्वक नथी. पण तेमां लोकोनु खोडुं अभिमान छे (के मे आ कर्तु) ? अमे वनना पिशाचो छीए ते खरुं छे. अमे हाथथी भेरीने अडकता पण नथी तो पण यहच्छाए लोको एकठा थाय छे अने कहे छेके पिशाचो भेरीने वगाडे छे. ? (पंच तन्त्रमां आने मळतुं एक दृष्टात छे. कोइ लश्करमांथी छोटो पडेलो भेरी-वाळो सिंहना मारथी मरी गयो अने तेनी भेरी वांदराना हाथमा आवी ते कोइवखत वगाडे अने ते पहाडमां जाय ते लोकोने संभळाय तेथी आजुवाजुना लोको गभराया के पहाडनी अदर पिशाचो भेरी वगाडी डरावे छे. तेथी लोको डरीने नासवा लाग्या. तेमां कोइ हिंमतवाने फल लइ वांदराओने एकठां करी तेमनी पासेथी भेरी लइ लीधी अने लोकोनो वहेम मटाडयो ? जेम कागडाना वेसवाथी ताडनु झाड पडे तो पण तेमा कागडानी बुद्धि नथी के मारा उपर ताड पडशे, तेम ताडनो अभिप्राय नथी के कागडा उपर पडु. छता ते वेड थाय छे. ए प्रमाणे, वाकीनु पण विना विचारनु, अजा कृपाणी, आतुर भेषज, अंध कंटक विमेरे द्रष्टातो पण जाणी लेवां ए प्रमाणे वधा प्राणीओनां, जन्म, जरा, मरण विगेरे लोकमा जे कांइ थाय ते वधुं काकतालीय न्याय माफक जाणवु, एवीजरीते, नियति स्वभाव, इश्वर, आत्मा विगेरेथी पण आ आत्माने, असिद्ध करवो, (एटले आत्मांनी दरेक रीते असिद्धि वताववी) क्रियावादीना ८४ भेद थया. हवे अज्ञानीओना ६७ भेद वतावे छे, ते आ प्रमाणे—

पूर्वे जीवादि नव पदार्थ कही गया, तेनी साथे उत्पत्ति दशमी लेवी ते दशने संत्, असत्, सदसत्, अव्यक्तव्य, सद वक्तव्य

અસદ્ગત્ય, અને સદસદ્ગત્ય, આ સાત ભેદવહે જાણવાને શક્તિમાન નથી તેમજ જાણવાથી શું પ્રયોજન છે? તેની ભાવના નિ-
ચે મુજબ, જીવ વિદ્યમાન છે પણ કોણ જાણે? અથવા જાણવાથી શું લાભ? અથવા જીવ અવિદ્યમાન છે અથવા જાણવાથી શું
લાભ? એ પ્રમાણે અજીવાદિક્રમાં પણ સાત વિકલ્પ, તે પ્રમાણે સાત સાત ગણતાં ૬૩ ભાગ થયા તેમાં ચાર વીજા ઉમેરવા તે આ
છે. વિદ્યમાન (છતી) ભાવની ઉત્પત્તિ કોણ જાણે છે? અથવા જાણવાથી શું પ્રયોજન? ચાકીના ત્રણ વિકલ્પ ઉત્પત્તિના, ઉત્તરકાઠ
પદાર્થના અવયવની અપેક્ષા છે. તેનો સંભવ થતો નથી તેથી તે ત્રણ નથી કહ્યા એટલે ચાર ભાગા સંભવે. તે ઉમેરતાં કુલ ૬૭
થયા. આમા જીવ સત્ છે તે કોણ જાણે છે. તેનો અર્થ આ છે કે—

કોઈને વિશિષ્ટ જ્ઞાન નથી કે જે હિન્દ્રિઓથી અતીત જીવાદિ પદાર્થોને જાણી શકે અને તેમના જાણવાથી કંઈ પણ ફલ નથી
જેમકે જીવ નિત્ય, સર્વગત મૂર્ત જ્ઞાનાદિગુણ ઉપેત અથવા ઉપરના ગુણોથી વ્યતિરિક્ત છે અને તેથી કયા પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય?
તેથી અજ્ઞાનજ શ્રેય છે. વહ્ની તુલ્ય અપરાધમા, અજ્ઞાનતાથી કરવામાં લોકોમાં સ્વલ્પ દોષ છે. અને, તેજ પ્રમાણે લોકોત્તરમાં પણ
આકુટ્ટિક (મનથી પાપ કરનાર) અનાધોગ (અજ્ઞાન્યું) સદ્ગામી (જલદી) ઝિગેરે કાર્ય થાય તેમા શુદ્ધ (નાનો) ખિન્નુ તથા
સ્થવિર, ઉપાધ્યાય, આચાર્ય ને અનુક્રમે વધારે વધારે પ્રાયશ્ચિત્ત છે, તેવું વીજા વિકલ્પમા પણ યોગ્યું.

વિનયવાદીના ૧૨ ભેદ આ પ્રમાણે છે—દેવતા, રાજા, યતિ, જાતિ, સ્થવિર, અગ્રમ, માતા પિતા, એ આઠમાં મન, વચન,
કાયા, અને પ્રદાન, એ ચાર પ્રકારે વિનય કર્યો તે આ પ્રમાણે, આ દેવતાઓનો મન, વચન. કાયા, અને દેશકાઠની ઉત્પત્તિ
પ્રમાણે દાન દેવા વહે વિનય કરવો. આ વિનયથીજ સ્વર્ગ, અપવર્ગના માર્ગને તેઓ સ્વીકારે છે. અને ની ચૈત્તિ (નીચે નમવું) અને

નમ્રતા વતાવવી તે વિનય છે. વધી જગોળ આ પ્રમાણે વિનયવડે દેવ વિગેરેમાં હીન થયેલો. સ્વર્ગ મોક્ષનો મેલવનારો થાય છે. કહું છે કે—

વિનયયા ણાણં ણાણાઓ દંસણં દંસણાહિ ચરણં ચ । ચરણાહિં તો મોક્ષલો મોક્ષલે સોક્ષલં અણાવાહં ॥૧॥

વિનયથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી દર્શન, દર્શનથી ચારિત્ર, ચારિત્રથી મોક્ષ અને મોક્ષથી અવ્યાવાપ્તિ મુલ છે. અહિં ક્રિયાવાદીઓમાં અસ્તિત્વ છે. છતાં તેમાં પણ કેટલાકમાં આત્માને નિત્ય, અનિત્ય, કર્તા, અકર્તા, મૂર્ત, અમૂર્ત, ક્યામાક તંદુલ માલ, અંગુઠાના પર્વ જેટલો દીવાની શીલા સમાન, હૃદયમાં રહેલો, વિગેરે પણ તે ઔપપાત્તિક છે. તથા અક્રિયાવાદીઓમાં આત્માજ નથી તો વ્યાપ્તિ ઔપપાત્તિક (ઉત્પન્ન થનાર) પણ સિદ્ધ થાય ? અને અજ્ઞાનીઓ આત્માને વિષે અપ્રતિપત્તિ નથી કરતા પણ તેઓ જ્ઞાનને નકામું માને છે. વિનયવાદીઓને પણ આત્માના અસ્તિત્વમાં અસ્વીકાર નથી પણ વિનય વિના વીજું મોક્ષ સાધનજ નથી એવું માને છે. તેમાં સામાન્ય આત્માના અસ્તિત્વ સ્વીકારથી અક્રિયાવાદીઓને દુર કર્યાં (તેમના માનવાને સ્વોદું કર્યું) અને આત્માનું ન માનવું તેમાં આ પણ તેમણે વિચારવું જોઈએ.

શાસ્તા શાસ્ત્રં શિષ્યપ્રયોજનં વચનહેતુદૃષ્ટાન્તઃ । સન્તિ ન શૂન્યં બ્રુવતઃ તદ્ભાવાચ્ચાપ્રમાણં સ્યાત્ ॥ ૧ ॥

પ્રતિષદ્ધૃ પ્રતિષેધો સ્તશ્ચેચ્છૂન્યં કથં ભવેત્સર્વમ્ । તદ્ભાવેનતુ સિદ્ધા અપ્રતિસિદ્ધા જગત્પર્યાઃ ॥ ૨ ॥

ઉપદેશ, શાસ્ત્ર, શિષ્ય, પ્રયોજન, વચન, હેતુ અને દ્રષ્ટાંત છે તે વધાં વોલનારથી શૂન્ય નથી. તેના અભાવથી તે અપ્રમાણ છે.

જીવોને તથા તેના મેદો પૃથ્વી વિગેરે તથા તેની ગતિ આ ગતિને વીજો પણ જાણે છે. વીજા જીવો તીર્થકર શિવાય અતિશય જ્ઞાની એવા કેવલી વિગેરે પાસે સાંભળીને જાણે છે અને જે જાણે છે તે સૂત્ર અવયવહે વતાવે છે. કે હું પૂર્વ દિશાથી આવ્યો છું કે દક્ષિણ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, ડંચી, નીચી કે વીજી કોઈ દિશા વિદિશામાથી આવ્યો છું. એવું વિશિષ્ટ ક્ષય ઉપશમ આદિવાલ્કને તીર્થકર તથા અન્ય અતિશયજ્ઞાની એવા પુરુષોએ જેમને વોધ આપેલો છે તેમને આજ્ઞાન હોય છે, તથા પ્રતિ વિશિષ્ટ દિશામાંથી આગમનના પરિજ્ઞાન શિવાય વીજું પણ આવું જ્ઞાન તેને થાય છે કે જેમ હું પૂર્વે હતો તેમ જાણુ છું અને હવે પછી મારા આ શરીરનો અધિષ્ઠાતા (આત્મા) જ્ઞાન દર્શન, ઉપયોગ લક્ષણવાલો ઉપપાદુક (ભવાતરમા જનારો) અને અસર્વ ગત (શરીર માત્ર પ્રમાણ વાલો) મોક્તા મૂર્તિ રહિત, અવિનાશી, શરીર વ્યાપી, ઇત્યાદિ ગુણવાલો મારો આત્મા છે. તે આત્માના આઠ મેદ છે દ્રવ્ય, કપાય, યોગ, ઉપયોગ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય આત્મા, એમ આઠ પ્રકારે છે. તેમાં અહિંઆ મુખ્યત્વે ઉપયોગ આત્માવહે અધિકાર છે. અને વાકીના મેદો તેના અંશ તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે, તેથી વતાવ્યા છે.

તે પ્રમાણે મારો આત્મા છે. જે અમુક દિશામાથી કે વિદિશામાંથી ગતિ પ્રાયોગ્ય કર્મના ઉપાદાનથી તેને અનુસારે ચાલે છે. પાઠાન્તરમા અનુસંચરતીને વદલે અનુસંસરહ પાઠ છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે દિશા વિદિશાઓનું ગમન અથવા ભાવદિશામાંથી આગમન, તેને યાદ આવે છે, હવે સૂત્ર અવયવ વહે પૂર્વના સૂત્રના કહેલા અર્થને ઉપસંહરે છે. (વતાવે છે.)

વધી દિશાઓ અને અનુદિશાઓમાંથી જે આવેલો છે અને અનુસચરે છે. અથવા અનુસરે છે. તે હું એવો હલ્લેલ્લ કરવાવહે આત્માનો ભાવ સિદ્ધ થાય છે. અને પૂર્વ વિગેરે પ્રજ્ઞાપક દિશાઓ વધી ગ્રહણ કરી છે. અને ભાવ દિશાઓ પણ લીધી છે આ કહેલા

ગંધીર અર્થને નિર્યુક્તિકાર છુટ્ટો વતાવવા માટે નિર્યુક્તિકાર ત્રણ ગાથાને સાથે કહે છે.

જાણઈ સયં મરૂં અન્નેસિં વાવિ અન્તિએ સોચ્ચા । જાણગ જણ પપણવિઓ જીવં તહ જીવ કાણવા ॥
 ઇત્થ ય સહ સંમદ અત્તિં જં એં તત્થ જાણના હોઈ । ઓહો મણ પજ્જવ નાણ કેવલે જાઈ સરણેય ॥૬૫॥
 પરવડવાગરણં પુણ જિણવાગરણં જિણા પરં નત્થિ । અપ્પણેસિં સોચ્ચંતિય જિણેહિં સવ્વો પરો અપ્પણો ॥૬૬॥

કોઈ પ્રાણી સંસારમા ભ્રમણ કરતો અવધિ વિગેરે ઉપર કહેલી ચાર પ્રકારની પોતાની મતી વડે જાણે છે અમનુપૂર્વી ન્યાય પ્રગટ કરવા માટે પછવાડે લીધેલું અન્યોનું આ પદ પહેલું કહે છે. અથવા અન્યેપાં, આ પદવડે અતિપ્રય જ્ઞાનિઓની પાસે સાંપડીને જાણે છે તથા ' જાણગ જણપણવિઓ ' આ વાક્યવડે પર વ્યાકરણ પળ ગ્રહણ કર્યું તેના વડે આ અર્થ છે. જ્ઞાપક એટલે તીર્થક-રનો પ્રજ્ઞાપિત (વોધેલો) પણ જાણે છે. જે વિષયને જાણે છે તે પોતેજ વતાવે છે. સામાન્યથી જીવને આ પદવડે અધિકૃત ઉદેશ-નો અર્થાધિકાર કહે છે. તથા જીવ અને કાયાને તે પદવડે પૃથિવીકાયાદિને વતાવવા વડે વાકીના હવે પછીના છૂં ઉદેશના અધિકાર અર્થને અનુક્રમે કહે છે.

અર્હિ ' સહસમ્મદપ્પતિ આ પદ સૂત્રમાં છે. તેમાં 'જ્ઞાણ' પદવડે જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરેલું છે ' મન ' ધાતુ જાણવાના અર્થમાં છે. કારણ કે મનન તેજ મતિ (બુદ્ધિ છે માટે) અને તે જ્ઞાન કેવુ છે. તે વતાવે છે. અવધિ, મનપર્યં કેવલ અને જાતિસ્મરણ, રૂપવાલું છે. તેમાં અવધિજ્ઞાની હોય તે સહ્યાતા અને અસંખ્યાતા ભવને જાણે છે એ પ્રમાણે મનઃ પર્યાયજ્ઞાની પણ જાણે છે. પણ કેવલી તો

નિયમથી અનન્તા (તમામ) જાણે છે તથા જાતિસ્મરણવાળો નિયમથી સંભ્યાતા ભવને જાણે છે. વાકીની વાત સ્પષ્ટ છે.
॥ ૬૪-૬૫ ॥

ટીકા નહિ છતાં છાસઠમી ગાથાનો અર્થ થોડો વતાવીએ છીએ. ‘પરવડ વાગરણ’ તે જિનવ્યાકરણ જાણતું જિનેશ્વરથી પર વીજો નથી, તથા વીજાઓની પાસે સાંભલીને, તથા જિનેશ્વરથી સર્વ પર અન્ય છે. નીચેની કથાઓથી જણાશે કે કોઈ મહ્યાત્માને ધર્મ-રુચીની માફક સ્વયં જાતિસ્મરણ પ્રગટ થાય છે. કોઈને જિનેશ્વર પાસેથી સાંભલીને થાય છે જેમ મહાવીરસ્વામી પાસે ગૌતમસ્વામીને થયું તથા અન્ય પાસે એટલે મહિનાથ ભગવાનના મિત્રોને મહિંકુમારીએ યુવાવસ્થામાં વ્રોધ કરતાં (મિત્રોને) જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. એ નીચેની કથાથી સમજાશે. અહિં સહસ્રમ્મતિ વિગેરે પરિજ્ઞાનમાં સુલેથી સમજાય માટે ત્રણ દૃષ્ટાંતો વતાવે છે.

વસંતપુર નગરમાં જિતશત્રુ નામે રાજા છે. તેની ધારણી નામની મહાદેવી (પટ્ટરાણી) છે. તેને ધર્મરુચી નામનો પુત્ર થયો, તે રાજા એક દિવસ તાપસપણે વ્રત લેવાની ઇચ્છાવાળો ધર્મરુચીને રાજ્ય સોંપવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તે જોઈને ધર્મરુચિએ પોતાની હા-તાને પૂછ્યું કે મારો પિતા રાજ્ય શા માટે તજે છે? માણ કહ્યું વેટા ! આ નારકી વિગેરેના સકલ દુઃખના મેતુભૂત તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષમાર્ગમાં વિઘ્ન કરનાર અર્ગલા (આંગલી) સમાન તથા અવઙ્ય દુઃખ દેનારી લક્ષ્મીવડે શું પ્રયોજન છે? પરમાર્થથી આ લોકમાં પણ અભિમાન માત્ર ફલ દેવાવાળી છે. તેથી તેને છોડીનેજ સકલ સુખનું સાધન જે ધર્મ તેજ કરવાને તારો પિતા ઉદ્યમ કરે છે. ધર્મરુચિ તે સાંભળી નોલ્યો કે જો લક્ષ્મી આવીજ છે તો મારા પિતાને હું અનિષ્ટ છું કે જે આવી સકલ દોષને ધારનારી લક્ષ્મી મને

સોંપે છે. અને સકલ કલ્યાણના હેતુ ધર્મથી મને દૂર કરાવે છે. એમ કહી પિતાની આજ્ઞા લઈને વાપ સાથે પોતે પણ તાપસના આશ્રમમાં ગયો. ત્યાં વધી તાપસ સમ્વન્ધિ ક્રિયા યથાયોગ્ય કરી અને રહ્યો. એકદા અમાવાસ્યાના પહેલાં એક દિવસે કોઈ તાપસે ઉદ્ઘોષણા કરી હે તાપસો ! આવતીકાલે અનાકુદ્ધિ છે. (અગતો પાત્રી, અળોજો) છે તેથી આજેજ સમિત્ (હોમના લાકડાં) ફુલ કુશ (દર્ભ) રુદ, ફલ, મૂલ વિગેરે હમણાજ લઈ આવો. આ સાંભળીને ધર્મરુચિએ પોતાના વાપને પૂછ્યું હે તાત ! આ અનાકુદ્ધિ શું છે. તેણે કહ્યું વેડા ! કદફલ વિગેરે છેદવાનું કામ અમાવાસ્યા વિગેરે દિવસે ન કરાય કારણ કે તે કાપવા વિગેરેની ક્રિયા સાવચ્ચ (પાપવાળી) છે. તે સાંભળીને આ વિચારવા લોગ્યો કે હમેશાં અનુકુદ્ધિ થાય તો કેવું સારું. આ પ્રમાણે વિચાર કરતો હતો તેવામા અમાવાસ્યાના દિવસેજ તપોવન પાસે જતા સાધુઓનું દર્શન થયું તે સાધુઓને તેણે પૂછ્યું હે ભાઈઓ ! આજે તમારે અનાકુદ્ધી કેમ નથી જેથી તમો આ અટવીમાં નિકળ્યા છો ? તેઓએ પણ કહ્યું કે અમારે તો આત્મી જીંદગી સુધી અનાકુદ્ધિજ છે. એમ કહીને સાધુ ચાલતા થયા. ધર્મરુચિને આ સાંભળી, ઇહા, અપોહ, અને વિમર્શવટે જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું કે હું પૂર્વ-ભવમાં દીક્ષા લઈને દેવલોકના સુખને અનુભવી અહિં આવ્યો છું. તે પ્રમાણે તેણે વિશિષ્ટ દિશાઓનું આગમન પોતાની મતિ એટલે જાતિસ્મરણરૂપ જ્ઞાનવટે જાણ્યું. અને પ્રત્યેક બુદ્ધ (ગુરુ વિના પોતાની મેલે દીક્ષા લેનાર) થયો એ પ્રમાણે વોજા પણ વલકલ ચિરી, શ્રેયાંસકુમાર વિગેરે અહીં જાણવા.

હવે પર વ્યાકરણનું ઉદાહરણ કહે છે. ગૌતમસ્વામીએ મહાવીર પ્રસુને પૂછ્યું કે હે ભગવન ! મને કેવલજ્ઞાન શામાટે ઉત્પન્ન થતું

નથી ? ભગવાને કહ્યું. હે ગૌતમ તમારો મારા ઉપર ઘળો સ્નેહ છે તેથી. તેણે કહ્યું હે ભગવન્ ? શામાટે મને તમારા ઉપર આટલો વધો સ્નેહ છે ? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે પૂર્વમાં યજ્ઞા ધર્મથી તારે અને મારે આમો સંબંધ હતો તેથી.

ચિરસસિદ્ધોસિ મે, પરિચિયોસિ મેં ગોયમે ત્યેવમાદિ ।

હે ગૌતમ ! તું મારી સાથે ઘળો કાલ રહેલો છે. તથા યજ્ઞા કાલનો મારી સાથે પરિચિત છે इत्यादि. આ અધિકારને તીર્થકરે કહેલો સાંખ્યીને પળ વિશિષ્ટ દિગ્ધાનુ આગમન વિગેરેનુ જ્ઞાન થયું. ધીજાની પામે માખંડે તેનું ઉદાહરણ હવે રહે છે.

મટ્ટિકુમારીને છ રાજ્ય પુત્રો જે જાણીતા હતા તે પરણાને માટે આવેલા, તેમને પોતાના અગ્રિ જ્ઞાનપટે વોગ કરવા માટે જેનુ પૂર્વમા સાથે રહીને દીક્ષા લીધેલી, અને ધર્મના ફલથી જગન્ત નામના અનુત્તર વિમાનમાં જે મુગ્ધ ભોગવેલું તે રહી ચતાવું અને તે સામઙ્ગીને છળ મિથો જે, ઓછા પાપવાળા હતા તેમને વોય થયો અને વિશિષ્ટ દિગ્ધાના આગમનનુ જ્ઞાન થયું. તેજ મંયે આ માથા છે.

किं थतयं पम्हुढं, जं च तथा भो ! जयंतपवरंमि । बुच्छासमयनिवृद्धं, देवा तं संभरह जातिं ॥ १ ॥
હે મિત્તો ! આપણે જયંત વિમાનમાં રહેલા અને ત્યાં યજ્ઞા કાલ મુઘી મુગ્ધ ભોગવેલું તે ખૂલી ગયા ? તેને યાદ તો કરો. આ યજ્ઞ માથાનો તાત્પર્ય અર્થ છે.

હવે આપણી ચાલુ વાતને કહીએ છીએ. કે નિયે જે છે તે હું આ પદ વડે અંકાર જ્ઞાન વડે આત્માના ઉદ્ધેવ વડે પૂર્વ વિગેરે

દિશાઓમાંથી પોતાના આત્માને આવેલો અને જરાપણ રોકાણ વિના ભવ ભ્રમણમાં પડેલો પોતાને દ્રવ્યાર્થપણે નિત્ય અને પર્યાય અર્થપણે અનિત્ય હું એમ જે જાણે છે, તેજ સ્વરી રીતે આત્મવાદી છે. એનું સૂત્રકાર વતાવે છે.

સે આયાવાદી લોયાવાદી કમ્માવાદી કિરિયાવાદી (સૂ. ૫)

તે એટલે જે પૂર્વે નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવતા વિગેરે ભાવ દિશામાં અને પૂર્વ દિશા વિગેરે પ્રજ્ઞાપક દિશામાં ભમેલો પોતે પોતાના આત્માને. અક્ષણીક, અમૂર્ત, વિગેરે લક્ષણવાળો જાણે છે. તે આત્મવાદી, એટલે આત્માને વોલવાના સ્વભાવવાળો છે. અને જે પૂર્વ કહેલા પ્રમાણે આત્માને ન સ્વીકારે તે અનાત્મ વાદી (નાસ્તિક) જાણવા. વળી જે આત્માને સર્વ વ્યાપી, નિત્ય, અને ક્ષણીક માને છે, તે પણ અનાત્મ વાદી છે. કારણ કે સર્વ વ્યાપી આત્માને નિષ્ક્રિય પણ હોવાથી વીજા ભવમા સંક્રાન્તિ ન થાય, અને સર્વથા નિત્યપણે પણ, અપ્રચ્યુત, અનુત્પન્ન, સ્થિર, એક સ્વભાવ, એ નિત્યનું લક્ષણ હોવાથી, મરણનો અભાવ થાય, અને ભવ સંક્રાન્તિ પણ ન જ થાય, સર્વથા ક્ષણિક માનવામાં પણ નિર્મૂલ વિનાશથી, તેજ હું, આનું પૂર્વ તથા ઉત્તરનું અનુસંધાન (જોડાણ) ન થાય. જે આત્મવાદી છે. તેજ પરમાર્થથી લોક વાદી છે. કારણ કે અવલોકે (જુએ) છે તે ‘લોક’ એટલે માણી ગણ, તેને વોલવાનો જેનો સ્વભાવ છે તે આ વચનવડે જેઓ આત્માને અદ્વૈત માને છે, તેનું સ્વંદન કરવા આત્માનું વહુત્વ કહ્યું. અથવા લોયાવાદીને વડે ‘લોકા પાતી’ એ શબ્દ લઈએ તો લોક ચૌદરજી પ્રમાણ છે. તે અથવા પ્રાણીગણ તેમાં આવવાના સ્વભાવવાળો આ વચન વડે વિશિષ્ટ આકાશ સ્વંદની ‘લોકસંજ્ઞા’ વતાવી અને તેમાં જીવાસ્તિકાય (જીવસમૂહ) ના સંભવથી જીવોનું ગમન આ-

ગમન સૂચવ્યું છે. તેજ જીવ દિશા વિગેરેમાં જવાના જ્ઞાનવંદે આત્મવાદી અને લોકવાદી સંઘટ (યુક્ત) છે અને તે અસુમાન (પ્રાણ ધારણ કરનાર) છે. કર્મવાદી એટલે જ્ઞાનાવરણીય આઠ કર્મ છે. તેને ચોલવાના સ્વભાવવાળો કારણ કે નિશ્ચય, મિશ્રિતાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ રૂપાય યોગોથી પહેલા પ્રાણીઓ ગતિ આગતિના કર્મને ગ્રહણ કરે છે. ત્યારપછી તે તે વિરુપ રૂપવાળી યોનિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને કર્મ છે તે. પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાવ, પ્રદેશરૂપ ચાર પ્રકારે જાણવા. આ વનનથી કાઢ, વદ્વૃજા, નિયતિ, ક્ષ્મર, આત્મવાદી જે એકાન્ત માનનારા છે, તેમનું લંડન કર્યું જાણવું. તથા જે કર્મવાદી તેજ ક્રિયાવાદી છે કારણ કે યોગના નિમિત્તે કર્મ વંધાય છે. અને યોગ એટલે વ્યાપાર છે અને વ્યાપાર ક્રિયારૂપ છે. તેથીજ કર્મને કાર્ય પણે ચોલવાથી તેનું કારણ ક્રિયાને પણ પરમાર્થથી ચોલનારો છે. ક્રિયાનું કર્મ નિમિત્તપણું જૈનાગમમાં પ્રસિદ્ધ છે. તે આ પ્રમાણે આગમમાં છે.

જાવં ણં મંતે! એસ જીવે સયા સમિયં એયદ્ વેયદ્ ચલતિ ફંદતિ ઘટ્ટતિ તિપ્પતિ જાવ તં તં
ભાવં પરિણમતિ તાવં ચણં અટ્ટવિહંધં વા સત્તવિહંધં વા છદ્ધિહંધં વા એગવિહંધં વા ણોણં
અન્નંધણ્ણિ ॥

હે ભગવન્ ! આ જીવ હમેશાં સમાન વધે છે કે વધારે વધે છે, ચાલે છે, ફરકે છે. અથવા તિપે છે (ગતિ કરે છે) તે તે
ભાવને જ્યાંસુધી પરિણમે છે ત્યાંસુધી આઠ પ્રકારનો કર્મ વંધ કે, સાત પ્રકારનો, છ પ્રકારનો, કે એક પ્રકારનો, કે વંધ વિનાનો છે ?

(અહિં ઉત્તર નથી પણ હ્યાંસુગ્રી તેરમા ગુણસ્થાન સુધી જીવ સંસારમાં હોય ત્યાંસુધી યોગી ક્રિયા કરનાર હોય એ આઠના. સાતના છના, અને એકના વંધનવાળો અનુક્રમે હોય છે. તે ગ્રન્થાતરથી જાણવું એ પ્રમાણે વીજાઓની શંકા નિવારણ કરવા ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું અને મહાત્મીર પ્રશ્ન એ ઉત્તર આપ્યો તેથી એમ વતાવ્યું જે કર્મવાદી છે તેજ ક્રિયાવાદી જાણવા. આ વચનથી સાંખ્ય મતવાળા જે આત્માને ક્રિયા વિનાનો માને છે તેમનું સ્વંદન કર્યું ॥ ૫ ॥

હવે પૂર્વે કહેલી આત્મપરિણતરુપ ક્રિયાને વિશિષ્ટ કાલ વતાવનાર ‘તિડ’ પ્રત્યયવડે કહેતાં ‘અહં’ નામ હું પ્રત્યય સાધવા યોગ્ય આત્માને તેજ ધવમા ભવધિ, મનઃ પર્યાય, કેત્તલજ્ઞાન, જાતિસ્મરણ, એ ચાર વિશિષ્ટ સંજ્ઞા શિવાય પણ ત્રણે કાલમાં ફરસનાર મતિ-જ્ઞાનવડે સદ્ભાવનો અવગમ (જાણપણું) વતાવવાને માટે કહે છે.

અકરિસ્સં ચડહં કારવેસુ ચડહં, કરઓ આત્રિ સમણુન્ને ભવિસ્સામિ (સૂ. ૬)

અહિંઆ સૂત્રમા ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય કાલની અપેક્ષાએ ત્રણ તથા તે ત્રણ સાથે કરવું. કરાવવું અને અનુમોદનું ગણતા નવ વિકલ્પ થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. મેં કર્યું; કરાવ્યું અને કર્તાને મળો જાણ્યો, હું કરું છું કરાવું છું, અને કરાવનારને અનુમોદું છું. હું કરીશ, કરાવીશ, અને કર્તાને મળો જાણીશ, એમા પહેલો અને છેલ્લો એ બે ભાંગા સૂત્રમાંથીજ લીધા છે તેથી કરીને વાકીના મધ્યમાં આવી ગયા તેથી નવે ભાગાનું ગ્રહણ થયું (લીધા) એજ અર્થને પ્રગટ કરવા વીજો વિકલ્પ છે કે હું કરાવીશ એ સૂત્રવડે લીધો છે. આ નવે ભાગા સુલમા બે ચકાર હોવાથી તથા અપિશબ્દ લેવાથી તે નવ સાથે મન, વચન, કાયા ચિંતાવતાં ૨૭) ભેદો

થાય છે. તે આ પ્રમાણે. મેં કર્યું અહિં આં હું કાર ગ્વદ વડે આત્માના ઉલ્લેખ કરનાર શબ્દ વડે વિશિષ્ટ ક્રિયાના પરિણામ રૂપ આત્મા વતાવ્યો છે. તેનો આ ખાતાર્ય છે. તેજ હું' કે જેનાવડે મેં આ દેહાદિની પહેલા યુવામસ્યામા ઇન્દ્રિયને વશ પડેલા વિષયરૂપ વિષ વડે મોહિત થણા અન્ય ચિત્તવડે તે તે અકાર્યના અનુષ્ઠાનમા તત્પર થઈને મારે અનુકૂલ કર્યું (મને ગમ્યું તે કર્યું) મળુ છે કે.

ત્રિહવાવલે નડિણિં જાઈં કીરંતિ જોવણમણં । વચપરિણામે સરિયાઈ તાઈં હિયણુ હુડુકંતિ ॥ ૧ ॥

ત્રૈભવના અહંકાર વડે નાવેલા (નાટક કરેલા) એ યૌવનના મદ વડે જે જે કુન્યો કરાયા છે. તે વધા બુઢાપામા યાદ આવીને હૃદયમા શલ્યની માફક સ્વટકે છે. તથા મેં કરાવ્યું' એનાવડે વીજા માણસને આ કાર્યમાં પ્રવર્તેતો જોઈને મેં પ્રવૃત્તિ કરાવી. તથા કરનારને આજ્ઞા આપી. આ પ્રમાણે કર્યું' કરાવ્યુ અને અનુમોત્યુ એ ભૂતકાલ મૂચક છે. અને મહં છું, મારાં છું, વિગેરે વચનવડે વર્તમાન કાલ મૂચવ્યો છે. તથા કરીશ, કરાવીશ, અને કરનારને અનુમોદીશ, એ વચનથી ભવિષ્યકાલ મૂચવ્યો આ ત્રણ કાલના ફરસવાવાલા વચનવડે દેહ, ઇન્દ્રિય, થી જુદો આત્મા ભૂત, વર્તમાન ભવિષ્ય સર્વંધિ કાલ પરિણામ રૂપે આત્માનુ અસ્તિત્વનું જાણપણું મૂચવ્યું છે. અને જાણપણુ તે એકાત ક્ષણિકયાદીને કે એકાત નિત્યયાદીને ન સંભવે તેથી આ વચનવડે તેમનુ સ્વંડન કર્યું.

આત્માનું ક્રિયાના પરિણામવડે પરિણામપણુ સ્વીકાર્યું છે તેથી (ક્ષણિકયાદી વિગેરેનું સ્વંડન થયું છે.) અને તેનાજ અનુસારે સમય અનુમાનથી અતીત અનાગત ભાવોમાં પણ આત્માનું અસ્તિત્વ જાણ્યું અથવા આ ક્રિયા પ્રવંધના પ્રતિપાદનથી કર્મના ઉપાદાન રૂપ છે. જે ક્રિયા છે તેનું સ્વરૂપ વતાવેલું જાણ્યું. ॥ ૬ ॥ દ્વે શિષ્ય પ્રશ્ન પુછે છે કે આટલીજ ક્રિયા છે કે વીજી કોઈ છે તેને

આચાર્ય મહારાજ વતાવે છે.

एयावंति सद्वावंति लोगंसि कम्मसमारंभा परिजाणियद्वा भवंति (सू० ७)

આટલીજ ત્રિશિટ્ટ ક્રિયાઓ જે પૂર્વે કહેલી છે, તે સર્વ લોક એટલે પ્રાણી સમૂહમાં કર્મનો સમારંભ છે તે અતીત, અનાગત, વર્તમાન, ભેદ વહે કર્યું, કરાવ્યું, અને અનુમોદ્યું એ વહે તમામ ક્રિયાને અનુસરનાર 'કરેછે' એ શબ્દવહે વધી ક્રિયાનો સંગ્રહ થાય છે. આટલીજ ક્રિયાઓ જાણવી વીજી નહિ અને પરિજ્ઞા વે પ્રકારની છે. જ્ઞપરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા તેમાં જ્ઞપરિજ્ઞા (મઠેલા વૉધ) વહે આત્મા અને વંચનું અસ્તિત્વ છે. પૂર્વે કહેલી કર્મ સમારંભની વધી ક્રિયાઓ વહે જાણપણું થાય છે. અને જાણ્યા પછી પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવહે વધા પાપોને આવવાના હેતુરૂપ કર્મના સમારંભોના પચ્ચાણ કરવાં જોઈએ (વને ત્યાંતુથી છોડવાં જોઈએ) આટલા સામાન્ય વચનવહે જીવનુ અસ્તિત્વ સાધ્યુ છે. અને તે આત્માનું દિશાઓનું જે ભ્રમણ તેના હેતુઓના વતાવવા સાથે અપાયોને વતાવવા કહે છે. અથવા જે આત્મા તથા કર્મ વાદી છે, તે દિશાઓના ભ્રમણથી છુટશે અને જેઓ કર્મવાદને નથી માનતા તેઓને કેવા વિપાક ભોગવવા પડશે તે વતાવે છે.

અપરિણાયકમ્મા खलु अयं पुरिसे जोइमाओ दिसाओ अणुदिसाओ अणुसंचरइ, सद्वाओ दिसाओ सद्वाओ अणुदिसाओ साहेति (सू० ८)

જે પુરુષ (પુરિમાં જાયન કરનાર તે પુરુષ) અથવા સુખ દુઃખોથી પૂર્ણ તે કોઈપણ જતુ અથવા માણસ અહિંઆ પુરુષનું પ્રધાનપણુ

હોવાથી તે લીધો છે. પણ પુરુષ શબ્દ ઉપલક્ષણમા ચારે ગતિમા ફરનારો પ્રાણી લેવો. તે પ્રાણી અથવા પુરુષ દિશા અને ત્રિદિશામાં સંચરે તે કર્મના સ્વરૂપને જાણતો નથી. તેથી અપરિજ્ઞાત કર્મો છે. (મુત્રમાં સ્વલુ ગ્રન્થ નિશ્ચયરૂપ છે.) તે નિશ્ચે દિશા ત્રિદિશામાં ધમે છે. પણ કર્મને જાણનારો ભ્રમતો નથી આ ઉપલક્ષણ છે. પણ એમ જાણવું કે અપરિજ્ઞાત આત્મા અને અપરિજ્ઞાત ક્રિયા-વાળો પણ જાણવો અને જે અપરિજ્ઞાત કર્મો છે. તે દરેક દિશા ત્રિદિશાઓમા પોતાના કરેલા કર્મો સાથે વીજી ગતિમા સંચરે છે. (મૂલ મુત્રમાં સર્વ શબ્દ એટલા માટે છે કે વધી પ્રજ્ઞાપક દિગ્ગાઓ તથા માર દિશાઓનો પણ સાથે સગ્રહ કરવો) ૮

તે આત્મા તથા કર્મને ન જાણનારો શું ફલ પામે છે, તે વત્તાવે છે.

અળેગરૂવાઓ જોળીઓ સંધેઈ, ત્રિરૂત્તરૂત્તે ફાસે પડિસંવેદેઈ (સુ૦ ૧)

અનેક સંકટ વિમટ વિગેરે રૂપ યોનિયોમા છે તે યોનીમા ઉત્પન્ન થાય છે. યોનીનું સ્વરૂપ જેમાં ઉદારિક શરીર વર્ગનાના પુરુગલો સાથે જીવ પોતે જોડાય છે તે. એટલે જીવોનું ઉત્પત્તિસ્થાન તે યોનીયો છે.

યોનીઓનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારનું છે 'સદૃત' એટલે ઢંઠાપત્રી 'વિદૃત' એટલે સુલ્હી તથા વન્ને પ્રકારની, તથા જીત, અને ઉષ્ણ એમ ભેદો છે. અથવા ચોરાણી લાલ ભેદો છે નીચે પ્રમાણે.

પુઢવીજલજલણમાન્ય, પૃથ્વેક્રેસત્ત સત્ત લક્ષ્યાઓ । વળ પત્તેય અણંતે, દસ ચોદસ જોણિ લક્ષ્યાઓ ॥૧॥

વિગલિંદિ એસુ દો દો ચડરો ચડરો ય ણારયસુરેસું। તિરિણ્ણુ હુંતિ ચડરો ચોદસ લક્ષાય મણ્ણુસુ ॥ ૨ ॥
 પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, એ દરેકની સાત સાત લાખ યોનિ છે. પ્રત્યેક સાધારણ વનસ્પતિકાયની ચૌદ અને દસ લાખ યોનિ છે. વિકુલેન્દ્રિય એટલે વે હિન્દ્રિય, ત્રણ હિન્દ્રિય, ચાર હિન્દ્રિય, દરેકની વચ્ચે લાખ છે. અને નારક્ષીય તથા દેવલોકની ચાર ચાર લાખ છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયની પણ ચાર લાખ અને મનુષ્યની ચૌદ લાખ છે. તથા શુભ અશુભ ભેદવહે યોનિયોનુ અનેક રૂપ પણું છે. તે ગાથાઓથી વતાવે છે.

સીયાદી જોણીઓ ચડરાસીતી ય સયસહસ્સાઈં । અસુમાઓ ય સુમાઓ તત્થસુમાઓ ઇમા જાણ ॥ ૧ ॥
 શીતાદિ ભેદથી ચોરાશી લાખ યોનિયો છે. તેના શુભ અને અશુભ એવા વે ભેદ છે તેમા શુભ યોનિયો નીચે પ્રમાણે.

અસંખાડમણ્ણુસ્સા રાઈસર સંખમાદિઆઝ્ઞં । તિત્થગરનામગોત્તં સવ્વસુહં હોઈ નાયઠ્ઠવં ॥ ૨ ॥
 તત્થવિ ય જાહસંપન્નતાદિ સેસાડ હુંતિ અસુમાઓ । દેવેસુ કિલ્લિસાદિ સેસાઓ હુંતિ ડ સુમાઓ ॥ ૩ ॥
 પંચિંદિયતિરિણ્ણુસું હયગયરયણે હવંતિ ડ સુમાઓ । સેસાઓ અ સુમાઓ સુભવણ્ણેગિંદિયાદીયા ॥ ૪ ॥
 દેવિંદચક્કવટિતણાઈં મોતું ચ તિત્થગરભાવં । અણગારભાવિતાવિય સેસા ડ અણંતસો પત્તા ॥ ૫ ॥
 અસંખ્ય આયુવાળા (જુગલીઆ મનુષ્યો.) અને સંરૂપાતા આયુવાળા રાજેશ્વર વિગેરે તથા તીર્થંકર નામ ગોત્રવાળા જે જીવ હોય છે.

તેમને વધું શુભ હોય છે. અને તેમાં પણ જાતિ સ્મરણ જ્ઞાનવાળા વિગેરે શુભ હોય છે. અને વાકીના અશુભ જાણવા અને દેનયોનિમાં પણ ક્લિવિપિયા શિવાય વીજી દેનયોનિઓ શુભ જાણવી. ॥ ૨-૩ ॥

પંચેન્દ્રિય તિર્યચ યોનીયોમા ઘોડા, હાથી, વિગેરે જે ચક્રવૃત્તિના રત્નો છે, તે શુભ યોનિ તથા શુભ વર્ણવાળા એકેન્દ્રિય વિગેરે શુભ હોય છે (૪) દેવેન્દ્ર તથા ચક્રવૃત્તિપણામાં તથા તીર્થંકર ભાવને મૂકીને તથા ભાવિત અનગારો (સાધુ) મુકીને વાકીના જીવો અનન્તવાર યોનિયોને પામ્યા.

આ અનેક રુપવાકી યોનિયોને દિજ્ઞા વિદિજ્ઞામાં પર્યટન કરનારો કર્મને ન જાણનારો આત્મા પોતાની સાથે જોડે છે (યોનિમાં ખમે છે) છૂટે યોની સાથે સંધિ કરે છે. કોડ જગણ્ 'સઘાવહ' પાઠ છે. તેનો અર્થ આ છે કે વારંવાર તે યોનિયોમાં જાય છે. અને તેના સંધાનને અનુભવે છે તે વતાવે છે. વિરુપ છૂટે વિભત્સ અમનોદ્ધરુપવાળા સ્પર્શો જે દુઃસ્વ દેનારા છે તે દુઃસ્વ સમુદ્ધને સ્પર્શ કરવાથી પીડાય છે. 'તાત્ સ્થ્યાત્' શબ્દથી તેનો વ્યપદેશ કર્યો છે માટે જાણવું કે દુઃસ્વો ભોગવે છે. આ તો ઉપલક્ષણ માત્ર વેદના છે. કે એવા સ્પર્શોને અનુભવીને દુઃસ્વ ભોગવે તેવી રીતે શરીર સંવંધી અને મન સંવંધી પણ દુઃસ્વો અનુભવે છે. (નારકીની અંદર જીવોને તે સ્થાનની વેદના શરીરને પીડે છે. તેમ મનમાં વિરુપોના પણ વળાં દુઃસ્વો છે. તે વતાવ્યા છે.)

અહિ સ્પર્શ ગ્રહણ કરવાથી એમ સમજવું કે સ્પર્શજ્ઞાન વધા સંસારી જીવોને છે. તેથી સંસારમાં રહેનારા સર્વ જીવોનો સમુહ દુઃસ્વ ભોગવે છે. એમ વતાવ્યા માટે સ્પર્શ લીધો છે. વક્ત્રી અહિંઆ પણ રહેવું કે સ્વરાવ એવા રુપ, રસ, ગંધ, અને શબ્દ તેને પણ અનુભવે છે. સ્પર્શોનું વિરુપ રુપ થવાનું કારણ પૂર્વે કરેલા જે પાપો તે ઉદયમાં આવતા કારણરુપ થઈને કાર્યમાં સ્પર્શપણે અનુભવાવે છે.

एष जाणवुः विचित्र कर्मना उदयथी कर्मनुं स्वरूप न जाणनारो ससारी स्पर्शादि विरूप रूप अनेक जुदी जुदी योनियोमां विपाकथी एटले फळरूपे भोगवे छे. कहुं छे के—

तैः कर्मभिः स जीवो विवशः संसार चक्रमुपयाति । द्रव्यक्षेत्राद्धाभावभिन्न मावर्त्तते बहुशः ॥ १ ॥
 नरकेषु देवयोनिषु तिर्यग्योनिषु च मनुष्ययोनिषु च । पर्यटति घटियन्त्रवदात्मा बिभ्रच्छरीराणि ॥ २ ॥
 सततानुबद्धमुक्तं दुःखं नरकेषु तीव्रपरिणामम् । तिर्यक्षु भयक्षुचूडवधादि दुःखं सुखं चाल्पम् ॥ ३ ॥
 सुख दुःखे मनुजानां मनः शरीराश्रये बहु विकल्पे । सुखमेव हि देवानां दुःखं स्वल्पं च मनसि भवम् ॥ ४ ॥
 कर्मानुभावदुःखित एवं मोहान्धकार गहनव्रति । अन्ध इव दुर्गमार्गे भ्रमति हि संसारकान्तारे ॥ ५ ॥
 दुःखप्रतिक्रियार्थं सुखाभिलाषाच्च पुनरपि तु जीवः । प्राणिवधादीन् दोषानधितिष्ठति मोहसंछन्नः ॥ ६ ॥
 वध्नाति ततो बहुविधमन्यत्पुनरपि नवं सुबहु कर्म । तेनाथ पच्यते पुनरश्वरश्चिं प्रविश्येव ॥ ७ ॥
 एवं कर्माणि पुनः पुनः स बन्धनस्तथैव मुञ्चंश्च । सुखकामो बहुदुःखं-संसारमनादिकं भ्रमति ॥ ८ ॥
 एवं भ्रमतः संसारसागरे दुर्लभं मनुष्यत्वम् । संसारमहत्वाधार्मिक-त्वदुष्कर्म बाहुल्यैः ॥ ९ ॥

આર્યો દેશઃ કુલરૂપસંપદાયુશ્ચ દીર્ઘમારોગ્યમ્ । યતિસંસર્ગઃ શ્રદ્ધા ધર્મ શ્રવણં ચ મતિતૈક્ષણ્યમ્ ॥ ૧૦ ॥
 ણ્તાનિ દુર્લભાનિ પ્રાપ્તવતોપિ દૃઢમોહનોયસ્ય । કુપથાકુલેઽર્હદુક્તોઽતિ દુર્લભો જગતિ સન્માર્ગઃ ॥ ૧૧ ॥

તે કર્મોથી જીવ પરમજ થડને સસાર ચક્રને પામે છે. અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, અને માત્ર, એ ચારેમા વર્ણિવાર વદલાય છે ॥ ૧ ॥
 નરકમાં દેવયોનિ તિર્યચ યોનિ અને મનુષ્ય યોનિમા ઘટી યંતની માફક નવા નવાં જરીર કરીને આત્મા ભમે છે ॥ ૨ ॥ હંમેશા
 વાંધેલાં પૂર્વે કહેલાં ત્રીજ પરિણામવાલાં નરકના દુઃખો ભોગવે છે. તથા તિર્યચ યોનિમા, યય, ધૂસ, તરજ, વય તથા માર વિગેરે
 ઘણાં દુઃખો અને થોડાં સુખને ભોગવે છે ॥ ૩ ॥ મનુષ્યના સુખ દુઃખમા મન અને શરીર આશ્રયી વહુ વિકરૂપો છે. ણ્ડલે તેમાં
 સુખ દુઃખનો નિશ્ચય નથી ણ્ડલે દેવોને સુખ તો છે પણ તેમને મન સર્વંથી થોડું દુઃખ છે ॥ ૪ ॥ કર્મના અનુભવથી દુઃખી થયેલો
 આત્મા અંધની માફક મોહાન્ધકારે મહન અને કટણ માર્ગવાલા સંસારરૂપ વનમા જીવ નિશ્ચયે ભમે છે ॥ ૫ ॥ (પણ નીકળી શકતો
 નથી) દુઃખને દૂર કરવા અને સુખની ઇચ્છાથી ફરીને પણ મોહથી વેરાયલો જીવ માણીવજ વિગેરે દોષો (ધર્મને નામે અધર્મ) કરે
 છે ॥ ૬ ॥ તે અજ્ઞાની જીવ તેથી વળે પ્રકારે ઘણા પાપ અને તેથી ણ્કવાર અગ્નિમાંથી નીકળેલો વીજી વલત અગ્નિમાંજ પ્રવેશ
 કરે તેની માફક દુઃખથી વળે છે ॥ ૭ ॥ આ પ્રમાણે તે જીવ કર્મેને ફરી ફરીને વાંધતો અને ભોગનીને મુક્ત થતો અનાદિ કાલથી
 સુખની ઇચ્છાવાલો વહુ દુઃખવાલા સંસારમાં ભમે છે ॥ ૮ ॥ એ પ્રમાણે સંસાર સાગરમાં ભમતા ભમતા દુર્લભ મનુષ્યપણુ પામીને

વિશાલ સંસારમાં વિદ્યારૂપ અધાર્મિકત્વ દુષ્કર્મ પ્રાપ્તિ થવાથી જીવો ધર્મ કરી શકતા નથી ॥ ૯ ॥ આર્ય દેશ, ઉત્તમકુળ, રૂપ, સંપદા-આયુઃ, અને લાવા કાલ. સુખી આરોગ્યતા તથા યતિ (સાધુ) સંસર્ગ તથા તેમના વચન ઉપર શ્રદ્ધા તથા ધર્મનું સાંખ્યનું અને તેની બુદ્ધિમા વિચાર કરવાની શક્તિ આવવી એ વધું દુર્લભ છે ॥ ૧૦ ॥ તે મળે તે વધું થાય છતાં પણ ચીરુણા મોહનીય કર્મથી કુપથમા પડેલા જીવોને આ જગતમા જીનેશ્વરે કહેલો સન્માર્ગ પામવો વહુજ મુશ્કેલ છે. ॥ ૧૧ ॥ અથવા જે પુરુષ વધી દિશા ચિદિશામાં અનુસંચરે છે. તથા અનેક રૂપવાલી યોનિયોમા દોડે છે. અને વિરૂપ રૂપવાલા સ્પર્શને અનુભવે છે. તે મનુષ્ય કર્મ વંચ નની ક્રિયાથી અજાણ્યો હોવાથી, મન, વચન, અને કાયાવહે કર્મ કરે છે. પોતે જાણતો નથી કે મેં પૂર્વે કરેલા છે. કહું છું અને જે કરીશ તે વધા કર્યો જીવોને દુઃખ દેવા રૂપ હોવાથી તે સાવચ છે અને તે ધંધનના હેતુ છે. અને તેથી અજ્ઞાન દશામાંજ તે જીવોને પીડા કરનારાં કૃત્યોમા તૈયાર થાય છે અને તેનાથી આઠ પ્રકારના કર્મ વંધ થાય છે. અને તેના ઉદયથી અનેક રૂપવાલી યોનિમાં અનુક્રમે અવતરે છે અને વિરૂપ રૂપવાલા સ્પર્શનો અનુભવ કરે છે. ॥ ૯ ॥ જો આજ પ્રમાણે છે. તો શુ કરવું તે વતાવે છે.

તત્થ સ્વલુ ભગવતા પરિણા પવેદ્વઆ (સૂ. ૧૦)

ઉપર કહેલા વ્યાપારને મેં કર્યો કરું અને કરીશ, એવી આત્માની જે પરિણતિ છે, તે સ્વભાવપણે મન, વચન, અને કાયાના વ્યાપાર રૂપમાં પરિજ્ઞાન તે પરિજ્ઞા છે. અને તે પ્રકર્ષથી પ્રશસ્ત છે. એમ શ્રીમહાવીર પ્રમુદ્ધ વતાવું છે. એમ સુચર્મા સ્વામી જંબુસ્વામીને કહે છે તે પરિજ્ઞા એ પ્રકારની છે. જ્ઞપરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા તેમાં ભગવાન કહે છે કે સાત્રાજ વ્યાપારથી વંચ થાય છે. એમ

જાણું તે જ્ઞપરિજ્ઞા છે અને ત્યાગું તે ને પ્રત્યાહ્યાન પરિજ્ઞા છે. નિર્યુક્તિકાર તેજ અર્થને કહે છે.

તત્થ અકારિ કરિસ્સંતિ બંધ ચિંતા કયા પુણો હોઈ । સહસમ્મદ્ધા જાણઈ કોઈ પુણ હેતુજુત્તીએ ॥૬૭॥

તેમાં એટલે ક્રિયાથી વંધાતા કર્મમાં શું થયું તે કહે છે. કર્યું અને કરીશ આ ભવિષ્ય અને ભૂતકાલ લેવાથી વચમાં રહેલ વર્તમાન કાલ પળ આવી જાય છે તેથી કરવા સાથે કરાવું અને કર્તાને અનુમોદનું એ દરેકના ત્રણ ભેદો ગણતા નવ થયા તે આત્મ પરિણામ ઘણે યોગ (વ્યાપાર રૂપે લીધેલા જાણવા તેમાં આ આત્મ પરિણામ રૂપ ક્રિયા વિશેષવડે વંધની ચિંતા કરી છે એટલે વંધનું ઉપાદાન લીધું છે. કારણ જે જૈન શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ‘ યોગ નિમિત્તે કર્મ વંધાય છે ’ અને આ કોઈક પુરુષ જાણે છે જેને સન્મતિ અથવા સ્વમતિ આત્માની સાથે છે. તે અવધિ મનઃપર્યાય કેવલજ્ઞાન તથા જાતિસ્મરણ રૂપ જ્ઞાન છે તેના વડે જાણે છે. અને કોઈતો પક્ષ ધર્મ, અન્વયવ્યતિરેક લક્ષણ વાળી હેતુની યુક્તિ વડે જાણે છે. હવે અજ્ઞાની જીવ શામાટે આવા કડવા વિપાકવાલા કર્મના આશ્રત્વ રૂપ હેતુભૂત ક્રિયા વિશેષમાં પ્રવૃત્ત છે ? આ શિષ્યના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે.

इमस्स चैव जीवियस्य परिवंदणमाणण पूयणाए । जाईमरण मायणाए दुक्खपडिघायहेउं (सू. ११)

તેમાં જેનાવડે જીવે છે તે જીવિત એનાથી આયુઃકર્મ વડે માણનું ધારણ કરવું છે. અને તે દરેક પ્રાણીને જાણીતું છે તેથી પ્રત્યક્ષ આસન્ન વાંચી ‘ इदम् ’ શબ્દવડે પ્રયોગ કર્યો છે (ગુજરાતીમાં આ જીવિત માટે વપરાય છે) ચક્રાર હવે પછી કહેવાની જાતિ વિગેરેનો સામટો અર્થ બતાવે છે. એવકાર નિશ્ચય વાચક છે. તેનાવડે જાણું કે આ જીવિત તદ્દન સાર વિનાનું (નકામું) જ

છે તથા વીજલીના જેવું ચંચલ છે. જેમાં વહુ વિદ્ય છે, તે જીવિતના લાંબા સુખને માટે ક્રિયાઓમાં પ્રવર્તે છે. તે આ પ્રમાણે.
 હું રોગ વિના જીવીશ, સુખથી ભોગો ભોગેવીશ. વહી વ્યાધિ દૂર કરવા માટે સ્નેહપાન (મદિરા વિગેરે પીંડું) તથા લાવક્ર-
 પિશિત (તિતરતું માંસ) મક્ષણ વિગેરે ક્રિયામાં વર્તે છે. તથા અલ્પ સુખને માટે અભિમાન ગ્રહવડે આકુલ ચિત્તવાલો થઈ ઘણા
 આરંભ પરિગ્રહવડે વહુ અશુભ કર્મો ઉપાર્જન કરે છે. કહેલ છે કે—

દ્વેવાસસી પ્રવર્યોષિદપાયશુદ્ધા, શય્યાસનં કરિવરસ્તુરગો રથો વા ।

કાલે ભિષગ્નિયમિતાશનપાનમાત્રા, રાજ્ઞઃ પરાઘ્વમિવ સર્વમવેહિ શેષમ્ ॥ ૧ ॥
 સુંદર વે પ્રકારનાં વસ્ત્રો, યુવાન સ્ત્રી, સુખ ઉપજાવે એવી સુંદર શય્યા, આસન, હાથી, ઘોડા, રથવાળા રાજાને પણ કાઢાવી
 પહોંચે છે. તે વસ્ત્રવે વેદ્યે કહેલા નિયમથી વાધી આપેલા શ્વાનપાન શિવાય વીંડું વધું પારકા જેવું જ થઈ જાય છે એમ સમજો. ॥૧॥

પુષ્ટ્યર્થમન્નમહિયત્પ્રણિધિપ્રયોગૈઃ સંત્રાસદોષકલુષો નૃપતિસ્તુ મુહુક્તે ।

યન્નિર્ભયઃ પ્રશમસોહ્યરતિશ્ચ ભૈક્ષમ્ તત્સ્વાદુતાં મૃશમુપૈતિ ન પાર્થિવાન્નમ્ ॥ ૨ ॥
 નોરુર ચાક્ર દ્વારાના ત્રાસથી પીડાયલો રાજા પોતાની પુષ્ટિને માટે જે અન્ન ખાય છે. પણ મય વિનાનો અને શાતીના સુખમાં
 પ્રીતીવાલો સાધુ ભિક્ષામાં જે આનંદ માને છે તેવો આનંદ અને સ્વાદ રાજાનું અન્ન આપતું નથી. ॥ ૨ ॥

મૃત્યુષુ મન્ત્રિષુ સુતેષુ મનોરમેષુ કાન્તાસુ વા મધુ મદાંકુરિતેક્ષણાસુ ।

વિશ્રમ્ભમેતિ ન કદાચિદપિ ક્ષિતીશઃ । સર્વાભિશંકિતમતેઃ કતરત્તુ સૌહ્યમ્ ॥ ૩ ॥

નોકરોમાં, પ્રધાનોમાં, વધી રીતે સુંદર એવા પુત્રોમાં, અને સુંદર નયનવાલી પોતાની સ્ત્રીઓમાં પણ રાજા કોઈ દિવસ વિશ્વાસ રાખી શકતો નથી. તો વધી જમે પર શકા વાલાને તો સુખ વ્યર્થજી હોય ! ॥ ૩ ॥

તેથી આ પ્રમાણે ન જાણતો એવો તરુણ ક્રોમઝ સ્વાલરાના ફુલની માફક ચંચલ જીવિતમાં આનંદ માનનાર અને જીવોને હળવા વિગેરે કૃત્યોમાં આનંદ માનવાથી તેમાં પ્રવર્તે છે. અને તે વધુ જીવિતના, પરિવંદન, માન, પૂજનને માટે કરે છે. (અહિ પરિવંદનનો અર્થ સંસ્તવ અને પ્રશંસા છે) એટલે પ્રશંસા માટે પાપ કરે છે. જેમકે હુ મોર વિગેરેના માસ ભક્ષણથી, વલવાન, તેજથી દેદીપ્યમાન દેવકુમાર જેવો લોકોમાં પ્રશંસા પાત્ર થઈશ, તથા માનન, (ઉમા થયું, આસન આપયું, હાથ જોડી પગે લાગયું) વિગેરેમાં યોગ્ય થઈશ એવી ઇચ્છાથી તેને માટે ચેષ્ટા કરીને કર્મ એકઠા કરે છે. તથા પૂજન એટલે દ્રવિણ, (ધન), વસ્ત્ર, અન્ન, પાન, સત્કાર, પ્રણામ તથા સેવા વિગેરે રૂપવાલી છે તે અથવા તેને માટે ક્રિયાઓમાં કર્મોશ્રવોવઢે આત્માને દોરવે છે. તેજ પ્રમાણે વીર ભોગ્યા વસુધરા માનીને લઢાઈઓ કરે છે, અને દંડના ભયથી પ્રજા રૂરે એમ ધારી દંડે છે. જેવી રીતે પ્રશંસા માન અને પૂજાના મુલ્યા રાજાઓ અધર્મ કરે છે. તે પ્રમાણે વીજા જીવોને આશ્રયી પણ જાણી લેયું (પરાપકાર માટે તન મન તથા ધન આપતાં જો કે ચત્કિચિત્ ક્રિયાઓ લાગે છે, અને તેનાથી પ્રશંસા વિગેરે પણ થાય છે. તેનો નિષેધ આ જગોણ નથી. પરંતુ જેઓ સ્વાસ રાજા

અથવા મોટા અમલદારો કે આગેવાનો યોગ્ય લેવા અલ્પ જોડગીને માટે દુષ્ટ કૃત્યો કરી પ્રજાને પીડે છે, તેમને નિષેધ કર્યો છે, અહિંઆં વંદન વિગેરેના દ્વંદ્વ સમાસ કરીને તાદર્થ્યમાં ચોથી વિભક્તિ છે, એટલે જીવિતના પરિવંદન, માન પૂજનને માટે કર્મ આશ્રવમાં અજ્ઞાન સંસારી જીવો પ્રવર્તે છે. આ સમુદાય અર્થ છે. ફક્ત પરિવંદન વિગેરે માટે જ કર્મ વાંધે છે. એમ નહિ પણ વીજા માટે પણ વાંધે છે તે વતાવે છે. જન્મ, મરણ, અને સુકાલુ એટલે જાતિ, મરણ, તથા મોચન સમાહાર દ્વંદ્વ કરીને તાદર્થ્યે ચતુર્થી વાપરી એટલે પ્રાણીઓ જન્મ, મરણ, અને મોક્ષને માટે તેવી ક્રિયામાં પ્રવર્તમાન વની કર્મેને ગ્રહણ કરે છે. તેમાં જન્મ માટે ક્રૌંચઅરિ કાર્તીકેયનુ વંદન આદિ ક્રિયા કરે છે. તથા જે જે ઉત્તમ વસ્તુઓ અહિં બ્રાહ્મણ વિગેરેને આપે છે તે તે વીજા જન્મમાં ભોગવશે એ પ્રમાણે મનુષ્ય પણ કહેલ છે.

વારિ દસ્તૃતિમાપ્નોતિ, સુખમશ્યમન્નદઃ તિલપ્રદઃ પ્રજામિદ્રા-માયુષ્કમભયપ્રદઃ ॥

પાણી આપનારો તૃપ્તિ પામે છે. અન્ન આપનારો અક્ષય સુખ ભાગવે છે. તલ દેનારો ઇચ્છિત પ્રજાને પામે છે. અને અભયદાન દેનારો દીર્ઘાયુની થાય છે. ॥ ૧૧ ॥ અહિં એકજ સુભાષિત છે. અભય પ્રદાન તે તુષ ભાતના છોડા કુસકીયા કણિકા કણકીની માફક છે. એ પ્રમાણે કુમાર્ગ ઉપદેશથી હિંસાદિમા પ્રવર્તિ જીવો ક્રિયા કરે છે તથા મરણને માટે પિંડદાન વિગેરેની ક્રિયામાં પ્રવર્તે છે. અથવા મારો સંબંધી એને માર્યો છે. એમ ધારી તેનું વેર વાલવા માટે તેના વધ વંધમા પ્રવર્તે છે તથા પોતાનો મરણની નિવૃત્તિ માટે દુર્ગા વિગેરે દેવીએ મારેલો વક્રા વિગેરેનો ભોગ આપે છે. અથવા યશોધર્મની માફક આટાનો કુકડા વનાવીને ધરે છે. તથા મોક્ષને માટે જેનું ચિત્ત અજ્ઞાનથી વેરાયેલું છે. એવા મનુષ્યો પચાગ્નિતપ વિગેરે જે પ્રાણીઓને દુઃખ દેનારા અનુષ્ઠાન છે.

કરવામાં અને તેથી પણ વધારે સારો થાય તેમ કરવામાં પ્રયાસ કર્યો કરે છે.

આ પ્રમાણે ક્રિયાવિશેષથી કર્મેર્પણન કરીને જુદી જુદી દિશાઓમાં સંચરે છે. અને અનેક રૂપવાળી યોનિયોમાં જન્મે છે. અને વિરુપ રૂપવાળા સ્પર્શોને વેદે છે. આબુ' સમજીને ક્રિયા વિશેષની નિવૃત્તિ કરવી.

॥ ૧૧ ॥ હવે ક્રિયા વિશેષ આટલીજ છે તે બતાવે છે.

एयावंति सद्वावंति लोगांसि कम्मसमारंभा परिजाणियद्वा भवंति (સૂ૦ ૧૨)

માગધી દેશી ભાષાની પ્રસિદ્ધિવડે મૂલ સૂત્રમાં ' एयावंति સવ્વાવતિ ' શબ્દ છે. તેનો પર્યાય એટલીજ વધી ક્રિયાઓ વધા લોકને વિષે એટલે ધર્મ અર્ધર્મ અસ્તિક્રાયથી અવચ્છિન્ન વિંટાયલા આકાશ સ્વંદમા ક્રિયા વિશેષ છે. પણ એનાથી અધિક નથી એમ જાણવું. પૂર્વે સર્વેનુ ગ્રહણ કરેલ છે, એવું તાત્પર્ય છે. એટલે પોતાના આત્મા માટે વીજા માટે તથા તે વન્ને માટે આ લોક અને પરલોકના અતીત, અનાગત અને વર્તમાન કાલમા કર્યું કરાવ્યું અને અનુમોદવા વડે આરંભો થાય છે. તે વધાને પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા છે. તે ज्या लागु पडे त्यां योजवा ॥ ૧૨ ॥ આ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવ, અસ્તિત્વ સાધીને તેને દુઃખ દેનારી વિશિષ્ટ ક્રિયાઓનું વંધ હેતુપણું વતાવી, તેનો ઉપસંહાર દારવડે વિરતિ વતાવે છે.

जस्सेते लोगांसि कम्मसमारंभा परिणया भवंति से हु मुणी परिणाय कम्ममे (સૂ૦ ૧૩) तिवेमि भगवान सर्व वस्तुना जाणनारा केवल ज्ञान वडे साक्षात् जाणीने आ प्रमाणे कहे छे. जे मुष्ठु छे, तेने पूर्व कहेला समा-

રંભ ક્રિયા વિશેષ છે. અથવા જ્ઞાનાવરણી આદિ આઠ કર્મના ઉપાદાનના હેતુ છે, તે ક્રિયા વિશેષજ છે, તે સારી રીતે કર્મ વધન હેતુ પળે જાણેલા છે. મૂલમા હુ શબ્દ અવધારણ અર્થમા છે. અને જગત્ના ત્રણે કાલની અવસ્થા માને તે મુનિ. તેજ મુનિ જ્ઞપરિજ્ઞા વડે કર્મને જાણનારા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે કર્મ વંધના હેતુઓ જે સમસ્ત વચન કાલના વેપાર છે. તેને ત્યાગે આ સંસારી વેપાર ત્યાગેલો મુનિ મોક્ષના અંગભૂત જ્ઞાન અને નિર્વિદ્ય ક્રિયા જે છે, તેને ગ્રહણ કરે, કારણ કે જ્ઞાન ક્રિયા વિના મોક્ષ નથી. તેથી કહ્યું છે કે. “જ્ઞાન ક્રિયામ્યા મોક્ષ ઇતિ,” ઇતિ શબ્દથી આટલો આ આત્મ પદાર્થનો વિચાર છે અને કર્મ વંધ હેતુનો વિચાર છે તે સપૂર્ણ પળે ઉદ્દેશા વડે સમાપ્ત કર્યો તે વતાવનાર છે. અથવા ઇતિ શબ્દથી આજે હું કહું છું પૂર્વે કહેલું અને હવે કહીશ તે વધું ભગવાન પાસે સાક્ષાત્ સામઙ્ગીને કહું છું આ “માળે શસ્ત્ર પરિજ્ઞાનમાં પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

॥ ઉદ્દેશો પહેલો સમાપ્ત ॥

હવે વીજો ઉદ્દેશો કહે છે. પહેલા અને વીજા સાથે આ સંવંધ છે. પહેલામાં સામાન્યપણે જીવ અસ્તિત્વ સાધ્યું અને હવે તે જીવને ઇન્દ્રિયાદિ પૃથિવી વિગેરેનું અસ્તિત્વ વતાવવાની ઇચ્છાથી કહે છે. અથવા પૂર્વે પરિજ્ઞાત કર્મપણુ તે મુનિપણાનુ કારણ વતાવ્યું. પણ જે અપરિજ્ઞાત કર્મપણાર્થી મુનિ ન બને, અને વિરતિ ચારિત્ર ન હે, તે પૃથિવી વિગેરે જીવ યોનિમાં ભ્રમણ કરે છે, હવે પૃથિવી વિગેરે શું છે! ક્યાં છે! તે વતાવવા અને તેનું વિશેષ અસ્તિત્વ જણાવવા આ વીજો ઉદ્દેશો કહે છે તેથી આ વીજા આવેલા ઉદ્દેશના ચાર અનુયોગદ્વારોમા કહેલા નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેપામા, પૃથિવી ઇ ઉદ્દેશો છે, તથા ઉદ્દેશના નિષ્કેપા વિગેરે વીજી

જગોં વતાવેલા હોવાથી અહિં આં નહિ વતાવીએ અને પૃથિવીના જે નિર્લેપા વિગેરે સંભવે તે નિર્લેપિકાર વતાવે છે.

પુઢવીએનિવલેવો, પરૂવણાલક્ષણં પરીમાણં । ઉવ ભોગો સત્થં વેયણા ય વહણા નિવિત્તી ય ॥ ૬૮ ॥

પૂર્વે જીવના ઉદ્દેશમાં જીવની પ્રરૂપણા કેમ ન કરી? એવી શકા ન કરવી કારણકે જીવાત્મા સામાન્ય છે. તેનો વિશેષ આધારપણે પૃથ્વ્યાદિરૂપણે હોવાથી સામાન્ય જીવનું ઉપભોગ વિગેરેનું થવું. અસંભવ છે. જીવ જે સ્વાય છે. અથવા જે જે જીવનો વિનાશ કરે છે. તે જીવનો નહિ પણ જીવ સંઘથી કાયાનો છે. માટે જીવને વદલે પૃથિવી વિગેરેની ચર્ચાથી જીવની ચિંતવના કરી છે તેમા પૃથિવીનો નામાદિ નિર્લેપો કહેવો અને પ્રરૂપણામાં તેના મુક્ષમ, વાદર વિગેરે ભેદો કહેવા, અને લક્ષણ તે સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગ સામાન્ય દેખવું તે અનાકાર અને વિશેષ દેખવું તે સાકાર, તથા કાય યોગ વિગેરે છે. પરિમાણ એટલે સંવર્તિત લોકના પ્રતરના અસંલેય ભાગ માત્ર છે. અને ઉપભોગ તે શયન, આસન અને સંક્રમણ ચાલવું વિગેરે છે. શસ્ત્ર તે સ્નેહ, અમ્લ, શ્વાદો રસ તથા સ્વાર વિગેરે છે. વેદના તે પોતાના શરીરમાં અવ્યક્ત ચેતનારૂપ, તે સુખ દુઃખનો સ્વભાવ છે, એમ જાણવું. વધ, તે કર્યું, કરાવ્યું, અને અનુમોદ્યું, એ વિગેરેથી જીવના ઉપમર્દન રૂપ છે. નિવૃત્તિ એટલે અપ્રમત્તપણે સાધુના મન, વચન, કાય મુસિવડે જીવોને દુઃખ ન દેવું તે આ વધા ગાથામાં આવેલા શબ્દોનો ટુંકામાં અર્થ છે. પણ વિશેષ તો નિર્લેપિકાર અનુક્રમે કહે છે.

નામંઠવણા પુઢવી, દ્વપુઢવી ય ભાવ પુઢવી ય । એસો સ્વલુ પુઢવીએ, નિવલેવો ચડવિહો હોઈ ॥ ૬૯ ॥

નામ સ્થાપના પૃથિવી, તથા દ્રવ્ય અને ભાવ પૃથિવી, એમ ચાર પ્રકારે પૃથિવીનો નિર્લેપો થાય છે. તેવો અર્થ ગાથામાં છે હવે

નામ સ્થાપના સુગમ હોવાથી તેને છોડીને દ્રવ્ય પૃથિવીનો નિષ્કેપો કહે છે.

દ્વં શરીર ભવિઓ, ભાવેણ ચ હોઇ પુઠવિજીવો ડ। જો પુઠવિનામગોયં, કમ્મં વેણ્ઙ્ઙ સો જીવો ॥ ૭૦ ॥

દ્રવ્ય પૃથિવી આગમથી અને નોઆગમથી એમ બે પ્રકારે છે. આગમથી જાણનારો પણ, તેનો તેમાં ઉપયોગ નથી, અને નોઆગમથી પૃથિવી પદાર્થને જાણનારો જીવ, શરીર મૂકી ગયેલો તે જ શરીર અને મવિષ્યમાં જાણશે તે વાલક વિગેરે મવ્ય શરીર, આ બે શિવાય દ્રવ્ય પૃથિવી જીવ, એક મવિક, વજ્ર આયુક્ક, તથા અમિમુલ નામગોત્ર છે. એ ત્રણ ભેદો છે. આનું વર્ણન દશૈકાલિકમાં, દુક્ષના નિષ્કેપામા હપાયલું છે. પાને ૫૧ મે જોયું.

માવ પૃથિવી જીવ, જે પૃથિવી નામાદિકર્મ ઉદયમાં આવ્યું હોય તેને વેદે છે. નિષ્કેપદ્વાર પૂરું થયું. હવે પ્રરૂપણાદ્વાર કહે છે. માર વિહા ચ પુઠવિ જીવા, સુહુમા તહ વાયરા ચ લોગંમિ। સુહુદ્રા ચ સવ્લોણ, દોચેવ ચ વાયર વિહાણા ॥ ૭૧ ॥

પૃથિવી કાયના બે ભેદ છે. સૂક્ષ્મ અને વાદર તે આ પ્રમાણે, સૂક્ષ્મ નામ કર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ, અને વાદર નામ કર્મના ઉદયથી વાદર, કર્મોના ઉદયથી તેમનું સૂક્ષ્મ વાદરપણું છે. ઇન્દ્રિયોથી ન દેખાય તે સૂક્ષ્મ, અને ઇન્દ્રિયોથી દેખાય તે વાદર, વ્યવહારમાં વાદર, અને આમલુ એક વીજાની અપેક્ષા નાના મોટાં ગણાય પણ તે અહિ ન લેવું. દાવડામાં ઠાંસી ઠાંસીને મરેલા ગંધના રસા વોર અને આમલુ એક વીજાની અપેક્ષા નાના મોટાં ગણાય પણ તે અહિ ન લેવું. દાવડામાં ઠાંસી ઠાંસીને મરેલા ગંધના અવયવોને છુટા ફેંક્યા હોય અને તેમાંથી સુગંધી ઉઠે અને દાવડો ચાલી થઈ જાય પણ દેખાય નહિ, તેની માફક સર્વે લોક વ્યાપિ ઠાંસી ઠાંસીને મરેલા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય છે. અને વાદર, તે મૂઠ ભેદથી બે પ્રકારે છે. તે વત્તાવે છે.

દુવિહા વાયરપુઢવી સમાસઓ સપહપુઢવિ ચરપુઢવી સપહા ય પંચવળના અવરા છત્તીસઙ્કવિહાણા ॥ ૭૨ ॥
સક્ષેપથી વાદર પૃથિવી વે પ્રકારની છે. સુંવાલી વાદર પૃથિવી, અને ચ્વડવચ્છી વાદર પૃથિવી, તેમાં સુંવાલી વાદર પૃથિવી લીલી, કાલી, લાલ, પીલી અને ધોલી, એમ પાંચ પ્રકારની છે. અહિંઆ ગુણના ભેદથી ગુણીનો ભેદ જાણવો. હવે ચ્વડવચ્છી પૃથિવી ૩૬ પ્રકારની છે તે વતાવે છે.

પુઢવી ય સક્કરા વાલુગા, ય ઉવલે સિલા ય લોણૂસે । અય તંવ તડઅ, સીસગ, રૂપ્પ સુવળ્ણે ય વઙ્કરે ય ॥ ૭૩ ॥
પુઢવી ય સક્કરા વાલુગા, ય ઉવલે સિલા ય લોણૂસે । અબ્બપલ્લભવાલુઅ, વાયરકાણ્ણમણિવિહાણા ॥ ૭૪ ॥
હરિયાલે હિંચુલ્ણ, મળોસિલા સાસગંજળ પવાલે । મરગય મસારગલ્લે મુચમોચગ ઇંદનિલે ય ॥ ૭૫ ॥
ગોમેજ્જાણ ય રુચ્છો, અંકો ફલિહે ય લોહિયચ્છે ય । મરગય મસારગલ્લે મુચમોચગ ઇંદનિલે ય ॥ ૭૬ ॥
ચન્દ્દપ્પહ વેરુલિણ, જલકંતે ય । ઇણ્ણચ્છરપુઢવીણ, નામં છત્તીસયં હોઙ્ક ॥ ૭૭ ॥

પહેલી ગાથામાં પૃથિવીના ચૌદ ભેદ છે વીજીમાં હરિતાલ વિગેરે આઠ અને ત્રીજીમાં ગોમેદક વિગેરે દશ અને ચોથીમાં ચદ્ર-કાન્ત વિગેરે ચાર ભેદ છે. અહિં પહેલી વે ગાથાચ્છે સામાન્ય પૃથિવીના ભેદ કહ્યા એ ઉત્તરની વે ગાથાઓવઢે મળિના ભેદ વતાવ્યા. આ ગાથાઓ સ્પષ્ટ હોવાથી ટીકાકારે વધારે સુલાસો કર્યો નથી. પણ સામાન્ય બુદ્ધિવાલા માટે વધારા ભેદો લખીએ છીએ (૧) પૃથિવી (૨) શર્કરા (૩) વાલુકા (૪) ઉપલ (૫) શીલા (૬) લુણ (૭) ઉસ (૮) લોઢું (૯) તારુ (૧૦) તરુ (૧૧) સીસું (૧૨) રુપું

(૧૩) સોનું (૧૪) વજ્ર (૧૫) હસ્તાલ (૧૬) હિંગલોક (૧૭) મળજીલ (૧૮) સાસક (૧૯) મુરગો (૨૦) પરવાલ (૨૧) અન્ન-
કના પતરા (૨૨) અન્નકની રેતીં નાદરકાયના ભેદ છે. અને મળિના ખેદો છે તે હવે કહેજો. (૨૩) ગોમેદ (૨૪) રુચક (૨૫)
અક (૨૬) સ્ફાટીક (૨૭) લોહિતાશ (૨૮) મરકત (પાનું) (૨૯) મસાગલ (૩૦) મુજમોચક (૩૧) ઇન્દ્રનીલ નીચેની ટિપ્પણી
ઉપરથી જણાય છે કે ચંદન ગેરુ હંસગ, આ વિગેરે રત્નભાજ ખેદો છે, તે વચ્ચીસમું જાણતું (૩૩) ચંદ્રમય (૩૪) વૈદ્યર્પ (૩૫)
જલકાત (૩૬) મુર્યકાત મૂદમ વાદર ખેદોને એ પ્રમાણે વતાવીને હવે વર્ણ વિગેરેના ભેદવંદે પૃથિવીના ભેદો વતાવે છે.

વપણરસગંધફાસે, જોણિપ્પમુહા ભવંતિ સંલેજ્ઞા । યોગાદિસહસ્સાદિં, હંતિ વિહાણંમિ ઇક્ષિકે ॥ ૭૭ ॥

વર્ણ તે ધોળા વિગેરે પાચ, અને રસ તે તીલા વિગેરે પાચ અને ગંધ તે મુગથી તથા દુર્ગંધો તથા વે તથા મૃદુ કર્કર્ણ વિગેરે
આઠ સ્પર્શ તેમા એકેક વર્ણાદિકમા પણ યોની વિગેરે વળાજ ખેદ થાય છે. સહયેયસુ અનેકરૂપ પણ હોવાથી, વિશિષ્ટ સહવાના
અર્થને કહે છે. અનેક હજાર એક એક વર્ણાદિકના ભેદો થાય છે. કારણ કે ભેદો યોનિથી, અને જુદા જુદા ગુણોથી થાય છે.
અને તે વધા મલી સાત લાખ યોનિ પ્રમાણ છે. પૃથિવીકાયનુ સ્વરૂપ પ્રજાપના મૂત્રમાં કાંઈ છે કે—

“તત્તથ ણં જે તે પજત્તગા ઇણસિ ણં વપળાદેસેણં ગંધાદેસેણં રસાદેસેણં ફાસાદેસેણં સહસ્સગસો
વિહાણાં સંલેજ્ઞાં જોણિપમુહસયસહસ્સાદિં પજત્તયણિસાણ અપજત્તયા વક્કમંતિ, તં જત્થેગો

તત્થ નિયમા અસંખેજ્ઞા, સે સં સ્વરવાયરપુઢવીકાઢયા । ”

તેમા જે પર્યાસા છે, તે પોતાના વર્ણ આદેશથી, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ આદેશથી, હજારો પ્રકારના ભેદો છે. યોનિ વિગેરે લાખો ગણવીજ છે. અને પર્યાસાની નિશાણ, અપર્યાસા વ્યુત્ક્રમે છે. પૃથ્લે જ્યાં એક પર્યાસ હોય ત્યાં અસંખ્યાત અપર્યાસ હોય છે આ પ્રમાણે સ્વર વાદર પૃથિવીકાય જીવ જાણવા, અહિઆ સ્વૃત્ત યોનિવાલા પૃથિવીકાયિક કલા, અને તે સચિત્ત, અચિત્ત, અને મિશ્ર, તથા શીત ઉષ્ણ અને તે વેગ એમ ભેદો જાણવા, આ યોનિના ભેદ છે. તેજ ફરીથી નિયુક્તિકાર સુલાસાવાર કહે છે.

વપણંમિય ઇક્કિકે, ગંધંમિ રસમ્મિ તહ ચ ફાસમ્મિ । નાણત્તી કાયઞ્ઞવા, વિહાણં હોઢ ઇક્કિકં ॥ ૭૮ ॥

વર્ણાદિક એકેક ભેદમા હજારો પ્રકારે જુદા જુદાપણુ જાણવું. જેમકે કાઢો રંગ એ સામાન્ય છે, પણ તેમા ધમરો, કોયલો, કોયલ, (ગવલ) અને કાજલ કોઈમા વધારે અને કોઈ ઓછી કાઢાશ છે. તે ભેદ છે. તેથી કોઈ કાઢું અને કોઈ તેથી કાઢું કોઈ વધારે કાઢું એ પ્રમાણે લીલા વિગેરે વધારા રંગમાં જાણવું. તે પ્રમાણે રસ, ગંધ, અને સ્પર્શમાં પણ જાણવું તથા રંગોમાં પણ પરસ્પર મેઢવવાથી ધૂસર, કેશરી, કર્બુર, કાવરવિન્નુ વિગેરે વીજા રંગની પણ ઉત્પત્તિ થાય છે એમ વિચારીને કહેવું એ પ્રમાણે વર્ણાદિકના પ્રત્યેકમા પ્રકરણ અને અપ્રકરણને પરસ્પર અનુવેશ સરલામણી વહે ઘણા ભેદો થાય છે. એમ જાણવું. હવે ફરીથી પર્યાપ્ત વિગેરેના ભેદો જણાવે છે.

જે વાયરે વિહાણા, પજ્જતા તત્તિઆ અપજ્જતા । સુહુમાવિ હંતિ દુવિહા, પજ્જતા ચેવ અપજ્જતા ॥ ૭૯ ॥

જે શારદ પૃથિવીકાયના મેદો વતાવ્યા તે જેટલા પર્યાપ્તાના છે તેટલાજ અપર્યાપ્તાનાં છે. આ સરલાપણું મેદને આશ્રયને માન્યું હીવોનું સરલાપણુ ન માન્યું કારણ કે એક પર્યાપ્તાને આશ્રયી અસહ્યાત અપર્યાપ્તા હોય છે. સૂક્ષ્મ પણ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ બે મેદે જાણવા, પણ અપર્યાપ્તાની નિશ્ચાયે પર્યાપ્તા ઉત્પન્ન થાય છે. જેમાં એક અપર્યાપ્તો ત્યાં તેને આશ્રયી અસહ્યાત પર્યાપ્તા નિશ્ચે હોય છે. હવે પર્યાપ્તિઓ વ્તાને છે.

આહારસરોરિદિયઝસાસવઓમણોઽહિ નિઘ્વન્તો હોતિ જતો દલિયાઓ, કરણં પઙ્ગસાઙ પઙ્ગજન્તી ॥૧॥

આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિયો, શ્વાસોશ્વાસ, રતન, મન, એઓની અભિનિર્ઠિતિ (સર્પૂર્ણ રીતે પ્રાપ્તિ) થાય છે. જે સમૂહથી કરતુ તેની તે પર્યાપ્તિ કહેવાય, પૃથ્લે એક ગતિમાંથી જનારો ચીજો ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યા મધ્યમ પુરૂલને પ્રહણ કરીને નિર્માહ કરે છે. તે કરણ નિર્ણય વડે પૃથ્લે આહારને લીધે જુદું સ્થલ રસ વિગેરે થાત વડે પરિણામ પમાડે, તેવુ કરણ વિગેરે પૃથ્લે આહાર તેને પર્યાપ્તિ કહે છે એ પ્રમાણે ચીજી પર્યાપ્તિઓ પણ જાણતી (આત્મા કર્મને આશ્રયીની ગતિમાં ઉત્પન્ન થતા જે શક્તિ વડે આહારનાં પુરૂગલો ળડ શકે તે આહાર પર્યાપ્તિ જાણતી. તેજ પ્રમાણે આહાર લીધાથી સરોરરૂપે વનાવે તેજ પ્રમાણે નથી પર્યાપ્તિઓ જાણતી.) તેમાં એકેન્દ્રિય જીવોને આહાર, શરીર ઇન્દ્રિય, અને ઝસ્સ્વાસ નામની ચાર પર્યાપ્તિઓને અંતર્મૂર્તિમાં (અટતાલીસ મીનીટની અંદર) જીવ પ્રહણ કરે છે. અનાત પર્યાપ્તિ પૃથ્લે પર્યાપ્ત પૂરી કર્યા વિનાનો જે જીવ હોય તે અપર્યાપ્તિ કહેવાય, અને જે પર્યાપ્ત પૂરી કરે તે પર્યાપ્ત કહેવાય. પૃથિવીકાયનો વિગ્રહ આ પ્રમાણે કરતો. પૃથિવી તેજકાય જેની છે તે પૃથિવી કાય જાણવા

જેમ મૂલ્ય નાદર ભેદો સિદ્ધ થાય છે તેમાંના પ્રસિદ્ધ ભેદો ઉદાહરણથી બતાવે છે.

રુચ્ચાણં ગુચ્છાણં ગુમ્માણ લયાણ વહ્નિવલયાણં । જહ દીસઈ નાણતં, પુઢવીકાઈ તહા જાણ ॥ ૮૦ ॥

જેમ વનસ્પતિને જાડ વિગેરેના ભેદવડે જુદા જુદા પશું જાણીએ તેમ પૃથિવીકાયમાં પણ જાણો. જેમકે વૃક્ષ એ આંધા વિગેરે ગુચ્છા તે વેગળ, શલ્લકી અને કપાસ વિગેરે છે. ગુલ્મ છે તે નવ મલ્લિકાકા કોરંટક વિગેરે, લતામાં પુત્રાગ અન્નોક લતા વિગેરે અને વલ્લીમાં તુરીડ વાલોર અને કોશાતકી વિગેરે છે. વલયમાં કેતકી અને કેલ વિગેરે છે. વલ્લી ફરીથી વનસ્પતિ ભેદના દૃષ્ટાંતવડે પૃથિવીના ભેદો બતાવે છે.

ઓસહિ તણ સેવાલે, પળગવિહાણે ય કંદ મૂલે ચ । જહ દીસઈ નાણતં, પુઢવીકાચે તહા જાણ ॥ ૮૧ ॥

જેમ વનસ્પતિકાયના ઔષધિ વિગેરે ભેદ છે તેમ પૃથિવીકાયના પણ જાણવા, ઔષધિમાં શાલી કમોદ વિગેરે વૃણમાં દર્ભ વિગેરે શેવાલ તે પાણીના ઉપર મેલ વાજે છે તે, પનકતે લાઝડા વિગેરે ઉપર ઊલ લીલણ ફુલણ વિગેરે પાંચ વર્ણની હોય છે. કંદ તે સુરણ વિગેરે મૂલ તે ઊશીરાદિ સુગંધી વાલો વિગેરે આ સૂક્ષ્મ, હોવાથી એક, બે, વિગેરે ભેદ થતા નથી. હવે જેની સંખ્યા થઈ શકે તે બતાવે છે.

ઇક્કસસ ટુળહ તિળહ વ, સંચિજ્ઞાણ વ ન પાસિંડ સક્કા । દીસંતિ સરીરાઈ, પુઢવિજિયાણં અસંલાણં ॥ ૮૨ ॥

ગાથા સ્પષ્ટ છે તેનો અર્થ આ છે કે, એક, બે, ત્રણ, અને સંખ્યાતા જીવો એક શરીરમાં રહેનારા દેખાતા નથી. પણ અસંખ્યાતા જીવોના અસંખ્યાતા શરીર સાથે મળે ન્યારે તેનો સમૂહ આપણી નજરે આવે, એવા તેમનાં ક્ષીણાં શરીર છે. આ કેવી રીતે માનવામા આવે કે પૃથિવીકાયમા પણ જીવ છે? ઉત્તર-તેમાં રહેલા શરીરની ઉપલબ્ધીથી શરીરમાં રહેનાર આત્માની પ્રતીતિ છે જેમ ગાય, ઘોડા વિગેરેની પ્રતીતિ થાય છે તેમ અહિં પણ જાળવી તે વતાવે છે.

एएहिं सरीरे हिं पञ्चवखं ते परूविद्या हुंति । सेसा आणागिज्झा, चक्खुफास न जं इति ॥ ८३ ॥

અસંખ્યાતપણે મેઝવતા પૃથિવી શર્કરા વિગેરે જુદા મેદવાલા શરીરોવડે તે શરીરવાલા શરીરવડે સાક્ષાત્ રહેવાય છે. વાકીના સૂક્ષ્મ જીવો આપણી બુદ્ધિની વહાર હોવાથી તે જિનેશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણે માનવા જોડાઈ કારણ કે તે ચક્ષુએ દેખાતા નથી. અહિં ‘સ્પર્શ’ એ શબ્દ મૂળમાં છે. તેનો અર્થ ચક્ષુનો વિષય એમ કરવો. પ્રરુપણા દ્વારા પુરું થયું. હવે લક્ષણદ્વાર કહે છે.

उचओगजोगअज्झव,साणे मइसुय अचक्खु दंसे य । अट्टविहोदय ले या, सन्नुस्सासे कसाया य ॥ ८४ ॥

તેમાં પૃથિવીકાય વિગેરે સ્થાનાર્થ (એક જાતની ઉંચ) ના ઉદયથી જે ઉપયોગ શક્તિ અવ્યક્ત છે તે જ્ઞાન દર્શન રૂપવાલી છે એજ રૂપે ઉપયોગ લક્ષણ છે. તથા યોગ તે કાયાનો એકલોજ છે. અને ઔદારિક તથા ઔદારિકરુમિશ્ર તથા કાર્મણરૂપ વૃદ્ધ માણસની લાકડી સમાન કર્મ ધારી જીવોને આલંચન માટે વપરાય છે. તથા અધ્યવસાય તે આત્માના મૂક્ષમ પરિણામ વિશેષ છે. અને તે લક્ષણ છે. અવ્યક્ત ચૈતન્ય પુરુષના મનમાં ઉત્પન્ન થયેલી ચિતા વિશેષની માફક તે લક્ષમાં ન આવે તેવા જાળવા તથા સાકાર

ઉપયોગમાં સમાવેશ થાય તેવા મતિ, શ્રુત અજ્ઞાનયુક્ત પૃથિવીકાયિક જીવ જાળવા તથા સ્પર્શન ઇન્દ્રિય વડે અચલુ દર્શન પામેલા જાળવા તથા જ્ઞાન આવરણીયાદિ આઠ પ્રકારના કર્મના ઉદયને ભજનારા તથા વાધનારા જાળવા. તથા લેશ્યા તે અધ્યવસાય વિશેષરૂપ છે તેમાં કૃષ્ણ, નીલ કાપોત, અને તૈજસ. એ-ચાર લેશ્યાને તેઓ મેલે છે. તથા દશવિધ સંજ્ઞા પામેલા છે. તે પૂર્વે આહાર વિગેરે કહી ગયા છીએ. તથા સૂક્ષ્મ ઉચ્છ્વાસ નિશ્વાસ સહિત છે, કહ્યું છે. કે—

પુઢવિકાઢ્યા ણં મંતે ! જીવા આણવન્તિ વા પાણવંતિ વા ડસસન્તિ વા નીસસંતિ વા ? ગોયમા !

અવિરહિયં સતયં ચેવ આણવન્તિ વા પાણવન્તિ વા ડસસંતિ વા નીસસન્તિ વા !

ગૌતમ ઇન્દ્રભૂતિ મહારાજ પૂછે છે. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિક જીવો શ્વાસ વિગેરે છે છે ? ત્યારે જિનેશ્વર ભગવાન કહે છે. હે ગૌતમ ! જરા પણ વિસામો લીધા વિના પૃથિવીકાય ડસાસો નિસાસો લીધા કરે છે. તથા કપાયો ક્રોધાદિ પણ સૂક્ષ્મ હોય છે. એ પ્રમાણે જીવ લક્ષણ તે ઉપયોગ વિગેરેથી લઈને કપાય સુગ્રીના પૃથિવીકાયના જીવોમાં હોય છે. અને તે જીવ લક્ષણ સમૂહવાઢી હોવાથી મનુષ્યની માફક પૃથિવી પણ સચિત્ત જાણવી. શંકા—આપનું કહેવું તે અસિદ્ધવડે અસિદ્ધજ સાધવા જેવું છે. કેમકે ઉપયોગ વિગેરે લક્ષણો પૃથિવીકાયમા પ્રગટ દેખાતા નથી ! ઉત્તર તમારું કહેવું સત્ય છે કે ઉપયોગ વિગેરે લક્ષણો પૃથિવીકાયમાં પ્રગટ દેખાતાં નથી. કારણ કે તે લક્ષણો તેમાં અપ્રગટપણે છે જેમ કોઈ માણસ ઘણાજ પ્રમાણમાં નસો વડે તેવું મદિરા પાન કરે અને તેનું ચિત્ત વ્યાકુલ થઈ જાય તેથી તેને પ્રગટ ભાન હોતુ નથી પણ સૂક્ષ્મ હોય છે. તેટલા માટે કંઢ તેને અચિત્ત ન ગણી શકાય

તેજ પ્રમાણે વીજી જગોળે પણ અપ્રગટ ચેતનાનો સંભવ જાણવો.

શંકા-અહિ પીઘેલા વિગેરેમાં શ્વાસોશ્વાસ વિગેરે અવ્યક્ત ચેતનાનું ચિન્હ છે. પણ પૃથિવીકાયમાં તેનું જરાપણ ચિન્હ દેખાતું નથી. સમાધાન-તેમ નથી, પૃથિવીકાયમાં પણ માસના અકુર મસાની માફક સમાન જાતિવાળા લતાના ઉદ્ભેદાદિ ચેતનાનું ચિન્હ છે. કારણ કે અવ્યક્ત ચેતનાવાળામાં પણ જેમાં એક પણ ચેતનાનો દાખલો ચિન્હ મળી આવે છે એવી વનસ્પતિ માફક ચેતના માની લેવી. અને વનસ્પતિમાં જીવ ચેતન્ય છે. એમ ચોંટાળું જણાય છે. કારણ કે તેઓ ઋતુ, ઋતુમાં ઋતુને લાયક ફુલ ફળો આપે છે. (ચેતન્ય વિનાની સુકી વનસ્પતિ ફલ આપી શકતી નથી) તેથી વનસ્પતિમાં ચેતન્ય છે એમ અવ્યક્ત અને ઉપયોગ વિગેરે લક્ષણ તેમાં હોવાથી સિદ્ધ થયું. કે પૃથિવી સચિત્ત છે શકા પન્થરની પાટ વિગેરે કઠણ પુદ્ગલવાળાને ચેતના ક્યાંથી હોય? તેનું સમાધાન કરવા નીચેની ગાથા કહે છે

અટ્ટી જહા સરીરંમિ, અણુગયં ચેયણં સ્વરં દિટ્ઠં । एवं जीवाणुगयं, पुढविसरीरं स्वरं होइ ॥ ૮૫ ॥

જેમ શરીરમાં રહેલું ઢાઢકું કઠણ છે પણ ચેતન છે (કારણ કે હમેશા વધતુ દેખાય છે) તેવીજ રીતે જીવવાળું પૃથિવી શરીર કઠણ છે. હવે લક્ષણદ્વાર કહીને તુરતજ પરિમાણદ્વાર નિર્ણયિતકાર કહે છે.

જે વાયારપજત્તા પથરસ્સ અસંસ્વભાગમિત્તાતે, સેસા તિન્નિવિ રાસી, વીસું લોયા અસંસ્વિજ્ઞા ॥ ૮૬ ॥

પૃથિવીકાય ચાર પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે છે—

(૧) વાદર પર્યાપ્તા (૨) વાદર અપર્યાપ્તા (૩) સૂક્ષ્મઅપર્યાપ્તા (૪) સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા, તેમાં જે વાદર પર્યાપ્તા છે તે સંવર્તિત લોકમાં જે પ્રતર છે તેના અસંખ્યેય ભાગ માત્રમાં રહેનારા પ્રદેશનો જે સમૂહ તેની વરોવર જાણવા. વાકીની ત્રણ રાશીઓ પ્રત્યેક છે. તે અસંખ્યાત લોકાકાશના જેટલા આકાશ પ્રદેશ તેની રાશી પ્રમાણે જાણવા આ ચારે ભેદે અનુક્રમે એક એકથી ઘણાજ જાણવા. કહું છે કે

સત્ત્વત્થોવા વાદરપુઢવિકાઇયા પજ્જતા, વાદરપુઢવિકાઇયા અપજ્જતા, અસંખેજ્જગુણા, સુહુમ પુઢવિકાઇયા, અપજ્જતા, અસંખેજ્જગુણા સુહુમપુઢવિકાઇયા પજ્જતા અસંખેજ્જગુણા ।

વાદર પર્યાપ્તા સૌથી થોડા છે તેના કરતા વાદર અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે. તેનાથી સ્વ૦ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા અને તેનાથી સ્વ૦ પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે. હવે વીજી રીતે ત્રણ રાશીનું પરિમાણ વતાવે છે.

પરથેણ વ કુઢવેણ વ, જહ કોઇ મિણિજ્જ સવ્વ ધન્નાઈં । एवं મવિજ્જમાણા, હવંતિ લોયા અસંખિજ્જા ॥ ૮૭ ॥

જેમ કોઈ માણસ પોતાના વધા અનાજને પ્રસ્થ અથવા કુઢવ (એક જાતના માપ) થી માપે છે તેવીજ રીતે જો કોઈપણ માણસ અસદ્ભાવ પ્રજ્ઞાપનાને બંગીકાર કરીને આ જગતનેજ કુઢવ રૂપ બનાવીને મધ્યમ અવગાહનાવાળા પૃથિવીકાયના જીવોને જો માપવા માટે તો અસંખ્યાત લોકોને પૃથિવીકાયના જીવો પૂરી નાણે, હવે વીજી રીતે પરિમાણ વતાવે છે.

લોગાગાસપ્પસે ઇક્કિલ્લં નિવિલ્લવે પુઢવિજીવં । एवं મવિજ્જમાણા, હવંતિ લોયા અસંખિજ્જા ॥ ૮૮ ॥

લોકાકાશના પ્રદેશમાં એક એક પૃથિવીકાયનો જીવ મુક્તીએ તો અસંખ્યાત લોક ભરાય હવે કાલથી પરિમાણ વતાવવાની ઇચ્છા-
વાળા નિર્યુક્તિકાર ક્ષેત્ર અને કાલનુ સૂક્ષ્મ વાદરપણાને કહે છે,

નિરુણોઽ હોઽ કાલો, તત્તો નિયુગરયં હવઽ ચિત્તં । અંગુલસેઢીમિત્તે, ઓસપ્પિનીઓ અસંખિજ્જા ॥ ૮૧ ॥

મમય રુપકાલ અત્યંય નિપુણ અર્થાત્ સૂક્ષ્મ છે. તેનાથી પળ ક્ષેત્ર ઘણુંજ સૂક્ષ્મ છે. કારણ કે એક આંગળ શ્રેણીમાત્ર પળ ક્ષેત્રના પ્રદેશોને એક એક સમયે સ્વસેડવા માંડીએ તો અસંખ્યાત ઉત્સર્પિનીઓ અને અવસર્પિનીઓ ચાલી જાય તેટલાજ માટે કાલથી પળ ક્ષેત્ર ઘણુંજ સૂક્ષ્મ છે. હવે ચાલતુ પરિમાણ પહેલા કાલથી વતાવે છે—

અણુસમયં ચ પવેસો, નિઋલમણ ચેત્ર પુઢવિજીવાણ । કાયે કાયટ્ઠિદ્ધયા, ચતુરો લોયા અસંખિજ્જા ॥ ૯૦ ॥

પૃથિવી જીવોનો પૃથિવીકાયમા દરેક સમયે પ્રવેશ અને વહાર આવવું થયા કરે છે. તે એકજ સમયમા કેટલાનો પ્રવેશ થાય છે, ૧. અને કેટલાનું વહાર નિકળવું થાય છે. ૨. તથા કહેવાતા એક સમયમાં કેટલા પૃથિવીકાયના જીવો પરિણામ પામ્યા સંભવે છે. ૩. તથા પૃથિવીકાયની સ્થિતિ કેટલી છે. ૪. એ પ્રમાણે ચાર વિકલ્પો કાલથી કહેવાય છે, તેમાં ઘણાજ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશના પરિમાણવાળા જીવો એક સમય ઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પામે છે અસંખ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણો પૃથિવીપણે પરિણામ પામેલા છે અને શરીરની સ્થિતિ પણ છે, મરી મરીને અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પરિમાણ કાલ ત્યાં ઉત્પન્ન

થાય છે, એ પ્રમાણે ક્ષેત્ર અને કાલથી પરિમાણ પ્રતિપાદન કરીને હવે તે સર્વ પરસ્પર મલીને (સેઝમેલ થઈને) રહેલા છે તે-વતાવે છે,

વાયરપુઢવિક્કાઇયપ્જત્તો અન્નમન્નમોગાઢો । સેસા ઓગાંતે સુહુમા પુણ સવ્લોગંમિ ॥ ૧૧ ॥

વાદર પૃથિવીકાય પર્યાપ્તો જે આકાશ સ્વંડમા જીવ રહ્યો છે તે આકાશ સ્વંડમાં વીજા પૃથિવીકાય જીવનું શરીર અવગાઢેલું છે. અને વાકાના અપર્યાપ્તક જીવો પર્યાપ્તાને આશ્રયીને અંતરા રહિતની પ્રક્રિયાવડે ઉત્પન્ન થાય છે. તે પર્યાપ્તા પૃથિવીકાયના અવગાઢ આકાશ પ્રદેશમાં અવગાઢેલા સમાઈને રહેલા છે. અને જે સૂક્ષ્મો છે તે વધા લોકમાં અવગાઢેલા છે. હવે ઉપયોગદ્વાર કહે છે —

ચંકમણે ચ દ્વાણે, નિસોયણ તુયદ્વણેય કયકરણે । ઉચ્ચારે પાસવણે, ઉવગરણાણં ચ નિવિલ્લવણે ॥ ૧૨ ॥

આલેવણ પહરણ મૃસણેય કયવિક્કણ્ કિસીણ્ । મંડાણં પિય કરણે, ઉવ ભોગ વિહો મણુસ્સાણં ॥ ૧૩ ॥

ચાલવું, હમા થવું, નિવે વેસવું. સુદુ કૃતક પુત્રકરણ માટીનાં પૂતલાં બનાવવાં ઉચ્ચાર, પેશાવ, તથા ઉપકરણ મૂકવું; ॥ ૧૨ ॥ તથા લીપવું, ઓજાર દાગીના બનાવવાં વિગેરે લેવા વેચવા, ચેતી કરવી, વાસણ બનાવવાં વિગેરેમા માણસોને પૃથિવીકાય ઉપભોગ (વપરાશ) માં આવે છે. જો એમ છે તો શું કરવું તે કહે છે.

एषहि कारणे हि हिंसन्ति पुढविकाइए जीवे । साय गवेसमाणा परस्स दुक्खं उदीरन्ति ॥ १४ ॥

ઉપર કહેલા ચાલવા વિગેરે કારણોમાં પૃથિવીનાં જીવોને હળે છે. શા માટે ? તે વંતાવે છે જે જીવો પોતાના સુખને વાંછે છે અને પરતું દુઃખ મૂલે છે અને કેટલાક દિવસ રમણીય મોગની આશાથી જેપની ઇન્દ્રિયો સ્વેચ્છાથી છે તેઓ વિમૂઢચિત્તવાળા વનેલા છે. અને તેથી તેઓ પૃથિવીકાયમાં રહેલા જીવોને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. એનાવડે પૃથિવીકાયના દાનથી ઉદય થયેલ શુભ ફળનો ઉદય પ્રતિયુક્ત છે. (આ ટીકાકારનું વચન લાકમાં જે મૂદાનથી શુભ ફળનો ઉદય મનાય છે તેથી ઉલટું છે. એટલે મોક્ષ વાલ કે પૃથિવીકાય જીવોને દુઃખ ન થાય માટે તે દાન દેવાની અભિલાષા ન કરવી પણ ગ્રહસ્થે પોતાના સંસારિક કામમાં તે વાપરતો હોય અને તેમાથી પરોપકારાર્થે થોડી પૃથિવીનું દાન આપે તો તેનો નિષેધ નથી) હવે શસ્ત્રદ્વાર કહે છે. જેનાવડે ક્રિયા થાય તે શસ્ત્ર વે મકારનું છે દ્રવ્ય શસ્ત્ર અને ભાવશસ્ત્ર. હવે દ્રવ્ય શસ્ત્ર પણ સમાસ અને વિભાગવડે વે પ્રકારનું છે. તેમા પહેલું સમાસ દ્રવ્ય શસ્ત્ર કહે છે.

હલ્લકુલિયવિસકુદાલાલિત્તયમિગસિંગકટ્ટમગી ય । ઉચ્ચારે પાસવળે એયં તુ સમાસઓ સત્થં ॥ ૧૫ ॥

હલ્, કોપ, ક્ષેર, કોદાલો લિત્તય મુગનું શીંગ, લાકડું, અગ્નિ, જ્વાલો, પેશાવ આ સંક્ષેપથી દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. હવે વિભાગ દ્રવ્ય શસ્ત્ર કહે છે.

કિંચી સકાયસત્થં કિંચી પરકાય તદુભયં કિંચિ । એયં તુ દવ્વસત્થં, ભાવે અ અસંજમો સત્થં ॥ ૧૬ ॥

કાંઈ અંશે પૃથિવીનું ગત્ર પૃથિવીનું વને તો તે સ્વકાય શસ્ત્ર છે. (એટલે જુદા જુદા રંગની માટી વિગેરે એકઠી થાય તો પરસ્પર

પીડાકાર છે.) તથા પગ્ગાય શસ્ત્ર તે પાણી વિગેરે પૃથિવીને અચેત વનાવે છે. અને વન્ને સાથે તે પાણીથી ખીંજાણી પૃથિવી તે બીજી પૃથિવીનું શસ્ત્ર છે. આ વધા દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. અસંયમ એટલે મન, વચન, કાયાને સ્વરાવ રીતે ઉપયોગમા લેવા તે ભાવ શસ્ત્ર છે. હવે વેદના દ્વાર કહે છે.

પાયચ્છેયણ ભેયણ જંઘોરુ તહેવ અંગુવંગેસુ । જહ હુતિ નરા દુહિયા, પુઢવિક્કાએ તહા જાણ ॥ ૧૭ ॥

જેમ પગ વિગેરે અગ ઉપાગમા છેદન ભેદન કરવાથી માણસોને દુઃખ થાય છે. તેજ પ્રમાણે પૃથિવીકાયમાં પણ તે જીવોને વેદના જાણો જો કે પૃથિવીકાયને પગ, માથું, મરદન વિગેરે અંગો નથી તો પણ શરીરના છેદનથી વેદના અવશ્ય છે. એવતાવે છે.

નરથિય સિ અંગુવંગા, તયાણુરુવાય વેથણા તોસિં । કેસિંચિ ઉદીરંતો કેસિંચડતિવાયએ પાણે ॥ ૧૮ ॥

અડધી ગાથાનો અર્થ ઉપર કહ્યો છે. પાછલીનો કહે છે. કેટલાક પૃથિવીકાયના જીવોનો આરંભ કરનારા તે જીવોને વેદના ઉદીરે છે. અને કેટલાકના તો તેથી પ્રાણ પણ જાય છે. તેવોજ દૃષ્ટાંત મગવતી સૂત્રમાં આપેલો છે. જેમકે ચાર દિશામા ચક્રથી આળ ફેરવનાર ચક્રવર્તીની, સુગંધ પોસનારી યૌવન મંદમાતી વઢવાન દાસી કાચા આમલા જેટલા પ્રમાણવાળા સચિત્ત પૃથિવીની મોઢીને એકવીશ વાર ગન્ધપદ્માં ફટળ શીલા પુત્રક પીસવાના પથ્થર વડે પીસે છે. તોપણ કેટલાક પૃથિવીકાયના જીવોને ફક્ત તેનો સંઘટ્ટ થાય છે. કેટલાકને પરિતાપ અને કેટલાક મરે પણ છે અને કેટલાક જીવોને શિલાપુત્રકનો સ્પર્શ પણ થતો નથી. હવે વધદ્વાર કહે છે.

પવર્ગંતિ ચ અળગારા ણ ચ તેહિ ગુણેહિ જેહિં અળગારા । પુઢવિં વિહિંસમાળા, ન હુ તે વાયાહિ અળગારા ॥૧૯॥

અહિં કેટલાક જિનેતર સાધુવેશને લડને કહે છે કે અમે અનાગર છીએ, મન્નજિત છીએ પળ તેઓ નિર્વચ અનુષ્ઠાનરૂપ જે કૃત્યો અનાગાર કરે છે, તે તેઓ કરતા નથી. હવે તે અનાગાર ગુણમા કેમ નર્થો વર્તેતા, તે વતાવે છે. તેઓ હંમેશાં મલ્લદાર તથા હાથ પગ સાફ કરવામાં પૃથિવી જીવોને ત્રિપત્તિ કરનારા દેલાય છે. તથા વીજી રીતે પળ મલ દ્વારને નિર્લેપ કરવાને તથા દુર્ગંધ રહિત કરવાને શક્ય છે. તેથી યતી ગુણ કલાપથી શૂન્ય યવા અનાગારોને ચોલવા માત્રથીજયુક્તિ ઘિના અનાગારપણું મલ્લતું નથી. આથી એમ સમજાવ્યું કે યતીઓએ પૃથિવીકાયને પીડા ન થાય માંડે હાથ ધોયા વિગેરેમા માટીનો ઉપયોગ ન કરવો. અહિંઆ પહેલી ગાથાના પહેલા અર્થ ભાગવટે મતિજ્ઞા છે, પાછલી અઢથી ગાથાથી હેતુ છે તથા ઉત્તર ગાથાના અર્થ વડે સાધર્મ્ય દૃષ્ટાંત છે. કે જેનેતર યતિપણાનું અભિમાન કરવા છતાં યતિગુણમા પ્રવર્તતા નથી. કારણ કે તેઓ પૃથિવીની હિસામા પ્રવર્તે છે. અને જે જે પૃથિવીની હિસામા પ્રવર્તે છે, તે યતિગુણોમા પ્રવર્તતા નથી. જેમકે ગૃહસ્થીઓ હવે દૃષ્ટાતવાલું નિગમન કહે છે.

અળગારવાઇળો પુઢવિંવિહિંસગા નિર્ગુણા અગારિસમા । નિહોસત્તિ ચ મઢલા, વિરઢદુગંછાઇ મઢલતરા ॥૧૦૦॥

અમે યતિ છીએ એમ ચોલીને પૃથિવીકાયની હિસા કરનારા યતિઓ ગ્રહસ્થાશ્રમી જેવાજ છે. મામટો અર્થ કહે છે. સવેતના પૃથિવી છે. એ જ્ઞાનના અભાવમાં તેના સમારંભવટે દોષવાલા છતાં અમે નિર્દોષ છીએ એમ માનનારા પોતાના દોષ જોવામા વિમુલ્ક

હોવાથી તેઓ મલીન હૃદયવાળા છે. છતાં ધાષ્ટ્યપણાથી સાધુજન આશ્રિત નિર્વિઘ્ન અબુઘ્તાનવાળી વિરતીની નિંદા કરે છે. અને વધારે મલીન થને છે. આ સાધુ નિંદાથી અનંત સસારીપણું વતાવું જાણવું આ વે ગાથા સૂત્રમાં કહેલા અર્થને અનુસરનારી છતાં વધારના અવસરમાં નિર્ધુક્તિકારે કહી છે. તેનું વ્યાખ્યાન પોતેજ કરવું તે ન્યાયયુક્ત છે કારણ કે ગાથા પોતેજ કહેલી છે. તે સૂત્ર નીચે વતાવે છે.

‘લજ્જમાણા પુઢો પાસ અળગારા મોત્તિ ઇગે પવચમાણે ત્યાદિ ।

આ વધ કરવો, કરાવવો, અને અનુમોદવો એમ ત્રણ પ્રકારે થાય છે તે વતાવે છે

કેઈ સયં વહંતિ, કેઈ અન્નેહિં ઉ વહાવંતિ । કેઈ અણુમન્નંતિ, પુઢવિકાયં વહેમાણા ॥ ૧૦૧ ॥

ગાથાનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. તોપણ કહીએ છીએ. કેટલાક લોકો જીવને સ્વયં મારે છે. કેટલાક વીજા પાસે વધ કરાવે છે. અને કેટલાક વધ કરતાને અનુમોદે છે, હવે તેને આશ્રિત વીજાઓને પણ વધ થાય છે એમ વતાવે છે,

જો પુઢવિ સમારંભઙ, અન્ને વિ ચ સો સમારભઙ કાણ । અ નિયાણ અનિયાણ, દિસસે ચ તહા અદિસસે ચ ॥ ૧૦૨ ॥

જે પૃથિવીકાયને હજે છે તે તેને આશ્રય કરીને રહેલા પાણી તથા વેદિન્દ્રિય વિગેરે ઘણા દ્રવ્ય તથા અદ્રવ્ય જીવોને હજે છે. જેમકે (ઝંચર) તથા વડનું ફલ વિગેરે જે સ્વાય તે ફલપ્રા રહેલા વીજા જીવોને પણ સ્વાય છે તેમ સમજવું કારણને લીધે અથવા

અકારણ, મનથી ધારીને અથવા અળજાણે પૃથિવી જીવોને હજો છે. અને તેને હજતાં દેલાતા જીવો દેડકા વિગેરે, તથા જ દેલાતા એવા પાંચે વર્ણના પનક વિગેરે જીવોને હજો છે. હવે તે વધારે સ્પષ્ટ કરે છે.

પુઢવિં સમારંભતા હજંતિ તન્નિસિષ્ણ ય વહુજીવે । સુહુમે ય વાયરે ય પજ્જત્તે યા અપ્પજ્જત્તે ॥ ૧૦૩ ॥

પૃથિવીકાચનો સમારંભ કરતાં તેને આશ્રયીને રહેલા સૂક્ષ્મ અને વાદર પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા અનેક જીવોને તે હજો છે. અહિં સૂક્ષ્મોનો વધ સ્વરી રીતે થતો નથી. પણ પરિણામની અશુદ્ધિથી તેની નિવૃત્તિનું પન્ચલાણ ન કર્યું હોય ત્યાં સુધી તેના વધનો દોષ લાગે છે. હવે વિરતિદ્વાર કહે છે.

એવં વિયાણિઝુણં પુઢવીણ નિવિલ્લવંતિ જે દંડં । તિવિહેણ સવ્વકાલં મણેણ વાયાણ કાણ્ણં ॥ ૧૦૪ ॥

ઉપર કહેલા વચનને અનુસારે પૃથિવીના જીવોને જાણીને તથા તેનો વધ તથા વંધ જાણીને પૃથિવીકાચના જીવોને હજવાની વૃત્તિથી દૂર થાય છે તે હવે પછીની ગાથામા કહેવાતા અળગાર થાય છે તેઓ મન, વચન, કાયાવહે પૃથિવીના જીવોને કોઈ દિવસ હજો નહિ, હજાવે નહિ, અને અનુમોદના પણ ન કરે, આનું વ્રત જે આશ્વી જોડગી પાછે તે અળગાર છે. વાકી રહેલા અળગારના લક્ષણો હવે કહે છે.

ગુત્તા ગુત્તીહિં સવ્વાહિં સમિયા સમિદ્દિહિં સંજયા । જયમાણગા સુવિહિયા ઘરિસયા હંતિ અળગારા ॥ ૧૦૫ ॥

મન, વચન, કાયા, એ ત્રણેને કવજામા - રાખવાથી ગુપ્તા તથા પાચ સમિતિ તે ઇર્ષા ભાષા, ચેષણા, વિગેરેથી શુક્ત એટલે સમ્પન્ન રીતે ઉપા થયું ત્રુબું. ચાલયું વિગેરે ક્રિયામાં ઉદ્વમ કરનાર, તે સંયત સર્વ પ્રકારે નિર્દોષ યત્ન કરનારા તથા સમ્યક્દર્શન વિગેરે અનુષ્ઠાન જેઓનું સારું છે તે ગુણોવાળા જૈન અળગાર હોય છે. પણ પૂર્વે વતાવેલા માત્ર નામથીજ અળગાર પૃથિવીકાયના જીવોને હળનારા શાક્ય મત વિગેરેના સાધુઓ ન લેવા. નામ નિષ્પન્ન નિર્લેપો સમાપ્ત થયો. હવે સૂત્ર અનુગમમાં અસ્ત્વલિતાદિ ગુણ શુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારવાનું છે. તે આ છે.

અદ્વે લોષ પરિજુણે દુસ્સંબોહે અવિજાણણ અર્સિસ લોષ પઘ્વહિણ તત્થ તત્થ પુઢો પાસ આતુરા-
પરિતાવેતિ [સૂ. ૧૪]

પૂર્વનો સંવંધ વતાવે છે. તેરમા સૂત્રમાં પરિજ્ઞાતકર્મા મુનિ હોય છે. પણ જે કર્મના ભેદને જાણતો નથી તે અપરિજ્ઞાત કર્મા પોતે ભાત્ર આર્ત્ત હોય છે. તે વતાવે છે. વલી પહેલા સૂત્ર સાથે આ સંવંધ છે સુષર્મસ્વામી કહે છે કે હે જંબૂ! મેં સાંભળ્યું! તે કહે છે. પૂર્વ ઉદ્દેશમાં કહેલું તે અને આ પણ સાંભળ્યું છે કે 'એટ્ટ' વિગેરે તથા પરંપર સંવંધ આ પ્રમાણે છે. 'કે હહ એનેસિં ગો સન્ના ભવતિ ઇતિ ઉક્તં' તે કેવી રીતે તે જીવોને સંજ્ઞા ન હોય તે વતાવે છે, તે જીવો પીડાયલા છે, તેથી વતાવે છે, 'એટ્ટ' આર્તના નિર્લેપા ચાર પ્રકારે છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે. જ્ઞાતરીર, મવ્યશરીર અને તે વેથી વ્યત્તિરિક્તનો આગમથી દ્રવ્યાર્ત ગાઢા

શ્રી સુતરગચ્છીય જ્ઞાન મ
વિગેરેના ચક્રોમાં ઉદ્ધીમૂલમાં જે લોહાનો પાટો खोळી ચડાવે છે તે દ્રવ્યાર્ત છે, ભાવાર્ત પણ વે પ્રકારે છે, આગમથી નોઆગ-
મથી તેમાં આગમથી જ્ઞાતા તે આર્ત પદાર્થને જાણનારો અને સ્વયોગમાં રાખનારો અને નો આગમથી ઔદિયિક ભાવમાં વર્તનારો તે
રાગ દ્વેષરૂપ ગ્રહવદે ઘેરાયલા અંતરાત્માવાલો પ્રિયના વિયોગ વિગેરે દુઃખ સંકટમાં નિમગ્ન ભાવાર્ત તરીકે ગણાય છે, અથવા શબ્દાદિ
વિષયો જે વિપના વિપાક જેવા છે, તેમાં તેની આકાંક્ષા હોવાથી દ્વિત અહિતના વિચારમાં શૂન્ય મનવાલો હોવાથી ભાવાર્ત છે,
તે કર્મને એકઠું કરે છે, જેથી કહું છે કે :—

‘સોઈંદિયવસદેખં મંતે જીવે કિં વંધઈ? કિં ચિણાઈ? કિં ઉવ ચિણાઈ? ગોયમા! અટ કમ્મ પમ-
હીઓ, સિદ્ધિલંબણવદ્ધાઓ ધણિયંબંધણવદ્ધાઓ પકરેઈ? જાત્ર અણાદિયં ચળં અણવદ્ગં દીહમહં
ચાઉરન્તસંસારકન્તારમણુપરિયદ્દઈ’

શ્રીવીરને પશ્ત-હે ભગવાન! કાનથી સાંભળવાનો રસીઓ વની પીઠાતો જીવ શું વાંચે છે, શું એકઠું કરે છે, શું ઉપચય કરે છે?
ઉત્તર-હે ગૌતમ, આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓ જે શિથિલ બંધવાળી હોય તેને ગાઢ બંધનવાળી કરે છે, તે ક્યાં સુધી કે જેમ અનાદિ
કાલથી રચડતો આવેલો તેમ અનંત કાલના લાંબા પંથના ચાર ગતિવાળા સંસાર કાંતારમાં ભ્રમણ કરશે, એ પ્રમાણે બીજી ચાર
ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં તે સ્પર્શ ઇન્દ્રિય સુધી સમજું, એજ પ્રમાણે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, દર્શન મોહનીય, ચારિત્ર મોહનીય વિગેરેથી

आषा०

11 303 11

भाव आर्त संसारी जीवो पण चार गतिमां भ्रमण करनार जाणवा. कथुं छे के :-

भाव आर्त्त संसारी जीवो पण चार गतिमां भ्रमण करनारा जाणवा. कलु छु फं. जिआ अद्वा संसारिणो जिआ ॥१॥

રાગદ્વોસકસાણહિં દિંદિંણહિ ય પશ્ચાહ । દુહા મા ગાણે

રાગ દ્વેષ અને કપાયો વડે પાંચ इन्द्रियो તથા બે પ્રકારના મોહનીય કર્મથી સંસારી જીવો પીડાયલા છે. અથવા જ્ઞાન આવ-
 રણીય વિગેરે શુભઅશુભ જે આઠ પ્રકારનાં કર્મ છે તેનાથી પીડાયલો તે કોણ છે? તેનો ઉત્તર કહે છે. અવલોકે તે લોક, એક,
 રણીય વિગેરે શુભઅશુભ જે આઠ પ્રકારનાં કર્મ છે તેનાથી પીડાયલો તે અહિં લોક જાણવો. લોક શબ્દના નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભવ, માવ,
 બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ इन्द्रियवालो જીવ સમૂહ તે અહિં લોક જાણવો. લોક શબ્દના નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભવ, માવ,
 અને પર્યાય એ આઠ પ્રકારે નિલેખા તત્તાત્રી તેમા અપ્રશસ્ત ભાવ ઉદય વાળા લોકવડે અહિં અધિકાર કહેવો, કરણ કે જેટલો
 અવ્યભિચારી પ્રશસ્ત ભાવ રહિત અથવા

જન સમૂહ આત છ પ સન ૧૯૮૦
મોક્ષ સાધન વિનાનો છે. અને વીજાને

જન સમૂહ આત છ ત સન મારુ.

મોક્ષ સાધન વિનાનો છે.

(સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર તે મોક્ષનો ઉપાય તેના વિના સંસારી જીવ માત્ર દુષ્ટ ભાવોમાં રહી પોતે પીડાય છે. અને વીજાને પીડી નવાં ચીકણાં કર્મ વાધી ચારે ગતિમાં અનંત કાલ ભમે છે.) પરિચુન શબ્દ એ પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી અને ભાવથી તેમાં ભાવથી સચિત્ત પરિચુન તે જીર્ણ શરીરવાળો બુદ્ધો અથવા જીર્ણ જુનું શાક અને અચિત્ત દ્રવ્ય પરિચુન તે જીર્ણ વસ્ત્ર વિગેરે અને ભાવ પરિચુન તે ઔદયિક ભાવનના ઉદયથી પ્રશસ્ત જ્ઞાન વિગેરેથી રહિત કેમ વિકલ? અનંત ગુણોથી પરિહાનીથી કહે છે. પાંચ, ચાર, ત્રણ, એ એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવો ક્રમથી જ્ઞાને વિકલ ઓછા જ્ઞાનવાળા છે. તેમાં સૌથી ઓછા જ્ઞાનવાળા મૂઢમ. નિગોદના અપર્યાપ્ત જીવો

જે પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલો હોય તે જાણવા કહું છે કે :—

સર્વનિકૃષ્ટો જીવસ્ય દૃષ્ટ ઉપયોગ એવ વીરેણ । સૂક્ષ્મનિગોદાપર્યાપ્તકાનાં સર્વ ભવતિ વિજ્ઞેયઃ ॥ ૧ ॥

સૌથી ઓછા જ્ઞાનવાળા જીવનો ઉપયોગ મહાવીર પ્રશ્ન નિગોદના અપર્યાપ્તા જીવોનો દેખ્યો છે. એ જાણવું.

તસ્માત્પ્રભૃતિજ્ઞાનવિવૃદ્ધિર્દૃષ્ટા જિનેન જીવાનામ્ । લઙ્ઘિનિમિત્તેઃ કર્ણૈઃ કાયેન્દ્રિય વાઙ્મનનોદગ્નિભઃ ॥ ૨ ॥

ત્યાર પછી જીવોની લઙ્ઘિના નિમિત્ત કારણ તથા કાયેન્દ્રિય, મન, વચન, ચંદે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે. એમ જીનેશ્વરે દેખેલું છે. ॥ ૨ ॥ હવે તે વિષય અને કપાયથી પીડાયલો પ્રજાસ્ત જ્ઞાન શૂન (હીણો) કેન્દ્રી અવસ્થાવાળો થાય છે, તે વતાવે છે. ‘દુઃસંવોધ’ એટલે ધર્મની અને ચારિત્રથી પ્રાપ્તિ સંબંધી જે વોધ તેને ઘણી મુશ્કેલીથી સમજાય છે સમજવું દુર્લભ છે. જેમ મેતાર્ય મુનિને સમજવું કઠણ પડ્યું હતું અથવા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી માફક તેને વોધ આપ્યો મુશ્કેલ હતો તેના પૂર્વે ભવના ભાણે જ્ઞાનથી જાણી પોતે સાધુ વનીને તેને વોધ આપ્યો પણ ઘણા પ્રયાસ છતાં ન સમજાયાથી સાધુ થાકી ગયો પણ બ્રહ્મદત્ત ન સમજ્યો અને ક્રૂર કર્મ કરી નરકમાં ગયો. શા માટે આવું કરે? તે કહે છે. વિશિષ્ટ અવવોધ રહિત તે આ પ્રમાણે અજ્ઞાન વનેલો શુ કરે છે? તે કહે છે આ પૃથ્વીકાયા લોકને અતિશય પીડા કરે છે. તેના પ્રયોજન માટે खોદવા વિગેરેથી પીડા કરતાં જુદી જુદી જાતનાં શસ્ત્રોત્તે તે જીવોને ઢરાવી તે રેલેતી કરવી જાણ खોદવી ઘર કરવું વિગેરે જુદા જુદાં કાર્યોમાં ગરૂર પડતાં તે જીવોને પીડા કરે છે. તેવું

પુરુ મહારાજ શિષ્યને કહે છે કે તુ જો પૃથિવીકાયના ઉપરજ વધાનો આશ્રય હોવાથી પ્રકર્ષે એટલે મુલ્યત્વે પીડા પૃથિવીકાયનેજ થાય, તથા વ્યય ધાતુ ભય તથા ચલનમાં પણ થાય છે. એટલે ટીકાકારે વ્યથિતના બે અર્થ લીધા. પીડા કરવી અથવા ભય પમાડવો તથા પશ્ય શબ્દથી એક દેશમાં એટલે થોડાથી વીજું રહેલું તે પણ લેવાય તે સિદ્ધાંત શૈલીવડે પ્રાકૃત ભાષાની રીતી પ્રમાણે ઘળો આદેશ લેવાય એટલે શિષ્યને કહ્યું કે. જો, શિષ્યે પૂછ્યું શું? ઉત્તર-લોકો પોતાના પ્રયોજનમાં પૃથિવીકાયને નિરંતર પીડે છે.

આતુર શબ્દવડે સૂચવ્યું કે વિષય કપાય વિગેરેથી પીડાયલા જીવો (અર્થે પૃથિવીકાયનો વિષય ચાલતો હોવાથી) તેને ચારંધાર પીડે છે. વહુ વચનનો નિર્દેશ કરવાનું કારણ એ છે કે તેનો આરંભ કરનારા ઘણા છે. અથવા લોક શબ્દ છે તે દરેકમાં સંવંધ રાખે છે. એટલે કોઈ લોક (જીવ સમૂહ) વિષય કપાયથી પીડાયેલ છે. વીજો કાયથી પરિજીર્ણ છે. કોઈ દુઃખ સંબોધે છે. અને કોઈ વિશિષ્ટ જ્ઞાન રહિત છે. એ વધાએ દુઃખી જીવો પોતાની ઇચ્છાઓ પૂરી કરવા તથા સુખ મેળવવા આ પૃથિવીકાયના જીવોને અનેક પ્રકારના ઉપાયોવડે પરિતાપ ઉપજાવે છે એટલે ઘણી પીડા કરે છે ॥ ૧૪ ॥

શંકા—એક દેવતા વિશેષથી આધારવાળી પૃથિવી રહેલી છે. તે વાત માનવી શક્ય છે. પણ તેમાં અસંખ્યાત જીવોનો સમૂહ રહેલો છે. એ વાત માનવી કઠણ છે. જૈનાચાર્ય તે શંકા દૂર કરવા કહે છે.

સંતિ પાળા પુઢો સિયા લજમાળા પુઢો પાસ અળગારા મોત્તિ । ઇગે પવયમાળા જમિણં વિરૂવરૂવેહિં

સત્યેહિં પુઢવિકમ્સમારંભેજં પુઢવિસત્થં સમારંભેમાણા અળેગરુવે પાળે વિહિંસઈ [સૂ૦ ૧૫]

સંતિ શબ્દથી વિદ્યમાન છે. જીવો જુદા જુદા ભાવે અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ સ્પર્દેહની અવગાહનાવડે પૃથિવીભાવને આશ્રયીને રહ્યા છે. તેથી શાસ્ત્રકાર કહે છે કે પૃથિવી તે એકજ દેવતારૂપ નથી, પણ જીવોનું જુદા જુદા શરીરનું સંધાન થઈને પૃથિવી અનેક જીવોની વનેલી છે. તેથી સંવેતનપણું અને અનેક જીવોનો તેમાં આશ્રય છે. એવું પૃથિવીનું સ્વરૂપ સુલ્લું વતાવ્યું છે. અને એ જાણીને તેના આરંધથી વર્તેલાને વતાવે છે કે તમો જો સાધુપણું કહેતા હોતો તે જીવોની રક્ષા કરો નહિ તો લજ્જા પામશો. અહિં લજ્જા ને પ્રકારે છે લોક સંવંધી તે બહુ સસરાની લાજ કાઢે છે. તથા સુખટ વિગેરે પોતાના અમલદારથી યુદ્ધમા હારતા શરમાય છે, તે અને લોકોત્તર લજ્જા તે સત્તર પ્રકારનો સંયમ છે, તેથી કહ્યું છે કે :—

લજ્જા દયા સંજમ વંમચરે મિત્યાદિ ।

લાજ, દયા, સંયમ, વ્રત્સર્ચ્ય, વિગેરે એકાર્થ છે લાજનો અર્થ એ છે કે સંયમ અનુષ્ઠાનમા રહી તેની મર્યાદા પાલન કરીને ઓળખી જીવોને ન પીડ્યું. અથવા જૈનેતર સાધુ પૃથિવીભાવના સમારંભ રૂપ અસંયમ કરવાથી લજ્જા પામતા એવા પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીઓથી તથા પરોક્ષ જ્ઞાનીઓથી છે, તેમને તું જો તેવું શિલ્પને ગુરુ કહે છે આ કહેવાથી સૂચવ્યું કે શિલ્પે કુશલ અનુષ્ઠાન પ્રવર્તિના વિષયમા રહેવું કે તેને તેઓની માફક લજાનું ન પડે, જૈનેતર જીવ દયાનું સ્વરૂપ જેવું બોલે છે તેવું કરતા નથી એ દેશ્વાડવા જૈનાચાર્ય

કહે છે કે જૈનેતરો પોતાને અમે અગાર એટલે ઘર તેનાથી રહિત એટલે અનગાર (યતિ) છીએ એમ બોલે છે. તે શાક્યમત વિગેરેના સાધુઓ જાણવા. એમ વતાવે છે તે કહે છે કે અમેજ જતુ રક્ષામા તત્પર છીએ તથા અમે કપાય અજ્ઞાનરૂપ અંધકારને દૂર કર્યો છે. એ પ્રમાણે બોલનારા પ્રતિજ્ઞા માત્ર જે અનર્થનું મૂલ તે વ્યર્થ બોલે છે. જેમ કોઈ અત્યંત સુચીવોદ્ર તે ચોસઠ વાર માટીથી સ્નાન કરનારો અને ગાયના મટદાની શુચીને દૂર કરીને પાછો કર્મ કર ના કહેવાથી ચામડાં હાડકાં માંસ, સ્નાયુ વિગેરેને પોતાના ઉપ-યોગ માટે તેનો સગ્રહ કરે તેજ પ્રમાણે તેણે પવિત્રતાનું અભિમાન ધારણ કર્યો છતાં શું ત્યાગ્યું ? કંઈજ નહિં તે પ્રમાણે શાક્યમત વિગેરેના સાધુઓ અનગાર વાદને વહન કરે છે. પણ અનગારના ગુણોમાં જરાપણ વર્તતા નથી અને ગૃહસ્થની ચર્ચાને જરા પણ ઉલ્લંઘતા નથી એવું દેખાડે છે એનું આ સર્વજન પ્રત્યક્ષ એવું કૃત્ય પૃથિવીકાયના જીવોને જુદા જુદા પ્રકારના હઠ કોંડાળી, સ્વનિત્ર વિગેરેથી જીવોને હજો છે. અને પૃથિવીકાયના સમારંભમાં પૃથિવીકાયના શસ્ત્રોવડે પૃથિવીકાયના જીવોને હણવા સાથે તેને આશ્રયીને રહેલા વીજા જીવો પાળી વનસ્પતિ, વિગેરેને હજો છે. તેનો ભાવાર્થ આ છે કે જીવ માત્રને વચાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરી જીવનું સ્વરૂપ જાણવાની દરકાર કરતા નથી અને ગૃહસ્થ માફક પૃથિવીકાયનો સમારંભ કરીને અનેક પ્રકારે પૃથિવીના જીવોને તથા તેને આશ્રયી રહેલા અનેક જીવોને હજો છે. આ પ્રમાણે શાક્ય વિગેરેનું પાર્થિવ જંતુ સાથે બૈરભાવ વતાવી તેમનું અયતિપણું વતાવી હવે સુલોના અભિલાપ વડે કરવું કરાવવું અનુમોદવું તથા તે ત્રણ કરણ સાથે યોગની પ્રવૃત્તિ વતાવે છે.

તત્થ યલુ ભગવયા પરિણા પવેડયા હમસસ ચેવ જીવિયસસ પરિવંદનમાણણપૂયણાએ જાહમરણ મોયણાએ દુક્કલપહિઘાયહેડું સ સયમેવ પુઢવિસત્થં સમારંભહ અણેહિં વા પુઢવિસત્થં સમારંભાવેહ અણે વા પુઢવિસત્થં સમારંભંતે સમણુ જાણહ (સુ૦ ૧૫)

ત્યાં પૃથિવીકાયના સમારંભમાં શ્રી વર્ધમાન સ્વામી ભગવાને આલું કહું છે કે હવે પછીના કહેવાતા કારણોવડે સુખના અભિલાષીઓ કરવા કરાવવા અને અનુમોદવાવડે પૃથિવીકાયનો સમારંભ કરે છે, તેનાં કારણો વતાવે છે. (૧) નાશવંત જીવના પર્વિવંદનમાનન પૂજન માટે તથા જન્મ મરણ અને મુક્તિ માટે તથા દુઃખોને દૂર કરવા માટે પોતે સુખનો અભિલાષી અને દુઃખનો દ્વેષી વની પોતે પોતાના વડેજ પૃથિવી શસ્ત્રનો સમારંભ કરે છે વીજા, જીવો પામે કરાવે છે. અને કરતાને અનુમોદે છે. એમ અજ્ઞાન દશાથી પૂર્વજાલમા કરી મનિષ્યમા કરશે એ પ્રમાણે મનવચન કાયાના કર્મવડે યોજવું, આવી જેની મતિ છે તેનું શું થાય છે તે વતાવે છે

તંસે અહિઆએ તંસે અવોહીએ સેતં સંવુજ્ઞમાણે આયાણીયં સમુદ્ધાય સોચ્ચા યલુ ભગવઓ અણગારાણં હહમેગેસિં ણાતં ભવતિ એસ યલુ ગંથે એસ યલુ મોહે એસ યલુ મારે એસ યલુ ણરણે દિચ્ચત્થં ગહિંદણે લોએ જામિણં વિરુવરુવેહિં સત્થેહિં પુઢવિકમ્મસમારંભેણ પુઢવિસત્થં સમારંભમાણે અણે

અહિતને માટે થશે તેમ વૌધિલાભ સમ્યક્ત્વથી વિમુક્ત કરશે. કારણ કે પ્રાણી ગાયના ઉપમર્દનમાં પ્રવર્તેલાઓને થોડો પણ હિતનો લાભ નહિ થાય જે કોઈ ભગવાન પાસે અથવા તેના શિષ્યે સ્વરા સાધુ પાસે પૃથિવી કાયના આરંભને પાપરૂપ જાણીને ખાવે છે તે આત્મ માને છે. જેને પૃથિવીનું જીવપણું જાણ્યું છે, તે પરમાર્થનો જાણનારો સાધુ પૃથિવીકાયના શસ્ત્રના સમારંભને અહિતપણે સારી રીતે જાણનારો પોતે સમ્યક્દર્શન વિગેરે સ્વીકારીને વચાવે છે. હવે તે કેવા પ્રત્યયથી માને છે તે વતાવે છે. કા તો તે ભગવાન પાસે કાં તો કોઈ સાધુ પાસે સમજીને વચાવે છે. મનુષ્ય જન્મમાં તત્ત્વનો પ્રતિબોધ પામેલા સાધુઓ આ જાણ્યું છે. શું જાણ્યું છે? તે વતાવે છે. આ પૃથિવીકાયનું શસ્ત્ર જેનો સમારંભ અષ્ટ પ્રકારના કર્મનો વંધ છે. સ્વલ્પ શબ્દથી નિશ્ચે જાણતું તથા કારણમા કાર્યનો ઉપચાર કરવો તે નહિલોદક ગંદું પાણી જેમ પગને રોગી વનાવે છે તેથી પણ રોગ તરીકે જાણીતું છે તે ન્યાયે પૃથિવીકાયનો સમારંભ મોહનીય કર્મના વધરૂપ છે. વક્રી મોહનો હેતુ હોવાથી પૃથિવીકાયનો સમારંભ કારણ અને આઠ કર્મ તે કાર્ય છે એમ મુચવ્યું તે મોહનીય કર્મના વે મેદ છે અને અઠાવીશ પ્રકારની કર્મ પ્રકૃતિ છે. તે જાણવી. વક્રી મરણનું હેતુ હોવાથી મારરૂપ છે, ઇટલે પૃથિવીકાયને મારે તે પોતાના આયુઃકર્મનો ક્ષય કરે છે. અર્થાત્ અકાલે મરે છે. તથા નરકનો હેતુ હોવાથી તે નર્ક છે. આપણા રહેવાસથી નીચે જે પૃથિવી છે તેમાં નરક છે, તેમાં સોમંત વિગેરે દુઃસ્વદાઈ સ્થાનોમાં નરકના જીવો તરીકે રહી દુઃસ્વ ભોગવે છે. આથી અજ્ઞાતા વેદનીય કર્મ વાંધવાનું મુચવ્યું છે.

अणेगरूवे पाणे विहिंसइ से वेमि अप्पेगे अंधमब्भे अप्पेगे पायमब्भे अप्पेगे पाय-
 मच्छे अप्पेगे गुप्फमब्भे अप्पेगे गुप्फमच्छे अप्पेगे जंघमब्भे २ अप्पेगे जाणुमब्भे २ अप्पेगे उरुमब्भे
 अप्पेगे कडिमब्भे २ अप्पेगे पाभिमब्भे २ अप्पेगे उदरमब्भे २ अप्पेगे पासमब्भे २ अप्पेगे पिट्टिमब्भे २
 अप्पेगे उरमब्भे २ अप्पेगे हियमब्भे २ अप्पेगे थणमब्भे २ अप्पेगे खंधमब्भे २ अप्पेगे बाहुमब्भे २
 अप्पेगे हत्थमब्भे २ अप्पेगे अंगुलिमब्भे २ अप्पेगे णहमब्भे २ अप्पेगे गीवमब्भे २ अप्पेगे हणुमब्भे २
 अप्पेगे होट्टमब्भे २ अप्पेगे दंतमब्भे २ अप्पेगे जिबभमब्भे २ अप्पेगे तालुमब्भे २ अप्पेगे गलमब्भे २
 अप्पेगे गण्डमब्भे २ अप्पेगे कणमब्भे २ अप्पेगे नासमब्भे २ अप्पेगे अच्छिमब्भे २ अप्पेगे भमुहमब्भे २
 अप्पेगे णिडालमब्भे २ अप्पेगे सीसमब्भे २ अप्पेगे संपसारए अप्पेगे उद्दवए इत्थं इत्थं समारभमाणस्स
 इच्चेते आरंभा अपरिणता भवंति (सू० १६)

उपर कहेला पापना कृत्यो जे पृथिवीकायने दुःख देवारूप छे ते करवा करानवा तथा अनुमोदवाथी तेने भविष्यकालमां

તોપણ તે ત્રાપડો દુઃખી છે. અને હેદાતો ખેદાતો ન देखे न सांभळे અને મુંગાપણથી ન રુણે તો આપણે તેને વેદનાનો અભાવ માનીશું? અથવા તેમા જીવનો અભાવ માની શકાશે. એજ પ્રમાણે પૃથિવીના જીવો પણ અવ્યક્ત ચેતનાવાળા જન્યાંધ, વહેરા, મુગા, પગુ, વિગેરે ગુણોવાળા પુરુષ માફક જાણવા અથવા જેમ પંચેન્દ્રિય જીવો જે સ્પષ્ટ ચેતનાવાળા છે, તેમને કોઈપણ પગમાં ખેદે, હેદે એ પ્રમાણે ગુલફ ઘુટણ વિગેરેમાં પણ દુઃખ દે તથા એજ પ્રમાણે જંઘા, જાંઠું, ઊરુ, -ઠડી, નાધી, પેટ, પડલા, પીઠ, છાતી, હૃદય, સ્તન, સ્કંધ, વાહુ, હાથ, આંગલી, નલ, ગલું, હડપચી, હોઠો, દાંત, જીભ, તાલ્લુ, ગલું, લમણા, કાન, નાક, આંખ, ઝૂ, લલાટ, શિર વિગેરે અવયવમા હેદન, ખેદન વિગેરે થતાં વેદના ઉત્પન્ન થતી દેખાય છે તેજ પ્રમાણે અતિશય મોહના અજ્ઞાનને મજનારા, સ્ત્યાનર્થિ (ચોર નિદ્રા) ના ઉદયથી અવ્યક્ત ચેતનાવાળા પ્રાણીઓને અવ્યક્ત વેદના થાય છે એમ જાણવું અહિં વીજુ દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ કોઈ માણસ દુષ્ટ બુદ્ધિથી જીવોને વેમાન કરે અને વેમાન કર્યા પછી તેને મારે અને જીવરહિત કરે તો તેની વેદના પ્રકૃત દેખાતી નથી પણ તેને વેદના અપ્રકૃત છે. એવું આપણે જાણીએ છીએ તેજ પ્રમાણે પૃથિવીકાયના જીવોને પણ જાણવું દારુ પીને વેલા થયેલા અથવા વ્યંતર વિગેરેથી વેલા વનેલાને જોરથી મારતા તે વચ્ચે તેને દુઃખ પૂરું પડતું દેખાતું નથી પણ ચેતના આવતાં તેના મારને પોતેજ સારી રીતે જાણી શકે છે. તથા શીશી સુંવાડી ડોકટર કાપકૂપ કરે છે. તે માંહુમ પડતું નથી પણ તે નસા કરતાં વધારે વાર રહે તો પેલો સાક્ષાત્ દુઃખ અનુભવતો દેખાય છે. અથવા વધારે વાર નસો રહે તો દરદીનાં પ્રાણ પણ જાય છે. એ પ્રમાણે પૃથિવીના જીવોનું પણ જાણવું. હવે પૃથિવીકાયનુ જીવત્વ સાધીને તથા જુદાં જુદાં શસ્ત્રોના મારવહે પીડા

શંકા—એક પ્રાણીના નાશ કરવાથી પ્રવૃત્તિમાં આઠ પ્રકારનો કર્મબંધ કેવી રીતે થાય?

ઉત્તર—મરાતા જંતુના જ્ઞાનને રોકવાથી જ્ઞાનાધરણીય કર્મ વંધાય છે. એવી રીતે વધા કર્મોમાં યોજાવું અને પૂર્વે કહેલા જ્ઞાની સાધુઓએ વીજું પળ આંહું જાણેલું છે, તે વતાવે છે. કે આહાર ભૂષણ તથા ઉપકરણને માટે તથા પરિવંદન, માનન, પૂજનને માટે અને દુઃખના પ્રતિઘાત માટે લોક (પ્રાણીગણ) વેલો વનેલો છે. કાર્ય અકાર્યને જાણતો નથી. આ પ્રમાણે અતિ પાપના સમૂહના વિપાકરૂપ ફળ એવા પૃથિવીકાયના સમારંભમાં અજ્ઞાની અજ્ઞાનવશ મૂઢિત થયેલો આવાં કાર્યો કરે છે. તે નતાવે છે. આ પૃથિવીકાયના જીવોને વિરૂપ શસ્ત્રોવડે પૃથિવીકાયનો સમારંભ કરતો પૃથિવીકાયના જીવોને હજે છે. અને તેની સાથે પૃથિવી શસ્ત્રવડે પૃથિવીનું નિકંદન કરે છે. અથવા હલ્લ, કુદાલ્લા વિગેરેથી અનેક પ્રકારે સમારંભ કરે છે. અને તેને હજતાં તેને આશ્રયીને રહેલા વે ઇન્દ્રિયાદિ જીવોને હજે છે. વાદીની શંકા આરેકા (હદપાર) જવાય છે કારણ કે જે ન જુણ, ન સાંખલે, ન મૂંધે, ન જાય, તે કેવી રીતે વેદના અનુભવે અને તે વાત અમે માનીએ?

આ વાચતમા આચાર્ય મહારાજ દૃષ્ટાંતથી સમાધાન કરે છે. તમે પૂછ્યું માટે પૃથિવીકાયની વેદના હું કહું છું, અપિ શબ્દ યથાના રૂપમાં છે. જેમ કોઈ જન્મથી અંધ વહેરો, મુંગો, કોઠીઓ પંગુ, તથા હાથ પગ વિગેરે અવયવથી શિથીલ વિપાક સૂત્રમાં કહેલા દુઃખી મૃગાપુત્ર જેના પૂર્વે કરેલા પાપોથી અશુભ કર્મ ઉદયમાં આવતાં હિત, અહિત, પ્રાપ્તિ તથા ત્યાગથી વિમુક્ત સર્વ પ્રકારે દુઃખી જોતાં આપણને તેના ઉપર અતિ કરુણા આવે તેજ પ્રમાણે અંધ વિગેરે ગુણ યુક્ત દુઃખીને કોઈ ખાલાની અણીવડે મેદે છેદે

યતી વતાવીને તેના વધમાં થતા વંધને વતાવે છે.

સોઝામા મૂવમા સુગમ અર્થ ધારીને ટીકાફારે પૂરા અર્થ લખ્યો નથી માટે છુલાસો કરીએ છીએ કે તે અહિતને માટે અગ્રીધીને માટે થાય છે. એવું જાણીને આદરવા યોગ્ય ચારિત્ર વિગેરે લઙ સાધુ વિચારે છે કે જિનેશ્વરને તથા સારા સાધુઓને આ માહુમ છે કે પૃથિવીકાયની હિંસા તે ઋમનો ગાંસડો, મોહ, માર, નર્ક છે. છતાં તેની અંદર લોક શુદ્ધ વનીને વિરુપ શલ્લોત્રહે પૃથિવીકાયને અનેક પ્રકારે દુઃખ દે છે. તે દૃષ્ટાત વતાવે છે કે પૃથિવીકાય જીવો અંધ માફક નસાવાળા માફક અવ્યક્ત ચેતનાવાળા છે. તેને દુઃખ દે છે. જેમ તે આંધળાને પગ છુટી-પીંડી ફાંગ, જાનુ, નાખી, કેડ, ઉદરથી છેવટ માથા સુધી દુઃખ દે છે તેમ પૃથિવીકાયને દુઃખ દે છે, આ ખાવાર્થ છે.

અર્થ સત્યં અસમારભમાણસ્સ ઇચ્છેતે આરંભા પરિણાતા ભવંતિ, તં પરિણાથ મેહાવી નેવ સયં પુઢવિ સત્યં સમારંભેજા ળેવણેહિં પુઢવિ સત્યં સમારંભેજા ળેવણે પુઢવિ સત્યં સમારંભતે સમણુ જાણેજા, જસ્સેતે પુઢવિ કમ્મ સમારંભા પરિણાતા ભવંતિ સે હુ મુણી પરિણાતકમ્મેત્તિ વેમિ

(સૂ. ૧૭) ॥ ઇતિ દ્વિતીય ઉદ્દેશકઃ ॥

અહિંઆં પૃથિવીકાયમાં દ્રવ્ય અને ભાવથી ભિન્ન વે શસ્ત્ર છે તથા દ્રવ્ય શસ્ત્ર તે સ્વક્રાય અને પરકાય તથા વે રુપવાલું વતાવું

અને ખાવ શસ્ત્ર તે અસંયમ પટલે સ્વરાન ધ્યાન તથા મન, વચન, કાયાનો સ્વરાવ ઉપયોગ થતાવ્યો આ વન્ને પ્રકારનું શસ્ત્ર ચલાવી
 સ્વોદ્યું, સ્વેતી કરવી વિગેરે સમારંભના કામો વંધ હેતુપણે જેમણે જાણ્યા નથી તે અજ્ઞાત અને જેમણે જાણ્યા છે તે પરિજ્ઞાત છે.
 તે વતાવે છે. અહિં પૃથિવીકાયમા વન્ને પ્રકારનું શસ્ત્ર ન ચલાવનારા પૂર્વે કહેલા સમારંભને પાપરૂપ જાણીને તેને ત્યાગેલા જે
 અણગારો તે પરિજ્ઞાત જાણવા. આ વચનથી એ સૂચવ્યું કે અહિં આ વિરતિ પટલે જીવોને દુઃખ ન દેવું તે વતાવ્યું. હવે તે વિરતિને
 સુલ્લે સુલ્લી વતાવે છે. પટલે પૃથિવીકાયના સમારંભમા વંધ જાણીને મેખાવી બુદ્ધિમાન થું કરે? તે વતાવે છે. આ પૃથિવી શસ્ત્ર
 જે દ્રવ્યભાવે ભિન્ન છે, તે પોતે ન કરાવે ન અનુમોદે એ પ્રમાણે મન, વચન, કાય, તથા અતીત, અનાગત, કાલના પણ પચ્ચાણ
 કરે કે મારે પૃથિવીકાયના જીવોને કોઈ પણ રીતે દુઃખ ન દેવું વિગેરે. આ પ્રમાણે કરેલી નિવૃત્તિવાલો મુનિ છે. એમ જાણવું
 પણ વીજા નહિં, હવે આ વિષયને સંકેલતાં કહે છે કે જેઓએ પૃથિવી જીવોની વેદનાનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે તથા પૃથિવી સ્વોદ્યવી
 સ્વેતી કરવી તેમાં કર્મ વંધનો હેતુ છે. તે જાણ્યું છે. તેથી જ્ઞપરિજ્ઞાવડે જાણીને પ્રત્યાસ્યાન પરિજ્ઞાવડે તેને ત્યાગે તે મુનિ છે.
 આ પ્રમાણે વન્ને પ્રકારની પરિજ્ઞાવડે જાણે તથા જે ત્યાગે તે આઠ પ્રકારના કર્મ વંધાય તે સાવચ અનૃષ્ટાન ત્યાગવાથી તે પરિજ્ઞાત
 કર્મો મુનિ જાણવો. પણ ન ત્યાગનારો શામ્યાદિ મુનિ ન જાણવો.

‘ત્રવીમિ’ શબ્દનો અર્થ પૂર્વ માફક જ છે. શસ્ત્રપરિજ્ઞાનો વીજો ઉદ્દેશો પુરો થયો. પૃથિવીનો ઉદ્દેશો પુરો થયો હવે અપકાયનો
 ઉદ્દેશો કહે છે. તેનો સંવંધ આ પ્રમાણે છે. ગયા ઉદ્દેશમાં અને તેમા પૃથિવીકાયના જીવ સિદ્ધ કર્યા તેના વધમા કર્મ વધ વતાવ્યો

અને છેવટે મોક્ષ માટે વિરતિ ધર્મ વ્રતાવ્યો, તેજ પ્રમાણે હવે અનુક્રમે આવેલું અપકાયનું જીવત્વ અને તેના વધમાં વંધ અને કરવી જોડતી વિરતિ વ્રતાવે છે. આ પ્રમાણે વીજા અને ત્રીજા ઉદ્દેશનો સંબંધ છે. તેના ચાર અનુયોગ દ્વાર કહેવા તેમાં નામ નિષ્પન્ન નિર્ક્ષેપમા અપકાયનો ઉદ્દેશો છે. અને જેનું પૂર્વે પૃથિવીકાય જીવનું સ્વરૂપ સમજાવવાને માટે નિર્ક્ષેપા વિગેરે જે નવ દ્વાર રૂઠાં હતાં તે અહિં સમાનપણે હોવાથી તેજ કાયમ રાહી કંઈક વધારે વ્રતાવવાની રૂચ્છાથી ઉદ્ધાર કરી નિર્ચુક્તિકાર કહે છે.

આડસસવિ દારાઙ્ તાઙ્ જાઙ્ હવંતિ પુઢવીણ્ । નાણત્તી ડ વિહાણે પરિમાણુ વમ્મોગ સત્થે ય ॥ ૧૦૬ ॥

અપકાયના પૃથિવીકાયમાં વ્રતાવ્યાં પ્રમાણે નવદ્વારો છે. ફક્ત મેદ એટલોજ છે કે વિધાન પ્રરૂપણા પરિમાણ, ઉપમોગ, શસ્ત્ર, સંવંધમા તે પૃથિવીથી જુદી રીતે છે એમ જાણવું ચ શબ્દથી લક્ષણ વિષય છે. તુ શબ્દ નિશ્ચય વાચક છે. એટલે પૃથિવીકાય અને અપકાય ફક્ત વિધાન વિગેરેમાજ જુદા છે વીજામાં નહિ એમ જણાવું હવે વિધાન એટલે પ્રરૂપણા તે સંવંધી જુદાપણું વ્રતાવે છે.

દુવિહા ડ આડજીવા સુહુમા તહ વાયરાય લોગંમિ । સુહુમા ય સઠ્ઠલોણ્, પંચેવ ય વાયર વિહાણા ॥ ૧૦૭ ॥

અપકાયના જીવ લોકમાં સૂક્ષ્મ અને વાદર એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં સૂક્ષ્મ વધાં લોકમાં છે, પણ વાદરના પાચ મેદ છે, હવે તેની પ્રરૂપણા કરે છે,

સુહ્છોદણ્ ય ડસસા, હિમે ય મહિયા ય હરતણ્ચેવ । વાયર આડવિહાણા, પંચવિહા વણિયા એણ્ ॥ ૧૦૮ ॥

શુદ્ધોદક તે તલાવ, નદી, સમુદ્ર, કુંડ, અવટ વિગેરેમાં રહેલું પણ તે ઓસસિયાયનું જાણું, અને રાતમાં અથવા પરોડીન્ જે ઠાર પટે છે તેને ગુજરાતમાં શાકલ કહે છે. તે અવશ્યાય (ઓસ) છે, અને શિયાલામાં ઠંડા પુદ્ગલના સમુદના સંપર્કથી જલ વરફીના ચોસલા જેવું કઠળ થાય છે તે હિમ છે. અને ગર્ભ મહિનામાં સાંજ સવાર જે ધુમાડા જેવું પટે છે તે ધુમસ અથવા મહીકા કહેવાય છે અને શરદ તથા વર્ષાના કાલમાં લીલી વનસ્પતિના ઉપર પાણીનાં વિદ્યુ પટે છે, તે જમીનના સ્નેહના સંપર્કથી ઉત્પન્ન થયેલો હરતનું કહેવાય છે. આ મુલ્ય પાંચ ભેદ વાદર અપકાયના છે.

શંકા-પત્રવળા મૂત્રમાં વાદર અપકાયના ઘણા ભેદો વતાવ્યા છે જેમકે કરા, ધંડો અને ચારશત્ર, કટુ, અમ્લ, લવણ, વસ્ણ, કાલોદ, ઉપ્પર, સીર, ઘૃત, ઇશુરસ, વિગેરે ભેદો વતાવ્યા છે, તે શા માટે? ઉત્તર-આ વધા ભેદ વાદર અપકાયના છે સ્વરા, પણ વધા ભેદોનો પાંચ ભેદમાંજ સમાવેશ થાય છે જેમકે કરા કઠળ હોવાથી હિમમાં તેનો સમાવેશ થાય છે અને વાકીનાઓનો શુદ્ધોદકમાં સમાવેશ થાય છે, ફક્ત તેઓનું ભિન્નપણુ સ્પર્શ, રસ, સ્થાન, વર્ણ, વિગેરેમાંજ છે, (જેમ કે સમુદ્રનું પાણી માત્ર જુદા જુદા પાણીના પુદ્ગલો તેમાં મળેલા હોવાથી સ્વાદમાં સ્વાદ છે પણ તે શુદ્ધોદકજ છે. શંકા-જો પૃથ્વી રીતે પાંચમાજ વધાનો સમાવેશ થતો હોય તો પત્રવળા મૂત્રમાં વીજા ભેદોનો પાઠ કેમ આવ્યો?

તો પત્રવળા મૂત્રમાં વીજા ભેદોનો પાઠ કેમ આવ્યો તે માટે ભેદ પાઠ્યા છે.

ઉત્તર-સ્ત્રી, બાલ, અને મંદ બુદ્ધિવાળાને સહેલથી સમજાય તે માટે ભેદ પાઠ્યા છે.
પ્રશ્ન-ત્યારે અહિં નિર્ઘૃત્તિકારે કેમ ભેદ ન વતાવ્યા?

ઉત્તર-મજ્ઞાપના અધ્યયન તે ઉપાંગ છે અને આર્પ વચન છે. તેમાં વધા મેદો લેવા યોગ્ય છે. અને ન્યાં વધા મેદો વતાવવાથી સ્ત્રી વિગેરેને વધારે લાભ થાય, અને નિર્ણયિતઓ તો સૂત્રના અર્થ સાથે એકતા કરે છે, તેથી લીધા નથી, તેથી અદોષ છે.

ઉપર કહેલા વાદર અપકાયના સંક્ષેપથી વે મેદ છે. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તેમાં અપર્યાપ્તા તે વર્ણ વિગેરેને ન પામેલા અને પર્યાપ્તા તે વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શના આદેશોચ્છેદે હજારો મેદવાળા છે. અને તેથી સંખ્યેય યોની પ્રમુખ લાલ્લો મેદે થાય છે તે જાણવું. આ વધાની સંવૃત યોનિ જાણવી અને તે યોનિ સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર એમ ત્રણ મેદે છે. તથા ક્ષીત ઉષ્ણ, અને મિશ્ર એમ ત્રણ મેદે છે. એ પ્રમાણે ગણતા અપકાયની સાત લાલ્લ યોની થાય છે. હવે પ્રરુપણા પછી પરિમાણ દ્વાર કહે છે.

જે વાયરપજ્જન્તા પયરસ્સ અસંખભાગ મિત્તાતે । સેસા તિન્નિવિ રાસો વોસું લોગા અસંખિજ્ઞા ॥ ૧૦૯ ॥

જે વાદર અપકાય પર્યાપ્તા છે તે સંવર્તિત લોક પ્રતરના અસંખ્યાતમાં ભાગમા જે પ્રદેશ રાશી છે તેના બસોગર છે. અને વાકીના જે ત્રણ રહ્યા તે પ્રથમ્ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ રાશી પ્રમાણ જાણવા પણ તેમાં આટલું વિશેષ છે કે વાદર પૃથિવીકાય પર્યાપ્તાથી વાદર અપકાય પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે, અને વાદર પૃથિવીકાય અપર્યાપ્તાથી વાદર અપકાય અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે, તેમજ સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય અપર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મ અપકાય અપર્યાપ્તા વિશેષ અધિક છે અને સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય પર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મ અપકાય પર્યાપ્તા વિશેષ અધિક છે. હવે પરિમાણ દ્વાર કહ્યું પછી ચ શબ્દથી નુચવેલું લક્ષણદ્વાર કહે છે.

જહ હરિથસ્સ સરીરં કલલાવત્થસ્સ અટ્ટુણોવવન્નસ્સ હોદ્ડ ઉદગંડગસ્સ ય ઇસુવમા સવ્વજીવાણં ॥ ૧૧૦ ॥

શંકા-અપક્રાય જીવનથી તેનું લક્ષણ સમજાતું નથી જેમ પેશાવ વિગેરે દ્રવ્ય છે તેમ પાણી પણ અજીવ છે,

આચાર્યનું તે સંવંધી દ્વાંત સાથે સમાધાન-જેમ હાથપીના પેટમા ગર્ભ ઉત્પન્ન થવા સાથે દ્રવ હતા તે ચેતન છે તેવીજ રીતે અપક્રાયનું પણ સચેતન પળું જાણવું. અથવા પક્ષીના તુર્તે ઉત્પન્ન થયેલા ડુંડામા હ્યાંમુથી કટણ ભાગ ચાંચ વિગેરે વંધાયા નથી ત્યામુથી ઘળું પાણી હોય છતા તે ચેતન છે તેમ અપક્રાય પણ ચેતન છે એમ જાણવું. હાથપીનો ગર્ભ તથા ડુંડાનું પાણી લેવાની જરૂર પડલીજ કે તેમા વધારે પાણી હોવાથી સારી રીતે દ્વાંત સમજાય છે. તુર્તે ઉત્પન્ન થયેલા એમ કહેવાથી સાત દિવસ મુધીનું લેવું ત્યાં મુધીજ, કલલ રહે છે પછી તો તે ગર્ભનો ભાગ કટણ થઈ જાય છે

હવે અપક્રાયની સચેતનતા ઉપર અનુમાન કરે છે તે નીચે પ્રમાણે.

શસ્ત્રથી ન હણામુ હોય ત્યા મુધી દ્રવપળું છે તેટલા માટે પાણી હાથપીના ગર્ભ કલલની માફક ચેતન છે. અહિં વિશેષણ લેવાથી પ્રશ્નવળ વિગેરેનો નિષેધ જાણવો. તેજ પ્રમાણે વીજું અનુમાન પ્રયોગથી વતાવે છે.

ડામાં રહેલા કલલની માફક પાણીનુ દ્રવપળું નાશ નથી થયું તેથી તે પાણી સચેતન છે. તથા પાણી જીવ ગરીર છે. કારણ કે, છેડી શકાય છે, ખેડી શકાય છે, ડરાડી શકાય છે, પી શકાય છે, મોગરાય છે, મુંઘાય છે, સ્વાદ લેરાય છે, સ્પર્શ કરાય છે, દેશાય છે અને દ્રવ્યપણે છે. આ વધા શરીરના ધર્મો પાણીમા છે માટે તે ચેતન છે, (આ વધો સંયંધ વતાવીને પાણી એ જીવોનું શરીર છે એમ વતાવ્યું.) અને આકાશ વર્જિને ભૂતોના જે ધર્મ તે રૂપ આકાર વિગેરે પણ લેવા. સર્વ જગાયે આ દ્વાંત છે. સાસ્ના-વિશાળ ના સમૂહની માફક જાણવું.

शंका—रूपपणुं, आकारपणुं, विगेरे धर्मे परमाणुओमा पण छे. तेथी तमारो हेतु अनेकांत दोषवाळो छे.
उत्तर—एम् नथी कारण के अहि छे; छेद्यत्व विगेरे हेतु पण साये लीयेला छे अने ते वंधु इन्द्रियना व्यवहारने अनुपाती साये रहेनारा छे. ते प्रमाणे परमाणु नथी आ प्रकरणथी अतीन्द्रिय परमाणुनो व्यवच्छेद कर्यो.
अथवा विपक्षज नथी कारण के सर्व पुद्गल द्रव्योलु द्रव्यशरीरनो स्वीकार कर्यो छे. अने जीव सहित अने नजीव सहित आटलुं विशेष छे. कह्यु छे के:—

तणवोऽणवभातिविगार मुत्त जाइत्त ओऽणिलंता उ सत्थासत्थहयाओ निज्जीवसजीवरूवाओ ॥ १ ॥

अणु अभ्र विगेरे विकारवाळा मूर्त जातिपणाथी पृथिवीथी वायु सुधी एटले पृथिवी, पाणी, अग्नि अने वायु ए चारनां शरीर शस्त्रथी हणायला ते निर्जीव छे. अने शस्त्रथी न हणायला ते सजीव छे ए प्रमाणे शरीरपणुं सिद्ध यतां प्रमाण थाय छे

(१) हीम कोइ जगोपर पाणी पणे होवाथी बीजा पाणीनी माफक सचेतन छे.

(२) अने पाणी सचेतन छे कारण के कोइ जगोपर भूमि खोदता देइकांनी माफक उछळी आवे छे.

(३) अथवा आकाशमांथी पडतुं पाणी सचेतन छे. कारण के ते आकाशमां स्वाभाविक रीते उत्पन्न यतां माछळानी माफक उछळी पडे छे,

उपर कहेला वथा लक्षणो अपकायने मळता आवता होवाथी अपकाय सचेतन छे.

હવે ઉપભોગ દ્વાર કહે છે —

પહાણે પિયણે તહ ધોયણે ય, ભત્તકરણે અસે એ અ । આડસસ ડં પરિભોગો ગમણાગમણે ચ જીવાણં ॥ ૧૧૧ ॥
નહાંબું, પીંબું, ધોંબું, રાંધબું, સીંચબું, તથા નાવ વિગેરેથી જબું આવબું તેમાં પાણી કામ લાગે છે. તેથી તેના ભોગના અધિભાગી જીવો આ કારણોને હેઠેથીને અપકાયના વધમાં પ્રવર્તે છે, તે વતાવે છે.

એહિં કારણેહિં હિંસંતી આડકાઢુએ જીવે । સાયં ગવેસમાણા પરસસ ટુઘ્ઘં ડડોરંતિ ॥ ૧૧૨ ॥

સ્નાન, અવગાહન વિગેરે કારણો આવતા ઇન્દ્રિયોના વિપયના વિપમા મોહિત થયેલા જીવો નિર્દયપણે અપકાયના જીવોને હણે છે. કારણ કે પોતાના સુખની ઇચ્છા હોવાથી પારકાના હિત અહિતના વિચારથી શૂન્ય હોવાથી કેટલાક દિવસના સ્થાયી મનોહર જુવાનીના મદથી તપેલ ચિત્તવાળાની સારાસાર વિવેક રહિત, તથા વિવેકી પુરુષના સંસર્ગ રહિત રહીને પાણી વિગેરે જીવોના ડુઃખને ડડોરીને પીડા કરે છે. કહું છે કે :—

એકં હિ ચક્ષુ રમલં સહજો વિવેકસ્તદ્વિરેચ સહ સંવસનિર્દ્વિતીયમ

એતદ્વયં ભુવિ ન યસ્ય સ તત્વતોઽન્ધસ્તસ્થાપમાર્ગચલને ક્ષણ કોઽપરાધઃ ?

જેને સ્વભાવિક નિર્મલ વિવેક છે, તે એક ચક્ષુવાળો કહેવાય છે. અને વિવેકવાળા પુરુષનો સગ તે મનુષ્યને થીજી આંચ

સેસાઈં દારાઈં તાઈં જાઈં હવંતિ પુઢવીણ । एवं आउइसे निज्जुत्तो कित्तिथा एसा [होइ] ॥ ૧૧૫ ॥

નિલેપ, વેદના, વધ, અને નિવૃત્તિ જેમ પૃથિવીકાયમા વતાવ્યાં તેની રીતે અપકાયના ઉદ્દેશમાં પણ નિર્યુક્તિ પટલે નિશ્ચયથી અર્થ ઘટના વતાવી છે. પટલે એમ જાણવું કે અપકાયના જીવોનો વધ ઋચાથી વંધ થાય છે. અને તે સમજીવુદ્ધિમાને અપકાયના જીવોને દુઃખ ન દેવું એવો સર્વ વિરતિ ધર્મ સ્વીકાર્યો. હવે મૂત્ર અનુગમમા અસંખલિત વિગેરે ગુણયુક્ત મૂત્ર ઉચ્ચારણ કરવું, તે નીચે પ્રમાણે.

સે વેમિ જહા અણગારે ઉજ્જુકેડે નિયાયપહિવણે અમાયં કુવમાણે વિયાહિણ (સૂ. ૧૮)

પૂર્વ મૂત્ર સાથે આ મૂત્રનો એમ સંવંધ છે કે ગયા ઉદ્દેશમા હેલ્લા મૂત્રમાં પૃથિવીકાયનો સમારંભ ત્યાગે તે મુની એમ કહ્યું હતું પણ તેટલાથીજ સંપૂર્ણ મુની ન થવાય તે વતાવે છે, મુઘર્મસ્વામી કહે છે કે “મેં મગવાન પામે પૂર્વે સામબ્ધ્યું તેમા આ પળ જાણવું.” પટલે પૂર્વના મૂત્ર સાથે આ મૂત્રનો સંવંધ જોડાયો. મૂલમાં ‘સે’ શબ્દ છે તેનો અર્થ ગુજરાતીમાં ‘તે’ થાય છે. પટલે પૃથિવીકાયનો સમારંભ ત્યાગે અને તેની સાથે વીજું થું ત્યાગે તો સંપૂર્ણ અણગાર થાય. અથવા કેવો અણગાર ન થાય તે હું કહું છું,

“અણગારા મો ત્તિ એગે પવયમાણેત્યાદિ”

જેમને વર નથી તે ‘અણગાર’ છે. અહીંયા યતિ વિગેરે શબ્દ છોડીને અણગાર શબ્દ લીધો તેનું કારણ વતાવે છે. ઘરવું

ત્યાગું તે મુનિપણમાં પ્રથમ ગણાય છે कारण કે ઘરનો આશ્રય કરે તો ઘર સંવંધી પાપ કૃત્યો કરવાં પડે અને મુનિ તો નિર્દોષ અનુષ્ઠાન કરવાવાલા હોય છે તે વતાવે છે. ક્રજુ તે અકુટિલ સંયમ એટલે મનવચન કાયાની સ્થિતિ નિરોધ કરીને સર્વ પ્રાણીના રક્ષણ માટે પ્રવૃત્તિ કરવાથી દયાનું એક રુપ છે. અને વધી જગાએ તેની ‘અકુટિલ’ (સરલ) ગતિ છે અથવા મોક્ષ સ્થાનમાં ગમન કરવા સરલ શ્રેણી જે ક્રજુ શ્રેણી ગતિ કહેવાય છે તે મેલવવા સર્વ પ્રકારે સ્વરચાલુ સંયમ પાઠવાથી મોક્ષ મળે અહીં આં કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને સંયમ તે સત્તર પ્રકારનો વતાવેલો સરલ સાધુ માર્ગ તેને કરે (આરાધે) તે ક્રજુકારી છે, એનાથી એમ સૂચવ્યું કે સંપૂર્ણ સંયમ અનુષ્ઠાન કરનાર સંપૂર્ણ અળગાર છે આવો મુનિ શુ ફલ પામે તે વતાવે છે. યજન તે યાગ, નિધિત એટલે નિશ્ચિત એ વે મઝીને નિયામ એટલે મોક્ષ માર્ગ, અહીં આ સંગત અર્થપણથી ધાતુઓનું સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ પળે સંગત છે. તે નિયામ સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર્યરૂપ મોક્ષ માર્ગ છે તેને સ્વીકારેલો તે નિયામ પ્રતિપન્ન જાણવો. પાઠાન્તરમાં નિકાય પ્રતિપન્ન છે. એટલે નિર્ગત કાય તે ઔદારિક વિગેરે શરીર જેનાથી અથવા જેમા છે. તે નિકાય તેને પામેલી તેનું कारण સમ્યગ્દર્શન વિગેરે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે અનુષ્ઠાન કરવાથી અને નિષ્કપટિપણે આચરવાથી તે અમાયાવી થાય છે તે વતાવે છે, અહિં માયા એટલે વધા ધર્મ કાર્યમાં પોતાના વીર્યને ઉપયોગમાં ન લેતે; તેથી એમ સૂચવ્યું કે અમાયાવી એટલે ઉપર કહેલા વીર્યને ઉપયોગમાં લે તે અને અગૃહિત, વલ, વીર્ય એટલે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં પરાક્રમ વતાવનારો અળગાર કહ્યો. આ વચનથી તેના સંવંધી વધા કપાયોનો પણ અપગમ (દૂર કરવું) જાણવો.

आ आत्मा सूत्रनो सार ए छे के हे जन्म प्रभु पासे में सांभळ्यु छे के जेओ सत्तर प्रकारनो निर्दोष संयम पाळे तन्मयदर्शन ज्ञानचारित्रनी आराधना करे तथा पोतानी शक्ति गोपवे नहि तथा वधा कपाय विगेरे दुर्गुणोने छोडे तेमनेज साधु जाणवा. कह्यु छे के.

सोही य उज्जुयभूयस्स धम्मो सुद्धस्स चिद्धइ' ति,

प्रायश्चित्त ते निष्कपटीनुं छे, अने धर्म पवित्र भाववाळानो छे. तो आ वधी माया वेलडीने दूर करी शुं करे? ते कहे छे.

जाए सद्धाए निक्खंतो तमेव अणुपालिज्जा वियहिता विसोत्तियं (सू० १९)

वधता समय स्थान कंडक रुपवाली श्रद्धावडे दिक्षा लीधेली ते आत्मी जौदगी सुधी पोतानी निर्मळ श्रद्धा पाळे कारण प्रायः एवो नियम छे के परिणाम उच्च भावमां चढेला होय त्यारेज दिक्षा ले छे, अने पाछळथी संयम श्रेणीने पामेलो तेने परिणाम वधे घटे, अथवा वरोवर रहे तेमां वृद्धिकाळ के हानिकाळ एक समयथी मानीने उन्कर्षथी अंतर्मुहूर्त जाणवो पण एथी वधारे काल सकलेश के विथुद्धि न होय. कह्यु छे के :—

नान्तर्मुहूर्तकालमतिवृत्त्य शक्यं हि जगति सङ्क्लेष्टुम् नापि विशोद्धं शक्यं प्रत्यक्षो ह्यात्मनः सोऽर्थः ॥१॥

उपयोगद्वयपरिवृत्तिः सा निर्हेतुका स्वभावत्वात् आत्मप्रत्यक्षो हि स्वभावो व्यर्थाऽत्र हेतुक्तिः ॥२॥

अंतर्मुहूर्त कालने उल्लंघीने जगतमां वधारे कलेश करवाने शक्तिमान् नथी तेज प्रमाणे आत्माने शुद्ध करवाने पण वधारे

॥૧॥

કાલ શક્ય નથી તે આત્માનો અર્થ પ્રત્યક્ષ છે તેથી વધારે વાર પરિણામ ન ટકે કડક ફેરફાર થાય. ॥૧॥
તે ઉપયોગની પરિવૃત્તિ તે સ્વભાવથીજ હેતુ રહિત છે. કારણ કે સ્વભાવ તે આત્માથી પ્રત્યક્ષજ છે. અને ત્યાં હેતુ વતાવવા
વ્યર્થજ છે ॥૨॥ અને અન્નસ્થિત કાલ તે વૃદ્ધિ, હાનિ, લક્ષણવાલા વન્ને અને યવ મધ્ય, અને વજ્ર મધ્ય એ વેની માફક આઠ
સમય છે. ત્યાર પછી અવગ્ય વદલાય આ વૃદ્ધિ હાનિનું રહેલું પરિણામ તે કેવલી જાણે, પણ કેવલ જ્ઞાન વિનાના હ્યસ્થ જીવોને
જણાય નહિ. જો કે પ્રવજ્યા લીધા પછીના કાલમા સિદ્ધાંત સાગરને અવગાહન કરતો સંવેગ વૈરાગ્ય ભાવના ધાવિક અંતર આત્મા-
વાલો કોઈ મુનિ વ્યતા પરિણામ ને મજે છે તેજ કહ્યું છે :—

॥૧॥

જહ જહ સુયમાવગાહઃ અઙસયરસ પસરસંજુયમઠવં । તહ તહ પલ્હાઙ મુણી નવનવ સંવેગસદ્ધાએ ॥૧॥

મુનિ જેમ જેમ શ્રુતને અવગાહે, (મળે) તેમ તેમ અતિશય રસના પ્રસરથી સયુત અર્પૂ આનંદને નવા નવા સવેગની શ્રદ્ધાવહે
પામે છે, તો પણ વ્યથાવાલા થોડા અને ઉત્તમ ભાવમાંથી હેઠે પડનારા ઘણા તેથી કહીએ છીએ કે તે શ્રદ્ધા પાલે, ઇટલે નિરંતર
ઉત્તમભાવ વધારે, હવે તે કેવી રીતે પાલે, તે કહીએ છીએ, શકા છોડીને પાલે, આ શકા વે પ્રકારની છે. સર્વ શંકા અને દેશ
શકા આ સર્વ શંકામાં જિનેશ્વરનો માર્ગ છે કે નહિ અને દેશ શંકામાં અપકાય વિગેરેના જીવા છે કે નહિ? કારણ કે પ્રવચનમા વિશેષ પ્રકારે
કહીને વતાવેલ છે. તેથી સ્પષ્ટ ચેતના લિંગના અભાવથી જીવો નથી વિગેરે શંકાઓને દૂર કરી સાધુના સંપૂર્ણ ગુણોને પાલે, અથવા
વિશ્રોત વે પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી નદી વિગેરેના ઘરણો જોરથી ચાલે છે તે, અને ભાવ વિશ્રોત તે મોક્ષ તરફ સમ્યગ્દર્શન વિગેરે

આચા૦

॥૧૨૩॥

હલ્લું ગમત થાય (અગ્રમયાને પરિણમે) તેમને છોડીને સંપૂર્ણ અળગારના ગુણોને ભજનારો થાય છે. તે પણ શ્રદ્ધા પાલવાના અર્થમાં છે. વક્રી—‘વિજિહ્વિતા પૂર્વ સંજોગ’ દૃઢ છે પૂર્વનો સંયમ જે માતા પિતા સાથે છે તથા પાછલો સંવંધ જે સસરા વિગેરે સાથે છે તે વચ્ચે સંયોગ છોડીને શ્રદ્ધા પાછે તેમાં જેને આ ઉપદેશ દેવાય છે તે શંકા અથવા કુભાવના છોડીને શ્રદ્ધાનું પાલન કરવું તેને જ રહેવાય છે. તેથી એમ સમજવું કે જંતુસ્વામીને કહે છે કે તમે આંત્રું સયમનું રહું અનુષ્ઠાન કરશો છટકુન નહિ પણ વીજા મહા સત્ત્વવાળા પુરુષો થઈ ગયા તે પણ પૂર્વે આ પ્રમાણે કરતા હતા તે વતાવે છે.

પળયા વીરા મહાવીરિ (સૂ૦ ૨૦)

પરિસહ, ઉપસર્ગ, કપાય, તેમની સેનાના વિજયથી વીરપદ પામેલા અને મહાન પંથ સમ્યવદર્શન વિગેરે રૂપ મોક્ષમાર્ગ જે જિનેશ્વર વિગેરે સત્પુરુષોણ વારંવાર વાપરેલો તેને અનુમરીને વીર્યવાળા વની સંયમ અનુષ્ઠાન કરે છે, તેથી ઉત્તમ પુરુષોથી આ માર્ગ ઉપયોગમા લેવાયલો છે, એવું વતાવી તેમણે પાહેલા માર્ગમા વિશ્વાસવાળા શિષ્યો સયમ અનુષ્ઠાન સુલ્ભીન કરશે, ઉપદેશ કર્યા પછી કહે છે, કે લોક વિગેરે છે તેમા તમારી બુદ્ધિ અપકાયના જીવ વિગેરે વિપયોમા અસંસ્કારી હોવાથી ન પહેાંચે તો પણ ભગવાનની આજ્ઞા છે, તેથી માનવું જોઈએ તે રહે છે,

લોગં ચ આણાએ અભિસમેચ્છા અકુઓમયં (સૂ૦ ૨૧)

અર્થે લોક શબ્દથી ચાલતા પ્રસંગે અપકાયનો વિપય હોવાથી અપકાયને જ લેવો તે અપકાય લોકને અને ‘ચ’ શબ્દથી અન્ય

पदार्थो ने आज्ञावडे एटले जिनेश्वरनां वचननी बहु मान्यताथी सारी रीते जाणीने आ अपकायना जीवो छे. एवुं मानीने तेमने कोइ प्रकारे भय न थाय एवो अकुतो भय संयम पाळवो अथवा अकुतो भय एटले अपकाय जीवनो समूह छे ते कोइथी भय न वांच्छे, कारण के तेमने पण मरणनी वीक लागे छे. माटे भगवाननी आज्ञाथी तेनी रक्षा करवी तेमनी रक्षा माटे शुं करवुं ते कहे छे. से

से वेमि णेव सयं लोगं अब्भाइविखज्जा णेव अत्ताणं अब्भाइक्खइ (सू० २२)

अत्ताणं अब्भाइक्खइ जे अत्ताणं अब्भाइक्खइ से लोगं अब्भाइक्खइ (सू० २२)

सुधर्मास्वामी कहे छे के हे जंबू जे मे भगवान पासे सांभळ्युं छे. तेज तने कहुं छुं पण कल्पना करीने नथी कहेतो. आ अपकाय जीवनो समूह जीव छे. एम हुं जे कहुं छु ते अचोरने चोर कहेवा माफक जुहुं नथी कहेतो, कोइ एम कहे के, अपकाय जीव, नथी, फक्त घी, तेल, विगेरे जेम उपकरण छे तेम ते उपकरण मात्र छे. आ असत् अभियोग छे. कारण के हाथी विगेरेमा पण करणपणुं आवी जशे तेथी शंका थशे के हाथीमा जीव छे के नहि ?

शंका-आज अभ्याख्यान छे के तमो अजीवोने जीवपणुं आपो छो. आचार्यजुं समाधान, एम नथी. अमे पूर्वे पाणीनुं सचेतन पणुं सिद्ध कथुं छे जेम आ शरीरनो हुं विगेरे हेतु सहित आत्मा अधिष्ठित छे एटले शरीरथी आत्मा जुदो छे. एवुं पूर्वे साध्युं छे. एज प्रमाणे अपकाय पण अव्यक्त चेतन वडे पूर्वे सचेतन साध्यो छे. अने साधेलाने अभ्याख्यान कहेवुं, ते न्याय नथी, वली वादी कहे छे के आत्माने पण शरीरनो अधिगता मानवो ते अभ्याख्यान छे. कारण के ते क्रिया करतो युक्तिमा घटतो नथी,

પટલા માટે રહે છે. આત્માને શરીરનો અગ્નિષ્ઠાતા પટલે હું જ્ઞાનથી અધિન ગુણવાલો પ્રત્યક્ષ મિથ્ય હું, પશું દરેક જાણે છે તેવી તેને ન લોપે.

શંકા—આ અમે કેવી રીતે જાણીએ કે આત્મા શરીરમાં ઘરના માલીક માફક રહેલો છે?

ઉત્તર—થૂલાવાના સ્વભાવવાલો દેવોને પ્રિય હે વાદિ! આગલ રહેલું છતાં ફરીને રહેવડાવે છે, ફરીથી સામજ, જેમકે આ શરીર કોઈથી લવાયુ છે, તેનો મંથ્ર આ શરીર સાથે છે. તેથી રૂફ, લોહી. અંગ. ઉપાગ વિગેરે પરિણતિને પામેલાથી અન્ન વિગેરે માફક છે, તેવીજ રીતે કોડ મંધી રાખનારાથીજ ઉત્પટ્ટ (વ્યજાગત્વ) છે. લીંબેલું હોવાથી અન્ન મજ (પિણ) ની માફક છે, વઠ્ઠી તેજ પ્રમાણે જ્ઞાનની ઉપલબ્ધિ પૂર્વક પરિસ્પંદ (શરીરગુંદુ દલન ચલન) પણ પ્રાપ્તિ રૂપ નથી, કારણ કે પરિસ્પંદવળે થવાથી તમારાં મનન જેમ ચુદ્ધિપૂર્વક વદલાય છે, તેમ, વઠ્ઠી ચોથું અનુમાન રહે છે, અંદર રહેલો માલીક છે તેના વ્યાપારને મજનતરી ઇન્દ્રિયો છે. કરણવળે હોવાથી, જેમ દાનરહુ વિગેરે, ઉપયોગ પૂર્વક હાથથી ચાલે તેમ આ છે. આ પ્રમાણે ચાર અનુમાન પ્રમાણ પ્રાપ્તિને જાણીને અંદર રહેલો સિદ્ધ કર્યો, તે પ્રમાણે ફુતર્ક માર્ગને અનુસરનારા હેતુની માલા (શ્રેણી) ને સ્યાદુવાદ કુહાડાવડે દરેક આત્માથીંજ ઉન્નહેદ કરવો, અર્થાત્ નાસ્તિકોને જીવ સત્તા સિદ્ધ કરી આપવી એ પ્રમાણે જો ઉત્પત્તિ અને પ્રાપ્ત થયેલો આત્મા શુભ અશુભ ફલને મોગમનારો જાણતા છતાં કોડ ન માને, તો એ પ્રમાણે થતા જે અજ છે તથા ફુતર્ક રૂપ તિમિરથી જેના જ્ઞાન ચક્ષુ હણાયા છે, તે અપકાયના જીવને ન માને, તે અપકાયને ન માનતા સર્વ પ્રમાણથી સિદ્ધ એવા આત્માને પણ ઉડાવે છે!

પટલે જે એમ કહે છે, કે હું નથી, તે પોતે સામ્યર્થથી અપકાયના જીવોને પળ ન માને, કારણ કે આત્મા ની અંદર હાથ વિગેરે અવયવ યુક્ત શરીર અવિઘ્નતા છે છતાં તેને હડાવે છે તો પછી જેનું ચેતના લિંગ અવ્યક્ત છે એવા અપ્રકાય જીવોને પટલે એ તો સહેલુંજ છે.

આ પ્રમાણે અનેક દોષો આવતા જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષે અપકાય નથી, એવું જોઈ ન વોલે, એવું વિચારીને અપકાયમાં પળ જીવ છે, એમ સમજીને અપકાયનો આરમ્ભ સાધુઓએ ન કરવો, પણ વૌદ્ધ મત વિગેરેના સાધુઓ તેનાથી હલકા પટલે અપકાયની હિસા કરનારા છે, તે વતાવે છે.

લજ્જમાણા પુહો પાસ અળગારા મો તિ એગે પવચમાણા જમિણં વિરુવરુવેહિં સત્થેહિં ઉદય કમ્મસમારંભેણં ઉદયસત્થં સમારંભમાણે અણેગરુવે પાણે ત્રિહિંસઇ । તત્થં ખલુ ભગવતા પરિણા પવેદિતા । ઇમસ્સ ચેવ જોવિયસસ પરિવંદનામાણપૂયણાએ જાઇમરણમોયણાએ દુક્ખપહિઘાયહેઉં સે સયમેવ ઉદયસત્થં સમારમ્ભતિ અણેહિં વા ઉદયસત્થં સમારંભાવેતિ અણે ઉદયસત્થં સમારંભંતે સમણુજાણતિ । તં સે અહિયાએ તં સે અવોહિએ । સે તં સંબુદ્ધમાણે આયાણીય સમુદ્દાય સોચ્ચા ભગવઓ અળગારાણં અંતિએ ઇહમેગેસિં પાયાં ભવતિ-એસં ખલુ ગંથે એસં ખલુ મોહે એસં

ખલુમારે એસ ચલુ ધરણ, ઇચ્છત્યં ગદ્ગિહણ લોણ જમિણં વિરુવરુવેહિં સત્યે હિં ઉદયકમ્મ સમારંભેણં
ઉદયસત્યં સમારંભમાણે અપણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસદ્ધ સે વેમિ સંતિ પાણા ઉદયનિસ્સિયા જીવા
અણેગે (સૂ. ૨૩)

અન્ય સાધુઓ પોતાની પ્રવ્રજ્યાને લજાતનારા અથવા સાચા અનુઠાનથી લજ્જા પામેલા જુદા પડેલા શામ્ય, ઉત્કૃષ્ટ, કળ-
શુક્લ, કપિલ, વિગેરેના જે મુનિઓ છે તેમને તુ જો, એવું જૈનાચાર્ય ગિણ્યને કહે છે. અપિગથિત કર્મનાલા છતાં અકર્મક થાય
છે. જંમકે તું જો મૃગ ઢાંઢે છે. એ પ્રમાણે વીજી વિભક્તિના અર્થમાં પહેલીનો પ્રત્યાય છે. તેનો અર્થ આ છે કે શાક્ય વિગેરે
સાધુઓ દિક્ષા લીધેલી છે છતાં સાચા અનુઠાન કરે છે. આ જુદા જુદા પડેલાને તું જો. તેઓ જૈનાવદે સાધુને અયોગ્ય
આચરણ કર્યું તે આ પ્રમાણે વતાવ્યું, તે કહે છે કે અમે સાધુ છીએ પણ કેટલાક શામ્યાદિ વતાવે છે તે ક્યારે વતાવે છે, કારણ
કે તેઓ ઉત્તસેચન, અગ્નિ વિચાપન, વિગેરે શસ્ત્રોથી સ્પર્શાય અને પરક્રાય એ બે મેદથી બિન્ન ગતિોવેડે ઉદરુ કર્મ (પાણીને
હેનું) કરે છે. ઉદરુના કર્મ સમારંભ પડે અથવા ઉદરમાં શમ ચલાવે છે. અને તેથી તે કર્મ કરતા વનસ્પતિ
તથા બે ઇન્દ્રિય જીવ વિગેરે હજે છે. ત્યાં આગલ નિથે કરીને જિનેશ્વર દેવે પરિણા વતાવી છે કે જેમ આ જીવિતવ્યનાજ પરિ-
વદન, માનન, પૂજન, જન્મ મરણથી મૂકવાને માટે તથા દુઃખનો નાશ કરવા જે કરે છે તે, વતાવે છે. પોતે પાણીના જીવોનો
સમારંભ કરે છે, પીજાઓ પાસે સમારંભ કરાવે છે, અને સમારંભ કરનારાને અનુમોદે છે. તે કરતું કરાવતું અનુમોદતું અને તેનાથી

અપ્કાયના જીવોને દુઃખ થાય છે, તેનું ફલ આ પ્રમાણે છે. અહિત માટે અવોધિલાભ માટે અર્થાત્ પાણીના જીવોને દુઃખ દેનારનું અહિત થાય છે તથા સમ્યક્ત્વ (ધર્મ વીજ) નાશ થાય છે. આ વધું સમજનારો પુરુષ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય સમ્યક્ દર્શન વિગેરે સારી રીતે ભગવાન અથવા સુસાધુઓ પાસે સાંભળીને આ લોકના કેટલાક સાધુઓને જે જાણવું થાય છે તે વતાવે છે.

આ અપ્કાયને દુઃખ દેવું તે સ્વરેસ્વર ગ્રન્થ, (પાપનો સમૂહ એકઠો થવો) મોહ, માર, નર્ક છે. છતાં તેને અર્થે શુદ્ધ થયેલો લોક પાણીને દુઃખ દેનારાં વિરુપ શસ્ત્રોવડે પાણીને દુઃખ દેવા સાથે તેને આશ્રી વીજા અનેક જીવોને જુદી જુદી રીતે હળે છે, તે વધું પૂર્વ માફક જાણવું. ફરીથી સુધર્માસ્વામી કહે છે કે આ અપ્કાય સંવંધી તત્ત્વનું વૃત્તાત મેં પૂર્વે સાંભળ્યું તે ઉદકમાં રહેલા પ્રાણીઓ પોરા, મત્સ્ય વિગેરે જે જીવો છે તેને પણ પાણીના સમારંભ કરનારો હળે છે. અથવા વીજો સંવંધ આ છે કે પૂર્વે કહેલું ઉદક શાસ્ત્ર આરંભતો વીજા અનેક જીવોને અનેક રીતે હળે છે.

શંકા-એ કેવી રીતે જાણવું શક્ય છે! ઉત્તર-જીવો છે. તે અમે પૂર્વે કહી ગયા છીએ,

શંકા-તે કેટલા છે.? ઉત્તર-જીવો અનેક છે.

અહિંઆ જીવનું ફરી ઉપાદાન ઉદકમાં રહેલા ઘણા જીવો છે તે જણાવવા માટે કર્યું છે તેથી એમ સમજવું કે એક એકજીવ ભેદમાં ઉદકને આશ્રી અસંખ્યાત પ્રાણીઓ છે. એ પ્રમાણે તેઓ અપ્કાયનો સમારંભ કરતાં તે ગુરુપો પાણીને તથા પાણીના આશ્રયના ઘણા જીવોને મારનારા થાય છે. તે જાણવું,

હવે શાસ્ત્ર્યાદિ ઉદક આશ્રિત વેદન્દ્રિય જીવોને રુચ્છે છે પણ ઉદકને નહિ, તે વતાવે છે,

इहं च खलु भो!

અહિઆ જ્ઞાતપુત્ર મહાવીર તેના પ્રવચન તે વાર અંગ જે ગળી પિટક નામે ઓલવાય છે, તેમાં સાધુઓને વતાવ્યું છે કે ઉદકરૂપ જીવ છે અને 'ચ' શબ્દથી તેને આશ્રિત પોરા છેદનક, લોદ્રણક, ભમરા, માછલાં વિગેરે અનેક જીવો છે તેમા અવધારણ ફલ આ છે કે જૈન શાસ્ત્ર માફક વીજામાં આવી રીતે પાણીના જીવો સિદ્ધ નથી કર્યા,

જેને જૈન શાસ્ત્ર માફક વીજામાં આવી રીતે પાણીના જીવો સિદ્ધ થશે? શંકા—જો એમ હોય, કે પાણીજ જીવ છે તો તેનો વારવાર પરિભોગ કરતા સાધુઓ પણ પાણીના જીવોના ઘાતક સિદ્ધ થશે?

उत्तर—एम् नथी पण अमे पाणीना सचित्त, अचित्त अने 'मिश्र एम् त्रण भेद मानीए छीए अने अचित्त, अपकायनो उपभोग

થાય, એવી વિધિ છે, પણ સચિત્ત અથવા મિશ્ર પાણી સાધુ ન વાપરે.

प्रश्न—आ पाणी अचित्त स्वभावथी थाय છે કે શસ્ત્રના સંવંધથી !

उत्तर—वन्ने प्रकारे एमां જે અપકાય સ્વભાવથી અચિત્ત છે, તેને જો વાહ્ય શસ્ત્રનો સંપર્ક ન થાય, તો તેને અચિત્તજાણનારા

પણ કેવલજ્ઞાની મનઃપર્યાયજ્ઞાની અવધિ તથા શ્રુતજ્ઞાની મુનિઓ પણ તેને વાપરે નહિ, કારણકે તેથી મર્યાદાતુડી જવાની ચીકરહે છે, જેમકે ગુરુ પરપરાથી સામકોષ છીએ, કે ભર્ગવાન્ શ્રીમહાગીરે પૂર્ણ નિર્મલ પાણીથી ઉલસત્ તરંગવાલો તથા શેત્રાલ સમૂહત્રસ વિગેરે

જીવ રહિત અને જેમાં વધા પાણીના જીવો અચિત્ત થઈ ગયેલા છે એવો એક અચિત્ત પાણીથી ભરેલો મોટો કુંડ દેહીને પળ ઘળીજ તરશથી પીડાતા પોતાના શિષ્યોને તે પાણી પીવાની આજ્ઞા ન આપી તથા અચિત્ત તલનું ગાંડું સ્થંડિલના પરિભોગની અનુજ્ઞા અનવસ્થા દોપના રક્ષણને માટે ન આપી શ્રુતજ્ઞાનનું પ્રમાણપણું વતાવત્રા માટે, કારણ કે સ્વભાવથી અચિત્ત અપ્કાય કેવલ જ્ઞાનથીજ જણાય, પળ શ્રુતજ્ઞાનથી ન જણાય, અને સાધુઓને શ્રુતજ્ઞાનપણે ચાંલવાનું હોવાથી તેજ પ્રમાણે કર્યું, જેમકે સામાન્ય શ્રુતજ્ઞાની હોય તે વાહ્ય ઇન્ધનના સંપર્કથી ગરમ થયેલું તેજ અચિત્ત જલ છે એમ માને છે, પળ લાકડાના તાપ વિના પાણી પોતાની મેલે અચિત્ત નજ થાય એમ વ્યવહાર છે વાહ્ય શક્તિના સંપર્કથી જુદા પરિણામને પામેલું એટલે તેનો વર્ગ ગંધ વિગેરે વદલાય તે અચિત્ત થયેલું કહેવાય અને તેજ સાધુઓને વાપરવું કલ્પે, હવે તે શસ્ત્રો વતાવે છે

સંતથં ચેતથં અણુવીઙ પાસા, પુહો સતથં પવેઙયં (સૂ૦ ૨૫)

જેનાથી પ્રાણીઓ શસ્ય થાય (મરાય) તે શસ્ત્ર, તે હવે ચડાવવું ગાલડું ઉપકરણ ધોત્રા અને પોતાની કાયા વિગેરેથી જે પૂર્વ અવસ્થાથી વિલક્ષણ રૂપવાળા થંબુ, તે જેનાવડે થાય, તે પાણીનું શસ્ત્ર કહેવાય, જેમકે અગ્નિ પુદ્ગલ અંદર જવાથી થોડું પિંગલ (પીછું) પાણી ગરમ થાય છે, તે ગંધથી પળ ધુમાડાના ગંધ જેવું થાય છે, રસથી પળ વિરસ થાય છે, અને સ્પર્શથી ઉષ્ણ હોય છે. તથા ત્રણ ડંકાળા (ઉખરા) આવેલ હોય, એવું વરોચર ડંકાળેલું પાણી હોય તે કલ્પ છે. શિવાયનું નહિ. વલી કચરો કરીપ (છાળાં) ગોમુત્ર ઉપ વિગેરે તથા ઇન્ધન (લાકડા) થી સ્તોક અને મધ્ય એવા ઘળા મેદથી એટલે થોડામાં થોડું નાલે એવી ચોમળીની ભાવના કરવી

ए ममाणे त्रण प्रकारतुं शस्त्र છે, અહિઆ 'ચ' શબ્દ અવધારણ અર્થમાં છે. તેથી एम જાણતું કે પૂર્વે વતાવેલાં ત્રણ શસ્ત્ર ઇટલે પાણીનો જે રૂપડા વિગેરે ધોવાથી સ્વભાવ વદલાય તે સ્વકાય શસ્ત્ર તથા અગ્નિથી તપાવેલું તથા કચરા વિગેરેથી મલેલું એવું ત્રણ પ્રકારતું પાણી જે અવિત્ત થયેલું હોય તેજ લેવું આ અપ્કાયના વિષયમાં વિચારીનેજ અમે આ એવું શસ્ત્ર છે તેજ વતાવ્યું. પકય ક્રિયાપદવડે શિષ્યને પ્રેરણા કરી કે તે તું જો (આ પાણીના શસ્ત્ર છે) તેજ વતાવે છે કે ૨૫ મું સૂત્ર છે તેમાં જુદાં જુદાં ઉન્નેસેચન (જાંટવું) વિગેરે શસ્ત્ર યગવાને વતાવ્યાં છે, અથવા પાઠાન્તરના આ પાઠ છે કે-

પુઢોડપાસં પવેદિતં ।

ए ममाणे ज़ुदां ज़ुदां लक्षणवाला शस्त्रोवडे परिणामने पामेलुं पाणी ग्रहण करे एम अपाश वताव्युं एटले अपाशथी एम सुचव्युं के अचित्त पाणी ले तो कर्मबन्ध न थाय ए ममाणे साधूआने, सचित्त तथा मिश्र पाणी त्यागीने केवल अचित्त पाणीए काम चलावतुं, जेओ शास्त्रादि साधुओ छे ते अप्कायना उपभोगमा लीन थयेला छे, तेओ नियमथी अप्कायने हने छे. अने तेना आश्रय-मां रहेला बीजाओने पण हने छे. आथी तेओने फक्त प्राणातिपातनो दोष नथी लागतो, पण बीजा दोषो साथे लागे छे ते वतावेछे

अटुवा अदिन्नादाणं (सू० २६)

अथवा શબ્દથી બીજા પક્ષના ઉપન્યાસ દ્વારવડે અમ્યુચય વતાવવા માટે છે તેથી एम જાણતું કે અવિત્ત ન થયેલું પાણી વાપરવામાં પ્રાણાતિપાતનોદોષ લાગે છે एम નહીં પણ તેની સાથે અદત્તાદાનનો પણ દોષ લાગે છે. કારણકે અપ્કાયના લીવોળ જે શરીરો

मेळव्या छे, तेओए तेमने वापरवानी आज्ञा आपी नथी, के तमो अमोने वापरो, छतां तेओ वापरे छे. जेम कोइ भिक्षु शाक्यना सचित्त शरीरमांथी डुफडो छेदी छे तो लेनारने अदत्तानो दोप लागे छे. कारण के ते पारकी वस्तु छे जेम कोइ पारकी गाय विगेरे चोरी जाय तो चोर गणाय, एज प्रमाणे अक्कायना जीवोए जे शरीर ग्रहण करेलां छे ते बीजा छे तो अदत्तादाननो दोष अवश्य लागे, कारण के स्वामीए तेमने आज्ञा आपी नथी,

शक्रा-जेनो कुवो के तळाव होय तेनी आज्ञा लइने कोइ पणी पीए, तो तेमां स्वामीए एकवार आज्ञा आपवाथी दोप लागतो नथी तेम पारकानु होर होय, अने ते आज्ञा आपे अने बीजो मारे, तेमा दोप नथी आ पण साध्य अवस्थावाळुज अमे कहेलुं छे.

उत्तर-आ पण साध्य अवस्थाने योग्य वताव्यु छे कारण के पशु पण शरीर अर्पण करवाथी विमुखज छे. अने आर्य मर्यादा ओलंघनाराओ मोटेथी वराडा पाडता पशुने मारे छे. तो शा माटे अदत्तादान न थाय? कारणके परमार्थचिंताओ जोतां कोइ पशु विगेरेनो कोइ बीजो मालीक नथी. हवे वादी कहे छे के, जो जैनोना कहेवा प्रमाणे मानीए, तो व्यवहारनी अंदर वधा लोकमा प्रसिद्ध गायना दान विगेरेनी रही तुटी जाय.

जैनाचार्य-भले ए पाप संबंध तुटी जाय, पण तेथी ते पशु विगेरे दासी तथा वलदनी माफक दुःखी नहि थाय अने हळ तथा तलवारनी माफक बीजाओना दुःखनी उत्पत्तिनुं कारण पण नहि थाय एनाथी व्यतिरिक्त अने लेनार तथा देनार वन्नेने एकातथी उपकार करनारी, आपवा लायक बीजी वस्तु जिनेन्द्र मतवाला वतावे छे कहुं छे के-

यस्त्वनयमदुःखितं स्यान्न च परदुःखे निमित्त भूतमपि ॥

केवलमुपग्रह करं, धर्मकृते तद्भवेद्देयम् ॥ १ ॥

जे पोते दुःखी न थाय अने दुःख देवामां निमित्त न थाय अने केवल उपकार करनारी वस्तु होय तेज धर्मने माटे आपवी जोइए, आ उपरथी ए सिद्ध थयु के पथु विगेरेनुं आपधुं ते पण अदत्तादानज छे. हने ए दोपने पोताना सिद्धातना स्वीकारना द्वारवडे वादी बीजा दोप दुर करवाने माटे कहे छे.

कप्पइ जे कप्पइ जे पाउं, अदुवा विभूसाए (सू० २७)

अशस्त्र उपहत (सचित्त) जल वापरनाराओने आ प्रेरणा करता तेओ आ प्रमाणे कहे छे. आ अमारी पोतानी बुद्धिथी समारभ करता नथी किंतु अमारा आगममा निर्जीव पणावडे न निषेध करवाथी अमने पीवाने तथा वापरवाने कल्पे छे. अने जुदा जुदा प्रयोजनमा उपभोग करवानी अमोने आज्ञा आपी छे. जेम के आजीविक (गोशालना मतवाळा) तथा भस्मस्नायी विगेरे कहे छे के अमने पाणी पीवाने कल्पे छे, पण नहावाने नहि, तथा वौथ मतवाळा अने परिव्राजक विगेरे कहे छे के स्नान, पान, अवगाहन विगेरे वधामा अमोने सचित्त जल कल्पे छे, तेज पोताना नाम छेइने वतावे छे. अथवा पाणी अमारा शरीरनी शोभा माटे अमारा सिद्धान्तमा वतान्युं छे. विभूषा एटले हाथ, पग, मळद्वार तथा मुख विगेरे धोवा, तथा वस्त्र वासन विगेरे धोवा, ए प्रमाणे स्नान विगेरे पवित्र अनुष्ठान करनारने कइपण दोप नथी जैनाचार्य तेमनुं खंडन करीने कहे छे के-

ए प्रमाणे तेओ व्यर्थ वचन बोलनारा परित्राजक विगेरे पोताना सिद्धांतना उपन्यासवडे मुग्ध बुद्धिवाळाने मोह पमाडीने थुं करे छे, ते कहे छे.

पुढो सत्थे हिं पिउट्टन्ति (सू० २८)

विभिन्न लक्षणवाळा एटले जुदी जुदी रीते छाटवा विगेरे शस्त्रोथी ते अनगारथी विरुद्ध आचरण करनारा अपक्रायना जीवोने तेमना जीवनथी दूर करे छे. अथवा जुदा जुदा शस्त्रોવडे अपक्रायना जीवोने छे. मूलसूत्रमा कुट्ट भातु छेदे छे, तेनो अर्थ छेदनना रूपमा छे हवे तेमना कहेला अगमने अनुसारनाराओना मतने असारपणे वताववा कहे छे.

एरथवि तेसिं नो निकरणाए (सू० २९)

ચાલતા વિપગમાં તેઓના મત પ્રમાણે સ્વીકારે છતે તેઓ પાળી પીવામાં ન્હાવામાં ધોવામા વાપરે તો તે સિદ્ધાંત સ્યાદ્વાદ યુક્તિવડે સંડન થયેછતે નિશ્ચય કરવાને તેઓ સમર્થ નથી તેઓની યુક્તિઓ કેવલ નિશ્ચયને માટે સમર્થ નથી એટલુંજ નહિ પણ તેમના આગમ પણ નિશ્ચય કરવાને સમર્થ નથી.

પ્રશ્ન-કેવી રીતે તેમના આગમ નિશ્ચયને માટે સમર્થ નથી

ઉત્તર-તેમને એંધું પૂછું કે તમારો આગમ કયો છે કે જેના આદેશવડે તમારો અપક્રાયનો આરંભ છે! તેઓ પ્રતિવિશિષ્ટ અનુપૂર્વી વિનયસ્ત વર્ણ પદ વાક્ય સમૂહવાલો આત્મ પુરુષે કહેલો આગમ છે એમ કહેવો અથવા તો તે નિત્ય અકર્તુક છે, એમ કહેવો

તો પહેલાના ઉત્તરમા એજ કહેલું કે જેનો માનેલો તે તેને આત્મ (વિશ્વાસલાયક પુરુષ) છે. તેથી દૂર કરવા યોગ્ય છે કારણ કે તે અનાત્મ છે- તેથી અપ્કાયના લીવોનું તેને જ્ઞાન નથી અથવા તેને જ્ઞાન હોય છતાં તેના વધની આત્મા આપેલી છે તેથી તમારી મા-ફકર તે અનાત્મ છે. કારણકે અમે પાણીનું જીવપણું પૂર્વે સાધી ગયા છીએ અને તેમના કહેલા સિદ્ધાંતો પણ સદ્ધર્મની પ્રેરણામાં અપ્રમાણ થશે અને શરીમાં ફરતા પુરુષના વાક્ય માફક તે વાત્સ્યો પણ અનાત્મ પુરુષના કહેલાં છે એમ જ મનાશે,

હવે વાદીઓ એમ કહે કે અમારો આગમ આત્મ પ્રણીત નથી પણ નિત્યપણું સિદ્ધ થશે નહિ, કારણ કે તમારો આગમ વર્ણપદ વાક્યવાલો છે, તેથી સર્વતુલ્ય છે. અને વિધિ તથા પ્રતિષેધરુપવાલો છે ઉભય સંપત્ત સર્વતુલ્ય ગ્રંથની માફક સ્વીકારના યોગ્ય છે અથવા આકાશાદિની માફક તમારા ગ્રંથને તમારું નિત્ય માનવું એ અપ્રમાણ ગણીએ છીએ ' કારણ કે આકાશની માફક તમારો સિદ્ધાંત નિત્ય નથી પણ તેમાં હંમેશા પ્રત્યક્ષની પેઠે ફેરફાર દેખાય છે.

વલ્લી જેઓ વિશ્વપ્રભુ વતાવે છે, તેના અવયવમા પણ પ્રશ્ન પૂછતા ઉત્તર દેવાને તેઓ સમર્થ નહિ થાય, જેમકે અમે કહિશું કે-યતિને યોગ્ય સ્નાન નથી, કારણકે આશૂષણની માફક તે કામાંંગ છે. અને સ્નાનમા કામાંંગતા સર્વ જન પ્રસિદ્ધ છે. કહું છેકે—

સ્નાનં મદદર્પકરં કામાંંગ પ્રથમં સ્મૃતમ્ । તસ્માત્કામં પરિત્યજ્ય નૈવ સ્નાન્તિ દમે રતાઃ॥

સ્નાન, મદ અને દર્પ કરનારું છે, અને તે કામનું પ્રથમ અંગ કહેલું છે, તેથી કામને છોડીને ઇન્દ્રિયોના દમનમા રહેનારા સ્નાન

નથી કરતા, વળી શૌચને માટે પણ પાણી પુરું નથી, કારણકે તે પાણીથી ફક્ત વાહ્ય મલજ દૂર કરાય છે, પરંતુ અંદરરહેલો કર્મનો મેલ દૂર કરવા માટે પાણી સમર્થ નથી, તેથી શરીર વાંચા અને મન તેમની અકુશલ વર્તણુક રોકવારૂપ ભાવશૌચજ કર્મ ક્ષય કરવાને સમર્થ છે, પણ તે પાણીથી સાધ્ય થાય તેમ નથી ?

પ્રશ્ન-શા માટે પાણી સમર્થ નથી ? ઉત્તર સર્વ પદાર્થો અન્વય વ્યતિરેકને આશ્રી છે. કારણકે પાણીમાં રહેનારાં માછલાં વિગેરે પાણીમા સદા સ્નાન કરતા હોવા છતાં પણ તેઓનું માછલાપણુ દૂર થતું નથી અને પાણીથી સ્નાન નહિ કરનારા મહર્ષિઓ વિચિત્ર તપવ્રહે સંસાર ભ્રમણનું કર્મ હજે છે, તેથી એ સિદ્ધ થયું કે તેમનો સિદ્ધાત નિશ્ચયને માટે સમર્થ ન થયો.

તેથી આ પ્રમાણે પાણીના જીવોનું અણુપણું સિદ્ધ કરીને તેની પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિના વિકલ્પનું ફલ વતાવવાના દ્વારવ્રહે સમાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી જૈનાચાર્ય આશ્વા ઉદેશનો અર્થ કહે છે.

एतथ सत्थं समारभमाणस्स इच्चेए आरंभा अपरिणया भवंति, एतथ सत्थं असमारभमाणस्स इच्चेते आरंभा परिणया भवंति, परिणयाय सेहावो जेव सयं उदयसत्थं समारंभेज्जा जेवणणेहि उदय सत्थं समारंभंतेऽत्रि अण्णे ण समणुजाणेज्जा, जस्सेते उदयसत्थसमारंभा परिणयाया भवंति सेहु मुणि परिणणातकम्ममे (सू० ३०) त्रि वेमि ॥ इति तृतीयोऽपकायोद्देशकः ॥

આ અપકાયમા દ્રવ્ય ભાવરૂપ શસ્ત્ર ન વાપરનારને આ સમારંભો વંધ કારણપણથી અપરિજ્ઞાત છે. (પાણીના જીવોને હળવાથી કર્મ વંધ થાય છે તે જાણતા નથી) અહિં આ અપકાયના જીવોનો શસ્ત્ર સમારંભ કરતા આ સમારંભો કર્મ વંધનું કારણ છે. તે જ્ઞપરિજ્ઞાથી સાધુ જાણીતા થાય છે અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી તે સમારંભો દૂર કરે છે. તે પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાને વિશેષથી જ પરિજ્ઞાપૂર્વક વતાવે છે. ઉદકનો આરંભ કરવો વંધ માટે છે, એવું જાણીને મર્યાદામા રહેલો ડાહ્યો પુરુષ પોતાની મેલે ઉદકને નાશ કરનાર શસ્ત્ર ન ચલાવે, ચલાવરાવે નહિ; અને ચલાવનારને અનુમોદે નહિ. જે મુનિને ઉદકશસ્ત્રના સમારંભ વચ્ચે પ્રકારે જાણીતા છે, તેજ મુનિને મુનિ કહે છે જ્ઞાતા હે જન્મ? મેં સાધજીયુ છે, તે તને કહું છું ॥ ત્રીજો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

હવે ચોથો ઉદ્દેશો કહીએ છીએ, તેનો ત્રીજા સાથે આ સવન્ધ છે ત્રીજા ઉદ્દેશમાં મુનિપણના સ્વીકાર માટે અપકાય વતાવ્યો. હવે મુનિત્વના સ્વીકાર માટે કર્મે આવેલો અગ્નિકાયનો ઉદ્દેશો વતાવે છે. (અગ્નિના જીવો વતાવવા ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે,) તેના ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વાર કહેવાં, તેવાં નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેપમા તેજસ ઉદ્દેશો એવું નામ છે.

તેમા તેજ શબ્દના નિષ્કેપા વિગેરેદ્વાર કહેવા અને અહિં પૃથ્વીના ચિત્તરૂપ માફક કેટલાંક દ્વારોમાં અતિદેશ (જૂદાપણું) તથા ચિત્તલક્ષણપણાથી ત્રીજા દ્વારોનું અપ્ (પાણીનું) ઉદ્ધાર (વાકી રહેલાં) એ વેને ધ્યાનમાં લઈને નિર્યુક્તિકાર ગાથા કહે છે.

તેઉસ્સવિ દારાઈં તાઈં જાઈં હવન્તિ પુઢવીએ । નાણત્તી ઉ વિહાણે પરિમાણુવભોગસથે ચ ॥૧૧૬॥

અગ્નિના પળ દ્વાર વિગેરે નિષ્કેપા પૃથ્વીમાં વતાવ્યા છે, તેજ પ્રમાણે છે, પળ જે અપવાદ છે, તે કહે છે, વિધાન, પરિમાણ,

ઉપભોગ, અને શસ્ત્ર એ નિર્લેપમાં ભેદ છે, પણ વીજે જુદાપણું નથી, મૂલમાં 'ચ' શબ્દથી અહિં લક્ષણાદ્વરનો પરિગ્રહ છે. હવે જેવી પ્રતિજ્ઞા કરી તે પ્રમાણે નિર્ણયિકાર દ્વારા વતાવે છે.

દુવિહાય તેઝીવા, સુહુમા તહ બાયરાય લોગંમિ । સુહુમાય સઠ્વલોએ, પંચેવય વાયરવિહાણા ॥ ૧૧૭ ॥

અગ્નિકાયના જીવો સૂક્ષ્મ, અને વાદર એમ બે પ્રકારે છે, તેમાં સૂક્ષ્મ તે સર્વ લોકમાં છે, અને વાદર અગ્નિકાયના પાંચ ભેદ છે તે વતાવે છે.

ઙંગાલ અગણિ અઘ્ચી, જાલા તહ મુમ્મુરેય બોદ્ધવ્વે । વાયરતેઝવિહાણા, પંચવિહા વણિયાયા એ એ ॥ ૧૧૮ ॥

તેમા ધુમાડો, તથા જ્વાલા વિનાનું વહેલું લાકડું, તે અંગારો, તથા ઇન્ધનમા રહેલો વલ્ગાની ક્રિયાના વિશિષ્ટરૂપવાળો, તથા વોજલી અને હલકાપાત, તથા અશનીથી ઘસાતા ઉત્પન્ન થયેલ, તથા સૂર્યકાન્ત મણિના સસુત વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલ તે અગ્નિ છે, તથા વલ્ગાના સવન્ધમાં રહેલો જ્વાલા વિશેષ તે અર્ચિ, અને અંગારથી જુદી પડી તે સ્વન્ધ વિનાના જે મહકા, તે જ્વાલા, અને કોડ કોઈ અગ્નિના કણ (તણસા) અને ભસ્મ ઉઠે છે, તે સુરસુર એમ પાંચ ભેદ વાદર અગ્નિકાયના છે, અને એ વાદર અગ્નિનું પોતાનું સ્થાન ચિંતવતાં મનુષ્યક્ષેત્રમાં અહીં દ્વીપ, અને બે સમુદ્રમાં વ્યાગ્રાત ન હોય, ત્યારે પંદર કર્મ-ભૂમિમાં છે, અને વ્યાગ્રાતમા ફક્ત પાંચ મહાવિદેહમા હોય છે, (જ્યારે ભરત ઔરત્રતમાં જુગલીઆ હોય; ત્યારે વાદર અગ્નિકાય ન હોય) એ શિવાય વીજે વાદર અગ્નિકાય હોય. હવે ઉપપાત ચિંતવતાં લોકના અસંખ્યેય ભાગ વર્તી છે સિદ્ધાન્તમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે:—

ઉવાવણંદોસુ, ઉડ્ડકવાડેસુ તિરિયલોયતદ્વેય ॥

તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે અહીં દ્વીપ કે સમુદ્રની વાહલ્ય (લંવાડ) પૂર્વે પશ્ચિમ દક્ષિણ સમ્યંભૂરમણ પર્વત, આયત (વિસ્તારવાલા) ઉર્ધ્વ અગ્રી લોક પ્રમાણ કમાડ, તે વેની વચમાં રહેલા વાદર અગ્નિમાં ઉત્પન્ન થતા તેનો વ્યપદેશ અગ્નિકાય (નામ) પામે છે. તથા તિર્યક લોક પ્રમાણ થાલીના આકારમા રહેલો વાદર અગ્નિમાં ઉત્પન્ન થયેલો વાદર અગ્નિકાયનો વ્યપદેશ પામે છે. વીજા આચાર્ય આ પ્રમાણે કહે છે, કે તે વેની વચમા રહેલો પૃથ્લે તિર્યક લોક તત્ત્વ તેમા રહેલો ઉત્પન્ન થવાની ઇન્જાવાલો વાદર અગ્નિનો વ્યપદેશ પામે છે. આ વ્યાખ્યાનમા કમાડની અદર રહેલોજ લેવો અને તે વન્નેની ઉચા કમાડની વચમાનો આ કહેવાવડે તેજ આવ્યું છે. તેથી તેની વ્યાખ્યાના અધિમાયને અમે સમજી શક્તા નથી (આત્રુ ટીકાકાર લખે છે.) કવાટની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે.

સમુદ્રયાતવડે સર્વ લોક ર્તી છે. અને પૃથિવીકાય વિગેરે મારણાંતિક સમુદ્રયાતવડે મરાયલા વાદર અગ્નિમા ઉત્પન્ન થનારા તેના વ્યપદેશને પામનારા સર્વ લોકવ્યાપી હોય છે, અહિં જ્યાં વાદર અગ્નિકાય પર્યાપ્તા હોય ત્યાજ વાદર અપર્યાપ્તા હોય કારણકે પર્યાપ્તાની નિશ્ચાયે અપર્યાપ્તા ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી એ પ્રમાણે મુક્ષમ અને વાદર પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના ભેદ દરેક વચ્ચે પ્રકારે છે. અને તે વર્ણ, રસ, ગન્ધ, સ્પર્શના આદેશવડે હજારો પ્રકારના ભેદવાલા સંખ્યેયયોનિ પ્રમુલ્લ શત સહસ્ર (લાખ) ભેદના પરિમાણવાલા હોય છે, ત્યા તેઓની સંયુત, અને ઉષ્ણ યોનિ છે. તે સન્નિત અચિત્ત અને મિશ્ર, પૃથા ત્રણભેદવાલી છે, અને એ

અગ્નિકાચની વધી મલીને સાતલાલ યોનિ છે.

હવે મૂઝમાં જે વ શબ્દ છે, તેનો સમુન્નિચત જે લક્ષણદ્વાર છે તે કહે છે.

જહદેહપ્પરિણામો રત્તિં સ્વજોયગસ્સ સા ઉવમા । જરિયસ્સય જહ ઉમ્હા તઓવમા તેડજીવાણં ॥ ૧૧૯ ॥

જેમ દેહના પરિણામ, તે પ્રતિવિશિષ્ટિ શરીર-શક્તિ છે, તે રાત્રીમાં આગીયો જણાય છે, તેવી રીતે આ દેહનું પરિમાણ જીવ પ્રયોગની નિવૃત્ત શક્તિ દેલાડે છે. પૃથ્વી રીતેજ અંગારા વિગેરેની પળ પ્રતિવિશિષ્ટિ-પ્રકાશ વિગેરે શક્તિ અનુમાનમાં લેવાય છે. કે, જીવ પ્રયોગ વિશેષ વહે આ પ્રકટ થડ છે. (ટીકાકારે નિર્ધુક્તિનો અર્થ કરતાં આગીયાનું દૃષ્ટાંત વતાવી અંધારામાં તે પ્રકાશે છે, તેની ઉપમા લડ જેમ પ્રકાશથી આગીઓ જીવ છે, તેમ અગ્નિ પળ પ્રકાશ વિગેરે શક્તિથી જીવ છે, આ પ્રયોગ છે, અને તે શરીરના પરિમાણ વહે વતાવ્યો; તેમ અગ્નિકાચ પળ જીવ માનવો;) અથવા તાવની गरमी જીવ-પ્રયોગને છોડીને જતી નથી; પળ તે જીવથી અધિષ્ઠિત-શરીરની અદરજ રહે છે. આજ ઉપમા વ્યગ્નિકાચના જીવોને છે, અને મરેલા તાવવાલા કોઈ જગોપર દેલાતા નથી. (મર્યાપછી તાવ ઠોતોજ નથી). એજ પ્રમાણે અન્વય વ્યતિરેક વહે અગ્નિનું સચિત્તપણું મુક્ત (જેન સિદ્ધાન્ત) ગ્રંથની ઉત્પત્તિના મુલ વહે સ્વીકાર્યું છે. હવે પ્રયોગ (અનુમાન) વતાવીએ છીએ; તેનો અર્થ આ છે.

અંગારા વિગેરે જીવ શરીર છે. કારણ કે જેમ સારના વિપાળ વિગેરે ભેદાય છે, તેમ તે પળ છે, છેદ્યત્વાદિ હેતુ ગણથી મુક્ત છે. તે પ્રમાણે આત્માના સંયોગથી પ્રકટ થયેલો અંગારા વિગેરેનો પ્રકાશ પરિણામ છે. અને તે શરીરમાં રહેલો હોવાથી સિદ્ધ થાય

છે, અને તેનું દટ્ટાંત આગીઆના શરીરનું પરિણામ માફક જાણવું. તેજ પ્રમાણે આત્માના સંપ્રયોગ પૂર્વક અંગારા વિગેરેથી गरमी છે. અને તે શરીરમાંજ રહેલા હોવાથી જણાય છે. જેમ તાવની गरमी જીવતા શરીરમાં છે, તેમ અંગારા વિગેરેની गरमी પણ જીવ શરીરમાજ હોવી જોઈએ, એમ જાણવું. અહિં સૂર્ય વિગેરેના પ્રકાશથી અનેકાન્ત (દોષવાળો) હેતુ નથી કારણકે વધાઓને આત્મ-પ્રયોગપૂર્વક લક્ષણ પરિણામનું મજવાપણું છે. તેથી અમારો હેતુ, અનેકાન્ત નથી પણ નિર્દોષ છે.

વળી અગ્નિ સચેતન છે. તેને યથાયોગ્ય આહાર મલ્લવાથી તેના શરીરની વૃદ્ધિ થઈ વિકાર પામે છે, માટે તેમાં વિકારપણું છે. જેમ ગુરુપનું શરીર જ્યાસુધી ચૈતન (સચેતન) હોય ત્યાંસુધી આહારથી વૃદ્ધિ પામે છે, આવા લક્ષણથી અગ્નિકાયના જીવો નિશ્ચયથી માનવા, લક્ષણદ્વાર સમાપ્ત. હવે પરિમાણદ્વાર કહે છે,

જે વાયર પજ્જતા પલિઅસ્સ અસંખભાગમિત્તા ઉ । સેસા તિણિવિ રાસી વીસું લોગા અસંખિજ્ઞા ॥૧૨૦॥

જે વાદર પર્યાપ્તા અગ્નિકાયના જીવો છે, તે ક્ષેત્રપલ્યોપમના અસંખ્યેય ભાગ માત્રમાં વર્તી પ્રદેશ રાશીના પરિમાણવાળા છે, અને તે વાદરપૃથ્વીકાય પર્યાપ્તાથી અસંખ્યેય ગુણહીન છે, વાકીની ત્રણ રાશીઓ પૃથ્વીકાયની માફક જાણવી, પણ વાદર પૃથ્વીકાય અપર્યાપ્તાથી વાદર અગ્નિકાય અપર્યાપ્તા અસંખ્યેય ગુણહીન છે, અને સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય અપર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય અપર્યાપ્તા વિશેષ હીન છે. સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય પર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય પર્યાપ્તા વધારે હીન છે. હવે ઉપભોગદ્વાર કહે છે.

દહણે પયાવળ પગાસણે ચ સે એ ચ ભત્તકરણે ચ । વાયરતેઉદ્ધાણ ઉવભોગગુણા મણુસ્સાણં ॥ ૧૨૧ ॥

મૃત-શરીર વિગેરેના અવયવો વાલવા તેનું નામ દહન, ટાઢ વિગેરે દૂર કરવા જે અગ્નિની પાસે વેંચીને તાપીએ છીએ તેનું નામ પ્રતાપન, તથા પ્રકાશ (અજવાલા) માટે દીવો વિગેરે જે વાલે, તેનું નામ પ્રકાશન, તથા રસોડ કરવા માટે જે લાકડાં વીગેરે વાલવામાં આવે, તેનું નામ ભક્તકરણ, અને ચૂંક વિગેરે રોગમા જે વાફ છે છે, તેનું નામ સ્વેદ, (અથવા માર વિગેરે લોહીની ગાંઠ ઉપર શેક કરવામાં આવે છે તે) વિગેરે અનેક કામોમા અગ્નિનો ઉપયોગ (ઉપયોગ) થાય છે. આવા કારણો પોતાને આવતાં નિરંતર આરમમા રહેલા ગૃહસ્થો અથવા સુખના અધિલાપી જીવો યતિપણનો ડોલ કરનારા અગ્નિકાયના જીવોને હજે છે તે વતાવે છે.

एएहिं कारणेहिं, हिंसंती तेउकाइए जीवे । सायं गवेसमाणा परस्स दुक्खं उदीरंति ॥ ૧૨૨ ॥

ઉપર વતાવેલા દહન વિગેરેના કારણે અગ્નિકાય જીવોને સંઘટન પરિતાપ અપદ્રાવણ (હિંસા) કરે છે. અને તે વડે પોતાના આત્માનું સુખ વાછનારા વાદર અગ્નિકાયને દુઃખ ઉપજાવે છે. હવે શસ્ત્રદ્વાર કહે છે. તે દ્રવ્ય અને ભાવ એમ વે પ્રકારે છે. વળી દ્રવ્ય શસ્ત્ર પળ સમાસ અને વિભાગ એમ વે પ્રકારે છે હવે સમાસથી દ્રવ્યશસ્ત્ર વતાવે છે.

પુઢવી આઝ ક્ષાણુલ્લા ય વળસ્સઈ તસા પાણા । વાયરતેઉક્કાએ, એયં તુ સમાસઓ સત્થં ॥ ૧૨૩ ॥

ધૂલ, પાણી, લીલી વનસ્પતિ, ત્રસ જીવો એ વાદર અગ્નિકાયના સામાન્ય શસ્ત્રો છે. હવે વિભાગથી દ્રવ્યશસ્ત્ર કહે છે.

કિંચી સકાયસત્થં, કિંચી પરકાય તદુભયં કિંચી । એયં તુ દ્વસત્થં, ભાવે ય અસં જમો સત્થં ॥ ૧૨૪ ॥

કોડક સ્વકાયજ શસ્ત્રરૂપ થાય છે, એટલે એક અગ્નિકાયથી વીજા અગ્નિકાયને દુઃખ પડે છે જેમકે તુળનો અગ્નિ અને પા-

દડાનો અગ્નિ પરસ્પર એકત્રીજાથી દુઃખ પામે છે. કોડ પરકાય શક્ત છે, જેમ પાણી અગ્નિકાયના જીવોને હણે છે અને ઉભય શસ્ત્ર તે તુપ, કરીપ, (છાણા) વિગેરેથી મળેલો અગ્નિ વીજા અગ્નિને શક્તરૂપ છે. (અહિં ઉભયથી એમ સમજવું કે થોડાં વઝતાં માટીવાળાં છાણા તથા વઝતા માતના છોડાં વિગેરે અગ્નિ સહિત હોય છે તેથી અગ્નિ અને પૃથિવી એમ વેડ મળી ઉભય થયાં.) મૂળમાં 'તુ' શબ્દ છે તે ભાવ શક્તની અપેક્ષાએ વિશેષ અર્થ છે. અને પૂર્વે કહેલ સમાસ વિભાગરૂપ પૃથિવી તથા સ્વકાય વિગેરે દ્રવ્ય શક્ત છે. હવે ભાવ શક્ત વતાવે છે, ભાવમાં શક્ત તે અસંયમ છે, તે મન, વચન, તથા કાયાનું સ્વાત્ત્ર ધ્યાનરૂપ લક્ષણ છે.

પૂર્વે કહેલું વ્યતિરિક્તના દ્વારના અતિદેશ દ્વારવઢે સમાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી નિર્યુક્તિકાર રહે છે.

સેસાઈં દારાઈં તાઈં જાઈં હવંતિ પુઢવીએ । એવં તેઽદેસે, નિજ્જુત્તિ કિત્તિયા એસા ॥ ૧૨૫ ॥

પૂર્વે કહેલાં દ્વારો જે પૃથિવીકાયના ઉદ્દેશમાં કહેલાં તે તેજસ કાયના પળ સમજયાં તે વધો નિર્યુક્તિઓ અગ્નિકાય ઉદ્દેશમાં લાગુ પડે, એમ સમજવું.

હવે મૂત્રાનુગમમાં અસ્થલિતાદિ ગુણયુક્ત મૂત્ર રહેવું તે આ છે.

સેવેમિ જેવ સયં લોગં અવ્ભાઈંચ્ચેજ્જા, જેવ અત્તાણં અવ્ભાઈંચ્ચેજ્જા, જેલોયં અવ્ભાઈંચ્ચેજ્જા સે અત્તાણં અવ્ભાઈંચ્ચેજ્જા જે અત્તાણં અવ્ભાઈંચ્ચેજ્જા સે લોયં અવ્ભાઈંચ્ચેજ્જા । (સૂ૦ ૩૧)

એનો સમ્બન્ધ પૂર્વમાપક છે. જેવીરીતે મેં સામાન્ય આત્મ પદાર્થ પૃથિવી અપ્કાય ત્રિવિધાગનું વર્ણન કર્યું, તેવીરીતે હું અહિં

એક સરખો જ્ઞાનપ્રવાહવાળો અગ્નિકાય જીવના સ્વરૂપવાળો ઉપલબ્ધી ઉત્પન્ન થયેલ, જીવ વચનનો સંપદ (આનંદ) જેને થયો છે એવો હું કહું છું? તે વતાવે છે. અહિઆ પ્રકરણ સંબંધથી લોક શબ્દવડે અગ્નિકાય લોક કહ્યો, તેથી તે અગ્નિ લોકને જીવપણે પોતાની મેળે ઉડાવી ન દે (જીવપણે માને) એ અભ્યાસ્યાન (ન માનવા) માં આત્માનું પણ નિશ્ચે જ્ઞાન વિગેરેનો ગુણ સમૂહ છે, તેનાવડે તેનું અભ્યાસ્યાન કરવું થાય છે. અને આપણે પૂર્વે આત્માનું જીવપણું સાધ્યું. તે ઉડાવવું તે ન્યાય નથી એ પ્રમાણે તેજ-સ્કાયનું પણ જીવપણું સાધવાથી અભ્યાસ્યાન કરતાં યુક્તિમાં ન અવતરે, અને એ પ્રમાણે યુક્તિથી આગમ વલ પ્રસિદ્ધ અગ્નિકાયને ઉડાવા જતા આત્માનું પણ અભ્યાસ્યાન થાય છે. કોઈ કહે મહે થાઓ, આચાર્ય કહે તેમ નહિ તે વતાવે છે. ‘ નેવ અત્તાણં અ-બ્માહ્વેજ્જા ’ દરેકને અનુભવાતા જ્ઞાન ગુણવાળા દરેકના શરીરમાં રહેલા આત્માને ન ઉડાવવો, તેના શરીરમા રહેવાપણાથી કોઈપણ ઇચ્છિતફલના ઉદ્દેશવાળાએ આ શરીરમા રહેવાપણાથી આ શરીર આપ્યું છે, તથા આ શરીર કોઈપણ ઉદ્દેશથી છોડ્યું છે, વિગેરે હેતુઓવડે જીવિત્વ અમે સાધ્યું છે, તેનેજ ફરીને સાધવું તે વિદ્વાનોના મનને દલેલાને દલવા માફક આનંદ ન પમાડે.

એ રીતે આત્માની માફક અગ્નિ-લોકને (જીવપણે) સાથેલ છે. અને અતિ સાહસિક હોય તે તેને ઉડાવવા ચાહે, (ફરી પ્રમાણ માગે;) તે પોતાના આત્માને પણ ઉડાવે છે, અને જે આત્માને તે હમેશાં અગ્નિ-લોકને ઉડાવે છે, કારણકે વિશેષો સામાન્યપૂર્વક રહેલા છે, આત્માનું સામાન્યપણે સિદ્ધ થતાં, પૃથિવી વિગેરે આત્મ-વિભાગ સિદ્ધ થાય; પણ વીજી રીતે ન થાય: કારણકે, સામાન્યનું વિશેષમાં વ્યાપકપણુ છે, અને વ્યાપકની નિવૃત્તિમા વ્યાપ્તની પણ નિવૃત્તિ અવસ્થ થવાની (આથી એમ સૂચવ્યું કે, જીવપણું દરેકમા સામાન્ય છે, અને

મનુષ્ય દેહ કે, અગ્નિપુદ્ગલની વનેલી દેહ, તેની અપેક્ષાએ વિષેષ ભેદ પડે, અને જો અગ્નિને જીવ ન માનેતો; ન માનનારને પોતાની દેહમાં પોતે રહેલો છે, તે પણ ન મનાય) તેથી આગ્નિલોક સામન્ય આત્માની માફક હડાવવો નહિ, પણ જીવ છે, એમ માનવાનું વતાવ્યું.

હવે અગ્નિ-જીવનો સ્વીકાર થયો છે તે તેના વિષયમા સમારંભ કરતાં (અગ્નિકાયોને દુઃખ દેતાં) કટુકફલ પરિહારના ઉપન્યાસ માટે સૂત્ર કહે છે.

જે દીહલોગસત્થસ્સ, ચેયણ્ણે સે અસત્થસ્સ ચેયણ્ણે, જે અસત્થસ્સ ચેયણ્ણે, સે દીહલોગ સત્થસ્સ ચેયણ્ણે (સૂ૦ ૩૨)

જે મુમ્મથુ (મોક્ષનો અભિલાષી) છે, તે જાણે છે કે:-દીર્ઘલોક ઇટલે વનસ્પતિકાય છે તે સ્થિતિ વહે, તથા પરિમાણવહે તથા શરીરની ઝંચાઈવહે વથા એકેન્દ્રિય જીવો કરતા દીર્ઘ છે, માટે દીર્ઘલોક કહેવાય છે, તે સંવંધી કાયસ્થિતિ માટે સૂત્રપાઠ છે તે નીચે પ્રમાણે:—

‘વળસસઙ્કાદ્દા ણં મંતે ! વળસસઙ્કાદ્દાઈત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ? અણંતં કાલં અણંતાઓ ઉસસપ્પિણિ- અવસપ્પિણિઓ ચેત્તઓ અણંતા લોયા અસંચેજ્ઞા પોગલપરિયદ્દા, તેણં પુગલપરિયદ્દા આવલિયાદ્દા અસંચેજ્ઞાઈભાગે’ પરિમાણતસ્તુ ‘પહુપ્પન્નવળસસઙ્કાદ્દાયાણં મંતે ! કેવતિકાલસસ નિહેવળા સિયા ગોયમા ! પહુપ્પન્નવળસસઙ્કાદ્દાયાણં નત્થિ નિહેવળા,’

તથા શરીરની ઉચાડથી વનસ્પતિ ઉંચી (દીર્ઘ) છે. તે વતાવે છે.

‘વળસ્સઙ્કાઙ્કાયાણં મંતે! કે મહાલિયા સરીરોગાહણા વળાતા ગોયમા! સાઙ્કેરેગં જોયણસહસ્સં સરીરો ગાહણા !

વીરપ્રયુને પૂછે છે. હે ભગવન્ ? વનસ્પતિકાય કાઢથી કેટલી લાવી છે.

ઉત્તર-ગોયમા અનતકાલ અનંતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી લાવી છે. ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક પ્રમાણ છે. અસંખ્યાત પુદ્ગલપરાવર્ત થઈ જાય છે. તે પુદ્ગલપરાવર્તો આવલીકાના અસંખ્યાતા ભાગમા છે.

હવે પરિમાણથી આશ્રયી પ્રશ્ન પૂછે છે કે હે ભગવન્ ! પ્રતિ ઉત્પન્ન વનસ્પતિકાયિક જીવોને કેટલાક કાલે નિર્લેપ (ખાલી) થાય? ઉત્તર-પ્રાત ઉત્પન્ન વનસ્પતિકાયિક જીવોનો નિર્લેપ કોઈ દિવસ નથી.

પ્રશ્ન-હે ભગવન્ ! વનસ્પતિકાયની શરોર અવગાહના કેવડી મોટી હોય ?

ઉત્તર-એક હજાર યોજન કરતાં કંઈક વધારે છે. તે પ્રમાણે વીજા એકેન્દ્રિય જીવોમાં અવગાહના નથી, તેથી વનસ્પતિ સર્વ પ્રકારે (દીર્ઘ) છે. તે સિદ્ધ થયુ, અને શસ્ત્ર અગ્નિ છે, અને તે મોટી જવાલાના સમૂહવાળી અગ્નિશસ્ત્ર, વધા ક્ષાટના સમુદાયનો નાશ કરે છે, તેથી અગ્નિ ક્ષાટનું શસ્ત્ર છે

પ્રશ્ન-વધા લોકમાં પ્રસિદ્ધ એવુ (સિધુ) અગ્નિ એવું નામ ન હેતાં અગ્નિનું દીર્ઘ શસ્ત્ર નામ કેમ આપ્યું?

ઉત્તર-આ પ્રેક્ષા પૂર્વક રૂઠું છે, પણ અભિપ્રાયને વિચાર્યો વિના નથી કર્યું, કારણકે આ અગ્નિ ઉત્પન્ન કરેલો અથવા સળગા-

વેલો વધા પ્રાણીઓના સમુદાયનો ઘાત કરે છે. અને વનસ્પતિકાયના ઢાહમા પ્રવર્તેલો છતાં વીજા અનેક પ્રકારના જીવોને તેથી પળ વધારે પ્રમાણમાં ઘાત કરનારો થાય છે, કારણ કે વનસ્પતિમા, કૃમિ, કીડીયો, ભમરા, કચુતર, (હિંસકપ્રાણી) શ્વાપદ વિગેરેનો ત્યા સમ્ભવ છે. વઙ્ગી જ્ઞાડની પોલમા પૃથિવીકાય પળ હોય. અને પાણી જ્ઞાકઙના રુપે હમેશા હોય છે. વાયુ પળ થોડા ચચલ સ્વભાવવાલું કોમઙ કુપઙને આશ્રયી સંભવે છે. તેથી અગ્નિકાયના સમારભમા પ્રવર્તેલો ઉપર કહેલા જીવોનો નાશ કરે છે. અહિં (વિશાઙ) અર્થને સૂચવવા સૂત્રકારે અગ્નિકાય શબ્દ ન લેતા દીર્ઘલોક શબ્દ શબ્દ ગ્રહણ કર્યો. તે પ્રમાણે દશવૈકાલિકસૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનમા ૩૨ થી ૩૫ માયા સુધી કહું છે કે—

“જાયતેયં ન ઇચ્છન્તિ, પાવગં જલહૃત્તણ્ । તિવલ્લમન્નયંરસત્થં, સવ્વઓડવિ દુરાસયં ॥ ૧ ॥
પાઈણં પડિણં વાવિ, ઉહ્હં અણુદિસામવિ । અહે દાહિણઓ વાવિ, દહે ઉત્તરઓડવિ ય ॥ ૨ ॥
ભૂયાણમેસમાઘાઓ, હવ્વ વાહો નસંસઓ । તં પઈવપયાવઙ્ઠા, સંજઓ કિંચિ નારમે ॥ ૩ ॥”

ઉત્તમ પુરુષો દેદીપ્યમાન અગ્નિને વાઙ્ગવા ઇચ્છતા નથી કારણ કે તે વધીરીતે દુઃખ આપનાર સૌથી જીણામાક્ષીણું એક શસ્ત્ર છે. ॥ ૧ ॥ પૂર્વ પશ્ચિમ ઉંચે નીચે તથા શુણાઓમાં તથા દક્ષિણ દિશામા ॥ ૨ ॥ અગ્નિકાય વનસ્પતિ જીવનો ઘાતક છે. તેમા જરા પળ શક નથી, તેથી દીવાને માટે અથવા તાપવાને માટે પળ સાધુઓ કંદૂપળ આરમ્ભ ન કરે. ॥૩ ॥ અથવા વાદર તેજસકાય પ-યોસા જીવો થોડા છે. અને વાકીના પૃથિવીકાય વિગેરેના જીવો ઘણા છે, અગ્નિની ભાવસ્થિતિ પળ ગ્રણ દિવસની છે. અને વાકીના

પૃથિવી પાણી, વાયુ, અને વનસ્પતિ વિગેરેની અનુક્રમે (ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ) વાવીશ હજાર, સાત હજાર, ત્રણ હજાર, અને દશ હજાર વપ પ્રમાણ હોવાથી તે દીર્ઘ છે, ઈથી દીર્ઘલોક તે પૃથિવી વિગેરે તેમનું આ અગ્નિકાય શસ્ત્ર છે એમ જાણવું.

તેના ક્ષેત્રને જાણનારા ત્રિપુણ અગ્નિકાયને વર્ણ વીગેરેથી જાણે છે, તથા અગ્નિનો સર્વ પ્રાણીઓને સ્વેદ પમાડવાનો એટલે વાલ્-વાનો વ્યાપાર હોવાથી; પાક વીગેરે અનેક શક્તિકલાપથીવધેલા મોટા મણિની માફક જાડ્યલ્યમાન હોય; તે અગ્નિના વ્યપદેશને પામે છે, તે અગ્નિ (જીવોને દુઃસ્થ આપનાર) હોવાથી સાધુઓએ તેનો આરંભ ન કરવો; એ એટલે વીજા પ્રાણીઓના સ્વેદને જાણનાર તે સ્વેદજ્ઞ-મુનિ છે, ઈથી જ દીર્ઘલોક શસ્ત્ર (અગ્નિ) ના સ્વેદને જાણનાર તેજ સત્તર પ્રકારના સંયમનો સ્વેદજ્ઞ છે. અર્થાત્ મુનિનો સંયમ અશસ્ત્ર છે. તે સંયમ નિશ્ચયથી કોંડપણ જીવને ન મારે; તેથી અશસ્ત્ર છે, તેથી સંયમ જે સર્વ સત્ત્વને અભય દેનાર છે, તે આદ-રવા વડે અગ્નિ જીવ સંવંધી આરંભ તજવો સહેલ છે, અને પૃથિવીકાય વિગેરેનો સમારંભ પણ ત્યાગવો; એમ વર્તનાર સાધુ-સંયમમા, ત્રિપુણ મતિવાલો છે, અને ત્રિપુણમતિપણથી પરમાર્થને જાણનાર અગ્નિ-સમારંભથી પાછો ઠટીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તે છે.

હવે કહેલા અને આવતાં લક્ષણો વડે અવિના ભાવિત્વ (સાથે રહેનાર) વતાવવા માટે વિપર્યય (ઉલટાપણા) વડે સૂત્રોના અવ-યવનો વિચાર કરે છે. જે 'અસત્થસ્સેત્યાદિ' જે અશસ્ત્રવાલા સયમમાં ત્રિપુણ છે, તે નિશ્ચયથી દીર્ઘલોક શસ્ત્ર (અગ્નિ)ના ક્ષેત્રને જાણનારા, અથવા સ્વેદને જાણનાર છે. સંયમપૂર્વક અગ્નિ વિષય સ્વેદને જાણવાપણું હોવાથી તથા અગ્નિવિષય સ્વેદનું જાણવાપણું જેમાં છે; તેજ સંયમનું અનુષ્ઠાન છે. આ શિવાય વીતી રીતે સંયમનો અસંભવજ છે. તેથી આ ગયું, આવ્યું ફલ પ્રકટ કરેલું છે.

આ વતાવેલું કોણે જાણ્યુ તે વતાવે છે, 'વીરેહીત્યાદિ' સૂત્ર ૩૩ થી જાણવું અથવા સારા વક્તાદિ પ્રસિદ્ધ થયે વાસ્તવની પ્રસિદ્ધિ થાય છે. તે કહે છે-

વીરહિ ઇયં અભિમુય દિઠ્ઠં, સંજણ્હિં સયા જત્તેહિં સયા અપ્પમત્તેહિં (સૂ૦ ૩૩)

ઘનવાતી કર્મ સમૂહ દૂર કરવા સાથે તેજ વચ્ચે કેવલ જ્ઞાનરૂપ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાથી વિશેષ પ્રકારે રાજે છે. તેથી 'વીર' તે તીર્થકરો છે, તે વીરોણ અર્થથી આ દેખ્યું (પ્રકાશ્યુ) અને ગણધરોણ તે સાંપક્ષીને મૂવથી અગ્નિ શસ્ત્ર દેખ્યું અને અશસ્ત્રરૂપ સયમ દેખ્યું છે. પ્રશ્ન-તેઓણ શુ કરી આ પ્રાપ્ત કર્યું?

ઉત્તર-પરાજય કરીને, તે પરાજય ચાર પ્રકારે છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય પરાજય તે શત્રુની સેના વિગેરેનો પરાજય કરવો અથવા સૂર્યના પ્રકાશથી ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર, વિગેરેનું તેજ હંકાઈ જાય છે તે. અને ભાવ અભિભવ (પરાજય) તે પરિપહ ઉપસર્ગનો સમૂહ જે શત્રુરૂપ છે, તે તથા જ્ઞાન દર્શનનું આવરણ તથા મોહ અને અંતરાય ણ ચાર કર્મનું નાશ કરવું તે ભાવ પરાજય છે, પરિપહ અને ઉપસર્ગ વિગેરે સેનાને જીતવાથી નિર્મલ ચારિત્ર મળે છે. અને ચરણની શુદ્ધિથી જ્ઞાન આવરણ આદિ કર્મનો ક્ષય થાય છે, અને તે કર્મના ક્ષયથી આવરણ રહિત કોઈ જગોણ ન હણાય, તેવું સંપૂર્ણ જાણના યોગ્ય પદાર્થને જાણનાર કેવલજ્ઞાન થાય છે, એનો પ્રામાર્થ આ છે. કે તે વીરોણ પરિપહ, ઉપસર્ગ, તથા જ્ઞાન દર્શન, આવરણીય મોહ અંતરાય કર્મને જીતી કેવલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને, તે જ્ઞાનવહે તેઓણ જાણ્યું છે કે આ અગ્નિક્રાય પળ જીવ છે. વિગેરે.

તેમણે આ કેવીરીતે પ્રાપ્ત કર્યું તે વતાવે છે.

સમ્યક્પ્રકારે વર્તે, તે સંયત એટલે પ્રાણાત્પાત (જીવ હિંસા) વિગેરેથી પાછા હઠેલા, તેમણે સર્વકાલ ચરણ (ચારિત્ર) નો સ્વીકાર કર્યો, તેના મૂલ અને ઉત્તર ગુણ એવા વે ભેદમાં તેમણે નિરતિચાર (દોષ રહિત) ઉદ્યમ કર્યો, તથા મદ્ય વિષય, કપાય, વિક્રથા અને નિદ્રા એ પાંચ પ્રકારનો પ્રમાદ સર્વ કાલ છોડ્યો. તેથી તે અપ્રમત્ત વન્યા, એવા વનેલા મહાવીરોએ કેવલ જ્ઞાન ચક્રુવ્રટે આ દીર્ઘ લોક શસ્ત્ર (અગ્નિ) તથા અશસ્ત્ર તે સયમ એવું દેખ્યું. અહિયાં ' યત્નઃ ' શબ્દ ગ્રહણ કરવાથી ઇર્ષ્યા સમિતિ વિગેરે ગુણો લેવા, અને ' અપ્રમાદ, ગ્રહણ કરવાથી મદ્યપાન વિગેરેનો નિષેધ જાણવો. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થયું કે આ પ્રધાન પુરુષોએ સ્વીકારેલું, અગ્નિ-કાય શસ્ત્ર અપાયનું કારણ છે, માટે અપ્રમત્ત સાધુઓએ તેને છોડવું જોઈએ, એવીરીતે સુહ્રા વતાવેલા અનેક દોષના સમૂહવાળા અ-ગ્નિશસ્ત્રને ઉપભોગના લોભથી, પ્રમાદવશ થયેલા, જેઓ ન છોડે, તેમને ઉદ્દેશીને તેમનાં કડવાં ફલ થાય છે, તે વતાવે છે-

જે પમત્તે ગુણદ્વીપે સે હુ દંડેત્તિ પતુચ્ચદ્વિ (સૂ૦ ૩૪)

જે મદ્ય વિષય વિગેરે પ્રમાદથી પ્રમાદી થઈ રહે, તે અસંયત છે, અને રંન્ધન, પચન, પ્રકાશ, આતાપના, વિગેરે અગ્નિ ગુણોને પ્રયોજવાથી. તે ગુણાર્થી (સ્વાર્થ સાધક) મન, વચન કાયાનો દુરુપયોગ કરનાર, અગ્નિ શસ્ત્રના સમારંભ વડે પ્રાણીઓને દંડ દેવાથી પોતે દંડ રૂપેજ છે એવું પ્રકર્પથી કહેવાય છે, જેમ આયુષ્ય છે તેમા ઘી વિગેરેનો વ્યવદેશ કરાય છે, (ઘી વિગેરે યોગ્ય પદાર્થ મલવાથી જીવન વધે છે, એથી હવે શું કરવું, તે કહે છે.

तं परिणाय मेहावी, इयाणि णो जमहपूठव मकासी पमाणं (सू० ३५)

ते अत्रिकायना समारंभमां दंड रूप फळने जाणीने त्रपरिज्ञा वडे जाणवुं, अने प्रत्याख्यान परिज्ञा वडे छोडवुं, ते वे परिज्ञा वडे मयादांमां रहेलो, ते मेधावी (साधु) हवे पळी ना कहेवाता प्रकारां वडे आत्मांमां विवेक करे, ते प्रकार वतावे छे,

‘ इयाणीत्यादि ’ जे अग्नि समारंभने विषय प्रमादवडे आकुल अतःकरण वाळो वनीने में कर्यो, तेने हवे जिनेश्वर भगवानना वचनथी अग्नि समारंभ दंड तत्त्वने मे जाणुं, तेथी हवे ते नहि करूं, पण वीजा मतना वीजीरी ते वोळनारा उलटु करे छे ते वतावे छे

लज्जमाणा पुढो-पास अणगारा मोत्ति एगे पवदमाणा, जमिणं विरूवरूवेहिं सत्थेहिं अगणिकम्मस-
मारभेणं अगणिसत्थं समारभमाणे अण्णे अणेगरूवे पाणे विहिंसंति, । तत्थ खलु भगवता परिणया
पवेदिता, इमस्स चैव जीवियस्स, परिवंदणमाणणपूयणाए, जाइमरणमोयणाए, हुक्खपडिघायहउं
से सयमेव अगणिसत्थं समारभइ, अण्णेहिं वा अगणिसत्थं समारंभावेइ, अण्णे वा अगणिसत्थं
समारभमाणे समणुजाणइ, तं सेअहियाए अवोहियाए, सेतं संबुज्झमाणे आयाणीयं समुट्ठाए, सोच्चा
भगवओ अणगाराणं इहसेगसिं णायं भवति-एस खलु मोहे, एस खलु मारे एस

खलु णरए इच्चरथं गडिढए लोए जमिणं विरूवरूवेहिं सत्थेहिं अगणिकम्मसमारंभमाणे अण्णे
अणेगरूवे पाणे विहिंसइ (सू० ३६)

આચા૦

॥૧૫૩॥

उपरनो एटले ३६ मा सूत्रनो अर्थ पूर्व वीजा सूत्रोमा कही गया छीए, छतां वाक्कीनो थोडो अर्थ कहेवाय छे. पोताना आगममां कहेला अनुष्ठान करनारा अथवा पाप अनुष्ठानकरवाथी लज्जा पामेला जुदा जुदा मतवाळा शाक्य विगिरे साधुओ केवा छे, ते तुं जो, एवुं आचार्य पोताना शिष्यने संयममा स्थिर करवा माटे कहे छे. तेओ पोताने अणगार तरीके बोलनारा छे छता तेओ केवुं विरूप आचरे छे, जेथी तेओ लज्जाय छे, ते वतावे छे, जे आ विरूप रूपवाळां शस्त्रोवडे अग्निनुं कार्य आचरवाथी अग्निशस्त्रनो समारम्भ करतां बीजा अनेक जीवोने हणे छे. (अने ते अणगार कहेवाय, छतां बीजा जीवोने हणे ते शरम भरेछुं कृत्य छे.) तेमां जिनेश्वरे परिज्ञा वता-
वी छे, के व्यर्थ जीवनना, मानन, पूजन, वन्दन, तथा जन्ममरणथी छुटवा माटे दुःखने दूर करना माटे जे करे छे, ते वतावे छे; ते परिवन्दन विगिरेना अर्थी पोतानी मेळे अग्नि वाळे, बीजा पासे वळावे, तथा वाळनाराओने अनुमोदे छे, ते अग्नि शस्त्रनो, समारंभ तेनी सुखनी इच्छाए करवा छतां तेने तेनाथी अहि तथा परलोकमां अहितने माटे थाय छे. अने तेनी धर्म श्रद्धा नाश पामे छे, तेनुं आबुं आ असदाचरण वतावुं, तेथी सारो शिष्य अग्निकायनो समारंभ पापने माटे छे, एवुं जाणे, तेथी सम्यक् दर्शन विगिरे जिनेश्वर पासे अथवा कोइ सारा साधुओ पासे सांभळीने केटलाक साधुओने केवुं ज्ञान, थाय ते वतावे छे. अग्नि वालवी, ते कर्मवन्धननो हेतु होवार्थी ते ग्रंथ छे, मोह, मार, तथा नर्क छे, कारणके तेथी नर्कज थाय छे. एवुं छतां जे गृह थयेल लोक छे

તે જે કરે છે, તે વતાવે છે. આ વિરુપ શસોવડે અગ્નિકાયનો સમારંભ કરે છે, અને તે આરંભથી અનેક જીવોને હળે છે, તેવી રીતે અગ્નિનો સમારંભ કરનારા જુદા જુદા જીવોને હળે છે, તે વતાવે છે.

સે વેમિ—સંતિ પાળા પુઠ્ઠીનિસ્સિયા તળણિસ્સિયા પત્તણિસ્સિયા કઠ્ઠનિસ્સિયા ગોમયણિસ્સિયા કયવરણિસ્સિયા, સંતિ સંપાતિમા પાળા આહચ્ચ સંપયતિ, અગણિં ચલ્લુ પુઠ્ઠા ઇંગે સંઘાયમાવજ્ઞંતિ, જે તત્થ સંઘાયમાવજ્ઞંતિ, તે તત્થ પરિયાવજ્ઞંતિ, જે તત્થ પરિયાવજ્ઞંતિ તે તત્થ ઉદાયંતિ (સૂ. ૩૭)

તે હું કહું છું કે, અગ્નિકાયના સમારંભથી જુદા જુદા જીવોની હિસા થાય છે. જે મેં પ્રતિજ્ઞા કરી તે વતાવું છું. પૃથ્વીકાય ઇટ્ઠલે, પ્રાણિઓ પૃથ્વીકાયપણે પરિણમેલા છે, અથવા તેને આશ્રિત કૃમિ, કીડી, પતંગ, કુયુ, ગંડુપદ (જુઆ) સાપ દેડકા, વિંછી કર્કટક (કરચલા) વિગેરે, તથા વૃક્ષશુદ્ધમલતાનો સમુદ્ધ વિગેરે, અને ઘાસ-પાદડા વિગેરેના આશ્રિત રહેલા પતંગીયા, ઇયલ્લો વિગેરે તથા લાકડામા રહેલા ઘુળ, કીડીઓ, તથા તેના ઇંડા વિગેરે અને છાળ વિગેરેમાં રહેલા કુયુઆ પત્તક વિગેરે, તથા કચરો તે, પાદડાં, ઘાસ ધૂલનો સમૂહ, તેની અંદર રહેલા કૃમી કીડા પતંગ વિગેરે છે આ શિવાય હડતા આવીને પડવાના સ્વભાવવાળા, અથવા આમતેમ જતા આવતા તે સંપાતિક છે જેવા કે, ભમરા, માચી. પતંગ, મચ્છર પક્ષી, વાયુ વિગેરે સપાતિક જીવ છે, તે હડીને, પોતે પડે, અથવા જોરથી અગ્નિ વલતા હવે તેની શીંચા જતા, તે હડતા જંતુઓ અગ્નિમા પડે છે. આ પ્રમાણે પૃથ્વી વીગેરેને આશ્રી રહેલા જીવોનું શું થાય છે? તે વતાવે છે. રાંધનું, પકાવનું, (નિભાટા વિગેરેને) તાપન, વિગેરે અગ્નિથી ગુણ (સ્વાર્થ) વાછકો

અવઙ્ગ્ય અગ્નિનો સમારથ કરે છે, અને તેના સમારથમાં પૃથિવી વિગેરેમાં આશ્રય લઈ રહેલા જીવના આત્મા હાલ થાય છે, તે વતાવે છે કેટલાકનું અગ્નિવદે સઘાત (શરીરનું સંકોચનું) મોરના પીંછા માફક વને છે (મૂલ સૂત્રમા સૂત્રો છંદરૂપ હોવાથી માગથીની રીતિ પ્રમાણે વીજીવિભક્તિનો અર્થ વીજીમાં લેવો, એટલે અગ્નિને, તેને વદલે અગ્નિએ, અથવા અગ્નિવદે એમ અર્થ કરવો, તથા ‘વ’ શબ્દથી વિશેષ અર્થ છે. સ્વલુ શબ્દ નિશ્ચય વાચક છે.) એટલે વીજાનો આ પ્રતાપ નથી પણ અગ્નિનો જ છે, અથવા વીજી રીતે છેતા અગ્નિની વીજી વિભક્તિ સાતમીમા લઈએ તો ‘સ્પષ્ટ’ શબ્દનો અર્થ પતિત એટલે પહેલા, એવો કરવો, એટલે અગ્નિમા પહેલા કેટલાક પતંગીઆ વિગેરે જીવો એકપણે અધિક શરીર સંકોચનપણાને પામે છે, અને જેઓ અગ્નિમાં પડ્યા તે વધા જીવો તોપથી મૂલિત થઈ જાય છે.

સૂત્રકાર મહારાજે અન્ય વિભક્તિ જ્ઞા માટે લીધી કે આપણે વીજીનો અર્થ વીજી વિભક્તિમાં લેવો પડ્યો?

ઉત્તર—મગધ દેશમા તે પ્રમાણે ચાલે છે. અથવા એક ભાપામાથી વીજી ભાપામા વ્યાખ્યા કરતા વિકલ્પ થાય છે. તે વતાવવા આ કર્યું, અને અધ્યાહાર વિગેરે પણ વ્યાખ્યાન અગ છે, એવું આ સૂત્રવદે શિષ્યને જણાવ્યું છે

પ્રશ્ન—અહિ તે અધ્યાહાર વિગેરે કયા છે?

ઉત્તર—અધ્યાહાર, વિપરિણામ વ્યવહિન કલ્પના, ગુણ કલ્પના લક્ષણા (અસંવિત વાક્યને સંભવિત પળામા લાવવું તે) અને વાક્ય ભેદ છે. તેવી રીતે અહિ વીજીનો અર્થ સત્તમીમા પરિણામ પામ્યો છે, જે અગ્નિમા પડે છે. તેઓ કુમિ, કીડી, મમરા, નોઝીયા

નિગેરે પ્રાણ છોટે છે. તેથી અગ્નિ મપારથમાં પૂરુણા અગ્નિ મંત્રનો વિનાજ નથી. પણ પ્રથિતી યાગ પાદ્મીં ભારતીં જ્ઞાના તથા
હનરામાં રહેલા મંત્રુતથા કલિને કે કલ્પકીને પડનારા મંત્રુઓ પણ અપદ્ય નાજ પામે છે. તેથીજ ભગવતીવૃત્તમા મંત્રુ છે કે-

“ દો પુરિસા સરિસત્થયા અન્નમન્નેહિં સન્દિ અગ્નિકાયં સમારંભંતિ. તત્થ ણં યગે પુરિસે અગ્નિકાયં
સમુજ્જાલેતિ, યગે વિજ્ઞેવેતિ, તત્થ ણં કે પુરિસે મહાકમ્મયરાણ? કે પુરિસે અપ્પકમ્મયરાણ?

ગોયમા ! જે ઉજાલેતિ, સે મહાકમ્મયરાણ જે વિજ્ઞેવેતિ, સે અપ્પકમ્મયરાણ,

પદ્મ-વે સરગી ચયના પૂરુષો સામે અગ્નિકાયનો આરંધ કરે, તેમા પદ્મ અગ્નિકાયને પાંકે, અને રીતો તેને પુષારે, તેમા ત-
મારે કર્મ કથન કોને? અને ઓટ કોને?

ઉત્તર-હે મૌનમ જે પાંકે, તેને મહાન કર્મવંધ લાગે, અને જે પુષારે તેને ઓટ લાગે છે.

પૂર્ણીરીતે અગ્નિકાયનો આરંધ ઘડા ત્રીરાંને ઉપદ્રા કરનારો છે, યમ જાણીને યન રચન અને કાયાથી, તથા મંત્રુ, કરારાં
તથા અનુમોદનું, તે અગ્નિકાય સંધવી કર્મ ત્યાગનું તે વનાવે છે.

પદ્મ સત્થં અસમારંભમાણસ્સ ક્ષેત્તે આરંભાપરિણાયા ભવન્તિ, તં પરિણાય મેહાત્તી ણેવ સયં
અગ્નિસત્થં સમારંભે, નેવડણ્ણેહિં અગ્નિસત્થં સમારંભાવેજ્ઞા અગ્નિસત્થં સમારંભમાણે અણ્ણે ન સમ-

પુજાળેજ્ઞા, જસેતે અગ્નિકમ્મ સમારંભા પરિણાયા ભવન્તિ, સે હુમુળી પરિણાય કમ્મે (સૂ.૩૮)

તિવેમિ ॥ इति चतुर्थ उद्देशकः ॥

આ અગ્નિકાયનાં સ્વકાય તથા પરકાય, એમ બે ભેદવાળા શસ્ત્રના આરંભ કરનારને રાત્રિ-રંધાવડુ; વિગેરે વંચહેતુ છે. એવું તેમને જ્ઞાન નથી; પણ આજ અગ્નિકાયના શસ્ત્રનો આરંભ કરવામા દોષ લાગે છે, એવું જેમને જ્ઞાન છે, એટલે જ પરિજ્ઞા વડે તેમને જાણું છે. અને જાણીને પ્રત્યાશ્વાન પરિજ્ઞાવડે તેનો ત્યાગ કરે છે. તેજ મુની પરમાર્થથી પરિજ્ઞાત કર્મો (ગીતાર્થ) છે, એવું જિનેશ્વર પાસે મેં સાંભળ્યું છે, અને તેજ તને કહું છું.

॥ चोथा उद्देशानी टीका समाप्त ॥

ચોથો ઉદ્દેશો કહ્યો. હવે પાંચમો કહીએ છીએ; તેનો આ સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં તેજસ્કાય ઋષો; અને હવે અગ્નિકલ (સપૂર્ણ) સાધુગુણના સ્વીકાર માટે ક્રમે આવેલા વાયુકાય વતાવવાના વચતે, વનસ્પતિકાયના જીવનું સ્વરૂપ વતાવીએ છીએ.

प्रश्न-शा माटे आ क्रम उल्लंघों छो?

ઉત્તર-વાયુ આસે દેશ્વાતો ન હોવાથી, તેની શ્રદ્ધા થવી મુશ્કેલ છે, તેથી વધા પૃથિવી વીગેરે એકેન્દ્રિય પ્રાણી—ગણને જાણનારો શિષ્ય સુલ્લઘીજ વાયુજીવના સ્વરૂપને માનશે, અને 'અનુક્રમ' તેનેજ કહેવો કે, જેનાવડે જીવાદિ તત્ત્વો માનવામા શિષ્યો ઉત્સાહવાલા થાય, અને વનસ્પતિકાય વગા લોકને પ્રત્યક્ષ છે, તથા પ્રકટ-જીવનાં ચિન્હના સમૂહથી પુક્ત છે, તેથી તેજ વન-

સ્પતિક્રાયને પ્રથમ કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે સંવંધથી આવેલા આ વનસ્પતિક્રાયનાં ચાર અનુયોગદ્વાર કહેવાં; ડ્યાંસુધી નામ નિષ્પન્ન નિષેપામા વનસ્પતિ ઉદ્દેશો છે, તે વનસ્પતિના પોતાના ભેદનો સમૂહ વતાવવા પૂર્વે પ્રસિદ્ધ અર્થનાં ટુકાણના દ્વારવડે નિયુક્તિકાર કર્હે છે, પુઢવીએ જે દારા વળસડકાએવિ ઢુંતિ તે ચેવ । નાળત્તી ડ વિહાળે, પરિમાણુવ ભોગ સત્થે ય ॥ ૧૨૬ ॥

પૃથિવીક્રાયનાં જાળવા માટે જે ઢારો કલા, તેજ અહીં વનસ્પતિમાં જાળવા; પળ જુદાપળું પ્રરુપણા પરિમાણ ઉપભોગ, શસ્ત્રો, અને ચ શબ્દથી લક્ષણમા પળ જુદાપળ જાળવું; તેમા પ્રથમ પ્રરુપણા-સ્વરુપ વતાવવા કહે છે.

ઢુવિહ વળસડકાજીવા સુહુમા તહ વાયરાં ય લોગંમિ । સુહુમાય સવ લોએ દોચેવ ય વાયરવિહાણા ॥૧૨૭॥
વનસ્પતિ સૂક્ષ્મ અને વાદર, એમ વે ભેદે છે, તેમા સૂક્ષ્મ છે, તે સર્વલોકમા વ્યાપ્ત અને એકાકાર હોવાથી ચક્ષુથી ગ્રહણ થતી નથી. વાદરના વે ભેદ છે તે વતાવે છે.

પત્તેયા સાહારણ, વાયરજીવા સમાસઓ ઢુવિહા । વારસવિહળેગવિહા સમાસઓ છવિહા ઢુંતિ ॥૧૨૮॥

સમાસથી વાદર વે પ્રકારે છે. પ્રત્યેક અને સાધારણ, તેમાં પાંદડા ફુલ, ફલ, મુલ, સ્કંધ વિગેરે દરેકમા જુદોજુદો જીવ જે વનસ્પતિમા હોય, તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવ જાળવા, અને સાધારણ વનસ્પતિ જીવો એક વીજાને જોડાયલા અનન્ત જીવોનો સમૂહ એક શરીરમા સાથે રહેલા છે. પ્રત્યેક શરીરવાઢાના વાર ભેદો છે, અને સાધરણના અનેક ભેદો છે, પળ તે સમાસથી છ પ્રકારે જાળવા, તેમાં પ્રથમ પ્રત્યેક વનસ્પતિના વાર ભેદ વતાવે છે.

સ્વસ્થા ગુચ્છા ગુમ્મા, લયા ય, વહ્ની ય પવ્વગા ચેવ । તળવલયહરિયઓસહિજ્જલરહકુહણા ય વોહ્વવા ॥

હેદાય તે દૃષ્ટો, તે વે પ્રકારના છે, એક અસ્થિર, (એક ઠલીયાવાળાં) તથા વહુ વીજવાળાં છે, તેમાં લીમડો, આંવો, કોશંત્ર, સ્નાહ (સાગ), અંકોલ પીલુ, શલ્કી વિગેરે એક વીજવાળા છે, અને ઉમરો કોટું અસ્થિર (અગથીઓ) ટીમરુ વીલુ, આમળા, ફળસ દાડમ વીજોરું વિગેરે અનેક વીજવાળા છે, રીંગણા (વેંગણ), કપાસ, જપો (જામુંદી) આઢકી (તુવેર), તુલસી, કુસુંભરી, પીપલી, નીલી (ગલી) વિગેરે ગુચ્છાવાળાં છે. નવમાલિકા, સેરિયક, કોરંટક વંધુજીવક; વાળ, કરવીર (કેરાં), સિદુવાર, વિચકિલ જાતિ (જાઈ) યુથિક વિગેરે ગુલ્મ છે, અને પદ્મનાગ અશોક, ચંપો, આંત્રો, વાસંતિ, અતિ મુક્તક કુંદલતા વિગેરે, લતાઓ છે. કોલાનો વેલો, (જાઈ) યુથિક વિગેરે ગુલ્મ છે, તથા પટોલી (પંડોલાનો વેલો) વિગેરે વેલડીઓ છે. તથા કાલંગડાનો વેલો, તુષુપી (કાકડીના વેલા). તુંવો, વાલોલ, ઇલાહુકી. અને શ્વેતિકા (થોલીદરો) કુશ, દર્ભ, પર્વકા, અર્જુન શેરડી, વાલો સુંઠ, શર, વેત્ર શતાવરી વાંસ નલ વેણુક વિગેરે પર્વગ કહેવાય છે. અને શ્વેતિકા (થોલીદરો) કુશ, દર્ભ, પર્વકા, અર્જુન સુરભિ, કુરુવિદ વિગેરે વાસ કહેવાય છે. તથા તાડ તમાલ, તક્કલી શાલ સરલા કેતકી-કેલ, કંદલી, વિગેરે વલય કહેવાય, તાંદલજો ધુયા રુહ વસ્તુલ વદરક; માર્જાર, પાદિકા ચિહ્નિપાલકી વિગેરેને હરિત (ખાજીઓ) કહે છે, અને શાલી (ખાત), ત્રીહી (ઢાંગેર) ઘડું, જવ કલમ, મધુર, તલ, મગ, અડદ, ચોલા, કુલથી, અલ્હસી, કુસુંભ, કોદરા, કાંગ, વિગેરે, ઔષધિ કહેવાય છે ઉદકાવક પનક શેવાલ કલંમબુકા, પાવક, કશેરુક (કસેરુ) ઉત્પલ (લાલ કમલ) પદ્મ, કુસુદ (પોયળી), નલીન, પુંડરીક વિગેરે જલરુહ કહેવાય છે. અને શ્રૂમિસ્ફોટ નામના, આય' કાય, કુહુણ ઉડુક, ઉદેહલીક, શલાકા, સર્પ છત્ર વિગેરે કુહુણ કહેવાય છે.

આ પ્રત્યેક જીવવાલા શ્વડોના મુલ, સ્કંધ રુદ, છાલ, શાલ, પ્રવાલ વિગેરેમાં અસંખ્યતા પ્રત્યેક જીવો જાણવા, અને પાંદડા ફુલ એક જીવવાલા માનવાં. સાધારણ વનસ્પતિના પળ અનેક ભેદ છે, જેમ કે. લોહી. નિહુ, સ્તુભાધિકા, અશ્વ કર્ણી સિંહ કર્ણી, ગુંગવેર (આદુ), માલુકા, મૂલા, કૃષ્ણરુદ, મુરળ, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી વિગેરે છે. આ વધો વનસ્પતિના સંક્ષેપથી છ ભેદ છે, તે ભેદોને વતાવે છે.

અગ્ગવીયા મૂલવીયા, શંધવીયા ચેવ પોરવીયા ય વોયરુહા સમુચ્છિમ, સમાસઓ વળસઈજીવા ॥૧૩૦॥

તેમા કોરંટક વિગેરે અગ્રવીજવાલાં છે. કેલ વિગેરેને મૂલમા વીજ છે. નિહુ શહુકિ અર્ણીક (અરળી) વિગેરેને સ્કથમા વીજ છે. અને શેરડી, વાસ, નેતર વિગેરેને પર્વમા વીજ છે, અને વીજથી ઊગે, તે માત વિગેરે જાણવા; અને સંમૂર્ડનથો પદ્મિની શંગાટક (શીંગોડુ) પાઠ શેવલ, વિગેરે થાય છે. એ પ્રમાણે સમાસથી છ પ્રકારે વતાવ્યા પળ આં શિવાય નીજા નથી; એમ જાણવું. હવે પ્રત્યેક વનસ્પતિ કેવા લક્ષણવાલી હોયછે તે વતાવેછે.

જહ સગલસરિસવાળં, સિલેસમિસ્સાળ વત્તિયાવટ્ટી પત્તેયસરીરાળં તહ હુંતિ સરીરસંધાયા ॥ ૧૩૧ ॥

જેમ વધા સરસવોને રસ પહેંચે છે. તેનાથી ધિશ્રીતોની વહેલી વર્તીમાં પ્રત્યેક પ્રદેશોમા ક્રમેક્રીને સિદ્ધાર્થ (સરસવ) રજા છે, પણ એકનીજાને અટકીને રજા નથી. (દરેકની વચમા સહેજ અંતર રહે છે,) અને કદાચ ચૂર્ણ થાય, ત્યારે અન્યોઅન્ય ભેલા થાય છે. માટે આજ્ઞા ગ્રહણ કર્યાં છે; જેમ આ રહે છે, તે પ્રમાણે પ્રત્યેક વનસ્પતિના શરીરનો સમૂહ છે; અને જેમ સરસવો તે

પ્રમાણે વનસ્પતિમાં જીવો રહ્યા છે, જેમ રસથી મિશ્રીત થયેલા સરસવ છે, તેમ રાગ દ્વેષવદે એકઠા કરેલા કર્મ પુદ્ગલના લદયથી મિશ્રિત જીવો જાણવા; પાછલી અડધી ગાથાવદે વતાવેલ દૃષ્ટાંત સાથે સરલાપણું ગ્રહણ કરવાથી વતાવ્યું છે, હવે આજ અર્થમાં વીજું દૃષ્ટાંત કહે છે,

જહ વા તિલસક્કુલિયા, વઠુણ્હિં તિલેહિં મેલિયા । સંતી પત્તેયસરીરાણં તહ હુતિ સરીરસંઘાયા ॥૧૩૨॥

જેમકે તિલ શંખુલિકા એટલે વધારે તલ નાંખીને ઘનાવેલી છે, તે પોલીમા તલ રહેલાં છે, તેવી રીતે પ્રત્યેક શરીરવાળાં વૃક્ષોના શરીર સમૂહ હોય છે; એમ જાણવું (આમા તલની રેવડીનું પણ દૃષ્ટાંત ચાલે) હવે પ્રત્યેક જીવોનું એક અધિષ્ઠિતપણું વતાવવા કહે છે.

નાણાવિહસંઠાણા દોસંતી ઇગજીવિયા પત્તા । ચંધાત્રિ ઇગજીવા તાલસરલનાલિણીરોણં । ૧૩૩ ।

જુદા જુદા સંસ્થાન (આકાર) જેમા છે તે જુદા સંસ્થાનવાળા પાદડાં દેખાય છે તે એક જીવથી અધિષ્ઠિત જાણવા તથા તાલ સરલ નાલીયેરી વિગેરેના ડાઝા પણ જીવ અધિષ્ઠિત જાણવા, અહીંઆં અનેક જીવનું અધિષ્ઠિતપણું સંભવતું નથી, વાકીના ભાગોમા અનેક જીવનું અધિષ્ઠિત પણ સામર્થ્યથી વતાવેલું જાણવું, હવે પ્રત્યેક તરુના જીવરાશીનું પરિમાણ વતાવવા કહે છે.

પત્તેયા પજ્જત્તા સેહીણ અસંખભાગમિત્તા તે । લોગાસંખપ્પજ્જત્તગાણ સાહારણાણંતા ॥૧૩૪॥

પ્રત્યેક તરુ જીવો પર્યાપ્તા હોય, તે સંવર્તિત ચોંચુળો કરેલી લોકની શ્રેણીના અસંખ્યેય ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશની રાશી વરોવર જાણવા, અને તે વાદર તેજસ્માય પર્યાપ્તાના રાશીથી અસંખ્યાત ગુણા જાણવા, પણ જે અપર્યાપ્તા પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવ છે, તે

અસહ્યાત લોકના જેટલા પ્રદેશ થાય, તેટલા જાણના, અને તે પણ વાદર અપર્યાપ્તા તેજસ્કાયના જીવ રાશીથી અસહ્યાત ગુણા છે. પણ મૂઢમ વનસ્પતિ પ્રત્યેક શરીર પર્યાપ્તા કે અપર્યાપ્તાજ નથી કારણ કે સાધારણ અનન્તા છે. એટલું પૂર્વે વિશેષણ કહેલું છે, અને સાધારણ વનસ્પતિના જીવો મૂઢમ, વાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ, નાર ભેદે જુદા જુદા અવતે લોકોના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તેટલા જાણના, આટલું તેમાં વિશેષ છે, કે સાધારણ વાદર પર્યાપ્તાથી વાદર અપર્યાપ્તા અસહ્યાતગુણા છે, અને વાદર અપર્યાપ્તાથી મૂઢમ અપર્યાપ્તા અસહ્યેય ગુણા છે, તેનાથી પણ મૂઢમ પર્યાપ્તા અસહ્યાત ગુણા છે. હવે આ વનસ્પતિના જીવોનું જીવત્વ જોઈ ઉચ્છતા નથી; તેમને જીવપણું વતાવવા નિયુક્તિકાર કહે છે.

एणहिं सरीरेहिं, पञ्चवल् ते परूविद्या जीवा । सेसा आणागिज्ज्ञा, चक्खुणा ज्ञे न दीसंति ॥ १३५ ॥

પૂર્વે વતાવેલા તરુ શરીરવડે મત્સ્ય પ્રમાણવાળા વિપયો વડે સાક્ષાત્ વનસ્પતિ જીવો સાધ્યા છે, તેનું આ પ્રમાણે અનુમાન કરવું. (૧) આ શરીરો જીવવ્યાપાર વિના આવાં ન થાય. (૨) જીવશરીર દુક્ષો છે, કારણકે, અક્ષ (ઇન્દ્રિયો) થી જળાય છે. હાથ વિગેરેના સમૂહવાળા શરીરની માફક દૃષ્ટાત છે (૩) કદાચિત્ સચિત્તો પણ દુક્ષો છે, કારણકે તે જીવનું શરીર છે. હાથ વિગેરેના સમૂહનું દૃષ્ટાત છે. (૪) મદવિજ્ઞાન સુખ વિગેરેવાળા જ્ઞાહો છે, કારણકે તેમાં અવ્યક્ત ચેતન સમાયતું છે મૃતેલા વિગેરે પુરુષનું દૃષ્ટાત છે. તેજ પ્રમાણે કહ્યું છે કે—

वृक्षादयोऽक्षायुपलब्धिभावात्पाण्यादिसंघातवद्देह देहाः ॥

तद्वत्सजीवा अपि देहतायाः सुप्तादिवत् ज्ञानसुखादिमंतः ॥ १ ॥

દૃશ્યો વિગેરે ઇન્દ્રિયોની ઉપલબ્ધિના ભાવથી હાય વિગેરેના સમુહવાળાજ શરીરની માફક દેહો છે તેની માફક તે દેહવાળા જીવો મૃતેલા વિગેરેની માફક જ્ઞાન સુખ વિગેરે વાળા છે. (ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયો છે,) વાકીના મુક્ષ્ય છે તે આશ્વોથી દેવાતા નથી તેથી જિનેશ્વરની આજ્ઞાએ પ્રમાણ કરવા અને ભગવાનનું વચન સત્ય તથા રાગદ્વેષ વિનાનું કહેલું હોવાથી આજ્ઞા પ્રમાણ છે. માટે તે માનવું જોઈએ હવે સાધારણનાં લક્ષણ કહે છે.

સાહારણમાહારો સાહારણ આણપાણગહણં ચ । સાહારણજીવાણં સાહારણલક્ષણં ઇયં ॥ ૧૩૬ ॥

એક શરીરમા સાથે રહીને આહાર વિગેરે જેઓ એક સાથે છે, તે સાધારણ વનસ્પતિ જીવો છે. અને તેજ અનન્તકાય જીવોનું સામાન્ય રીતે એક સાથે આહાર લેવો, તથા શ્વાસોશ્વાસ લેવાનું હોવાથી તે સાધારણનું લક્ષણ છે, એનો ભાવાર્થ આ છે કે એક જીવ આહાર લે, કે શ્વાસોશ્વાસ લે, ત્યારે વચા અનન્તા જીવો આહાર લે, તથા શ્વાસોશ્વાસ લે, હવે તેને વધારે શુલાસા સાથે કહે છે.

ઇગસ્સ ઉ જં ગહણં વહૂણ સાહારણાણ તે ચેવ । જં વહુયાણં ગહણં સમાસઓ તંપિ ઇગસ્સ ॥ ૧૩૭ ॥

એક જીવ જે શ્વાસોશ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલો લે, તે ઘણા સાધારણ જીવોને ઉપયોગમાં આવે; અને જે ઘણા જીવો લે, તે એકને પણ તેજ કામ લાગે છે: હવે જે વીજોથી ઉગે છે: તે વનસ્પતિ કેવી રીતે પ્રકટ થાય છે, તે વતાવે છે.

જોણિઠ્ઠમૂઘ વીઘ જીવો, વક્કમઙ્ગ સો વ અન્નો વા । જોડિવિય મૂલે જીવો, સો ધ્વિય પત્તે પઢમયાણ ॥ ૧૩૮ ॥

અહીં શૂત શબ્દ છે, તે અવસ્થા વતાવે છે, યોનિ અવસ્થાવાલા વીજમાં યોનિનું પરિણામ ન છોડે ત્યાંમુધી વીજરૂપે છે. ફારણકે, વીજની વે અવસ્થા છે. યોનિ અવસ્થા અને અયોનિ અવસ્થા, હ્યારે વીજો યોનિ અવસ્થાને ન છોડે, ઘટલે ઈકુ લીવે વીજને છોડયુ નથી ત્યામુધી યોનિવાલુ છે, અહીં યોનિનો ઈવો અર્થ છે કે તેમાં લીવને ઉત્પત્તિનુ સ્થાન નાશ પામ્યુ નથી, તેવી યોનિવાલા વીજમાં લીવ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. હવે તે વીજમાં ઈર્ણના વીજનો લીવ, અથવા અન્ય નમો લીવ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, ઈનો ભાવાર્થ ઈ છે, કે લીવે હ્યારે આયુલ્લના ક્ષયથી વીજનો ત્યાગ કર્યો, ત્યારે અને હ્યારે તે વીજનો ઈથિવી પાળી વિગેરેનો સંયોગ થયો. ત્યારે કોડવલત તે ઈર્ણનો લીવ ત્યા આગીને પરિણમે છે, કોડવલત વીજો પળ આવે છે, અને જે મૂલપળે લીવ પરિણમે, તેજ ઈથમ પત્રપળે પળ પરિણમે છે, ઈકુ લીવ મૂલ પત્રને કરનાર છે, અને પહેલું પાદહુ જે છે તે આ વીજનો ‘સ-મૂચ્છન’ અવસ્થા છે, તે મૂ, જલ, કાલ,ની અપેક્ષાઈ કહેવાય છે. આ નિયમથી વતાવેલ છે. પળ વાકીના કિશલય વિગેરે મૂલ જવ ઈરીણામથો ઈગટ થયેલા નથી, ઈમ નતાવેલું જાળયુ, તેથીજ કહેલું છે કે:—

“સવોડવિ કિસલઓ લલુ ડગમમાળો અળનતઓ મળિઓ”

સર્વે કુંપલો ઉત્પન્ન થતી લલતે અનન્તકાય છે, હવે વીજા સાધારણના લક્ષણ કહે છે.

લ્લક્ષાંગં મજ્જમાણસસ, ગંઠી ચૂળણઘળો મવે । પુલ્લવિસરિસમેણં, અણંતલોલં વિયાળાહિ ॥ ૧૩૧ ॥

જે મૂલ, કંદ, છાલ, પન પુલ્લ, પલ્લ વિગેરેને મળેલાં લ્લક્ષાંગં સમલ્લેદ (મળ) થાય છે. તથા જેને ગાઠ, પર્વ અથવા મળ

સ્થાન રજથી વ્યાપ્ત છે, અથવા જે વનસ્પતિ ભેદાતાં પૃથ્વી સરખા ભેદવડે કેદારના ઉપર સૂકી તરીની માફક પુટભેદે ભેદાય છે. તેને અનંતકાય જાણો; હવે વીજા લક્ષણો કહે છે.

ગૂઢસિરાગં પત્તં સચ્છીરં જં ચ હોઙ્ નિચ્છીરં । જ પુણ પણટ્સંધિય અણંતજીવં વિચાણાહિ ॥ ૧૪૦ ॥
જેને ગૂઢ સીરવાઢાં તથા સ્વીરવાઢા પાંદડા હોય અને સ્વીર ન પણ હોય, તથા જેના સાધા ન દેખાતા હોય તે અનંતકાય જાણવા. એ પ્રમાણે સાધારણ જીવોને લક્ષણથી વતાવી હવે અનંતકાય વનસ્પતિના નામો વતાવે છે.

સેત્રાલકત્થમાણિયઅવણ્ પણણ્ ય કિંનણ્ ય હહે । ણ્ણ અણંતજીવા ભણિયા અણ્ણે અણેગવિહા ॥૧૪૧॥

સેવાલ, કત્થ માણિક અવક, પન્નક, કિણ્વ હટ, વિગેરે અનંત જો અનેક પ્રકારના કહેલા છે. ણ્ણ વીજા પણ જાણવા, હવે પ્રત્યેક શરીરવાઢાના એક વિગેરે જીવનુ ગ્રહણ કરેલું શરીર વતાવવા કહે છે.

ણ્ણસસ દુણ્ણહ તિણ્ણહ વ સંખિજ્ઞાણ વ તહા અસંખાણં પત્તેયસરીરાણં, દીસંતિ સરીરસંઘાયા ॥ ૧૪૨ ॥

એક જીવે ગ્રહણ કરેલું, શરીરતાડ, સરલ, નાઢીયેર વિગેરેના સ્પર્શ છે તથા તે ચક્ષુથી ગ્રહણ કરાય છે તથા વિસ (તન્તુ) મૃણાલ, કર્ણિકા, કુણક, કટાહનુ એક જીવનું ગ્રહણપણું છે, અને તે ચક્ષુથી દેખાય છે. અને જે ત્રણ, સંખ્યેય, અસંખ્યેય, જીવોનું ગ્રહણ કરેલું પણ (શરીર) ચક્ષુથી દેખાતું જાણવું. પ્રશ્ન—ત્યારે અનંતકાયનું તે પ્રમાણ છે કે કેમ? ઉત્તર તેમ નથી તે વતાવે છે,

इदंस्स दुण्ह तिण्ह व संखिज्जाण व न पासिउं सक्का । दीसंति सरीराडं, निओयजीवणऽणंताणं ॥१४३॥

एक विगिरेथी लडने छेय्ते असंख्यात संख्याना अनंत तरु जीवोना जुदा गरीरो देखाता नथी. कारण के तेनो अपाव छे. एक विगिरे जीने ग्रहण करेलुं अनंत गीयो मुगीनु गरीर जुहुं नथी कारण के अनंता जीवोनुं पिंडरूपे एकरुज गरीर छे.

प्रश्न-त्यारे ते केनी रीने जीवोने गरीरयाळा जाणवा ? ते बतावे छे.

उत्तर-वादरनिगोद जे अनंत जीवो छे तेमनां गरीरो देखाय छे, पण मूक्ष्म निगोदना गरीरो देखाता नथी. कारण के अनन्त जीवोना समूहपणे गरीरो छतां ते अति मूक्ष्म छे, अने निगोद छे तेनियम'नी अनन्त जीवोना समूह होय छे- कहुं छे के:—
गोला च असंखेज्जा, हुंति णिओआ असंखया गोले । एक्केको य निओए, अणंतजीवो मुणैयव्वो ॥ १ ॥

असंख्याना निगोदना गोळा छे, एक्केक गोळामा अमंख्यात निगोद छे. अने एक्केक निगोदमा अनंता जीवो छे ए प्रमाणे वनस्पतिना वृक्षादि प्रत्येक विगिरे भेदो'थी तथा वर्ण, गर, रस, स्पर्शना भेद'थी हजारोनी संख्यामा भेद अने योनि विगिरे भेदो लाखो'नी संख्यामा छे; अने वनस्पतिनी संख्या योनि छे ते संचित अचित्त अने पित्र एम त्रण भेदो छे तथा गीत, उष्ण, मिश्र एवा व'ण भेद छे एप्रमाणे गणता प्रत्येक तरुओनी योनीना दश लाख भेद छे, अने साधारण वनस्पतिना चौद लाख भेद छे अने वज्जेनी कुल कोटी २५ करोड लाख जाणवी; विधान द्वार कहुं हवे परीमाण द्वार कहुं छे; तेमा प्रथम मूक्ष्म अनंत जीवोनुं परिमाण बतावे छे, प्रत्येण व कुडवेण व जह कोइ शिणिज्ज सबधत्ताइ । एवं मविज्जमाणा, हवंति लोया अणंता उ ॥१४४॥

પ્રસ્થ (માપ) અથવા કુડવ વિગેરેના માપથી કોઈ વધા ધાન્યને માપે, અને વીજી જગાએ નાંખે એ પ્રમાણે કોઈ સાધારણ વનસ્પતિના જીવોને લોક રૂપ કુડવે કરીને માપે વીજે નાંખે તો માપતાં અનતા લોકો ખરાઈ જાય હવે વાદર નિગોદનુ પરિમાણ વતાવે છે.

જે વાયરપજ્જતા પયરસ્સ અસંખભગમિત્તા તે । સેસા અસંખલોયા, તિન્નિવિ સાહારણાણંતા ॥૧૪૫॥
જે પર્યાસા નાદર નિગોદ છે, તે સંવર્તિત ચોખડા કરેલા વધા લોકના પ્રતરના અસંખ્યેય ભાગવર્તિ પ્રદેશ રાણી પરિમાણ જાણવા; વઙ્ગી તે પ્રત્યેક જરીર વાદર વનસ્પતિ પર્યાસા જીવોથી અસંખ્યાત ગુણા છે. વાકીની ત્રણે રાણી પ્રત્યેક અસંખ્યેય લોક આકાશ પ્રદેશ પરિમાણવાળા છે, હવે તે ત્રણ રાણી વતાવે છે ૧ અપર્યાસા વાદર નિગોદ ૨ અપર્યાસા સૂક્ષ્મ નિગોદ ૩ પર્યાસા સૂક્ષ્મ નિગોદ એ ત્રણે ક્રમથી સંખ્યામાંવહુતર (એક એકથી અધિક) જાણવા, પણ સાધારણ જીવો સંખ્યામા તેનાથી અનંત ગુણા છે. આ, જીવનું પરિમાણ છે; પણ પૂર્વે ચાર રાણી કહી તે જીવનું નહીં પણ નિગોદનુ પરિમાણ જાણું; હવે પરિમાણદ્વાર કહ્યા પછી ઉપભોગદ્વાર કહે છે. આહરે ઉત્તરણે, સ્વયણાસણ જાણ જુગાકરણે ચ । આવરણ પહરણેસુ અ સ્તથત્રિહાણેસુ અ ત્રહસું ॥ ૧૪૬॥

ફલ, પાન, કુંપલ, મૂલ, કદ, છાલ, વિગેરે સ્વચાલ છે અને, પંત્રો, કઢાં (ચુડીઓ) કવલક અર્ગલ વિગેરે ઉપકરણો વને છે તથા ચાટલો પાટીયું મુવા માટે છે. તથા આસંદક (માંચી) છે તથા પાલસી વિગેરે યાન છે; તથા ગાડીના યુસરાં, પાટીઆના ઢાકણ અને લાકડી મુસઙ્ગી (ધોકો,) વિગેરે હથીયાર છે; તથા તેનાં ઘણાં પ્રકારના શસ્ત્રો છે; તેના શર, દાતરડા, તલવાર, છરી,

વિગેરે ગંડ (હાથો?) ઉપયોગી પળે છે. તથા વીજો પણ પરિભોગ વિધિ છે તે વતાવે છે.

આડજ કટકર્મ્મે ગંધંગે વત્થ મહ્ત જોએ ચ । દ્વાવળવિયાવળેસુ અ તિહ્તિવિહાળે અ ઉજોએ ॥૧૪૭॥
પટ્ત (ઢોલ) ખેરી વંશ ટીળા ફટ્ટરી વિગેરે વાગીંત્રો છે તથા પ્રતિમા (પુત્તકીઓ) થાંખલા, વારણા, તેની શાલા વિગેરે કાપ્ત કર્મ છે તથા ચાલક (માલાકુચી) પ્રિયણ (રાયળ) પાદડા દમનક રૂંદ નોશીર દેવદાલ વિગેરે ગુગંધીનાં અંગ છે. તથા શાહની છાલના રૂપડા, તથા રુના વસો છે. તથા નવ માલીકા ચકુલ ચંપક પુન્નાગ અશોક, પાલતિ, વિચક્તિલ વિગેરેની માઝાઓ વને છે; તથા લા-કડા ચાલવા, તે વલતળ છે. તથા ઠંડ દૂર રમવા તાપ કરવો તે છે. તલ; અક્કસી, સર્મય, ડંગરી, હ્યોતીપમતી કરંજ વિગેરેના તેલ છે. તથા દીવડ, ઘાસ, ચૂડા, (ચોયા) લાકડાની મસાલ વિગેરેથી ઉત્રોત (મકાશ) કરાય છે. આ વચા તાર્યોળા વનસ્પતિકાયનો ઉપભોગ થાય છે, આ વતાવીને હવે ઉપસહાર કરે છે

एइहि कारणेहि हिंसंति वणस्सई बहू जीवि । सायं गवेसमाणा परस्स दुक्खं उदोरंति ॥૧૪૮॥

ઉપરની વે માથામાં વતાવેલા કારણોથી શાતા મુખને વાંછનારા મનુષ્યો પ્રત્યેક તથા સાધારણવનસ્પતિકાયના ઘળા જીવોનો સમાર મ કરીને વનસ્પતિ વિગેરે પેકેન્દ્રિયાદિ જીવોને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે; હવે શસ્ત્ર વતાવે છે દ્રવ્ય અને ધાય પમ વે ખેદે છે; અને દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે તે પણ વિભાગ તથા સમાસ પમ વે ખેદે છે; તેમા, સમાસ ગત્ર વતાવે છે.

कप्पणिकुहाणिअसियगदत्तियकुद्दालवासि परसू अ । सत्थं वणस्सईए, हत्था पाथा मुहं अग्गी ॥૧૪૯॥

જેનાથી હેદાય, તે કલ્પની (ક્તરણી), કોહાડી; અસિયગ (દાતરહ) દાત્રિકા (નાતુ દાતરહું) કોદાડી, વાંસલો, પરથુ પરથી
 એ વનસ્પતિ હેદવાનાં શસ્ત્રો છે, અને હાથ પગ વિગેરે તથા અગ્નિ એ સામાન્ય છે. હવે વિભાગ શસ્ત્રો કહે છે.

કિંચી સકાયસત્થં કિંચી પરકાય તદુભયં કિંચિ । એયં તુ દ્વસત્થં માત્રે ચ અસંજમો સત્થં ॥૧૫૦॥
 લાકડી વિગેરે કોઈ સ્વકાય દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. પાપાણ અગ્નિ વિગેરે કોઈ પરકાય શસ્ત્ર છે તથા દાતરડી કોહાડો વિગેરે જે હાથ-
 વાઝા તે ઉપયોગ શસ્ત્ર છે. આ દ્રવ્ય શસ્ત્ર જાણવા અને મન વચન કાયાથી સ્વરાવ વર્તન અસંયમરૂપ ભાવશસ્ત્ર છે.

હવે આ વધી નિયુક્તિનો અર્થ સમાપ્ત કરવા કહે છે.
 એસાં દારાં તાં જાં હવંતિ પુઢવોણ । એવં વણસસંઈણ નિઝ્જુત્તી કિત્તિયા એસા ॥૧૫૧॥

હવે જે દ્વારો કહેવાં વાકી રહ્યાં તે વધા પૃથિવીકાયમાં કહેલા છે, તે જાણી લેવાં, તેથી દ્વારોના કહેવાથી વનસ્પતિકાયમાં
 નિયુક્તિઓ વતાવેલી જાણવી.

હવે મૂત્ર અનુગમમાં અસ્થલિત વિગેરે ગુણોનાં મૂત્ર ભળતુ (ઉચ્ચારણ કરતુ) જોઈએ તે કહે છે.
 તં ણો કરિસ્સામિ સમુદ્દાણ, મત્તા મદ્દમં, અભયં વિદિત્તા, તં જ્ઞે ણો કરણ, એસોવણ, એથોવણ,
 એસ અણગારેત્તિ પવુચ્છઈ (સૂ. ૩૯)

આ સૂત્રનો ૩૮મા સૂત્ર સાથે તથા પહેલા વિગેરે સૂત્રો સાથે પ્રથમ ક્ષાપ્ત મુક્તિ સમય કહેવો, પૂર્વે કહ્યું કે જાતા (મુલ)ના વા-
છકો વનસ્પતિ જતુને નિશ્ચયે દુઃરા ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી તેનું મૂલજ (કર્મયંત્ર) પળે થડને) દુઃસ્વથી ગહન ણવા સંસારસાગરમા જી-
વોને ધમોડે છે, ણું ઠડું ફલ જાળનારો વગ વનસ્પતિશાયના જીવોને દુઃસ્વ દેવાની રીતીથી સર્ગથા નિવૃત્ત (દૂર) થયાહુ
આત્મામા ઇચ્છે છે. તે વતાવે છે. વનસ્પતિશાયને થતી યોડાને જાળીને હુ હવેથી દુઃસ્વ નહીં દડ, અથવા તે વનસ્પતિ દુઃસ્વ દેવાના
કારણ રૂપ જે છેદન ખેદન છે, તેને મન, વચન, કાયાથી નહીં કરુ, ન કરાહું, કરનારને ખલો ન જાળીજ હવે કેવી રીતે કરીશ,
તે વતાવે છે.

સર્વજ્ઞે વતાવેલા માર્ગને અનુસરીને સમ્યગ્ દિક્ષાના માર્ગને સ્વીકારીને વગા પાપના આરબોનો ત્યાગ કરતો થયો, વનસ્પતિને
દુઃસ્વ થાય, તેમાં આરબ નહીં રમીજ. આથી સંયમ ક્રિયા વતાવી, ણથી ણમ મૂચવ્યું કે ણફલી ક્રિયાથીજ મોક્ષ થાય. ણમ નહી
પણ જ્ઞાને જાળવુ, તથા ક્રિયા તે પ્રમાણે કરવી, ણ વે પ્રકારે મોક્ષ મળે છે; કહ્યું છે કે—

નાણં ક્રિયારહિયં, ક્રિયારમિત્તં ચ દોઽવિણ્ગતા । ન સમત્થા દાહં જે જમ્મમરણદુઃખદાહાહં ॥ ૧ ॥

ક્રિયા રહિત ણકરું જ્ઞાન, અથવા જ્ઞાન રહિત ણફલી ક્રિયા, ણ વત્રે ણફલા હોય તો જન્મપરણના દુઃખોને છેદવા (મોક્ષ આ-
પમા) સમર્થ નથી.(પણ વન્ને સાથે મળે તાજ મોક્ષ મળે છે.)

જેથી મોક્ષ મેલવવામા વિગિટ કારણભૂત જ્ઞાનજ વતાવવા કહે છે. જીવોને યથાયોગ્ય માની (જાળી શું કરે) તે કહે છે.

બુદ્ધિમાન તે ઉપદેશને યોગ્ય છે તેવા શિષ્યને ગુરુ કહે છે કે હે બુદ્ધિમાન સુશિષ્ય, દિક્ષા લઈને જીવાદિ પદાર્થોને જાણીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે તે પ્રમાણે તું પણ જ્ઞાન મળીને ચારિત્ર પાળીને મોક્ષ મેલવ, કારણ કે સમ્યક્જ્ઞાન પૂર્વક કરેલી ક્રિયા સફળ (મોક્ષ) આપનારી છે. ફરી અહીં કહે છે જેમા જીવોને અમય (મય વિનાશ) પદ છે. તે અમયરૂપ સંયમ સત્તર મેદવાલો છે. તે સર્વ મૃતની રક્ષા કરનાર સસારસાગરથી તારનાર નિર્વાહક જાણીને (દરેક પુરુષે) વનસ્પતિના આરંભથી નિવૃત્તિ લેવી (દૂર રહેશું) જોઈએ તેજ હવે વિવરીને વતાવે છે.

જે પરામર્થ તત્ત્વને જાણનાર છે, તેણે વનસ્પતિના આરંભને કડવા ફળ આપનારો જાણીને ન કરવો, કારણ કે જે આરંભ ન કરે, તેનેજ 'પ્રતિવશિષ્ટ ઇષ્ટ ફલ' (મોક્ષ)ની પ્રાપ્તિ છે પણ જે વિના વિચારે મૂઢ થઈ અંધ વનીને વર્તે, તેને મોક્ષ પ્રાપ્તિ નથી, કારણકે ઇચ્છેલા સર્વોત્તમ સ્થાને પહોંચવામા પ્રવર્તેલો અંધો જે ક્રિયા કરે, તે ક્રિયા તેના અંધપણથી વિઘ્નરૂપ (ઊલટે રસ્તે દોરે) છે, એમ માનવું તેવીરીતે એકલુ જ્ઞાન પણ ક્રિયા વિના મોક્ષ ન આપે. જેમકે એક ઘરમાં આગ લાગી, ત્યારે એક પગુ દેખાવા છતા પાંગળા પાળાને લીધે નીકળવાની ઇચ્છા છતા નીકળી ન શક્યો, તેજ પ્રમાણે મુનિઓએ સમજવું કે આ પ્રમાણે વોધ પામીને તેમણે આરંભ નો ત્યાગ કરવો, એ પ્રમાણે જે સમ્યક્જ્ઞાનપૂર્વક જે નિવૃત્તિ ચારિત્ર અનુષ્ઠાન કરે તેજ સમસ્ત આરંભથી નિવૃત્ત થયેલ છે, એમ વતાવે છે. "તેજ વનસ્પતિ સંવધી મુક્ત થયેલા છે જેઓ પૂર્વે વરાવર જાણી આરંભ ન કરે," હવે તે આ પ્રમાણે નિવૃત્તિ લેનાર સાધુઓ શામ્યાદિમા પણ છે કે નહીં? કે અહિં જીન શાસનમાજ છે? તે શિષ્યના પ્રશ્નમા ઉત્તર કહે છે.

આ જિનેશ્વરના વ્રતમાંજ પરમાર્થથી છે; પણ વીજે તેંદું જીવદયાનું સ્વરૂપ વ્રતાબ્ધું નથી, કારણ કે જેમી પ્રતિજ્ઞા લે તેંદું નિર્વૃત્ત અનુષ્ઠાન કરવાથી નિવૃત્તિ માર્ગે સામન પદવાલા ગણાય, પણ વોલે તેંદું ન પાલે, તો શામ્યાદિ સાધુ ન ગણાય તેથી જૈન ગતને અનુસરનારાજ અનગાર (સાધુ) કહેવાય, તે વ્રતાવે છે, કે પૂર્વે કહેઠા મૂર્ત્યાર્થ પ્રમાણે ચાલનારો તથા ઘર વિનાનો ઉત્કૃષ્ટથી અનગાર કહેવાય છે. શા માટે ઉત્કૃષ્ટથી ? ને વ્રતાવે છે. જે અનગાર, નામને યોગ્ય કારણભૂત ગુણોના સમૂહને આદરે છે, તે ઉત્કૃષ્ટથી છે. અને 'ઇતિ' શબ્દ મૂલમાં છે, તે સાધુ કહેવાય, આ વ્રાતને પૂરી કરે છે, પડલે એમ સમજવું કે. “જીવ રક્ષા” અનગારનું લક્ષણ છે. પણ વીજી નથી, પણ જેઓ આ પરમાર્થ સાચક અનગાર ગુણોને જોડીને શબ્દાદિ (સારા ગાયન વિગેરે) ઇચ્છીને તેમાં પ્રવર્તે છે, અને વનસ્પતિ જીવોની અપેક્ષા (રક્ષા કરવી) ને વિસરે છે, તેને સાધુ નથી; આ મધુર શબ્દવાઝાં માર્ગોનો વનસ્પતિના વાવે છે. તેથી તેંદું દુઃખ વિસારીને પોતાને કૃત્રિમ આનંદ લેનારા રાગ દ્રેશરૂપ વિષય વિપના નશાથી વેરાયલા ચપલ લોચન વાલા (રસિક જીવો) નરનાદિ ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરનારા જીવો જાણ્યા, જેને તે નરક વિગેરેમાં ભ્રમણ કરવું હોય તેજ શબ્દ (મધુર ગાયન) વિગેરેના રસીઆ વને છે. આ અર્થને પ્રસિદ્ધિ માટે પૂર્વે કહેલાં અને પછીના લક્ષણવાલા વીજાં અવગણ ફલનો નિથય થવા માટે મૂન કહે છે.

જે ગુણે સે આવદે, જે આવદે સે ગુણે (સૂ૦ ૪૦)

જે શબ્દાદિ ગુણ (રસ) તે આવર્તે છે જેમાં જીવો પરિભ્રમણ કરે છે. ને સંતાર પોતે આવર્તે છે. અહીં મુખ્ય કારણનેજ

કાર્ય પ્રમાણે કહું છે, જેમકે ‘નહ્લ’ (ગંદુ) પાળી પગનો રોમ છે તેમ ગાયન વિગેરેનો રસ તે સંસારનું કારણ હોવાથી તે સંસાર છે; સૂત્રમાં એક વચન હોવાથી એમ સૂચવ્યું કે જે પુરુષ ગાયન વાજીંત્ર વિગેરેનો રસીઓ થાય, તે આવર્તમાં પડે છે, અને જે આવર્તે (સસાર) માં પડે છે, તે શબ્દાદિનો રસીયો થાય છે, અહીં ઉદ્યત ચતુ (વાચાલ) પૂછે છે કે પ્રયોગ આમ કરવો, કે જે ગુણમાં વર્તે તે આ વર્તમા વર્તે પણ જે આવર્તમાં વર્તે તે ગુણમાં વર્તેજ એવો કાંઈ નિયમ નથી, કારણ કે સાધુઓ આવર્તમાં છે, પણ ગુણોમાં નથી, તેનું કેમ? આચાર્ય કહે છે તમારુ કહેવું સત્ય છે. આવર્તમાં યતિ (સાધુઓ) રહે છે પણ તેઓ ગુણો(ગાયન) માં પ્રવર્તતા નથી, પણ રાગ દ્વેષ પૂર્વક ગુણોમાં જે વર્તે, તે અહીં લેવા; અને સાધુઓને તેનો અભાવ હોવાથી ન હોય અને તેમને સંસારરૂપ આવર્તે દુઃખ ન હોય, પણ સામાન્યથી સસારમાં પડવું, અને સામાન્ય શબ્દો વિગેરે ગુણો પ્રાપ્ત થવા સંભવે છે. તેથી ઉપલબ્ધિનો નિષેધ નથી પણ અહીં રાગદ્વેષના પરિણામવાળો જે ગુણ (રસ) હોય તેનો લાધુને નિષેધ છે, તેમજ કહું છે.

“કળસોસ્વેહિં સદેહિં પેમ્મં નાભિનિવેસણ” (વિગેરે સૂત્ર છે.)

કાનને સુખ આપનાર શબ્દોમાં (સાધુ) પ્રેમ ન કરે વિગેરે તથા.

ન શક્યં રૂપમદ્રઢ્ટં, ચક્ષુર્ગોચરમાગતમ્ । રાગદ્વેષો તુ યૌ તત્ર. તૌ બુધાઃ પરિવર્જયેત્ ॥ ૧ ॥

ચક્ષુ આગલ આવેલું રૂપ ન જોવાય એ શક્ય નથી પણ પંડિત પુરુષે ત્યાં જે રાગ દ્વેષ થાય તે ત્યજવા જોઈએ ગુણોનું વધારે વનસ્પતિથી કેવીરીતે છે તે વતાવે છે. વેણુ, વીણા, પટહ, મુકુંદ, વિગેરે જે જે વાજીંત્રો છે તે વધારી વનસ્પતિથી ઉત્પત્તિ પળું

છે તેનાથી મનોહરે શબ્દ નીકળે છે તેથી વનસ્પતિનું પ્રધાનપણું તેમાં વતાવ્યું છે વીજી રીતે વિચારીએ તો તરી ચર્મ પાળી વિગેરેના સંયોગથી પણ શબ્દ ઉત્પન્ન થાય છે અને રૂપમાં લાકડાની 'પૂતલીઓ, તથા ઘરનાં તોરણો, વેદિકા, સ્તંભ' વિગેરેમાં પણ રમણીયપણું આંખને છે. અને ગંધમા કપૂર પાટલા લવલી લવિંગ, કેતકી સરસ ચંદન, અગુરુ, કરુકોલ કાફલા ફાલ જાતિ ફાલ, પત્રિકા, કે-સરા, માંસી, છાલ, પત્ર વિગેરેની સુગંધી હિન્દિયોને આનંદ આપનાર થાય છે અને વિસ મૃણાલ, મૂલ, કંદ, પુષ્પ, ફાલ, પત્ર, કંદક, મંજરી, છાલ, અંકુર, કુંપલ, અરવિદ (કમલ), ના કેસરા વિગેરેનો રસ જીભ હિન્દિયને વહુ આનંદ આપે છે તે રસો ઘણી જાતના (દાડમના સરવત વિગેરે પ્રત્યક્ષ) છે. તથા પત્રિની પત્ર, કમલનું દલ, મૃણાલ, વલ્કલ દુકુલ; શાટક, (સાડી) ઓશીમાં તલાઈના ઓછાડ વિગેરે કોમલ હોય તે શરીરને સ્પર્શમાં સુખ આપે છે. એ પ્રમાણે ઉપર કહેલી વનસ્પતિથી વનેલી વસ્તુના શબ્દાદિ ગુણોમાં જે વર્તે તે સંસારમાં ભમે અને જે આવર્તમાં વર્તે તે રાગદ્વેષપણે વર્તવાથી ગુણોમાં વર્તે છે. એ જાણવું તે આવર્તનામ સ્થાપના વિગેરેથી ચારભેદવાળો છે નામસ્થાપના સુગમ છે. દ્રવ્યાવર્ત તે (૧) સ્વામિત્વ (૨) કરણ (૩) અધિકરણ એ ત્રણમાં યથા સંભવ યોજવો, નદી વિગેરેના સ્વામીપણામાં કોઈ જગ્યાએ જલનું પરિભ્રમણ (ગોળાકારે ફરવું) થાય તે દ્રવ્યાવર્ત, જાણવું, અથવા હંસ કારડ ચક્રવાક વિગેરે પક્ષી આકાશમાં ક્રીડા કરતા ચક્રાકારે ફરે તે વન્ને સ્વામિત્વમાં દ્રવ્યોનું આવર્ત જાણવું, હવ કરણ આશ્રયી કહે છે. તે ભમતાજ જલવહે જે તુળ કલિચ વિગેરે ભમે તે દ્રવ્યાવર્ત જાણવું. તથા તરવું સીંચું, લોહું ચાંદી, સોહું, ગાલતાં ગાલવાના વાસણમાં ગોળાકારે ભમે, તે કરણ, દ્રવ્યાવર્ત જાણવું' અધિકરણની વિવક્ષામાં એક જલ દ્રવ્યમાં આવર્ત છે. અને ચાંદી થવું સોહું, રેતિકા. તરવું. સીંચું એકઠા કરતાં ઘણા દ્રવ્યોમાં આવર્ત છે. ભાવઆવર્ત નામને એક ભાવથી વીજા ભાવમાં આવર્ત થવું

અથવા ઔદયિકભાવના ઉદયથી નરકાદિ ચાર ગતિમાં જીવ ભમે છે તે જાણવું ઉપર કહેલા વધા આવર્તમાં ફક્ત ભાવ આવર્તથી પ્રયોજન છે. વીજાથી નથી, હવે એ શબ્દાદિ ગુણો સંસારના આવર્તમાં કારણભૂત છે, અને વનસ્પતિથી કારણ મુલ્યપણે વનેલાં છે, તે કેમ ? કોઈ અમુક નિયત દિશાના ભાગમા વર્તે છે કે વધી દિશામાં વર્તે છે ? તે કહે છે.

ઉડ્ડું અહં તિરિયં પાઈણં પાસમાણે રૂવાઈં પાસતિ, સુણમાણે સદાઈં સુણેતિ ઉડ્ડું અહં પાઈણં મુચ્ચમાણે રૂવેસુ મુચ્છતિ સદેસુ આવિ (સૂ. ૪૧)

કહેનારની દિશાને અગીકાર કરવાથી ઉંચી દિશામા રહેલા રૂપ ગુણો ને મહેલોના મથાઝામાં તથા હવેલીઓ (સારી જોડને) ઉંચે (દરેક જન જુએ છે; તથા પહાડના શિખરે ચડેલો અથવા મહેલ ઉપર ચડેલો નાંચે રહેલાં રૂપો (વસ્તુઓ) જુએ છે, અહીં અધઃ શબ્દથી નીચેની દિશા જાણવી અને ઘરની भीतो વગેરેમાં રહેલાં રૂપો તિર્યક્ શબ્દથી ચાર દિશા તથા ચાર સુણા લેવાં તે આ પ્રમાણે પૂર્વ વિગેરે દિશામા દેખાતો ચક્ષુના જ્ઞાનમાં પરિણત થઈને ચક્ષુમા આવીને રહેલાં પોતે દેખે છે; (પ્રથમ આંખમાં પ્રતિબિંબ પડે, ત્યાર પછી વસ્તુનો નિશ્ચય થાય છે) તથા ઉપર કહેલી દિશાઓમા સાંખલતો સાંખલે છે, અર્થાત્ કાન દડને લક્ષ્ય આપેતો જ વ-રોવર સમજાઈને સમજાય છે; અહીં ઉપલબ્ધિથી જ્ઞાન માત્ર લીધું. પણ સાંખલવાથી જ કે દેખવાથી જ સંસાર ભ્રમણ નથી, પણ કદા-ચિત્ રૂપ વિગેરેમાં મૂર્છા કરે તો એને કર્મ વંધ છે. એવું વતાવે છે, ઉર્ધ્વ (ઉંચી) વિગેરે દિશાઓમાં રૂપ દેખી રાગના પરિણામ કરે, તથા તે પ્રમાણે શબ્દોમાં તથા ગંધ રસ સ્પર્શમાં રાગના પરિણામ કરે તો, તેને વંધ થાય છે. સૂત્રમાં ફરી ઉર્ધ્વ લેવાનું એ કારણ છે

કે, ત્યાં સારું રૂપ દેખીને રાગી વને છે. અને રૂપ લેવાથી ત્રીજા પળ વિપયોનો સમાવેશ થાય છે. કારણ કે દરુના ગ્રહણથી તેની જાતીના વધાણ લેવાય છે. અથવા પહેલો તથા છેલ્લો, લેવાથી વચમાંના આગી જાય એમ જાણવું. એ પ્રમાણે વિપય લોકને વતામી વિવશિત રહે છે

એસ લોણ વિયાહિણ, પરથ અગુત્તે અણાણાણ (સુ. ૪૨)

આ-રૂપ રસ, ગંધ, સ્પર્શ શબ્દ, વિપય નામનો લોક રહ્યો જેનાથી અલોકોકાય તે લોક. આ વસ્તુતઃ શબ્દાદિ ગુણ લોકમાં જે પુરુષ મન, વચન, કાયાથી અગુત્ત હોય અથવા મનથીદ્વેષી થાય, અથવા વાચામદે શબ્દાદિની પ્રાર્થના કરે અથવા કાય વહે શબ્દાદિના વિપય ભોગમાં જાય. એ પ્રમાણે જે અગુત્ત હોય તે ભગવાનની આજ્ઞામા વર્તતો નથી. એ પ્રમાણે ગુણ શું કરે ! તે રહે છે.

પુણો પુણો ગુણાસાણ, વંકસમાયારે (સુ. ૪૩)

જે અનેક વાર શબ્દાદિ ગુણનો રાગી મન્યો હોય, તે પોતાના આત્માને શબ્દાદિ વિપયની શુદ્ધિથી દૂર કરવાને સમર્થ થતો નથી, અને પાછો ન ફરવાથી ફરી ફરી ગુણનો સ્વાદુ વને છે. નિરતર ક્રિયા કરીને રસોનો સ્વાદ છે છે; અને તે જેવો થાય તેવો વતાવે છે. આ “વંક” તે અસંયમ છે, તેજ નરકાદિ ગતિમાં લડ જાય છે. અને એવા આચરણને કરનારો જે છે, તે વંક સમાચારવાલો (સંયમ રહિત) અવશ્યજ શબ્દાદિ વિપયોનો રસિક વને છે. અને જીવોને દુઃખ દેનાર હોવાથી તે વંક સમાચારવાલો જાણવો.

ઉપર શબ્દાદિ વિષયના રસનો સ્વાદ કરવાથી શુદ્ધ થયેલો તેનાથી ન વધે તે સંયંત્રમાં 'અપચ્ચ કેરી' નો રસિક રાજા પોતે અતિસારના રોગથી બુરે હાલે મુઓ. તેમ તે પળ બુરે હાલે મરે છે, (પળ સ્વાદને છોડતો નથી) એ પ્રમાણે આ વિષય રસમાં એકાન્ત હારેલો તે શબ્દાદિ વિષયનો સ્વાદ કરવાથી 'સ્વંત પુત્તોવું' આ પ્રમાણે આચરે છે.

પમત્તેઽગારમાવસે (સૂ. ૪૪)

વિષય વિષમાં મૂછીં પામેલો, પ્રમાદિ સાધુ ગૃહસ્થ વને છે, જે સાધુનું લિંગ રાખે અને શબ્દાદિ વિષયનો પ્રમાદિ થાય, તે પળ વિ-રતિરૂપ ધાત્ર લિંગ રહિત હોવાથી. તે પળ ગૃહસ્થજ છે. અન્ય તીર્થીઓમાં હમેશાં બોલવાનું જુદું અને કરવાનું જુદું એમ છે તે વતાવે છે.

લજ્જામાણા પુહો પાસ, અળગારા મોત્તિ ઇગે પવદમાણા જમિણં વિરુવિરુવેહિં સત્થેહિં વળસ્સઙ્ક-મ્મસમારંભેજં વળસ્સઙ્કસત્થં સરારભમાણા અળ્ળે અળેગરુવે પાળે ત્રિહિંસંતિ, તત્થ ચલુ ભગવયા પરિણા પવેદિતા, ઇમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદળમાણપૂયળા઼ જાતીમરળ મોયળા઼ દુક્ખપ-હિધાયહેઽં, સે સયમેય વળસ્સઙ્કસત્થં સમારંભઙ્ક, અળ્ળેહિં વા વળસ્સઙ્કસત્થં સમારંભાવેઙ્ક અળ્ળે વા વળસ્સઙ્કસત્થં સમારભમાળે સમણુજાળઙ્ક, તં સે અહિયા઼ તં સે અબોહિ઼ સે તં સંબુઙ્ગમાળે અયા-

ળીયં સમુદ્રાદૃ સોદ્યા ભગવત્તો અણગારણં વા અંતિત્વં દુઃખમેગેસિં ણાયં ભવતિ-એસ સ્ખલુ ગંથે એસ સ્ખલુ મોહે, એસ સ્ખલુ મારે એસ સ્ખલુ ણરણ દુઃચ્છત્થં ગહિદ્ધણ્ણ લોણ, જમિણં વિરુવરુદ્ધેહિં સરથેહિં વણસ્સહકમ્મસમારંભેણ, વણસ્સહસત્થં સમારંભમાણે અણે અણેગરુદ્ધે પાણે વિહિંસંતિ (સુ. ૪૫)

અગ્નિક્રાયણાં અર્થ વતાવ્યો છે. તે પ્રમાણે અહીં પણ જાણવો. વિશેષ અગ્નિને વદલે વનસ્પતિક્રાયણો આરમ્ભ કરનાર પોતે વનસ્પતિના જીવો દળવાની માથે તેમાં આશ્રય કરેલા વીજા જીવોને પણ દહો છે. અને તે છેવટે નરરૂપા છે. માટે ઉત્તમ સાધુ-તેનો સમારંભ કરતા નથી તેમ કરાવતા નથી અને કરતાને બહો જાણના નથી, હવે વનસ્પતિક્રાયણું જીવણું મિત્ર કરવા વિન્નહ વતાવે છે.

સે વેમિં દમંપિ જાહધમ્મયં, એયંપિ જાહધમ્મયં દમંપિ બુદ્ધિદ્ધમ્મયં, એયંપિ બુદ્ધિદ્ધમ્મયં દમંપિ ચિત્તમંતયં એયંપિ ચિત્તમંતયં, દમંપિ છિણ્ણં મિલાહ એયંપિ છિણ્ણં મિલાહ, દમંપિ આહારગં એયંપિ આહારગં દમંપિ અણિચ્ચયં એયંપિ અણિચ્ચયં દમંપિ અસાસયં, એયંપિ અસાસયં, દમંપિ ચઓવચયં, એયંપિ ચઓવચ્ચદ્ધયં દમંપિ ચિપરિણામધમ્મયં એયંપિ ચિપરિણામધમ્મયં, (સુ. ૪૬)

તે હું જિનેશ્વર પાસે તત્ત જાણીને કહું છું, અથવા વનસ્પતિનું ચૈતન્ય જે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જાણાય છે તે હું કહું છું, જેવી

પ્રતિજ્ઞા કરી તે પ્રમાણે વતાવે છે, અહિંઆં ઉપદેશને યોગ્ય સૂત્રનો આરંભ છે. અને તેને કહેવા યોગ્ય પુરુષ હોય છે. તેના પાસે રહેવાપણાથી તે શરીર પ્રત્યક્ષ આસન્ન વાચીં 'ઇદમ્' (ગુજરાતિમાં 'આ') શબ્દવડે સાધુ વિચાર કરે છે. આપણું આ મનુષ્ય શરીર જનન (જન્મ) ના ધર્મવાલું છે. અને વનસ્પતિનું શરીર પણ તે સ્વભાવવાલું છે. અહિંઆં 'ઇતિ' શબ્દ સહિત 'અપિ' શબ્દ છે,

તે દરેક જગ્યાએ 'યથા' શબ્દના અર્થમાં છે, અને વીજો 'અપિ' શબ્દ સમુન્વયના અર્થમાં છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. જેમ મનુષ્યનું શરીર વાલું, કુમાર, હુવાન, તથા વૃદ્ધાપણના વિશેષ પરિણામવાલું છે, તથા ચેતનાવાલું એટલે જીવથી સદા અધિષ્ઠિત છે, કારણ કે તેની ચેતના સ્પષ્ટ દેખાય છે. તે પ્રમાણે આ વનસ્પતિનું શરીર પણ છે કારણ કે જન્મ પામેલું, કેતકીનું ફાડ વાલું રૂ યુવા અને વૃદ્ધથી સંવૃત (યુક્ત) છે. આ સરસ્વાપણાથી જન્મના ધર્મવાલું છે વનનેમા કંઈ વિશેષ ભેદ નથી, કે જેનાથી જાતિધર્મ પળું છતાં પણ મનુષ્ય વિગેરે શરીર સર્વેતન હોય અને વનસ્પતિ શરીર તેવું નહીં.

વાદીનો પ્રશ્ન—જાતિ ધર્મપળું વાલું, નલ, દાંત વિગેરેમા પણ છે અને તેથી તમારુ લક્ષણ વ્યધિચારવાલું થયું અને લક્ષણ અવ્યધિચારી જોઈએ તેથી જાતિ ધર્મપળું જીવ લિગ છે એ તમારી કલ્પના અયુક્ત છે.

ઉત્તર—જનન માત્ર સત્ય છે. પણ મનુષ્ય શરીરમાં પ્રસિદ્ધ એવી વાલું કુમાર વિગેરે અવસ્થાપળું છે તેનો કેશ વિગેરેમાં અસંભવ છે. માટે તમારું કહેવું અયુક્ત છે. વઢી કેશ અને નલ ચેતનાવાલ્લાથી અધિષ્ઠિત શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેવું કહેવાય છે, અને તેજ પ્રમાણે વધે છે, પણ ચેતનાવાલાને આધારે રહી ફાડો વિગેરે ડમે છે, તેવું તું પણ ઇચ્છતો નથી, કારણ કે તારા મત પ્રમાણે

પૃથ્વી અચેતન હોવાથી તેમ થવું અયુક્ત છે અથવા જાતિ ધર્મ વિગેરે પૂર્વે સૂત્રોમા કહેલા તે વધારી એમ જ હેતુની જ-
ર નથી અને કેશ વિગેરેમાં સમુદાય હેતુ નથી તેથી તેથી અમારું લક્ષણ (હેતુ) નિર્દોષ છે તથા જેમ આ મનુષ્ય શરીર નિરંતર વાલ કુ-
માર વિગેરે અવસ્થાથી વધે છે, તે પ્રમાણે આ વનસ્પતિના શરીર તે અંકુરા, ફિત્તલય, શાલા, પ્રજાલા વિગેરેથી વધે છે તથા જે
મનુષ્ય શરીર ચિત્તવાલું છે તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ ચિત્તવાલું છે.

પ્રશ્ન—કેવી રીતે? તે વતાવે છે. જૈનાવહે વેતે તે ચિત્ત (જ્ઞાન) તેનાથી મનુષ્યનું શરીર જ્ઞાનયુક્ત છે. તેજ પ્રમાણે વનસ્પ-
તિનું પણ છે. કારણ કે ધાત્રી, પ્રપુન્નાટ (લજામણી) વિગેરેને હંધવા તથા જાગવાનો સ્વપાવ છે તથા તેની નીવે ઢાંટેલા ધન સમુ-
હને પોતાના ઝગવાવહે છુપાવે છે, તથા વર્ષાના મેઘના અવાજથી શિશીરના વાયુના સ્પર્શથી અંકુરાનું ઉત્પન્ન થવું, તથા મદ મદન
સંગથી સ્વલાયમાન ગતિવાળી વેરાયલા ચપલ લોચનવાળી સ્ત્રી જાણેલા કોમલ પગથી તાડન કરે. તો અશોક વૃક્ષને પહોંચ અને
ફુલની ઉત્પત્તિ થાય છે; તથા સુગંધવાળા દારૂનો કોમળો છાંટાથી વકુલ ફુટે છે, તથા સ્પૃષ્ટ પ્રરોહિત (લજામણી) ને હાથ
વિગેરે લગાડવાથી સંકોચાદિ ક્રિયા પ્રગટ જણાય છે અને આ જ્ઞાન સંબંધી કહેલી વર્તણુક જ્ઞાન શીવાય ન વની શકે તેથી વનસ્પ-
તિનું સચિત્તપણું સિદ્ધ થયું તથા જેમ આ મનુષ્ય શરીર ઘા લાગતા સૂકાય છે તેમ તે પણ સૂકાય છે; એટલે મનુષ્ય શરીર હાથ વિ-
ગેરેમા હેંદાયલું સૂકાય છે તેમ જ્ઞાનનું શરીર પણ પહોંચ ફલ, ફુલ, વિગેરેથી હેંદાયલું સૂકાતું દેખાય છે. આ અચેતનનો ધર્મ નથી
જ્ઞાક ભાત વિગેરેનો આહાર કરનાર મનુષ્ય શરીર છે, તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ જમીન પાળી વિગેરેનો આહાર કરનાર છે; અને

અચેતનોને આ આહારપણું કયાંય દેશેલુ નથી, તેથી વનસ્પતિમાં સચેતનપણુ છે. તથા મનુષ્ય શરીર અનિત્ય છે, હંમેશા રહેનારું નથી, તે પ્રમાણે આ વનસ્પતિશરીર પણ નિયત આયુષ્યવાલુ અનિત્ય છે, તે વનસ્પતિનું ડરકુદ્દઆયુ દશઠજારવર્ષનું છે, તથા આ મનુષ્ય શરીર ક્ષણે ક્ષણે ‘આવીંચી’ મરણ વડે અશાશ્વત છે, તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ છે, તથા મનુષ્યનું શરીર જેમ ક્ષણ અનિષ્ટ આહાર વિગેરેની પ્રાપ્તિથી જાડુ પાતલુ થાય છે, તેમ વનસ્પતિ પણ છે, તથા આ મનુષ્ય શરીર તેવા તેવા રોગોના સંપર્કથી વિવિધ પરિણામવાલું છે’ જેમ પાંડુત્વ ડરદર દુહિ, (જઙંદર) સોજાપણું, પાતલાપણું, તથા આંગઝી નાક સહે તેવા તથા ચાલાદિ રૂપવાલું છે તે પ્રમાણે રસાયન સ્નેહ વિગેરેના ઉપયોગથી વિશિષ્ટ કાન્તિ વલ્લ ઉપચય વિગેરે રૂપવાલા એટલે વિશેષ પરિણામવાલા થાય છે તે ધર્મવાલું વનસ્પતિ શરીર પણ છે. તેવા રોગો ઉત્પન્ન થવાથી, પુષ્પ, ફલ હાલ વિગેરે સુકાઈ જાય છે તથા વિશિષ્ટ દૌહદ (દોહલા) પુરવાથી, ફુલ ફલ. વિગેરેના ઉપચયથી વિશેષ પરિણામ ધર્મવાલુ છે. આ પ્રમણે વતાવેલા ધર્મ સમૂહના સદ્ભાવથી તરુઓ સચેતન છે. એમ જાણવું. એવું શિષ્યને ગુરુ કહે છે- એ પ્રમાણે વનસ્પતિ ચેતન્યને વતાવીને તેના આરમમાં વંચ છે તેનો ત્યાગરૂપ વિરતિ સેવવાથી મુનીપણું પ્રતિપાદન કરીને તેનો ઉપસંહાર કરવા કહે છે.

एतथ सतथं समारभमाणस्स इच्चेते आरंभा अपरिणणाता भवंति, एतथ सतथं असमारभमाणस्स इच्चेते आरंभा परिणणाया भवंति, तं परिणणाय मेहावी जेव सयं वणस्सइसतथं समारंभेज्जा जेवणणेहिं वणस्सइसतथं समारंभावेज्जा जेवणणे वणस्सइसतथं समारंभंते समणुज्जाणेज्जा, जस्सेते वणस्सतिसत्थस-

મારંભા પરિણાયા ભવંતિ સે હુ મુળી પરિણાયકમ્મે (સુ૦ ૪૭) તિવેમિ ॥ પશ્ચમ ઉદ્દેશકઃ સમાપ્તઃ ॥

આ વનસ્પતિકાયમાં દ્રવ્ય તથા ભાવ વેડ મેદથી શક્તનો આરંભ કરનારાઓને આ શક્તના આરંભમા પાપ છે, એમ સ્વત્ર ન હોવાથી પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવહે તેઓનો ત્યાગ કરતા નથી, અને જે આરંભ નથી કરતા તેઓને આરંભ કરવામાં પાપ છે, એમ સ્વત્ર હોવાથી પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવહે તેનો ત્યાગ કરે છે. અને જેઓ આ વનસ્પતિ શક્તના આરંભનો ત્યાગ કરે છે, તેજ મુનિ પરિજ્ઞાત કર્મી કહેવાય છે. એ વધું પૂર્વ માફક જાણું એવું સુધર્માસ્વામી કહે છે.

॥ શક્તપરિજ્ઞાઅધ્યયનમાં માંચપાં ઉદ્દેશાની ટીકા સમાપ્ત થઈ ॥

હવે પાંચમો ઉદ્દેશો વતાવી છટ્ટા ઉદ્દેશાનો અરંભ કરે છે. આ છટ્ટા ઉદ્દેશાનો પાંચમા સાથે જે સંબંધ છે તે વતાવે છે.

પાંચમામા વનસ્પતિકાયનું વર્ણન કર્યું ત્યારપછી છટ્ટામાં ત્રસકાયના ઉદ્દેશાનું વર્ણન આવેલું હોવાથી તેનું સ્વરૂપ વરાત્રર ઓ-છાલવાને આ ત્રસકાયનો ઉદ્દેશો શરૂ કરે છે. તેનાં ઉપક્રમાદિ ચાર અનુયોગ દ્વારો છે. તે પૂર્વ માફક કહેવા. હયા સુધી નામ નિ-બ્ધનનિષેપામાં ત્રસકાયનો ઉદ્દેશો આવે ત્યા સુધી લેવું અને નામનિષ્પન્નનિષેપામા ત્રસકાયનો ઉદ્દેશો એ પ્રમાણે નામ રાલ્ખવું તેને નામનિષ્પન્નનિષેપો જાણવો. ત્રસકાયનાં પૂર્વે કહેલો દ્વારોનો ક્રમથી અતિદેશ કરવા અને તેનાથી કઈક જુદા લક્ષણવાલું દ્વારોનું વર્ણન કરવા માટે નિર્યુક્તિકાર ગાથા કહે છે.

તસકાએ દારાઈ તાંડજાઈં હવંતિ પુઢવીએ । નાળત્તી ઉ વિહાળે પરિમાણુવભોગસત્થે ય ॥ ૧૫૨ ॥

જે ત્રાસ પામે તે ત્રસ કહેવાય તેઓનું શરીર તે ત્રસક્રાય, તેના દ્વારો જે પૃથ્વીકાયમાં કહ્યાં તેજ પ્રમાણે છે. પળ વિધાન પરિમાણ ઉપયોગ, શસ્ત્ર, અને લક્ષણ તે દ્વારોમાં કંડૂરુ ફેર છે. અહિ નિયુક્તિમાં 'ચ' શબ્દ ગ્રહણ કરેલો હોવાથી લક્ષણદ્વાર લીધું છે, તેમાંથી પ્રથમ વિધાનદ્વાર કહે છે.

દુર્વિહા સ્વલુ તસ જીવા લઢ્ઢિતસા ચેવ ગદ્ધતસા ચેવ । લઢ્ઢીય તેડવાઠ, તેગડહિગારો ઇહં નત્થિ ॥૧૫૩॥

ત્રસ જીવો વે પ્રકારના છે. હાલે ચાલે તે ત્રસ કહેવાય અને જીવવાથી ઇટલે પ્રાણને ધારી રાસવાથી જીવ છે, હવે તે ત્રસ જીવો વે પ્રકારે છે (૧) લઢ્ઢિ ત્રસ (૨) ગતિ ત્રસ, લઢ્ઢિત્રસ તેજસ્કાયત્રસ તથા વાયુત્રસ એમ વે પ્રકારે છે. લઢ્ઢિ તે શક્તિ માત્ર છે, તેજસ્કાયત્રસનું વર્ણન તેજસ્કાયના ઉદ્દેશમાં આવી ગયું છે અને વાયુત્રસનું વર્ણન વાયુના ઉદ્દેશમાં આવશે, તેથી લઢ્ઢિત્રસની અહિ વધારે જરૂર નથી, તેને છોડીને ગતિત્રસનું વર્ણન કરે છે. તે કેટલા છે અને તેના ભેદ કયા છે તે વતાવે છે.

નેરઙ્ગયતિરિય મણુયા, સુરાય ગદ્ધઓ ચડવિહા ચેવ । પજ્જતાડપજ્જતા નેરઙ્ગચાઈય અ નાયદ્વા ॥૧૫૪॥

નારક ઇટલે રત્નપ્રમાથી આરંભીને મહાતમ પૃથ્વી પર્યંત જે નરકમા રહેનારા જીવો છે; તેના સાત ભેદ છે. તથા દ્વિન્દ્રિય ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચાર ઇન્દ્રિય, તથા પંચેન્દ્રિયવાળા પશુ પક્ષી તથા તીર્ગલું ચાલનાર પ્રાણી વિગેરે તિર્થેચ કહેવાય અને મઝ્ઝમૂત્રમાં ઉત્પન્ન થનારા તથા ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થનારા તે મનુષ્ય છે, ભવનપતિ, વ્યંતર, હ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક તે સુર છે, આ ગતિ ત્રસ કહેવાય છે. અને તે ચાર પ્રકારે છે. નામ કર્મનો ઉદય થવાથી પ્રાપ્ત કરેલ ગતિને મેઝ્ઝવાથી તે ગતિ ત્રસ કહેવાય. આ નરકાદિ

જીવો પર્યાપ્તા, અને અપર્યાપ્તા એમ બે પ્રકારે જાણવા, તેમાં પર્યાપ્તિ છ પ્રકારે છે તે પૂર્વે કહી ગયા છીએ; તે વહે યથાયોગ્ય તૈયાર થયેલા તે પર્યાપ્તા, અને તેનાથી જે વિપરીત તે અપર્યાપ્તા; અને તે અંતમૂર્તકાલસુધી અપર્યાપ્તા જાણવા. હવે વીજા ઉત્તર ભેદો કહે છે.

તિવિહા તિવિહા જોણી, અંડાપોઅઅજરાઉઆ ચેવ । વેંડંદિય તેંડંદિય, ચડસો પાંચેંદિયા, ચેવ ॥૧૫૫॥ દારં

અહિં શીત, ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ તથા સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર તથા સંઘત વિઘત તથા મિશ્ર તથા સ્ત્રી પુરુષ અને નપુંસક એમ ત્રણ ત્રણ ભેદથી ત્રણ ત્રણ યોનીનાં જોડકા ઘણા છે. તે વધાનો સંગ્રહ કરવાને માટે ગાથામાં બે વસ્ત તિવિહા લીધું તેમાં નારક જીવોની પહેલી ત્રણ ભૂમિમાં શીત યોનિ છે, અને ચોથીમાં ઉપર શીત નીચે ઉષ્ણ છે, ત્યારપછીની ત્રણ ભૂમિમાં ઉષ્ણ યોનિ છે પણ મિશ્ર અથવા શીત નથી ગર્ભથી જન્મ પામનારા તિર્યચ તથા મનુષ્યોની અને વધા દેવોની શીતોષ્ણ યોની છે. પણ શીત તથા ઉષ્ણ નથી વેંડંદિય, ત્રણ, ચાર, પાંચ ઇન્દ્રિય, મલમુત્ર વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થનારા તિર્યચ તથા મનુષ્યની શીત ઉષ્ણ અને મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારની યોની છે. નારક અને દેવોની એક અચિત્ત તથા મિશ્ર હોતી નથી. વે ઇન્દ્રિયાદિ સમૂહનજ પંચેન્દ્રિ તિર્યચ મનુષ્યની સચિત્ત અચિત્ત, અને મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારે યોની છે. ગર્ભથી જન્મેલા તિર્યચ તથા મનુષ્યની મિશ્રયોનિ સમજવી તેમજ નારકી તથા, દેવની સંઘત યોનિ છે. પણ અસંઘત તથા મિશ્ર નહિ; વે ત્રણ ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તથા સમૂહન પંચેન્દ્રિય તથા મનુષ્યની વિઘત યોનિ છે, પણ વીજી નથી, ગર્ભ વ્યુત્ક્રાન્તિક તિર્યચ તથા મનુષ્યની સંઘત વિઘત યોનિ છે. એટલે મિશ્ર યોનિ સમજવી પણ સંઘત તથા વિઘત નહિ, નારકી જીવો કેવલ નપુંસક યોનિવાળા છે તિર્યચો સ્ત્રી પુરુષ તથા નપુંસક એમ ત્રણે યોનિવાળા છે.

મનુષ્યો પણ પૃથ્વી ઋણ યોનિવાલા છે. દેવોમાં સ્ત્રી તથા પુરુષ એમ બેજ યોનિ છે, તથા મનુષ્ય યોની બીજીરીતે ઋણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમણે(૧) ક્ષુર્મોન્નતા, તેમાં અર્હત્(તીર્થંકર) ચક્રવર્તી, વિગેરે સારા માણસોનીજ ઉત્પત્તિ થાય છે. (૨) શલાવર્તી, તે ચક્રવર્તીના સ્ત્રી રત્નનેજ હોય છે, તેમાં ફક્ત પ્રાણીની ઉત્પત્તિ સંભવે છે, પણ તેમાં નવ મહિના રહીને ગર્ભ પાકવાની ક્રિયા થતી નથી; (૩) 'વંશી પત્રા' તે યોનિ પ્રાકૃત (સાધારણ) મનુષ્યોને હોય છે, તથા બીજા ઋણ ભેદ નિયુક્તિકાર વતાવે છે. તે આ પ્રમાણે 'અંડજ' 'પોતજ' અને 'જરાયુજ' તેમાં પક્ષી વિગેરે અંડજ કહેવાય તથા વલ્ગુલી (વક્રરા હરણ) હાથીનું વંચ્ચું વિગેરે પોતજ છે અને ગાય ભેંમ નલદ મનુષ્ય इत्यादि जरा युज कहेवाय છે. આ પ્રમાણે ગતિ ત્રસો વે ઋણ, ચાર, પાંચ ઇન્દ્રિયોના ભેદવાલા છે; આ પ્રમાણે યોની વિગેરે ભેદથી ત્રસનું નિરુપણ થયું, હવે તે દરેક યોનિનો સંગ્રહ નીચેની ગાથાઓમાં કર્યો છે, તે વતાવે છે.

પૃથ્વીદગઅગણિમારુપત્તેયનિઓયજીવજોળીણં । સત્તગ સત્તગ સત્તગ દલ ચોદસ ય લક્ષ્યા ॥૧॥
વિગલિદિદ્દિસુ દો દો ચડરો ચડરો ય નારયસુરેસુ । તિરિયાણ હોંતિ ચડરો ચોદસ મણુઆણ લક્ષ્યાઈ ॥૨॥

સાતલાખ પૃથ્વીકાય યોનિ, સાતલાખ જલકાય યોનિ, સાતલાખ અગ્નિકાય; સાતલાખ પવન, દશલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને ચૌદલાખ સાધારણવનસ્પતિકાયની યોનિ છે ॥ ૧ ॥ વિકલેન્દ્રિય (વે, ઋણ, ચાર ઇન્દ્રિયવાલા) ની વચ્ચે લાખ યોનિ છે ચાર લાખ નારકીની તથા ચાર લાખ દેવયોનિ છે, ચાર સાખ તિર્યંચ પંચેદ્રિની અને ચૌદ લાખ મનુષ્યની યોનિ છે પૃથ્વીરીતે વધી મલીને ચોર્યાગી લાખ યોનિ જોવોની થાય છે; હવે કુલનાં પરિમાણ કહે છે.

પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સપરાય, અને યથાખ્યાત એમ પાંચ પ્રકારે છે, ચારિત્રાચારિત્ર તે શ્રાવકોને દેશવિરતિ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિગેરેનુ નિવૃત્તિરૂપ જાણવું, તથા દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય, શ્રોત્ર, ચક્ષુ, નાક, સ્પર્શન, એ દશ પ્રકારની દોષ રહિત જીવ દ્રવ્યોની લઙ્ઘિઓ છે તે જીવનું લક્ષણ છે તથા ઉપયોગ તે સાક્ષાર અને નિરાક્ષાર એમ બે પ્રકારે છે સાક્ષાર ઉપયોગ આઠ પ્રકારનો, અને નિરાક્ષાર ઉપયોગ ચાર પ્રકારનો છે; યોગ તે મન, વચન, અને કાયાએ કરીને ત્રણ પ્રકારનો છે. મન પરિણામથી ઉત્પન્ન થયેલા સૂક્ષ્મ અવ્યવસાયો ઘણા પ્રકારે છે ‘વિષ્ણુ (જુદી જુદી) લઙ્ઘિઓનો ઉદય’ પ્રકટ થાય છે. તે દુધ મધ, આસ્રવ વિગેરે લઙ્ઘિઓ છે તથા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મથી લઈને અંતરાય મુખી આઠ કર્મનો પોતાની શક્તિનું પરિમાણ તે ઉદય છે, લેહ્યા તે કૃષ્ણાદિ ભેદવહેલ પ્રકારની છે. તે શુભ અને અશુભ કપાય, યોગ, અને પરિણામ, વિશેષથી ઉત્પન્ન થાય છે તે, અને મંજા તે આહાર, મય, પરિગ્રહ, મૈથુન, પૃત્વી રીતે ચાર પ્રકારે છે, અથવા દશ ભેદ પૂર્વે કહેલ છે અથવા ક્રોધાદિ ચાર ભેદ છે તે તથા ‘ઓઘસંજ્ઞા’ અને લોકસંજ્ઞા, છે અને શ્વાસોશ્વાસ તે પ્રાણ અને અપાન છે કપાય તેને કહેવો કે જે સસારની પ્રાપ્તિ કરાવે તે ક્રોધાદિક અનન્તાનુવંધી આદિક ભેદવહેલ સોલ પ્રકારનો છે એ બે માથામા મૂકેલા બે હન્દ્રિય વિગેરે જીવોના લક્ષણો યથા સંભવ જાણવાં એ પ્રમાણે લક્ષણનો સમુદાય ઘડા વિગેરેમા નથી, તેટલા માટે ઘટ વિગેરેમાં પંડિતજનો અચૈતન્યપણું સ્વીકારે છે; કહેલાં લક્ષણના સમૂહનો ઉપસંહાર કરવાની દૃષ્ટાથી અને પરિમાણદ્વાર કહેવાની દૃષ્ટાથી નિર્યુક્તિકાર માથા કહે છે.

લવલ્લખણમેવં ચેવ ડ, પયરસસ અસંલ્લભાગમિત્તા ડ । નિલ્લલ્લખણે ય પલેસે ઇગાઈયાલિ ઇમેલ ॥ ૧૫૮ ॥

(તુ શબ્દ પર્યાપ્તિ ચાલક છે) વે ઈન્દ્રિયાદિ જીવોનું લક્ષણ જે દર્શનાદિ કહ્યા, તેટલાંજ છે અને તે પરિપૂર્ણ છે, તેનાથી વધારે નથી; હવે પરિમાણ ક્ષેત્રથી કહે છે. ત્રસકાય પર્યાપ્તા જીવોને સંવર્તિત લોક પ્રતરના અસંખ્યેય ભાગમાં રહેનારા પ્રદેશ રાશી પરિમાણ (રાગિ જેટલા) છે આ વાદર તેજસ્કાય પર્યાપ્તાથી અસંખ્યેય ગુણા છે ત્રસકાય પર્યાપ્તાથી ત્રસકાય અપર્યાપ્તા અસંખ્યેય ગુણા છે. કાઝથી ઉત્પન્ન થતા ત્રસકાય જીવો જવન્ય સ્થાનમા વે લાલ સાગરોપમથી નવ લાલ સાગરોપમ સુધી સમયરાશિ પરિમાણ છે; ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનમા પણ વે લાલ સાગરોપમથી નવલાલ સાગરોપમ પરિમાણવાલાજ છે તેજ પ્રમાણે શાલ કહે છે.

“પદુપ્પન્નતસકાઙ્યા કેવતિકાલસ્સ નિહે વા સિયા ? ગોયમા ? જહન્નપણ સાગરોવમસયસહસ્સપુહુત્તસ્સ ઉક્કોસપદેઽવિ સાગરોવમસયસહસ્સપુહુત્તસ્સ”

અર્થ ઉપર પ્રમાણેજ છે હવે અડધી માથાથી નિષ્ક્રમણ અને પ્રવેશ કહે છે. જવન્ય પરિમાણથી ઇક વે ત્રણ અથવા ઉત્કૃષ્ટ પરિમાણથી પ્રતરના અસંખ્યેયભાગ પરિમાણવાલાજ છે. હવે અવિરહિત નિર્ગમ અને પ્રવેશવડે પરિમાણ વિશેષ કહે છે.

નિવલમપવેસકાલો સમયાઈ ઇત્થ આવલીભાગો । અંતો મુહૂત્તઽવિરહો ઉદહિસહસ્સાહિણ્ણ દોન્નિ ॥૧૫૧॥ દારં ॥

જવન્ય પરિમાણથી અંતર રહિત રહે છેતે, ત્રસકાયમા ઉત્પત્તિ, અને નિષ્ક્રમણ, ઇક સમયે ઇવા વે યા ત્રણવાર થાય. ઉત્કૃષ્ટથી અદિઆં આવલીકાનો અસંખ્યેય ભાગમાત્ર કાલ સુધી નિરતર નિષ્ક્રમ તથા પ્રવેશ.હોય, ઇક જીવના અગીકારથી ડ્યારે વિરહ રહિત

ચિંતવના કરીએ, ત્યારે હેઠ્ઠી અર્ધી ગાથાથી વતાવે છે. નિરંતર ત્રસખાવથી જીવો રહે છે કારણ કે એક જીવ ત્રસ ખાવે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહીને ફરીથી પૃથ્વિકાય વિગેરે એકેન્દ્રિયમા ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રકર્યથી વેદજાર સાગરોપમથી અધિક ત્રસ ખાવે નિરંતર રહે છે. આ પ્રમાણે પ્રમાણદ્વાર પુરું થયું, હવે ઉપભોગદ્વાર, શસ્ત્ર, વેદના એ ત્રણ દ્વાર પ્રતિપાદન કરવાને કહે છે.

મંસાઈપરિભોગો સત્થં સસ્થાઈયં અણેગવિહં । સારીરમાણસા વ્રેયણા ય દુવિહા બહુવિહાય ॥ ૧૬૦ ॥ દારં ॥

માંસ, ચામડી, વાલો; સ્વા, નસ, પીછા. નાડીઓ, હાડકા, શીગડાં, વિગેરેમાં ત્રસકાયના અંગોનો ઉપભોગ થાય છે અને શસ્ત્ર તે સ્વદ્ધ તોમર, છરી, પાળી, અગ્નિ. વિગેરે ત્રસકાયના શસ્ત્ર તે અનેક પ્રકારનાં છે અને તે સ્વકાય, પરકાય તથા મિશ્ર તથા દ્રવ્ય અને ખાત્ર એમ બેદથી અનેક પ્રકારના છે. તેની વેદના અહિ પ્રસંગ હોવાથી કહેવાય છે, આ વેદના શરીરથી અને મનથી ઉત્પન્ન થવાનો સંખત્ર છે. શરીર વેદના શલ્ય, સક્લી, વિગેરેના વાગવાથી થાય છે; અને મનની વેદના વદ્ધાકાનો વિયોગ અને પ્રતિકુલનો સયોગ વિગેરેથી થાય છે. અનેક પ્રકારના તાવ, અતિસાર, લાંસી શ્વાસ ભગંદર, મથાનો રોગ, શૂલ, મસા વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલી તીવ્ર હોય છે, ફરીને ઉપભોગનો વિસ્તાર કરવાની ઇચ્છાથી કહે છે.

મંસસસ કેઙ્ અઢા કેઙ્ ચમ્મસસ કેઙ્ રોમાણં । પિચ્છાણં પુચ્છાણં દંતાણઠ્ઠા વહિજ્જંતિ ॥ ૧૬૧ ॥

કેઙ્ વહંતિ અઢા, કેઙ્ અણઢા પસંગપસન્તા, વંધંતિ વહંતિ મારંતિ ॥ ૧૬૨ ॥

માંસને માટે હરણ, સૂઅર, આદિ મરાય છે; ચામડી માટે ચિત્રાઆદિ મરાય છે; વાલ માટે ઉંદર, આદિ હળાગ છે; પીછાં માટે મોર, ગીધ, કપિચુક, ઉદર વિગેરે હળાય છે. પુંચ્છને માટે ચમરી, ગાયો વિગેરે, દાંતને માટે દાઘી. સૂઅર. વિગેરે હળાય છે એ પ્રમાણે સર્વ જગોપર સંયંત્ર લેવો. અહિ કેટલાકો પૂર્વે કહેલા પ્રયોજનને ઉદ્દેશીને હળે છે, કેટલાકો પ્રયોજન વિના પણ રમત ગમતમાજ મારે છે અને કેટલાંકો પ્રસંગ દોષથી મૃગને તાકીને મારેલાં વાળની વચમા આવી ગયેલા અનેક કપોત, કપિજલ, પોપટ, કોયલ, મેના, વિગેરે હળે છે તથા કર્મ તે સ્વેતી વિગેરે અનેક પ્રકારનાં છે તે કરવામા પ્રેરાયલા ઘણા ત્રસકાયોને હળે છે, દોરડી વિગેરેથી મારે છે ચાતુરુ તથા લકડી વિગેરેથી તાડન કરે છે, અને હળે છે, તેનો જીવથી વિયોગ કરાવે છે; આ પ્રકારે દ્વાર સમૂહ કહીને હવે વધી નિર્યુક્તિના અર્થના ઉપસંહાર માટે કહે છે.

સેસાં દારાં તાં જાં હંવંતિ પુઢવીણ । एवं तस कायंमी निज्जुत्ती कित्तिया एसा ॥ ૧૬૩ ॥

જે દ્વારો કણાં તે શિવાયના જેટલા દ્વારો છે તે વધાં પૃથિવીકાયનાં જેવાંજ સમજવા. અને પૃથિવીકાયનું સ્વરૂપ નિર્માણ કરતી વચ્ચે જે ગાથાઓ કહી છે, તે વધી નિર્યુક્તિઓ ત્રસકાયના ઉદ્દેશામાં પણ કહી છે, એમ જાણવું. હવે મૃગાનુગમમા અસ્વલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર ચોલવું, તે આ પ્રમાણે.

સેવેમિ સંતિમે તસા પાળા તંજહા-અહયાપોયયા જરાઉઆ રસયા સંસેયયા સંમુચ્છિમા ઉભિમયયા ઉવવાહયા, એસ સંસારોત્તિ પવુચ્છઈ (સૂ. ૪૮)

આ સૂત્રનો અનંતરાદિ સંબંધ પૂર્વમાફક જાણવો, જે મેં ભગવાનના મુલ્લ કમલમાંથી નીકળેલી વાળી સાંખલીને અવધારણ કરી રાખેલી છે અને તેનાથી જેવીરીતે તત્ત્વ પ્રાપ્ત કરેલું છે; તે કહું છું. દ્વીન્દ્રિયાદિ ત્રસનીવો પ્રાણી છે, અને તે કેટલા પ્રકારના છે, તેના ભેદો વર્તાવે છે. તે આ પ્રમાણે, 'તંજહા' શબ્દ વાક્યના ઉપન્યાસને માટે છે. અથવા જે ભગવાનના મુલ્લમાંથી નીકળ્યું છે, તેજ હું કહું છું, તે વર્તાવવા માટે છે. ઇંડાંમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય તે અંડજ પક્ષીઓ તથા ઘરોલી અંડજ છે, જે 'પોત' તેજ જન્મે તે પોતજ. હાથી જલો વિગેરે પોતજ છે. અને જરાયુથી વિદાયલા જે થાય, તે જરાયુજ, ગાય ખેસ વઠરાં માણસો વિગેરે જરાયુજ છે. ઓસામળ, કાજી દુધ, છાશ, દહિ, વિગેરેમાં રસથી જે ઉત્પન્ન થાય તે રસજ, યેલો વિગેરે અત્યંત નાના જીવો રસજ છે, પરસેવાથી ઉત્પન્ન થાય તે સંસ્વેદજ છે, મારુળ જુ શતપદિકા વિગેરે સ્વેદજ છે, સંમૂર્છનજ તે પતંગીઆ, કીડીઓ, માલીઓ વિગેરે, સંમૂર્છનથી ઉત્પન્ન થાય તે સંમૂર્છનજ છે. ઉદ્ભેદથી ઉત્પન્ન થાય તે ઉદ્ભેદજ કહેવાય, પતંગીયા સ્વજરી પારીપ્લવ વિગેરે ઉદ્ભીજ કહેવાય છે ઉપપાતથી ઉત્પન્ન થાય તે ઔપપાતિક નારક દેવ વિગેરે ઔપપાતિક છે. એ પ્રમાણે જેનો જેવો સંભવ હોય તેવો આઠ પ્રકારમા સંસારી જીવનો જન્મ થાય છે તેજ વાત વીજા શાસ્ત્રમાં ત્રણ પ્રકારે કહે છે કે—

‘સંમૂર્છન ગર્ભોપપાતા જન્મ’ (તત્ત્વાર્થ. અ, ૨ સૂ. ૩૨)

રસ સ્વેદ ઉદ્ભિજનો સંમૂર્છનમાં સમાવેશ થાય છે. અને અંડજ પોતજ અને જરાયુજનો ગર્ભજમા સમાવેશ થઈ જાય છે અને દેવ નારકીયનો ઔપપાતિકમા સમાવેશ થઈ જાય છે. તેટલામાટે તત્ત્વાર્થસૂત્રકારે ટુંકામાં ત્રણજ પ્રકારનો જન્મ એમ કહેલું છે

અને અહિંમાં આઠ પ્રકારે ઉત્તરભેદ સહિત વતાવેલ છે અને તેજ આઠ પ્રકારના જન્મમાં સર્વે સસારી ત્રસજીવો સમાય છે આ આઠ પ્રકારના જન્મ વિનાના કોઈ સંસારી જીવ નથી. આ ત્રસ જીવો આઠ પ્રકારની યોગિને પામે છે છતાં પણ વધા લોકમાં દેખાતા વાલ્કરૂ સ્ત્રી પુરુષ વિગેરે માણસોને પ્રત્યક્ષ દેખાય તેવાજ છે ‘સન્તિચ’ એ શબ્દથી ત્રસોતું ત્રણે કાલમાં રહેવા પશું પ્રસિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ કોઈ કાલસંસાર (જગત્) ત્રસકાયથી રહિત રહીજ શક્તો નથી, તેજ વતાવે છે; ‘એસ સંસારોત્તિ પલુચ્છતિ’ આ અડંજ વિગેરે પ્રાણીઓનો સમૂહ છે, તેજ સંસાર એમ કહેવાય છે આમ કહેવાથી ત્રમકાયોનો ઉત્પત્તિ પ્રકાર આથી વીજો કોઈ નથી એમ વતાવ્યું આ આઠ પ્રકારના ભૂત સમૂહમાં કોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે વતાવે છે.

મંડસ્સાવિયાળઓ (સુ. ૪૯)

દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે પ્રકારે મંદ છે, તેમાં જે અત્યન્ત સ્થૂલ અથવા અત્યન્ત કુશ થયેલા હોય, તે દ્રવ્ય મંદ કહેવાય. અને જેની વધારે બુદ્ધિ નથી એવો વાલ તથા જેની બુદ્ધિ કુશાસ્ત્રો વાચવાથી મલિન્ થઈ હોય તે ભાવ મંદ કહેવાય (કારણ કે નઠારો શાસ્ત્રો વાચવાથી બુદ્ધિ દળાઈ જાય છે તેથી બુદ્ધિ વિનાના વાલકના જેવુંજ વર્તન કરે છે કેમકે તેને સારી બુદ્ધિ હોતી નથી) અહિં ભાવમંદની સાથે પ્રયોજન છે જેને વધારે બુદ્ધિ નથી, એવા વાલને વધારે કડે સ્વર ન પડવાથી હિત કામ કરવા તથા અહિંત કામ છોડવાના પ્રયત્નમાં તેમનું મન શૂન્ય હોવાથી જે હમણાં આપણે આઠ પ્રકારનો સંસાર કહી ગયા, તે તેમને, અર્થાત્ ભાવ મંદને યાદ છે, જો આમ છે તો પછી શું કરવું, તે કહે છે.

निज्ज्ञाइत्ता पडिलेहिता पत्तेयं परि निव्वाणं सव्वेसिं पाणाणं सव्वेसिं भूयाणं सव्वेसिं जीयाणं सव्वेसिं सत्ताणं अस्सायं अपरिनिव्वाणं महब्भयं दुग्खं त्तिवेमि, तसंति पाणा पदिसो दिसासु य (सू. ५०)

સત્તાળ અસ્સાય અપારાનઠ્ઠાણ મહુન્નય ઉપરેના કતાવે.

આ પ્રમાણે ગોપાલ ત્રીથી આરંભીને પ્રસિદ્ધ થયેલું ત્રસકાય વરાવર ચિંતવીને રહું છું. (કત્વા પ્રત્યયથી ઉત્તર ક્રિયા વધી જગોપર યોગવી) પહેલા વરાવર નિશ્ચય કરાય છે અને ત્યારપછી તેના પ્રત્યે ઉપેક્ષા [લક્ષ્ય] થાય છે. એમ વતાવે છે. 'પડિલેહ ત્તે' ત્તિ પ્રત્યુપેશ્ય પડલે વરાવર સારી રીતે જોઈ [વિચારી] ને શું જોવું તે વતાવે છે. એકમેક ત્રસકાય પ્રત્યેક પોતપોતાનાં સુખ ભોગ-વનારા સર્વે પ્રાણીઓ છે વીજાનું સુખ વીજો ભોગવતો નથી આ સર્વે પ્રાણીઓનો ધર્મ છે એમ વતાવે છે વે ત્રણ ચાર ઇન્દ્રિયવાળા વધા પ્રાણીઓ તથા વધાં પ્રત્યેકસાધારણ સૂક્ષ્મવાદર પર્યાપ્ત તરુઓ જે સર્વ ભૂતો છે તથા ગર્ભવ્યુત્કાંતિક સમૂહનજ ઔપ-પાત્તિક પંચેન્દ્રિય જીવો તથા પૃથિવીઆદિ એકેન્દ્રિય સર્વ સત્ત્વો વિગેરે એકવીજાનાં દુઃખ એકવીજા ભોગવી શક્તાં નથી, પણ પોતાનાં દુઃખો પોતેજ ભોગવે છે અહિં પ્રાણ વિગેરે શબ્દોનો સ્વરીતે ભેદ નથી પણ નીચેના ન્યાય વચનના વ્યવહારથી ભેદ છે. કહું છે કે પ્રાણા દ્વિત્રિ ચતુઃ પ્રોક્તાઃ ભૂતાસ્તુ તરત્રઃ સ્મૃતાઃ । જીવાઃ પંચેન્દ્રિયાઃ પ્રોક્તાઃ શ્રેષ્ઠાઃ સત્ત્વા ઉદીરિતાઃ । ૧૧

વે ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચાર ઇન્દ્રિય, જીવો પ્રાણ કહેવાય છે. તરુ દુક્ષો વિગેરે ભૂત પંચેન્દ્રિય જીવો કહેવાય, અને વાકીના સ-

वे इंद्रिय, अणु इंद्रिय, चार इंद्रिय, जीवो प्राण कहवाय छ, तर वृक्षा विगरे भूत पचान्द्रिय जीवा कहवाय, ज, ताल, ...
... १ ॥ अथवा ब्रह्म व्युत्पत्तिद्वार समभिरुदनय मनवडे भेद जीवो ते आ प्रमाणे छे.

हर्वाय ॥ १ ॥ अथवा शब्द व्युत्पासद्धार समामेष्टनव नाचड नर ज्ञाना त्रिषु जीवमां जीवार्थी जीव; अने हमेशा प्राण धारण करवार्थी (प्राणो) प्राणीओ छे, त्रणे कालमा रहेतां होवार्थी भूत छे त्रणे कालमां जीवार्थी जीव; अने

હંમેશાં હોવાપણાથી સત્ત્વ છે, તો આપણે મનમાં ધારણ કરીને જેમ પ્રત્યેક જીવનું સુખ છે તેમ પ્રત્યેકની અશાતાં, મહાભય, દુઃખ વિગેરે હું કહું છું, તેમા જે દુઃખ પમાડે, તે દુઃખ શું વધારે છે? ‘અસાતમ્’ કષ્ટથી વેદાય એવા કર્માશના પરિણામ, તથા ‘અપરિ નિર્વાણ’ ઘણું સુખ, તે પરિ નિર્વાણ તે, ન થાય, તે અપરિ નિર્વાણ છે, પટલે ચારે વાજુથી શરીર મન વિગેરેને પીડા કરનારું તથા ‘મહાભય’ મહાન્ [મોટું] એવું જે ભય તે ‘મહાભય’ જેનાથી વીજો વધારે ભય હોય નહિ તે મહાભય કહેવાય તે થાય છે તે વતાવે છે વધા પ્રાણીયો શરીરથી થનારા તથા મનથી થતા દુઃખોથી ઉદ્દેગ પામે છે, [ઈતિ શબ્દ એકવાર અર્થમાં છે] એ પ્રમાણે પહેલાં કહ્યું, તેનું તત્ત્વ વરાવર પ્રાપ્ત કર્યું છે, એવો હું કહું છું. જે કહેવાનું છે તે કહે છે.

‘તસંતીત્યાદિ’ એ પ્રકારે અસાતાદિ વિશેષણ યુક્ત દુઃખથી પરામર્શ પામેલા પ્રાણો ત્રાસ પામે છે [ઉદ્દેગ પામે છે] તેજ પ્રાણ ધારનારા તે પ્રાણીઓ છે. કયાંથી ત્રાસ પામે છે ? તે વતાવે છે ‘પ્રગત’ જે દિશા યુગા વિગેરેથી ઉદ્દેગ પામે છે તથા ઊગમણી વિગેરે દિશામાંથી રહેલા ત્રાસ પામે છે [ઉદ્દેગ પામે છે.] આ દિશા અને અનુદિશા વધી પ્રજ્ઞાપન વિધિથી સાંધેલી દિશાઓ જાણવી; કારણ કે જીવનું તે વ્યવસ્થાન છે [તથા કાકુ વચનથી આમ અર્થ પ્રતિપાદન થાય છે] એવી કોઈ દિશા કે યુગો નથી કે જેમા ત્રસકાય ન હોય, અથવા જ્યા રહિને ત્રાસ ન પામતા હોય, જેમ કોશેટાનો કીડો વધી દિશાઓ તથા યુગાઓથી ડરીને પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે તારથી શરીરને વીંટે છે તો પણ મરે છે, માત્ર દિશા પળ તેવી કોઈ નથી કે જેમાં રહેલા ત્રસકાયો ન ડરે, શરીરથી અને મનથી ઉત્પન્ન થનારાં દુઃખોથી વધી જગોપર નરક વિગેરેમા પળ પ્રાણીઓ હણાય છે તેટલા માટે હંમેશાં તેઓના મનમાં ત્રાસ રહે છે એમ જાણવું. એમ દિશાઓ તથા યુગા વિગેરે વધી જગોપર ત્રાસ પામે છે, તેથી એમ માની છીએ કે દિશા તથા યુગા વિગેરેમા

ત્રસકાયો દુઃખ પામે છે. ક્યાંથી દુઃખ પામે છે? ઉત્તર તેના આરંભ કરનારા તેનો નાશ કરે છે. [બલ્લાન નિર્વલ્લને મારે છે]
પ્ર—શું કરવા તેને મારે છે?
ઉત્તર—તેઓ તેનો આરંભ કરે છે તે નીચે પ્રમાણે કહે છે.

તત્થ તત્થ પુહો પાસ આતુરા પરિતાવંતિ, સંતિ પાણા પુહો સિયા (સૂ. ૫૧)

નિચે કહેવાતાં તે તે કારણ ઉત્પન્ન થયે અર્ચા, અજીન, શોણિત, વિગેરે જુદા જુદાં પ્રયોજન ઉત્પન્ન થયેથી તેઓ હજે છે. એમ શિષ્યને કહે છે, કે તું જો (શું જોવાનું) તે કહે છે માંસપ્રક્ષણ, વિગેરેમાં લોહપ થયેલા મનના ઠેકાણા વિનના ચારે વાજુથી જુદી જુદી વેદના કરીને અથવા પ્રાણીને મારવાવડે તેનો આરંભ કરનારા જીવો, ત્રસજીવોને પીડે છે, મમે તેવી રીતે આરંભથી પ્રણીઓને દુઃખ થાય છે તે ત્રતાવવા કહે છે 'સંતીત્યાદિ' એવા જુદા જુદા પ્રકારના એક વે, ત્રણ, ચાર, પાંચ इन्द्रियवाळा પૃથિવીને આશ્રયી રહેલા ઘણા પ્રાણીઓ છે. એમ જાણીને પાપ વિનાનું અનુદાન કરનારા થવું, એવો અધિપ્રાય છે; એવું નથી કરતા તેઓ વોલે છે કંઈ, અને કરે છે કંઈ, (વોલે છે તેવું કરતા નથી) તે ત્રતાવે છે--

લજ્જમાણા પુહો પાસ અણગારા મોત્તિ એગે પવયમાણા જમિણં વિરુવરુવેહિં સત્થેહિં તસકાયસમા-
રંભેણ તસકાયસત્થં સમારભમાણા અણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસંતિ, તત્થ સ્વહુ ભગવયા પરિણા
પવેહયા, ઇમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદનમાણણપૂયણાણ જાઈમરણમોયણાણ દુક્ખપડિયાયહેડં

से स्यमेव तसकायसत्थं समारभति अणोहिं वा तसकायसत्थं समारंभावेइ अणो वा तसकाय-
सत्थं समारभमाणे समणुजाणइ, तं से अहि आए तं से अबोहोए से तं संबुज्झमाणे आयाणीयं
समुट्ठाय सोच्चा भगवओ अणगाराणं अंतिए इह मेगेसि पायं भवति-एस खलु गथे एस खलु
मोहे एस खलु मारे एस खलु णरए, इच्चरथं गड्डिए लोए जमिणं विरुवरूवेहिं सत्थेहिं तसका-
यसमारंभेण तसकायसत्थं समारंभमाणे अणो अणोगरूवे पाणे विहिंसंति (सू. ५२)

व्याख्यान पहेला पेठे जाणवुं एट्ठे अन्य लोको अनेकरूपे हालता चालता माणीओनो वध करे छे, इत्यादि पूर्वना जेवुंज
व्याख्यान करवुं कोइपण गमे ते कारण लइने तसकायगो वध करे छे, ते वतववाने माटे कहे छे.

से वेमि अप्पेगे अच्चाए हणंति, अप्पेगे अजिणाए वहंति, अप्पेगे मंसाए वहंति, अप्पेगे सोणियाए
वहंति, एवं हिययाए पिसाए, वसाए पिच्छाए पुच्छाए बालाए सिंगाए विसाणाए दंताए दाढाए
णहाए णहारुणीए अट्ठीए अट्ठिमिंजाए अट्ठाए अणट्ठाए, अप्पेगे हिंसिसु मेत्ति वा वहंति अप्पेगे
हिंसंति मेत्ति वा वहंति अप्पेगे हिस्सिस्संति मेत्ति वा वहंति (सू. ५३)

એને માટે ત્રસક્રાગના સંપારંભમાં પ્રવર્તેલાઓથી ત્રસક્રાય પ્રાણીઓ મરાય છે, તે હુ કહું છું, કેટલાક અર્ચાને માટે હળે છે ('અપિ' શબ્દ ઉત્તર પદની અપેક્ષા સમુચ્ચય અર્થમાં છે.) 'એકે' એટલે કેટલાક અર્ચાને માટે આતુર વનીને જાળે કે આ દેહને સારીરીતે ઘરેણાં વિગેરે આપીને પૂજશે. એટલા માટે મારે છે (હળે છે) તે આ પ્રમાણે સ્વોદલાપણ વિનાના વત્રીશ લક્ષણા પુરુષને મારીને તેનાજ શરીરવટે દેવીઓની પાસે કોઈ વિદ્યા મંત્ર સાધનો કરે છે, અને તેની સિદ્ધિને માટે દુર્ગાદિ દેવીઓ જે માગે તે આપે છે. અથવા જેણે ક્ષેર સ્વાધું હોય, તે માણસને હાથીને મારીને તેના શરીરમાં નાંખે છે; અને પછી વિગ ઝરી (પચી) જાય છે. તથા અજીનને માટે ચિત્તા વાત્ર. સિંહ વિગેરેને મારે છે એ પ્રમાણે માસ, લોહી, હૈયુ, પિત્ત, ચરવી, પીંછા, પુછડું, વાઝ, શીંગડાં. વિપાળ દાંત, દાઢ, નલ, સ્નાયુ, હાડકા, અને હાડકાની પિંડજ્ઞા; વિગેરેમાં પણ કહેવું કે માસને પ્રાંતું ઘુંડ વરાહ (મુઅર) વિગેરે મારે છે, તથા ત્રિશૂલ આઘેલગને માટે લોહી શુદ્ધ કરે છે. સાધના કરનારાઓ હૃદયને લડને વલોવે છે. પિત્તને માટે મોર વિગેરે હળે છે, વસાને માટે વાઘ મચર ઘુડ વિગેરે તથા પીંછાને માટે મોર ગીંચ વિગેરે, પુંડાને માટે રોઝ નામનું જનાવર વિગેરે, વાઝને માટે ચમરી ગાય વિગેરે શુંગને માટે હરણ મેંડા વિગેરે મારે છે. કારણકે તે શીંગડાઓને યાત્રિક (યત્ર કરનારાઓ) પવિત્ર ગણે છે અને તેઓ ઉપયોગમા લેછે. વિપાળને માટે હાથી, વરાહ તથા શુંગલો વિગેરે મારે છે. (અહીં વિપાળના શીંગડું હાથીદાંત તથા મુરુરનો દાંત એમ ત્રણ અર્થ થાય છે) તેના દાંત અંધકારનો નાશ કરતા હોવાથી તે ઉપયોગને માટે મરાય છે. દાઢને માટે વરાહ વિગેરે, નલને માટે વાત્ર વિગેરે, સ્નાયુને માટે ગાય ખેંસ વિગેરે, અસ્થિ ને માટે શંખ છીપ વિગેરે, અસ્થિમિદ્ધિને માટે પાડા વરાહ

વિગેરે, એવીરીતે ઘણા લોકો પોતાના પ્રયોજન માટે હળે છે અને કેટલાક તો કાંડપણ પ્રયોજન શિયાય કાચંડા, ઘરોઝી મારે છે. અને વીજા કેટલાક વિચારે છે કે આ સિદ્ધે, સાપે, તથા શત્રુએ મારા સગાને માર્યો છે, એમ ધારીને તેનું વેર લેવા માટે તેને મારે છે. અથવા મને દુઃખ આપ્યું, એમ ધારીને પણ મારે છે, અથવા હાલમા આ સિદ્ધ વિગેરે વીજાઓને તથા આપણને દુઃખ દે છે. માટે એને મારવો જોડા, એમ ધારીને મારે છે. અથવા કોઈ વસ્તુ આ પ્રમોને અથવા વીજાને મારશે, એમ ધારી સર્પદિને મારે છે, એવા ઘણાક પ્રકારે ત્રસવિષય દિસા વતાવીને ઉદ્દેશના અર્થને પૂરો કરવા કહે છે

एतथ सतथं समारभमाणस्स इच्चेते आरंभा अपरिणाया भवंति, एतथ सतथं असमारभमाणस्स इच्चेते आरंभा परिणाया भवन्ति, तं परिणाय मेहावी णेव सयं तसकायसतथं समारभेज्जा, णेवऽण्णेहिं तसकायसतथं समारंभावेज्जा, णेवऽण्णे तसकायसतथं समारंभंते समणुजाणेज्जा, जस्सेते तसकायस-
मारंभा परिणाया भवन्ति सेहु सुणी परिणायकम्ममे (सु. ५४) त्तिवेमि ॥ इति षष्ठ उद्देशकः ॥

ત્રસકાયના સમારંભથી વિરત થયેલો હોવાથી તેજ મુનિ અને પાપકર્મનુ પ્રત્યાહ્વાન કરેલું હોવાથી તેજ પરિજ્ઞાતકર્મા કહેવો, એમ સઘટું ડ્યાં સુધી આ વાત આવે, ત્યા સુધી વધું પુર્વની પેઠે કહેવું. શ્રીયુધર્માસ્વામી કહે છે કે આ વધું હુ ભગવાન ત્રિલોકના વન્ધુ પરમ કેવલજ્ઞાનથી વધા ધુવનના પ્રપંચનો સાક્ષાત્કાર કરનાર વીર ભગવાનના ઉપદેશથી કહુ છું એ પ્રમાણે છદ્ધો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

છઠ્ઠો ઉદ્દેશો ઋણો હવે સાતમો આરંભે છે તેનો છઠ્ઠાની સાથે આવીરીતે સંબંધ છે નવા ધર્મ પામનારને દુઃખથી શ્રદ્ધા રહે છે; તથા વાયુનું અલ્પપરિભોગપણું છે માટે ઉત્ક્રમે આવેલા વાયુનું થોડું જે કહી કહેવાનું છે, તે સ્વરૂપ નિરુપણરૂપાને આ ઉદ્દેશનો ઉપક્રમ કરે છે તેથી આવા સંબંધથી આવેલા આ ઉદ્દેશનો ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગ દ્વારો કહેવા; હયાંસુધી નામનિષ્પન્ન નિષ્કેપામાં વાયુઉદ્દેશક એ પ્રમાણે તેમા વાયુનુ સ્વરૂપ નિરુપણ કરવાને માટે કેટલાક દ્વારના અતિદેશ જેમાં રહેલ છે એવી ગાથાનું નિર્યુક્તિકાર કથન કરે છે.

વાયુસ્સડ્વિ દારાઈ, તાઈં હવંતિ પુહવીણ; । નાણત્તી ડ વિહાણે, પરિમાણુવ ભોગ સસ્થેય ॥ ૧૬૪ ॥

જે વાય તે વાયુ તેનાં જે દ્વારો પૃથિવીકાયનાં ઉદ્દેશામા પ્રતિપાદન કર્યાં છે. તેજ દ્વાર અહીં છે, પણ વિધાન પરિમાણ ઉપભોગ, શક્ત અને ચ શબ્દથી લક્ષણમા જુદાપણુ જાણવું તેમા વિધાન પ્રતિપાદન કરવા કહે છે.

દુવિહા ડ વાડજીવા સુહુમા તહ વાયરા ડ લોગંમિ । સુહુમા ય સઠ્ઠલોણ પંચેવ ય વાયરવિહાણા ॥૧૬૫॥

વાયુ એજ જે જીવ, તે વાયુ જીવ છે, એ ને પ્રકારે છે, સૂક્ષ્મ અને વાદર, તેવા નામકર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ, અને વાદર એમ કહેવાય છે; તેમાં સૂક્ષ્મ તર્વ લોકમાં વ્યાપીને રહે છે. અને વ્યાપિત્રિવે તે એક ઘર જેના વારણા જાલીઓ વિગેરેને વાસી દઈ છીંછી; છતા ધુમાડો અંદર રહે છે તેવી રીતે રહે છે વાદરમેદ પાચ પ્રકારે છે, તે ભેદ પ્રતિપાદન કરવાને માટે ગાથા કહે છે.

ઉક્કલિયા મંડલિયા ગુંજા ઘળવાય સુહ્ધવાયા ય । વાયરવાડવિહાણા પંચવિહા વણિયા એ ॥ ૧૬૬ ॥

ઉત્કલિક વાત, મંડલિક વાત, ગુજા વાત, અને શુદ્ધ વાત, એમ વાદરવાયુ પાંચ પ્રકારે વર્ણવેલ છે. તેમાં રહિ રહિને મોજાં [હલેસાની] પેઠે જે વાય, તે ઉત્કલિકવાયુ; વંટોલીઆનો જે વાયુ તે મંડલિક વાયુ; નગરાની માફક અમાજ કરતાં કરતાં જે વાય તે ગુંજાવાયુ-અત્યંત ઘાટો પૃથિવી વિગેરેના આધારપણાથી વરફના જશ્યાની માફક જે રહેલ છે તે ઘનવાયુ ધીરે ધીરે શીત કાલ વિગેરેમાં જે મન્દ મન્દ વાયુ આવે તે શુદ્ધવાયુ કહેવાય. અને જે વીજા પ્રજાપનાદિ મૂત્રમા ઉગમણી વિગેરે દિશાઓના જે વાયુ ફહેલા છે. તેઓનો આમાજ સમાવેશ થઈ જાય છે એમ જાણવું એ પ્રમાણે આ વાદરવાયુના પાંચ પ્રકારના ભેદો વર્ણવ્યા. હવે લક્ષણદાર કહે છે.

જહ દેવસ્સ સરીરં, અંતદ્ધાણં વ અંજનાઈલું । એઓવમ આએસો વાએસંતેઽવિ રૂવંમિ ॥ ૧૬૭ ॥

જેમ દેવનું શરીર આલોથી દેખતું નથી છતાં, પણ છે, અને સચેતન છે, એમ મનાય છે, દેવો પોતાની શક્તિવડે તેવું રૂપ કરે છે, કે આંલોથી દેખી શકાતું નથી તેથી આપણે એમ નથી કહી શકતા કે તે નથી અથવા અચેતન છે તેવીજરીતે વાયુ પણ ચક્ષુનો વિષય થતો નથી તો પણ વાયુ છે અને ચેતન છે. અથવા વીજા દૃષ્ટાંતમાં જેમ લોપ થવું વિગેરે વિદ્યા મનથી તથા અંજનથી મનુષ્ય પણ અદ્રશ્ય થાય છે પણ તેથી મનુષ્યને નાસ્તિપણું તથા અચેતનપણું ન કહેવાય એવી ઉપમા વાયુમાં પણ રૂપ નથી છતાં થાય છે અર્થે અસત્ શબ્દ અભાવ કહેનાર નથી પણ વાયુનું અસદ્રૂપ છે, ઘટલે તેનું રૂપ ચક્ષુથી ગ્રહણ થઈ શકતું નથી, કરુણ કે તે પરમાણુની માફક સૂક્ષ્મ પરિમાણવાળો છે, વાયુ, રૂપ, રસ, સ્પર્શ, ગુણવાળો છે, એમ માનવું છે, એમ જેમ ' વીજાઓના મતમા વાયુ

કેવલ સ્પર્શવાનજ છે, તેમ અમે નથી માનતા, પ્રયોગનો અર્થ ગાથાવહે વતાવ્યો છે. પ્રયોગ આ પ્રમાણે છે “ગાય અને અશ્વ વિગેરેની માફક વાયુ વીજાઈ પેરેલો વાકી અને અનિયમિત ગતિવાળો હોવાથી, ચેતનાવાન છે” તિર્યક્ એજ ગમનના નિયમના અભાવથી અને અનિયમિત એવું વિશેષણ આપવાથી, પરમાણુ સાથે વ્યભિચાર થવાનો સંભવ નથી, કારણ કે તે નિયમિત ગતિવાળો છે જીવ અને પુદ્ગલની ‘અનુશ્રેણીગતિઃ’ (તત્ત્વા ૦ અ ૨ સૂ ૦ ૨૭) એ વચનથી જાણવું. તથા આ વાયુ ઘન, શુદ્ધ વાતાદિ ભેદોવાળો, અને શસ્ત્રથી ન હણાયો હોય, ત્યા સુધી ચેતનાવાળો છે; એમ સમજવું હવે પરિમાણદ્વાર કહે છે.

જે વાયરપજ્જતા પચરસ્સ અસંખ્યભાગમિત્તા તે । સેસા તિન્નિવિ રાસી વીસું લોગા અસંખિજ્જા ॥૧૬૮॥ દારં

જે વાદર પર્યાપ્તા વાયુઓ છે; તે સંવર્તિતલોક પ્રતરના અસંખ્યેય ભાગમા રહેનારા પ્રદેશરાશિ પરિમાણવાળા છે, અને વાકીની ત્રણે રાશીઓ ચારે તરફ જુદી જુદી અસંખ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશ પરિમાણ થાય છે, અહિ આટલું વિશેષ જાણવું કે ‘વાદરઅપૂકાય’ પર્યાપ્તાથી, વાદર વાયુકાય પર્યાપ્તા, અસંખ્યેય ગુણા છે, વાદર અપૂકાય અપર્યાપ્તાથી, વાદર વાયુ કાય અપર્યાપ્તા, અસંખ્યેય ગુણા છે. સૂક્ષ્મ અપૂકાય અપર્યાપ્તાથી, સૂક્ષ્મ વાયુ કાયા અપર્યાપ્તા, કંઈક વધારે છે, સૂક્ષ્મ અપૂકાય, પર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મવાયુકાય પર્યાપ્તા કંઈક વધારે છે. હવે ઉપયોગ દ્વાર કહે છે

વિયણધમણાભિધારણ ઉસ્સિચ્ચણફુસણઆણુપાણૂ અ । વાયરવાટક્કાણુ ઉવ ભોગગુણા મણુસ્સણં ॥ ૧૬૯ ॥

મનુલ્લોને પંજાથી પવન નાંખવો, ધમણથી ફુલકવું, વાયુ ધારણ કરીને શરીરમાં પ્રાણ અપાનરૂપે રાખવો, વિગેરે વાદર વાયુ-

કાયનો ઉપભોગ છે. હવે શસ્ત્રદ્વાર કહે છે. તેમા શસ્ત્ર દ્રવ્ય અને માત્ર એમ બે ભેદથી છે તેમાં શસ્ત્ર કહે છે—

ત્રિઅંગે અ તાલ વંટે સુસ્પસિયપત્ત ચેલકર્ણે ચ । અભિધારણાય વાહિં ગન્ધગી વાડસસ્થાઈ ॥ ૧૭૦ ॥

પંક્ષો, તાડના પાંદડા, મૂપટું ચામર, પાદડા, વલ્લનો છેડો વિગેરે વાયુના દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે અને પત્રન આવવાને માર્ગે શ્વાના છીદ્રોમાંથી જે વહાર આવે છે તે પરસેવો તે શસ્ત્ર છે. તે અધિધારણાજ છે. તથા મંથ્રો તે ચંદનવાલો વિગેરે તથા અગ્નિની જવાહા (મહાકા અને તાપ) (અંગારા) તથા ઠડો તથા ડનો વગેરે ઊલટો વાયુ તે પ્રતિપક્ષ વાયુ ગ્રહણ કરવાથી સ્વકાય વિગેરે શસ્ત્રોનું મૂચન થયું એટલે પંક્ષો વિગેરે પરકાયશસ્ત્ર, તથા ઊલટો વાયુ સ્વકાય શસ્ત્ર છે. એ પ્રમાણે માત્રશસ્ત્ર પણ અવલે માર્ગે દોરેલા મન, વાળી, શરીર વિગેરેથી વાયુને પીડારૂપ જાણવું, હવે વધી નિર્યુક્તિના અર્થને ઉપસંહાર કરવા કહે છે—

સેસાઈ દારાઈ તાઈ જાઈ હવંતિ પુઢવીએ । એવં વા ઉદેસે નિજ્જુત્તો કિત્તિયા એસા ॥ ૧૭૧ ॥

શેષ એટલે કથા તે શિવાયના વાકીના દ્વાર જેટલા પૃથિવીકાયના ઉદ્દેશમાં કથાં, તેટલાં અહીં જાણી લેવાં. એ પ્રમાણે જે પૂર્વે નિર્યુક્તિ કહી, તે વાયુકાયના ઉદ્દેશમાં પણ કહેલી જાણવી. નામ નિષ્પન્ન નિષ્ક્રિયો પૂરો થયો. હવે સત્તાનુગમમાં અસ્થલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર વોલવું તે આ છે, ‘૫હૂ એજસસ દુગુંછળાએ’ તિ’ આનો ઉપરની સાથે એવો સંબંધ છે. અહિં પૂર્વના ઉદ્દેશના હેલ્લા સૂત્રમાં ત્રસકાયનુ પૂરેપૂરું જ્ઞાન, અને તેના આરંભનો ત્યાગ તે મુનિપણામા કારણ છે, એમ કહ્યું વાયુકાયના ત્રિપયમાં પણ મુનિપણામાં કારણ છે, તેમ કહેવાય છે તેનો પરસ્પર સૂત્ર સંબંધ આ છે ‘હમેગેસિ ણો ણાય મયઈ’ તિ, અહિં કેટલાકને આ વાતની સ્વર નથી.

મ. જાણેલું થું છે. 'પહુ એગસસ દુગુંછળા'ત્તિ તથા આદિ મૂત્ર સંવંધ આ પ્રમાણે 'સુયંમે આસંતેણ મિત્યાદિ' જે મેં પહેલાં ઉપ-
દેશ કર્યો. તે અને હવે પછી કહેવાય છે, તે મેં ધગવાન પાસે સાંભળ્યું છે.

પહુ એગસસ દુગુંછળા (સૂ૦ ૫૫)

‘દુગુંછળા’ત્તિ નિંદા ઉત્પન્ન થાય, તેથી તે પ્રશુ અર્થાત્ નિંદા કરવામા સમર્થ અથવા યોગ્ય,

પ્ર૦ કડ વસ્તુની નિંદા કરવામા સમર્થ?

ઉત્તર (‘ગજ રૂપને’) એજતિ એટલે કંપાવે, તે ‘એજ, એટલે વાયુ’ કારણ કે તેનો કંપાવવાનો સ્વભાવ છે; તે એજની ‘જુ-
ગુ’સા’ એટલે નિંદા તેનું સેવન કરવામા નિવૃત્તિ તેમા સમર્થ થાય છે. વાયુકાયના સમારંભની નિવૃત્તિમા શક્તિવાળો થાય છે.
અથવા પાઠાતર ‘પહુ ય એગસસ દુગુંછળા’ વધારાપણામા એટલે ઉદ્ગ્રેક્ષસ્થામા રહેનારા એવા સ્પર્શ નામના, એકજ ગુણથી જણાતો,
તેટલા માટે એક એટલે વાયુ એવા એકજ ગુણથી જણાતા, એવા વાયુની નિંદામાં સમર્થ, ‘વ’ શબ્દથી નિંદાને સમર્થ થાય, છે, અ-
ર્થાત્ જીવ છે એમ શ્રદ્ધા કરીને પછી તેના આરંભને નિંદે છે. જે વાયુકાય સમારંભ નિવૃત્તિમાં સમર્થ કહ્યો તે વતાવે છે.

આગંકદંસો અહિયંતિ પચ્ચા, જે અજ્ઞત્યં જાણઈ, જે બહિયા જાણઈ, સે અજ્ઞત્યં

જાણઈ, એયં તુલમન્નેસિ (સૂ૦ ૫૬)

(‘તત્કિ કુચ્છજીવન’) અને આતરુન દુઃખ તે આતંક એટલે મહાકુચ્છળાણ જીવંતુ તે દુઃખ છે, અને તે દુઃખ વે પ્રકારે છે. શરીરનું

દુઃખ, અને વીજું મનહું દુઃખ છે, તેમાં પહેલું તે, કંટક સ્વાર, શસ્ત્ર, જુઆ, તથા સ્વર્ક માફડી વિગેરેથી उत्पन्न થાય છે. અને મનનું દુઃખ તે વહાલાનો વિયોગ, અને દેવીનો સમોગ (મેઝાપ) ઉન્નિહાનો લાભ ન થાય, દરિદ્રતાથી ઉદાસી થવું, વિગેરેથી થાય છે તે વેડ પ્રકારના દુઃખ છે તેને (પશ્યતિ) જુએ, અને તેના જોવામા સ્વભાવનાજો ને ‘ આતંકદર્શી કહેવાય; અર્થાત્ અવશ્ય એ વેડ પ્રકારના દુઃખાં જો હુ વાયુકાયના સમારંભમાથી નિવૃત્ત નહિ થાઉં, તો મારા ઉપર આવી પડશે. તેટલામાટે આ વાયુકાયનો સમારંભ દુઃખમાં કારણભૂત છે એમ કહું છે, એમ જાણીનેજ તેનાથી નિવૃત્ત થવામા સમર્થ થાય છે; અથવા આતંક ને પ્રકારનો છે. (૧) દ્રવ્ય (૨) ભાવ ભેદથી છે, તેમા દ્રવ્ય આતંકમા આ ઉદાહરણ છે.

જંબુદ્વીવે દીવે ભરહે વાસંમિ અત્થિ સુપસિદ્ધં । વહુળયરગુણસમિદ્ધં રાયગિહં ણામ ણયરંતિ ॥ ૧ ॥ તત્થા સિ ગરુડરિયારિમદ્દણો મુચ્છાનિગયપયાવો । અભિગયજોવાજીવો રાયા ણામેળ જિયસત્ ॥ ૨ ॥ અણવરય-ગરુડસંવેગભાવિઓ ધમ્મઘોસપામૂલે । સો અન્નયા કયાઈ પમાદ્દણં પાસએ સેહં ॥ ૩ ॥ ચોદ્દજ્જતમભિવલ્લં અણ-વરાહં તં પુગોદ્દિ કુળમાગં । તસ્સ હિયદ્દં રાયા સેસાણ ય રક્ખગઢાએ ॥ ૪ ॥ આયરિણાણુવણાએ આણા-વદ્દ સો ડ ણિયયપુરિસેહિં । તિવ્વુક્કહ્વેહિં સંધિયપુવ્વં તહિં સ્વારં ॥ ૫ ॥ પવિસન્તો જત્થણરો ણવરં ગોદોહમેત્તકાલેણં । ણિલ્લિણમંસસોણિય અદ્ધિયસેસત્તણમુવેદ્ ॥ ૬ ॥ દોતાહે પુવ્વમએ પુરિસે આણાવપ

तहिं राया । एगं गिहत्थवेसं, वीयं पासंलुं नेवत्थं ॥७॥ पुठ्वं चिय सिक्खविए, ते पुरिसे पुच्छए तडिं
 राया को अवराहो एसिं ? भणंति आणं अइक्कमइ ॥ ८ ॥ पासंदिओ जहुत्ते ण वट्ठइ अत्तणो य आयारे
 पक्खिवह खार मज्झे खित्ता गोदोहेत्तत्तस्स ॥९॥ दट्ठणंठ्ठवसेसे, ते पुरिसे अलियरोसरत्तच्छो । सेहं आ-
 लायंतो राया तो भणइ आयरियं ॥१०॥ तुम्हवि कोऽवि पमादी ? सासेमि य तं पि णत्थि भणइ गुरू ।
 जइ होहि तो साहे तुम्हे चिय तस्स जाणिहिह ॥११॥ सेहो गए णिवंमो भणइ ते साहुणो उ ण पुणत्ति ।
 होहं पमाय सोलो तुम्हं सरणागओ घणियं ॥१२॥ जइ पुण होज्ज पमाओ, पुणो ममं सड्ढ भाव रहि
 यस्स । तुम्ह गुणेहिं सुविहिय तो सावगरक्ख सा मुच्चे ॥१३॥ आयं कभओ विग्गो, ताहे 'सो णिच्च
 उज्जुओ जाओ । कोविय मत्तिय समए रणा मरि साविओ पच्छ ॥१४॥ दव्वायंकादंसी अत्ताणं सव्व-
 हा णियत्तेइ । अहिया रंभाउ सया जह सीसो धम्मघोसस्स ॥ १५ ॥

गथाओनो अर्थ-जंचूद्विपना भरतखंडमां बहु नगरना गुणथी समृद्धिवाळुं अने सुप्रसिद्ध एवुं राजगृह नामनुं नगर हतुं तेमां
 घणाज गर्ववाळा शत्रुओने मर्दन करनार अने चारेतरफ जेनो यश फेलायो छे, एवो जीव अजीवने जाणनारो जीतशत्रु नामनो राजा

રાજ્ય કરતો હતો. પછી નિરંતર મહાન સંવેગને ભાવનાર एवा તેણે ધર્મચોપ આચાર્યની પગમા કોડ વચ્ચે કોડ પ્રમાદી શિષ્યને જોયો. તે શિષ્યને વારંવાર અપરાધનો ટપકો આપતા છતા વારે વારે પ્રમાદ કરતો દેખીને તેના હિતને માટે અને વીજાઓ તેવા પાપી ન વને, માટે રાજાए આચાર્યની આજ્ઞાથી પોતાના પુરુષો પાસે તેને ચોલાવ્યો, તથા તીવ્ર ઝરુક વસ્તુથી મેલવીને સાર તૈયાર રચાવ્યો, ગા-પ તે સ્વાર एवा સચ્ચત હતો કે જેમા નાચેલો માણસ ગોદોહ (ગાયને દોહવાના) ચ્ચતમાં માસ, લોહી ચિનાનો ફક્ત હાડકાં માત્ર રહે. ગા-૬. અને પ્રથમ સંકેત કરીને એ મહદાં રાજાए મંગાવો રાજ્યાં જેમા एरુનો ગૃહસ્થ વેપ, અને વીજાનો વાવાનો વેપ હતો. ગા-૭. પૂર્વે ગિલ્લેલા માણસને રાજાए પૂછ્યું.

કે આ વન્નેનો શુ અપરાધ છે. તેઓए કહું एરુ વડીલની આજ્ઞા ઝલ્લવે છે, વીજો પાચડી (સાધુ) પોતાના શાસ્ત્રોક્ત કહેલા આચારમા હેતો નથી, તેથી રાજાए કહું, ગોદોહ માત્ર કાલ સ્વારમા નાચો. ॥ ૯ ॥ તે એ પુરુષોને હાડકા માત્ર રહેલા દેખીને ચોટા ક્રોધથી આંચો લાલ કરીને રાજા આચાર્યને શિષ્યના દેચતાં કહે છે. ॥ ૧૦ ॥ હે મહારાજ તમારામા પળ કાઢ પ્રમાદી હોય તો કહો, હુ તેને યોગ્ય શિક્ષા કરું, ગુરુए તેને કશું કોડ પ્રમાદી નથી, અને કોડ થશે તો હું કહીશ, અથવા તમે તેને જાણશો ॥ ૧૧ ॥ જ્યારે રાજા ગયો. ત્યારે, પેલો ચેલો સાધુઓને કહે છે, કે હવે હું પ્રમાદી નહિ થાડ હું તમારા શરણમાં સંપૂર્ણ આવેલો છું. ॥ ૧૨ ॥ જો ફરીથી મને પ્રમાદ થાય અને શઠભાવરહિત કરવા તમારા ગુણો વડે તમે સુત્રિહિત છો, તેથી મને પ્રમાદ રાધસથી મુકાવજો ॥ ૧૩ ॥ આતંક અને ભયથી ઝલ્લિગ થયેલો તે નિરંતર પોતાના ધર્મ અનુષ્ઠાનમાં જાગ્રત થયો, ત્યારે પછી, તે મુઝલ્લિ-

વાહો થયો ત્યારે રાજાએ સમય આવે તેને સ્વરી વાત કહી, અને ક્ષમા માગી, ॥ ૧૪ ॥ દ્રવ્યઆતંકને દેવનારો પોતાના આત્માને હ્રમ્મેશા ધર્મવોપના શિષ્યની માફક અહિત આરંભથી પોતે દૂર રહે છે. ॥ ૧૫ ॥

તેમ ભાવ આતંકને દેવનારો નરક, તિર્યચ મનુષ્ય અને દેવતાના ભવમા બ્હાલાનો વિયોગ વિગેરે, તથા મનુષ્ય વિગેરેને, શરીર અને મનના આતંક (દુઃખો)ના ભયથી, હરીને વાયુને દુઃખ દેવાના સમારંભમાં ન પ્રવર્તે, પણ આ વાયુને દુઃખનું કારણ છે. તથા તે અહિત છે, એમ સમજીને તજે છે, તેથી જે વિમલ વિવેકભાવથી આતંકદર્શી હોય છે; તે વાયુના સમારંભની જુગુપ્સામા સમર્થ છે; હિત, અહિત, પ્રાપ્તિ, પરિહાર, એટલે હિત થાય, અહિત દૂર થાય, એવા અનુદાનની પ્રવૃત્તિમાં પોતે સમર્થ છે, તેનાથી વીજો એવાજ પુરુષની માફક એટલે જે કોઈ આતંકને જાણે, તે વાયુનો અરમ ત્યાગે છે; વાયુનાય સમારંભની નિવૃત્તિમાં કારણ વતાવે છે, આત્માને આગલ કરીને જે વર્તે તે અધ્યાત્મ છે, અને તે સુખ દુઃખ વિગેરે છે. તે અધ્યાત્મને જે જાણે એટલે તેનું સ્વરૂપ સમજે, તે વહારના પ્રાણીગણ જે વાયુકાય, વિગેરે છે; તેને જાણે છે; જેમ મારો આત્મા સુખનો અભિલાષી થઈ, દુઃખથી સ્વેદ પામે છે. તેમ વાયુ વિગેરેને પણ છે, વહી મને આવેલું અતિ કટુક અશ્તાતવેદનીના કર્મના ઉદયથી, અશુભ ફળ એટલે દુઃખ આવેલું છે; તે પોતાને અનુભવ સિદ્ધ છે, તથા પોતાના આત્મામા શ્તાતવેદની, કર્મના ઉદયથી શુભ ફળરૂપ સુખ આવેલું તે સુખ, દુઃખ વન્નેને જે જાણે, તેજ સ્વરેશ્વરો અધ્યાત્મને જાણે છે, એ પ્રમાણે જે અધ્યાત્મ વેદો છે, તે પોતાના આત્માથી વહાર રહેલા વાયુકાયાદિ પ્રાણી-ગણને, જુદી જુદી પ્રકારના ઉપક્રમથી ઉત્પન્ન થયેલા પોતાથી અને પારકાથી અને મનમા થનારા સુખ દુઃખોને જાણે છે, એટલે

સ્વ પ્રત્યક્ષપણાથી પારકાનું પળ અનુમાન કરે છે, પળ જેને પોતાના આત્મામાંજ એવી સુસુદ્ધિ નથી, તેવાને વહાર રહેલા વાયુકાય વિગેરેની અપેક્ષા વ્યાપ્તી હોય ? અને જે વહારના જીવોને જાણે તે યથાયોગ્ય અધ્યાત્મને જાણે છે; કારણ કે તે વાલ્લ અને અધ્યાત્મ એકજીવોની સાથે અવ્યભિચારવાળા છે; (એટલે સમાન છે) પરના આત્માના જ્ઞાનથી હવે શું કરશું, તે વતાવે છે; આ પ્રમાણે કહેલા લક્ષણવાળી તુલાઈ તું જેમ તારા આત્માને સર્વથા ગુલ્લના અભિલાપીપણાથી રક્ષે છે તેમ જીજાને પળ તું વચાવ, જેમ પારકાને તેમજ આત્માને ને વે તુલોમા સમાન તોલીને પર અને પોતાનું સુલ્લ દુઃલ્લ તેનો અનુભવ જો, અને તે પ્રમાણે કર (આનું ગુરુ કહે છે)

કઠેળ કંટાળ વ પાલ વિલ્લસ વેયળટ્લસ । જહ હોઈ અનિલ્લવાળો સલ્લવત્થ જિણેસુ તં જાળ ॥૧॥

વળી લાઠડાથી અથવા કાઠાથી પગમા લાગતાં જેવી રીતે તને વેલ્લના થાય છે. તેવી રીતે તું વીજા જીવોમા પળ જાળ, તથા મરીશ એટલુ સાંભલ્લતાં તને જે દુઃલ્લ થાય છે તે પ્રમાણે તે અનુમાનવલ્લે, વીજાને દુઃલ્લ થાય છે તે જાળવું શમ્લ છે, અને પારકાનું રક્ષણ કરશું તે પળ શમ્લ છે, તેથી જેમ તુલાઈ તોલવાનુ વતાવ્યું, તે પ્રમાણે સ્વ અને પર સમજનારા માળસો સ્થાવર જંગમ જંતુના સમૂહના રક્ષણ માટે મલ્લે છે. કેવીરીતે વર્લે છે. તે વતાવે છે,

ઈહ સંતિગયા દલ્લિયા પાલ્લકંલ્લંતિ જીલ્લિં (સૂ૦ ૫૭)

આ દયાના ઁરુ રસવાળા જીનલ્લચનમાં, શાન્તિ (ડપશમ) તે પ્રશમ, સંલ્લેગ, નિર્લેલ્લેદ, અનુલ્લંપા, આસ્તિકયને વતાવનાર લક્ષ-

णवाळें सम्यक्दर्शनज्ञान, चरणनो समुदाय कहेवाय ते शान्ति छे कारण के ते निरावाध मोक्ष नामनी शान्तिने आपनार छे; तेवी शान्तिने प्राप्त थयेला अथवा शान्तिमा रहेला ते शान्तिगत जीवो तथा द्रविका, एटले रागद्वेषथी मुक्ताएला छे, तेमा द्रव ते संयम सत्तर प्रकारनो छे, कारण के जे कठिन कर्म छे, तेने गाळवाना हेतुरूपे ते द्रवरूप संयमने धरे ते द्रविक छे, तेओ जीवितने धारण करवाने इच्छता नथी, के अमे वायुकायने दुःख दइने जीवीए, (दुःख भोगवीए, मरबुं कबुल करीए, पण वायुने पीडा न आपीए) तेज प्रमाणे पूर्वे कहेला प्रमाणे पृथिवीकाय विगेरेनी पण अमे रक्षा करीशु, समुदाय अर्थ आ प्रमाणे छे, आ जैन प्रवचनमा जे संयम छे तेनी अंदर जे रहेला छे, तेओज रागद्वेष रूप जे उंचा झाडो छे, तेने मूळथी उखेडनारा छे, अने तेओज परभूत (अन्य जीवो) ने दुःख दइ सुखथी जीववाना इच्छा रहित साधुओ छे. पण अन्यत्र नथी कारण के आवी क्रियाना बाधनो बीजे अभाव छे; आ प्रमाणे थये छते—

लज्जमाणे पुढो पास अणगारा मोत्ति एगे पवयमाणा जमिणं विरुवरुवेहिं सत्थेहिं वाउकम्मसमारंभेणं वाउसत्थं समारंभमाणे अण्णे अणेगरुवे पाणे विहिंसति । तत्थ खलु भगवया परिणया पवेइया । इमस्स चेव जीवियस्स परिवंदणमाणणपूयणाए जाईमरणमोयणाए दुक्खपडिघायहेउं से सयमेव वाउसत्थं समारभति अण्णेहिं वा वाउसत्थं समारंभंते समणु-

जाणति, तं से अहियाए तं से अवोहीए, से तं संबुज्झमाणे आयाणीयं समुट्ठाए सोच्चा भगवओ
 अणगाराणं अंतिए, इहमेगसिं पायं भवति-एस खलु गंधे एस खलु मोहे एस खलु मारे एस
 खलु निरए, इच्चत्थं गट्ठिए लोए जमिणं विरूवरूवेहिं सत्थोहिं वाउकम्मसमारंभेणं वाउसत्थं समारं-
 भमाणे अण्णे अणेगरूवे पाणे विहिंसति (सू० ५८)
 से वेमि संति संपाइमा पाणा आहच्च संपयंति य फरिसं च खलु पुट्ठा एगे संघायमावज्जंति, जे
 तत्थ संघायमावज्जंति ते तत्थ परियावज्जंति, जे तत्थ परियावज्जंति ते तत्थ उद्दायंति, एत्थ सत्थं
 समारभमाणस्स इच्चते आरंभा अपरिणणाया भवंति, एत्थ सत्थं असमारभमाणस्स इच्चते आरंभा
 परिणणाया भवंति, तं परिणणाय मेहावी नेव सयं वाउसत्थं समारंभेज्जा नेवऽण्णेहिं वाउसत्थं स-
 मारंभावेज्जा नेवऽण्णे वाउसत्थं समारंभते समणुजाणेज्जा, जस्सेते वाउसत्थसमारंभा परिणणाया
 भवंति से हु मुणी परिणणायकम्मे (सू० ५९) त्तिवेमि

पूर्व माफक सूत्रार्थ छे, हवे छ जीवनिक्कायना विषयमां वध करनाराओने अपाय दुःख) वतावीने जीवोने तेवुं दुःख न देनाराओने

સંપૂર્ણ મુનિપણું વતાવવા માટે સૂત્રો કહે છે,
 ઘૃથંપિ જાણે ઉવાદીયમાણા, જે આયારે ણ રમંતિ, આરમમાણા વિણયં વયંતિ, છંદો-

વળીયા અઙ્ગોવવણા, આરંભસત્તા પકરંતિ સંગં (સૂ૦ ૬૦)

પ્રસ્તુત વાયુકાયમાં અને અપિ શબ્દથી પૃથિવી વિગેરેમાં પણ જેઓ સમાશ્રિત આરંભ કરે છે, તેઓ કર્મને વાધે છે. એક જીવનિકાયના વધમા, પ્રવૃત્ત થયેલો શેપ નિકાયના વધના કર્મથી વંધાય છે શા માટે ? એમ શિષ્યે પૂછતાં કહે છે કે હે સુજ્ઞ ! એક જીવનિકાયનો આરંભ વીજી જીવનિકાયના ઉપપર્દન શિવાય ન વની શકે એટલા માટે તું સમજી છે. આ સામઙ્ગ્યનારને વિચારવા કહ્યું. (અહીં વીજીના અર્થમાં પહેલી વિભક્તિ છે. તેનો આ પ્રમાણે અન્વય કરવો.) પૃથિવી વિગેરેના આરંભ કરનારને વીજી કાયા ના આરંભ કરવાથી ઉપાદીય માન ને જાણ. (અર્થાત્ તેઓની વીજીકાય મારવાનો અભિલાષ ન હોય, છતાં એકકાય હજતાં, વીજી કાય સ્વયં હજાઈ, જવાથી મારનારને પાપ લાગે છે;) હવે કયા જીવો પૃથિવી વિગેરેનો આરંભ કરતાં શેપ કાયના આરંભના કર્મથી વંધાય છે, તે કહે છે. જેઓ આચારમાં રમતા નથી, એટલે પરમાર્થ જાણ્યા વિના જ્ઞાન, દર્શન, ચરિત્ર, તપ, વીર્ય, નામના પાંચ પ્રકારના, આચારમાં જેઓ ધીરજ ન રાખે, તેઓ અદ્યુતિને લીધે પૃથિવીકાય વિગેરેના આરંભી વને છે: તેઓને નીજી કાયના પણ પાપ વાંતનારા જાણવા

પ્રશ્ન—કયા લોકો અચારમાં રમતા નથી ?

ઉત્તર—શાક્ય દિગમ્બર તથા પાસત્યા (ચારિત્રથી પતિત) વિગેરે.

પ્રશ્ન—જ્ઞા માટે ?

ઉત્તર—આરંભ કરવા છતાં, તેઓ પોતાને સંયમવાળા માને છે, વિનય તેજ સંયમ છે. શાક્યાદિ સાધુ--અમે પણ વિનયમાં રહેલા છીએ, એમ નોંધે છે, પણ તેઓ પૃથિવી વિગેરે જીવોનું સ્વરૂપ જાણતા નથી, અને કદાચ માને તો પણ તેજ આશ્રિત આરંભ કરવાથી જ્ઞાનાદિ આચારના વિકલ્પપણાથી આચાર રહિત છે.

પ્રશ્ન—એવું શું કારણ છે કે પોતાને આચાર વિનાના દુષ્ટ શીલવાળા હોવા છતાં સંયમવાળા માને છે. ?

ઉત્તર—પોતાના હૃન્દ એટલે અભિપ્રાય પ્રમાણે પૂર્વોપર વિચાર કર્યા વિના અથવા વિષયનો અભિલાષ તેના હૃન્દવડે ડપનીત આરંભના માર્ગમાં રહીને અવીનીત છતાં, પોતાને વિનય છે, એમ વોળે છે; અધિક એટલે વધારે, ઉત્પન્ન. તે આરંભમાં લીન થયેલા, વિષયના પરિભોગમાં એક ચિત્તવાળા વની ગયેલા જનો જીવોનો દુઃખ દેવનાં કર્મો કરે છે. આ પ્રમાણે વિષયની આશામાં સ્વેચ્છાવાળા ચિત્તવાળા શું કરે છે ? તે વતાવે છે. ' આરંભમાણ ' એટલે સાવચ્છ અનુષ્ઠાન અતિશયથી કરે છે, તેઓ આ સંસારમાં અનુષ્ઠાનવડે આઠ પ્રકારના કર્મનો સંગ કરે છે, અથવા જેઓ આરંભ કરે છે, તે વિષય સંગ કરે છે, અને તે વિષય સંગથી સંસાર છે. ઘણા વેગથી જે ઉન્મતાઈ કરે, તેથી માંવે કર્મ વંધાય, અને પછી અનેક પ્રકારના દુઃખો પોતે, એટલે છ જીવનિકાયનો ઘાત કરનારો વારંવાર ભોગવે છે હવે તે આરંભથી નિવૃત્ત થયેલો કેવો ઉત્તમ હોય તે વતાવે છે.

સે વસુમં સઘ્વસમણગયપણાણેણં અપ્પાણેણં અકરણિજ્જં પાવં કમ્મં ણો અપ્પણેસિં, તં પરિણાય મેહાવી ણેવ સયં છજ્જીવનિકાયસત્થં સમારંભેઙ્ગા, ણેવણ્ણેહિં છજ્જીનિકાયસત્થં સમારંભાવેઙ્ગા ણેવણ્ણે છજ્જીવનિકાયસત્થં સમારંભંતે સમણુજાણેઙ્ગા, જસ્સેતે છજ્જીવનિકાય સત્થસમારંભા પરિ-
ણાયા ભવંતિ, સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે; (સૂ. ૬૧) તિવેમિ ઇતિ સસમોદ્દેશકઃ ॥

॥ ઇતિ પ્રથમમધ્યયનમ્ ॥

પૃથિવીના ઉદ્દેશામાં વિગેરે તે કહેલા નિવૃત્તિ ગુણને ધજનારા, એટલે છ જીવનિકાયના વધથી પાછો હટેલો છે. તથા વસુ તે દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે ભેદ છે, દ્રવ્ય વસુ, તે, ભરત્ત (પાતું) ઇન્દ્રનીલ (એક જાતનું રત્ન) વજ્ર (હીરો) વિગેરે તથા ભાવ વસુ, તે, સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર જેને અથવા જેમા વિદ્યમાન છે, તે વસુ માન થાય, અહિં દ્રવ્ય વસુ મુકીને ભાવ વસુ લેતાં સાધુને ભાવ વસુમાન લેવો, એટલે જે જ્ઞાની હોય તે લેવો; અથવા જેનાવડે યથાવસ્થિત વિષય ગ્રહણ કરનારાં જે વધા જ્ઞાન છે, જેના વડે વધુ જણાય છે; તે જ્ઞાનો જેના આત્મામા હોય તે સર્વ સમન્વાગત પ્રજ્ઞાનવાલો એટલે સંપૂર્ણ વૌધથી યુક્ત છે. તથા સર્વ ઇન્દ્રિય જ્ઞાનો વડે એટલે પોતાની ઇન્દ્રિયો યથાયોગ્ય અવિપરીત વિષયને ગ્રહણ કરે, તે સર્વ અવબોધ પ્રજ્ઞાનવાલો, પોતાના આત્મા વડે અથવા સર્વ દ્રવ્યપર્યાયમાં સારીરીતે રહેલુ જે પ્રજ્ઞાન જેના આત્મામાં હોય, તે આત્મામાં ભગવદ્વચન પ્રમાણ

માનીને દ્રવ્ય પર્યાયથી ઉત્પન્ન થયેલું જે કંઈ છે, તે વીજીરિતે નથી તેવું માને. અહીંઆં સામાન્ય તથા વિશેષને જાણવાથી સંપૂર્ણ જાણવો, તથા યોગ્ય વસ્તુ સ્વરૂપનો જેને નિશ્ચય કર્યો છે; તે સર્વ સમન્ક પકારે પ્રજ્ઞાન પામેલો આત્મા કહેવો; અથવા; શુભ અશુભનો વધો સમૂહ તેના સંપૂર્ણ જ્ઞાનથી ચારે ગતિ. તેના તથા મોક્ષમુખના સ્વરૂપના જ્ઞાનથી અસ્થિર સંસાર સુખમાં અસતુષ્ટ વની મોક્ષ અનુષ્ઠાનને કરતાં સર્વ અનુકૂલ વૉધ (પ્રજ્ઞાન) વાઙ્ઞો આત્મા જાણવો; તેથી આ પ્રકારના આત્માવહે ન કરવા યોગ્ય તથા પરલોકમા નિંદનીયપણાથી હિંસાને અકાર્ય જાણીને તે ન કરવા યત્ન કરે છે હવે તે જીવ ૩૫ છે ? શા માટે અકાર્ય છે ? જા માટે તેનો યત્ન ન કરવો ? તે કહે છે. નીચે પાડે તે પાપ, અને કરાણ તે કર્મ, તે પાપકર્મ અહાર પ્રકારનું છે. તે પ્રાણતિપાતથી મિથ્યા ત્વદર્શન શલ્ય સુધી છે તે વતાવે છે.

જીવહિંસા, જુઠું, ચોરી, કુશીલ, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલેશ, અભ્યાસ્યાન. (સ્વોદું તોહમત) જુગલી પરનિદા, હર્ષ સ્વેદ કપટ કરીને જુઠું વોલવું. તથા મિથ્યાત્વ શલ્ય, એ અહાર પ્રકારનાં પાપ પોતે ન કરે. ન કરાવે, અને ન અનુમોદે, એટલે તે અહાર પ્રકારના પાપ સંપૂર્ણ જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષ મર્યાદામાં રહીને છ જીવનિકાયના શાસ્ત્રો જે સ્વ, પર-કાય ભેદરૂપ છે તેને પોતે ન આરંભે, ન આરંભ કરાવે, ન આરંભતાને અનુમોદે, આ પ્રમાણે જેણે સારી રીતે છ જીવનિકાયના શસ્ત્રના સમારંભોને પરીક્ષા કરીને જાણ્યા છે તથા તે વિષયનાં પાપ કર્મો પણ જાણ્યાં છે. તે જ્ઞપ્તિજ્ઞાણ જાણીને પ્રત્યાસ્યાન પરિ-જ્ઞાણ ત્યાગ કરે છે તે સુની વધા પાપેથી રહિત છે, તથા એવા પ્રવે થયેલ વીતરાગ એટલે રાગ દ્વેષથી વીલકુલ રહિત એવા પુરુષની માફક જાણવો, (અહિ ' ઇતિ ' શબ્દ અધ્યયનની સમાપ્તિ માટે છે) પછી મુધર્મસ્વામી કહે છે. કે પોતાની બુદ્ધિથી નહી, પણ

ભગવાને કહેલું, તે હું કહું છું. અહીં ભગવાન એટલે જ્ઞાનઆવરણીય, દર્શનઆવરણીય, મોહનીય, અંતરાય, એ ચાર કર્મ આત્માના ગુણનો ઘાત કરનાર હોવાથી, ઘનઘાતી કર્મ કહેવાય છે; તે દૂર કરવાથી સંપૂર્ણ પદાર્થનું દિવ્ય જ્ઞાન જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે, તથા જેને વધા ઇન્દ્રો નમે છે, તથા ચોત્રીશ અતિશયથી યુક્ત છે; એવા શ્રી વર્ધમાનસ્વામી પાસેથી ઉપદેશ સામઙ્ગી મે આ વધું કહું છે. આ પ્રમાણે ટીકાકાર કહે છે કે, સૂત્રનો અનુગમ, નિષેપ અને સૂત્રને સ્પર્શ કરનારી નિર્ચુક્તિ એ વધું કહ્યું હવે નૈગમ વિગેરે નયો કહે છે. તે વીજે સ્થલે વિસ્તાથી કહ્યા છે, અહિં તો સંક્ષેપથી વે પ્રકારના છે. તે કહ્યા છે, જ્ઞાનનય, અને ચરણનય, તેમાં જ્ઞાનનયવાળા મોક્ષના સાધનમાં જ્ઞાનને પ્રધાન માને છે, કારણ કે હિત અહિંતની પ્રાપ્તિ તથા ત્યાગ તેના વડે છે, અને જ્ઞાનના આધારથીજ વધા દુઃખ ક્ષય થાય છે, પણ તેઓ જ્ઞાન માફક ક્રિયા પ્રધાન માનતા નથી; આ જ્ઞાનનયવાદ થયો, હવે ચરણનય કહે છે; તેઓ ચરણને પ્રધાન માને છે. સકલ પદાર્થમાં અન્વય વ્યતિરેકના સમધિગમ્યપણાથી તે પ્રધાન છે, જેમકે જ્ઞાન હોય તો પણ સકલ વસ્તુને જાણવા છતાં ચારિત્ર વિના ભાવમા ધારણ કરેલાં કર્મોનો ઉચ્છેદ ન થાય, અને તેનાવીના મોક્ષતો લાભ ન થાય, તેથી જ્ઞાન પ્રધાન નથી, પણ ચરણ પ્રાપ્ત થતાં સર્વ મૂલ અને ઉત્તર ગુણવાલું ચારિત્ર હોવાથી, તે પ્રાપ્ત થતા ઘાતીકર્મનો ઉચ્છેદ થાય છે. અને તેથી કેવલજ્ઞાન થાય, અને તેથીજ યથાસ્થિત ચારિત્ર પ્રાપ્ત થતા અગ્નિ જ્વાલાના સમૂહથી જેમ કાટ વઢી જાય, તેમ તે ચારિત્રથી સકલ કર્મ સમૂહ નાસ થાય છે, અને તેથીજ અવ્યાવાય સુખવાલું મોક્ષ થાય, તેથી ચારિત્ર તેજ પ્રધાન છે આ વર્ત્તનું આચાર્ય સમાધાન કરે છે. એકએકને પ્રધાન માનવાથી અને વીજાને ઉડાવવાથી વર્ત્તને મિથ્યાદર્શનીય (ભૂલેલા) છે. કારણ કે ક્રિયા વિના જ્ઞાન નકામું છે, અને જ્ઞાન

વિના ક્રિયા નકામી છે, જેમ દેખવા છતાં પાંગલો આગમાં નળી મુઓ, અને દોડવા છતાં આંધલો વઢી મુઓ, તેથી જૈન મત પ્રમાણે નયો જો એક વીજા સાથે અપેક્ષા ન રાખે, તો તે મિથ્યાત્વરૂપે રહી સમ્યક્ભાવને અનુભવતા નથી, પણ પરસ્પર અપેક્ષા રાખી એ-કઠા થયેલા પરસ્પર અર્થ વતાવાથી: સમ્યક્પણે (સાચા) થાય છે, તેથી કહું છે, કે દુનિયામા જેટલા સત્ય અભિપ્રાયો છે. તે નય છે. પણ તે નયો વીજાની અપેક્ષા ન રાખે, તો શૂન્યરૂપ થઈ મિથ્યાત્વપણે છે પણ એક વીજાનો સંબંધી રહી એકત્ર થાય તો તે સમ્યક્ત્વ થાય. તે પ્રમાણે અહિં જ્ઞાન ચરણ વન્ને મઢીને મોક્ષ પ્રાપ્તિમા સમર્થ છે. પણ એકલું જ્ઞાન કે એકલું ચરણ નહિં, આ જિનેશ્વરનો નિર્દોષ પક્ષ વતાવ્યો, હવે વન્નેનું પ્રધાનપણું વતાવવા કહે છે. વધા નયોનું ઘણા પ્રકારનું વસ્તવ્ય સાંભઢીને વધા નયો-નું વિશુદ્ધ જે તત્ત્વ તેને સમજીને તે પ્રમાણે આદરીને ચરણગુણમાં સ્થિત સાધુ હોય, એટલે ચરણ અને ગુણ એ વેડમાં જે રહેલો તે ચરણ ગુણ સ્થિત છે. અહિં ગુણથી જ્ઞાન લેવું, કારણ કે આત્મા ગુણી છે તેનો ગુણ જ્ઞાન છે, તે વન્નેનો કોઈ પણ વસ્તવ વિયોગ થતો નથી, તેથી તે સહભાવિક ગુણ છે. આ પ્રમાણે ઘણા પ્રકારે નય માર્ગનું સ્વરૂપ સમજીને સંક્ષેપથી જ્ઞાન ચારિત્રમાંજ રહેવું આ વિદ્વાનોનો નિશ્ચય છે, પણ એકલા ચારિત્રથીજ જ્ઞાન વિના ઇચ્છિત પ્રાપ્તિ ન થાય. આગલ અંધનું દ્રષ્ટાંત આપું છે, તે પ્રમાણે જ્ઞાન માત્રથીજ ક્રિયા વિના ઇચ્છિત પ્રાપ્તિ ન થાય તથા યગુનું દ્રષ્ટાંત આપેલું છે. તે આરીતે, કોઈ નગરમાં આંધલો તથા પાંગલો વન્ને રહેતા હતા, તે નગર વઢવા લાગ્યું ત્યારે વધા લોકો ભાગી ગયા, પણ આંધલો તથા પાંગલો રહી ગયા, એક દેખે છે, વીજો દોડે છે, પણ ડયા સુધી વન્ને ન મઢ્યા, ત્યાં સુધી દુઃખી થયા, પણ ડયારે વન્ને મઢ્યા. ત્યારે વન્નેનો છુટકો થયો, જેવી રીતે અંધ,

પંચ, ભેગા થયા, તેવી રીતે જ્ઞાન ચરણ, વન્નેને પ્રધાન માની જ્ઞાન ધણી ક્રિયા કરે તે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે આ પ્રમાણે આચારંગાંતું સંદોહભૂત પહેલું અધ્યયન છ જીવનિકાયંતુસ્વરૂપ તથા તેના રક્ષણનો ઉપાય વતાવનાર છે, જે પ્રથમ મધ્ય અને અંતમાં દયાના એક રસવાહું એકાંત હિત કરનાર છે, અને જે મુમુક્ષુ શિષ્યે સૂત્રથી તથા અર્થથી ધણું તથા શ્રદ્ધા અને સંવેગવહે યથાયોગ્ય આત્મ સ્વરૂપે કર્યું, તેથી મહાવ્રત આરોપણ તે ઉપસ્થાપના' (વહી દિક્ષા) ને યોગ્ય જાણી નિશ્ચીથ વિગેરે સૂત્રોમાં વતાવેલા ક્રમોવહે સ-ચિત્ત પૃથિવીના મધ્યમાં આચાર્યે ગમન વિગેરે કરવાવહે પરીક્ષા કરી શિષ્યને શ્રદ્ધાવાલો જાણીને વહીદીક્ષા આપવી તેની વિધિ કહે છે, સારી તિથિ, કરણ, નક્ષત્રમુહૂર્ત તથા દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, ભાવ, સારા દેહીને જિનેશ્વરની મૂર્તિને પ્રવર્ધમાન સ્તુતિઓ વહે' નમસ્કાર કરીને જિનેશ્વરના યગમાં પડીને ઉભો થયેલ આચાર્યે શિષ્ય સાથે મહાવ્રત આરોપણ સંબંધી કાયોત્સર્ગ કરીને એક એક મહાવ્રતને શરૂઆતથી આરંભીને વ્રણ વ્રણ વચ્ચે પાઠ વોલે, હયા સુધી રાત્રિભોજન સંપૂર્ણ ચિરમણવ્રતનો પાઠ આપે ત્યારપછી આ પાઠ વ્રણ વચ્ચે ઉચ્ચારવો.

इच्छेद्वयाइं पंच महद्वयाइं राइभोयणवेरमणछडाइं अत्तहियद्वयाए उपसंपजित्ता णं विहरामि

આ પાંચ મહાવ્રત છટું રાત્રિભોજન ચિરમણ વ્રત તે પોતાના આત્માના હિત માટે પ્રાપ્ત કરીને વિચરુ છું પછી વાદણાં દેવ ડાઘી થોહું નમીને શિષ્ય વોલે, આજ્ઞા આપો હુ શું વોલું, ત્યારે આચાર્ય કહે, વાંદીને ધારણ કર (વોલ) તમે મને મહાવ્રત અર્પણ કર્યા છે, અને હવે હિતશિક્ષાની ઇચ્છા રાહુ છું, ત્યારે આચાર્ય કહે, સંસારથી તારો નિસ્તાર થાઓ, મોક્ષ કિનારે પહોંચ,

ઉત્તમ ગુણોથી વધ; આ પ્રમાણે થયા પછી સુગંધી વાસકેપવટે સુઠી ભરીને શિષ્યના માથામાં ગુરુ મહારાજ નાંચે પછી શિષ્ય વાદણાં દઈને પ્રદક્ષિણા કરીને આચાર્યને નમસ્કાર કરતો ફરી વાંદે, એ પ્રમાણે વધું ક્રિયા અનુષ્ઠાન કરે આ પ્રમાણે ત્રણ પ્રદક્ષિણાઓ કરીને શિષ્ય ઉભો રહે ત્યારે વીજા સાધુઓ તેના માથામાં વાસકેપ નાંચે, અથવા યતિજનને સુલભ કેશર નાંચે, પછી કાયોત્સર્ગ કરાવીને આચાર્ય કહે હે શિષ્ય! સાંખ્ય તારો કોટીક ગણ છે, અમુક કુલ છે, વૈરી શાસ્ત્ર, અમુક ઉપાધ્યાય મવર્તિની સાધ્વી અમુક છે, તથા વીજા વડી દિક્ષા આપવા યોગ્ય હોય તે અનુક્રમે રત્નાધિક થાય છે, પછી આવિલ, અથવા નીવિ, અથવા પોતાના ગચ્છ પરંપરામાં આવેલો તપ આચારે છે, આ પ્રમાણે આ અધ્યયન આદિ મધ્ય અંતકલ્યાણ સમૂહવાલું ભવ્યજનના સમૂહનું મન સમાધાન કરનાર છે તે અધ્યયન પ્રિયના વિયોગ વિગેરે દુઃખના આવર્તવાળી તથા ઘણા કપાયરૂપ માછલા વિગેરેના સમૂહથી આકુલ વિષમ સંસારરૂપ નદીને તારવામાં સમર્થ છે તથા એક દયારૂપ રસ છે. તેથી વારંવાર મુમુક્ષુ ભળવું આ શીલાકાચાર્યે કરેલી શત્ત્વરિજ્ઞા નામના પહેલા અધ્યયનની ટીકા સમાપ્ત થઈ (આ ગ્રંથના શ્લોક ૨૨૨૧ છે.)

॥ इति श्रीआचाराङ्गसूत्रे प्रथमो भागः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

|| *Primo die mensis Martii* ||

